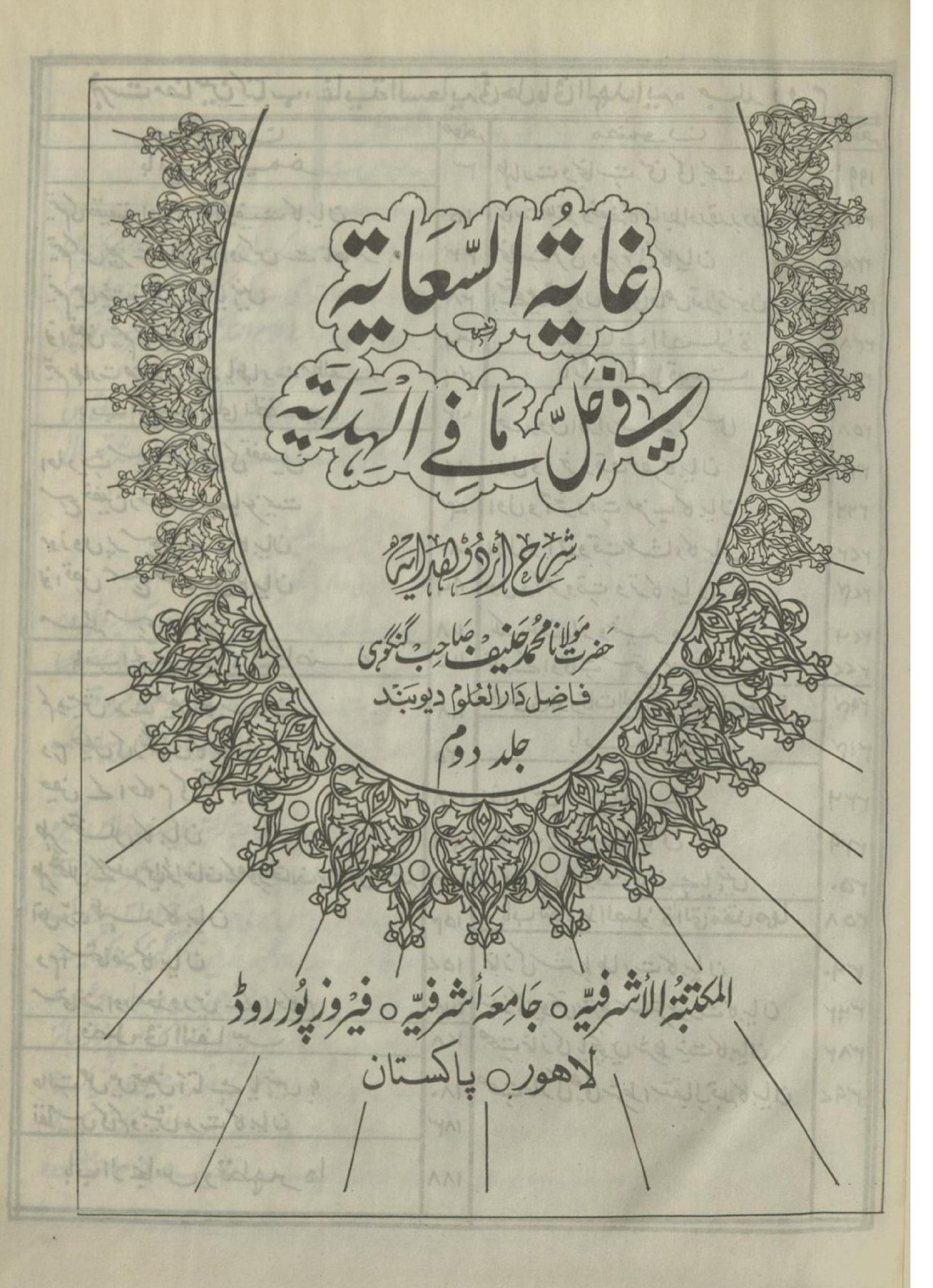
como alabament na estado por su destan el productivo de la completación de la completación de la completación WHEN IN A BOND WE SEN رزرها المرادية في المرادية ال رئين في المعارض في وريورو الاهوره باكستان الاهوره باكستان CHARLES THE RESIDENCE OF THE PROPERTY OF THE P AND AND THE RESIDENCE OF THE PROPERTY OF THE P



## Masood Faisal Jhandir Library

TECHNICAL SUPPORT BY





فرست مطامين كتاب، غاية السعايد في حل ما في الهدايد " مبلد دوم			
rein	The state of the s	-	The same of the sa
1199	المارت وكات مى كى بحث	1	باب التيمم
111	نجاست فالنظر وخففه كاها بطرا ورقدر درم كالحقق	10	يتم كى حقيقت اور اكى كيفيت كابيان
11 MYA	الخاست رق وفير رق كايان		
110	ستخيل دهبون كاكوئى فاعم تعاديسون يانس و		يم مي يت وفي ہے يا بني
	كتاب الصلوة		
10.	CONTRACTOR AND ADDRESS OF THE PROPERTY OF THE	44	THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO IS NOT THE PERSON NAMED IN COLUMN TRANSPORT NAMED IN COLUMN TWO IS NOT THE PERSON NAMED IN COLUMN TRANSPORT NAMED IN COLUMN TWO IS NAMED IN COL
YON	جدول اقدار ایراسی	ur	
144			
444		1	
YKY	The state of the s		
LTA	اول وأتروقت وتركابيان	94	THE THE RESIDENCE OF THE PARTY
444	مک بلعنار وعیره	1.1	
444	غازكے اوقاتِ سخيہ كابيان		اب الحيض و الاستخاصة
494	فصلى فى الدورة التى تعرف فيها الصلوة	HA	الموبين مرت حين كابيان
414	باب-الاذان	110	دى حين كرنگوں كايان
774	اذان بن ترجع کی بحث	171	ا حفن کے احکام کی تفصیل
249	اقامت يعنى عبير كابيان	199	اطرمتحس كابيان
ro-	ا ذان قبل از وقت عائز ہے یا ہیں	104	المرشخال كيدرس تراخان كيموراخلاف يرعاوى نقت
401	باب شروط الصلو فالتي منقل مها	101	اقلىدت المهدكا بيان
44-	خازى شرط طارت كابيان	104	ا دى تا تامنه كا بيان
244	الخاذ كى يوكتى شرط سترخورت كابيان	1491	منخاصة اورمعذورين كے احكام
MAY	المحتِ تمازى بالجوي شرط نيت كابيان	KA	فصل في النفاس
492	صحبت خازى عجى شرط استقبال قبد كابيان	11.	و مانت على مين مين أنا عد يا ينين ؟
1		INT	انفاس ک کی وبیش مرت کابیان
/		111	باب الرنجاس ونظهر ها

قول ما با ابتیم و نکرونسو کا قائم مقام مولای اس کے صاحب کتاب نے وضور کے بیان سے فارغ موکنیم کا بیان شروع کیا ہے کیونکو فلیف کامر تبداصل کے بعد مولا اس میں اتباع کلام اللہ بھی ہے کیونکہ کلام اللہ بی پیلے وضور کا بیان ہے بھی غنرل کا اس کے بعد تیم کا (متصفی عنایہ) اگر کو تی بیس کے جب اتباع کلام اللہ بھی پیش نظر ہے تو بھر صاحب کتاب نے مسافر اور فارج ممرکوم بیض برمقدم کیوں کیا ہے کتاب اللہ بی تومریف مسافر مرمقدم ہے ، صاحب کتاب نے مسافر اور فارج مرمزت ہے اور فاری مصرا در مسافر کے تی میں انعدام ما ترقیقی ہے اور مرفیق کے تی بین جو آب یہ ہے کہتم عدم ما میر مرتب ہے اور فاری مصرا در مسافر کے تی میں انعدام ما توقیقی ہے اور مرفیق کے تی بین حکمی ہے (عنایہ) تعمل الائم سرخی فرماتے ہیں کہ لعنت میں جم کے منی مطلق قصد وارا دے کے بین قال اللہ تعمالی تعمال اللہ تعمالی تعمالی اللہ تعمالی تعمالی تعمالی اللہ تعمالی تعمالی تعمالی تعمالی تعمالی اللہ تعمالی اللہ تعمالی تعم

وماأورى اذا كمنت ارص : أربيا ليراتم اليلني

وقال امرؤ العيس معيمة مامن افرعات واصلها بنج بيترب ادبى دار بالظرع الى الفرع الى الفرع الى الفرع الى الفرط بي الفرط الم على الفصد الى عظم التربيت من تيم كه بهته بين به شروح بدايد (عنايه اكفايه وغيره) من سيد التيم في الشروية بهوا تقف الى الصعير الطابر للتظهر الدربد التي وغيره مين بهدات حال الصعير الطيب في عضوين عن من من المن مقد التطبير بيرا عرف المن بوتا من موتا به كراف ول صاحب فتح و محبروغيره قصد شرط بهدة كردن وادر دومرى تعرف بريراع واض موتا من كا المتحال شرط نهين بيرات ك

الم بيئة بيقرية بيم كرنا جائز من بير من المائل الوجود الدين عن الصعيد الطاهم بنية خاصة كرنشرط نيت خاص باكره في المعيد الطاهم بنية خاصة كرنا بيم كمهالا المج بيجا ورتفق علية فرليت بي هم المعاوب بحونه باورضا في وغيره في المعيد المائل ورفع المنه بي من المعيد الموجود الموجو

AND DESCRIPTION OF THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO IS NOT THE OWNER, THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO IS NOT THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO IS NAMED IN C

محازدمك تقرب مقصودي ننيت مشرط موكى اورطرفين كينزفيك اتئ شرطا وزرائر سيك طهارت يج نه موسكة، يم كاركان اوراس كار وطكامان قا كي أرباب- سال ری بی ، ۱۱) دوم تنهاک ی دعره برای وما - المرك العظم المراس من المن الم المراس كم الركمين أبكلول سيم كرنادي ے، ترقیص و نفاس کامتقطع مونااور ہم و اور ما کھوں برحرتی وعرہ کا نہ مونا کھی تنرط ہے و ما ہے وزمن برمارنا (٣) يحسلول كوزمين برركه كرآكى طرف كهنتا (٧) يحري مارنا (٣) يحصيلول كوزمن برركع موسة لومانا ع كرنادم عنين اس طرح كسلس ركهناكد الرباني سداعها ودهوك جات تواى دير من بهاعه وفتك نه ياتا، هم كى مذكوره بالا شرطين اورسين اس قطعه من شطوم بن يه والاسلام ترط عندوه رب ونية : و ي و مم صعيد منه وسنة سمى ولي وتسرح : ولفض ورتب مال ال وتدير فالله : مشروعيت مم امت محريد كواص من عد بدارتناو بوى ب وطال الان مجداوط والدي دوسے زمن كوفاص طور يها رسال كي سي اور ذرائع طهارت شا باكيا ہے. تم كي مشروعيت غ زه مرسيعين وي حفرت عائشهمد لفكا مرى كاماركم موكيا تفاء انحفرت نے لوكول وثلاش كرنے كيا اس من ناز كاوقت موكيا ياني وودنه كفار بعض لوكون فياس يرنشان كن صورت حال كاشكايت مدين الرسي كارأب كا صاحرادك ك وم سے انحدرت ملی التر علیہ ولم اور دوس ہے اوکوں کو زہمت انتظار کوالا کرنی ٹری، صیرات اکر نے بیسنکر ما جزادی کورا عمل کہا کہ عماری وحرسے اسی حکردکنا براجان یا فیمیں ہے اس راسے کم نازل ہوئی ادر ق سجاد وتعالى قياس كواسان كركيم في المحاض كواسان عظم والمان عظم والمان عظم والا أسيرن حفر والعرائي الوكر أسم كايرانعام بمارى و كالمرانعام بمارى و كالمرانعام بمارى ام المونين خدائم يرجمت فرمائي حب كمي أب كي ساكة كوئي ناكوار با عني شي أي توساكة كالشرت الى فياس من وقاليا انعام عي ركفدياجي من من من من اور أساني بو -

## ومن لم يجدِ الماء وهومسافن خارج المصربين وبين المصرميل او اكن يتيم بالصور المعيد الماء وهومسافن خارج المصربين وبين المصرميل او اكن يتيم بالصور بين ومن لم يجدِ الماء فعد الماء ف

بوقیہ برخص بانی ندیائے اور دومسا فرہویا شہرسے باہر مواوراس کے اور تہرکے درمیان ایک میل یااس سے نائم موتو وہ پاک مئی سے نتیم کرلے کیونکہ حق تعالیٰ کا ارشاوہ کہ بس نہاؤتم بانی تو تیم کرلو پاک ٹی سے: ۔ تشریح: قول ما وین کم بحیر الزجو شخص سفر میں موند یکی وجرسے یا شہرسے باہر مونیکی وجرسے یا نی نہ یائے اور حال ہر کو اس کے اور شہر کے درمیان ایک میں لیااس سے زائد کا فاصلہ موتو و و باک مٹی سے تیم کرلے کیونکہ حق تعالیٰ کا ارشاوہ ، در فلم تخدوا ما ڈاھ ، نہ۔

قول ابنارج المصرائخ بيراگرمرنوع برهاجائے تورسافران برعطوف بوگا اور اگر منصوب برهاجائے توحال مفردوگا اور حمله حاليہ جواس سے مبل ہے بني دوم بوسافر ،،اس برعطوف بوگا کھولاتعالیٰ، ولا تقر بواالصلوۃ وانم سکاری حتی تعلموا ما تقولون ولاجنبًا الآ، يا مفعول فيديني طرف مكان كى بنيار برمنصوب بوگا اور اس وقت بھي دوم ومسافر ، برمعطوف بوگا اور يه مبتداء كے سب عقر حمله حال كى حكم ميں كقول تعالیٰ دروالرکب اسفل منكم ، قال الكمال ورج الاول فی

النباية والظامران النافي ارج اه،

عده قيل حال الاكثر يعلم بالاولى فلاحاجة الى ذكره ، قلنا التحرييات الشرعية قد يكون غير معقولة المعنى فيجوزان نيرب الويم إلى ان بره التحريدات غير معقولة المعنى، وقولة عيم المراد بالتيم معناه اللغوى فلا يكون الصعيد مستدركا ١٢ حاست يد

الفاظواروس روفكم تخدوا ماء فيتمواصعيدا طيئا "اب ولقولة تعالى فلم تحدوا ما دُاروسيكونسي أيت مراوسه أيت انساء ياايت مائده بي كيونكويد دونون ي ذكرتيم يشتل بين اس كى بابت عظيم اختلان بي ينانج شيخ ابن التربي فرماتے ين" بره معضلة ما وجدت لدا تباس وها بلا تالا نعلم اى الانتين عنت عائشه في كريه برى يجيده كل اورلاعلاج بمارى بيدسى ووا مجهن بل كيونكريمين يعلوانين كرهزت عائشهرا فيكونني أيت كااراده كياب، علامران بطال نے عی ترووکیا ہے کہ وہ آئیت نساء ہے یا آئیت ماکہ وہ اس فاضی نے علی مرودی ہے ليكن علامة وطي قواتين كدوه است انساء ب كنونكم است مائده كوتواية الوضوركها حاله اورايت نساء من يونكروطوركا ذكرنبس بالبغااس كواية التيم كهنامعقول موكاء علاته واحدى ني كاب باب نزدل عن حديث عالت في كواب نساء كذكرس كما ب ( ع البارى صلب) صاحب انوارالبارى نے تقل کیا ہے کہ اسی طرع عام د بنوی نے اس عدیث کو ایرا لانسا د کے وقع یروکرکیا ہے آستانوہ كر وقع ير ذكر تبين كما وطاب كشرول مرا كالم مورة و الما الحارث المت المرا مع يسط الري الما الحيال وى مرادب وجريب كرسورة نشار دالى ايت يخرى نتراب سيبك نادل بوفى بدا در تنراب كومت كاعماس موقع يرأيا كم صور الما تعليه ولم بى تفيير كا محاصره كية بوئ تقداوريه والقرت العرس على لعبر كاب، حافظان جرنے اس وقع بران العربی اور ابن بطال کا ترووا ورمرف قرضی و واحدی کا لیے نقل کرکے تکھا ہے روحی على الجميع ما ظهر للخارى من ان المرادبها أيرًا لما كرة بغير تردو لرداية عمروبن الحرف ا ذهرح فيها لقر لونزلت بايها الذين امنوا ا ذائم الى الصلوة اه التح البارى صديد كل كروبات سب يحقى رى وه الم تخارى كيلئه به ترووطام موكى كرحض عائشية في مرادايت ما مده ي بروايت عروين ماريت كي وجرس كونكم اس س تفريع بديرايت نادل موتي ، بالهااليس امنوا والمترالي الصلوة اهر، صاحب انوارالباری کھتے ہیں کو محق عینی نے محل امام بخاری رائے کو بڑی اہمیت ویکو کھا ہے گی ان دونوں حفرات نے مافطابی کثیری رائے و تحقیق ذکر نہیں کی ، نہ علام قرطبی ، واحدی اور بغوی کی تربیح دولائل ہے وی نقد کیا ایسا معلی ہوتا ہے کہ امام بخاری کی جلالت قرر کے باعث ووسر سے صرات کو نظرانداز کرویا ہے، دوسری ایم بات یہ ہے کہ بقول صاحب الماني الاحباريه إلى توام مخارى كي ب بلا ترووقرار دى كى ب مكرب وه فودكتاب التفسيل ينفين تو ودعى مرودى كروم ين شامل مو كيوس كونكرس عائش عاك عرب كالمرانون في الاور مائده دونون بن وكركرويا م (الواراليارى صففل) مولانا عبالى صاحب السعايمين فرمات بن ودالصيح على ما في تع البارى وعمدة القارى المراوباية التيم في فقبة الوصوري أية المائدة بتمامها ولووقف طولاء على ماذكره الويكر الجبيرى في جمعه في صديث عروبن الحارث عن الرحمن بن القام عن ابيعن عائشة فان فيرفنزلت بإيها الذين أمنواا والمترالي الصلوة فاعسلوا وجوهكم الأية الى قوار لعلكم تشكرون ا

وتنسب عنرت عانشرخ كا ماركم مون كوفع يردونصين أن بالك قصر أفك اوراك نصرتم اب فصرافك توبالاتفاق عروة بي صطلق سيس أيا بي حي كوع وه مرسيع على كيمتين بداوريات به كراس و ك سندوقوع بن اختلاف به المام بخارى في ابن اسحاق سيقل كيا به كريد سيسين من بي المام بخارى في ابن استحال سيقل كيا به كريد سيسين من بي المام بخارى المناس المنا طری فرای در اور اور می ال محقر سے لی کیا ہے کہ سے میں بی آیا ہے کر طافظاری فر فران ال محقید على تجارى اقرادوما ما وراكها مع كرمغازى موى بن عقبه بن ان سے برطرق متعددہ مصره مقل مواسط كالخراج ما ا در این ویره نے کی ہے ، این سمار کے زوبا استعمال معرفی بیش آیا ہے اور تبور می کی ہے الوعد النے نے الاكليل سي اسى كوترني وى بهاورتيقى نے قتاده وغره وغره وغره سيكاروايت كيا جا قال الحاكم في الاكليل ول وق وعيره انها سنة حمس السيري قول ابن اسحاق، الي وصيح سودون بين آيا باس كا بي بابسانتلان به التحالين مودود وادوى شارح بخارى ني ع وه في وكركيا ب مرية قول صغيف بيض كي بابت تودوا ودى فيضى تردوكيا بدراكام بخارى كوائي يها ب سقوط عقد كا فاقعرس من أيت يم نازل بولي غزوة وات الرقاع من ين أياب اور وه غزوة في كيدكاب جي كا شار كيد كاع وات ين بوا م ليكن ان عبد الروان تسعد ان مان و في وك رائد يه كريمي و و بى معطلى بى بىش آيا ہے اور سى معور ہے، الايريا إسكال بوتا به كم معنف ابن الى شيرس مغرب اوبر ره رغ معنفل به كرم ايت عمادل موى تور، فم ادركيف اصنع " مين بين جان سكاكه ميم كاعلى كس طرح كيا جا كيم معلوم مواكنزول أيت ميم كي واقعم ين حوت الوير يور فوتركي على الديها عط عنده به كرحن الوير يور فوترس حافز بوك بن عن كاتبار المعرف كرع والتاين به وتصورت الوبر رور فا كالتركت سي كال العملي وتا به وافد غزوه ذات الرقاعة ہادرع و و وات الوقاع من معرت الديوسي اشعري كي شركت سے اس كي مزيد تائي وفي ہے، مولانا عبدى صاحب السعايرس فرطتين كداس كاجواب ى بوسكتا به كرحب مفرت اور روزة مترف بالا موسكاوران كوسم كى عنرورت بيش أي توان كماعنايت تم يرهى كى فظن انها زلت عندولك ، اويقال يعوهم وعزوه مرس ساوال المان ال قرارديا جاى واسط كورين مكرى جانب سے قريد اور ساحل كے درميان ہداور قصر تم ناحر فركا ہے كيونك طريت عم من من اذاكنا بالبياء او بنات الحيش" اور بداروذات الجيش دونون مدننه اور ميان ين بن كما جن برالنودى، طافظان فرول قين درامام ووى فين رجن كيا جيمان التن شارع بخارى كى محقیق کے فلات ہے وہ فرماتے ہی کہ بنیا ر ذوالحلیفہ ہے جو مکرکے ماسے سے دینے کے قریب واقع ہے، یہ كېكروموت نيمرې عال شرو د كركيا م اس كے بعد مديث ان ي ذكرى م سياد كې نوا نقيم يد

وقولي علي السّارم التراب طهور المسلم ولوالى عشى بجمالم يحب الماء والميل هو المختاري المقدار لان يلحق الحريح بلخول المصروالماء معدوم حقيقة والعتابر المسافة وون خوف الفوت لارس التفريط ياقى من قبل تراب منى، طبور سيائى ماصلى عالى الى عادية جع جي جي جي الله وح متنكى معرفه ودى، فاصله، تفريط كوتاي كرنا، وتبل جانب، طوت: -توجيد : الداس كي كرا تحفيظ الشرعليرولم كارشا وسه كرش مان كو باك كرنوالي به اكرم وس ال تك وحب تك يانى نهائ ورمقدارك بارسيس بن قل مخدار به كونكه اس فعورت بن شهر تك جاني سائل المحق مولي اوريا في ورحقيقت معاروم به اورمعترسافت به نه كانوت بو في كاخوت كيونكم كوتاي اسكا طنب سے مولی: - تشریخ: اجر الن عان اما كم ا ورسعی نے کی ہے کہ عفور على المرعليه ولم فيارشا وفر ما ا: ياك منى سلمان قال رسول اس على اس علي والم : الصعي الطيب كے لي وصور مے كودى سال كى بوصا يا فى ذائے وضوء المسلم ولوالى عشرسنيان مالم يحب الماء جبانی اے تواس کوانے بران سے ہو لے کرید ہم ہے، فاذا وجل الماء فليمسد بشركة فان ذلك خير حافظ سيرطى قدما عصغر من روايت احدواد وا ودور نرى بدالفاظ ذكركي بن ووالصعيد الطبت طهورالم تخد الماء ولوالى عشرنج فا ذا وجرت الماء فا مسرسشرتك» ا ورمايف الوبريده و في يخريج نارف مندس ي بدرالصعيد ومنوى السلم مان لم يجد الماءعشر سنين فاذا وجد الماء فليتقالت وليمسات رته صيب الودنيكي بابت ابن القطان في اني كناب "الوم والابهام " بين كها مه بناصيف ضعيف بلاشك اذلا برفيمن عروين بجدان وغروبن بجدان لا ليرف له حال والماروى عنه ابوقلا بتر "كميه طري بلاشك صنيف ب كيوكم اسكامار عروي بحيال يرسه اوراس كاحال معلى بنين اس سے صرف ابوقلا براوى م دفيديك التى تكديون فيها ما إلى رسول الشرصلي الله عليه وهم الامن عندالمبور نيز ابوعبيد كميترين كه ذات الجيش مينه ايك ريدانت يرجاس كاوعقيق كردييان نوسل كافاصلهم، فاستقام ماقال ابن المين ديؤيده مادواه

الحييك في مندوعن سفيان نقال فيران القلاوة سقطت ليلة الأبواء بين مكة والمدينة:

جوات سيمكرا مام وتذى عاس معاس على المعالي المالان المالين عمدوقره ندامام وتذى عد الكانتي كاذكرى به طافظا بن فر من و ما تين كرا لا و تع الوطام لي كالكان به ما كالمون كال نقر، اور وصوف تے الخیس کہا ہے وعفل میں القطال فقال انہ جول:۔ قولها والميل بوالختار الإقرآن ياك مين توعدم وعدان كو شرط قرارويا بهاس كاسمارظام الرواييس كم اذكم ايكسيل دوری قراردی کی ہے ، اورامی صاحب سے بن زیاد کی دوایت یہ ہے کہ جوازیم کے لئے ایک سیل کے بقدر دوری اس وقت معبر ہے جب بانی اس کے سامنے کی جانب مزمو بلکہ پیکھے ہو یا دائیں گیا ایک جا نب ہو یہ ان کہ کماگروہ یا تی کی تلاش میں جائے تو اگرورفنت میں دوری کا بعد ہو جائے گا اور اگر بانی سامنے کی جانب بوتوكم ووسيل كربقد رفاصله وناعا بسينه الم الويوسف عدوات عدائه ما اى دور موكراس كالأس مين فا فلا اور فقاء سفونظوں سے او جل ہوجائیں کے جس سے جانی و مالی نقصان کا تراث موتواس سافت کو بعيد محماعا يكاور عما أوبوكا، صاحب ذخره كمتن وعنا سي عدا، تبني ب كراكة مناع سناى كو يندكيا عي المام تدسيروي بيكروب اني دوس وورسونو مج والدين فقيد الوكرابي الفضل في ايكونيا كالميدا المام كى سينقول شيكراكروه المي عار ومان سابل ما كى أوازش كالم وتووه ورب ميكواز مرموكا در دندي بي اخانين بي رسي عناع نداى دليا بي بعن مفرات ناى دورى كانساركيا ب عارع نے بی دفع رہ اور آسانی کیش نظر جوازی کی رضاح رہے اور ان الے صاحب بالیہ نے اس بينظر و كفت بوك و تاكل الماك الماك الماك الماك الماك المورية كل مورت بين الرص ما في موجود بياك كالرواحة كاوم ساس كوفرودومان لياليا البندائك ل سيم س وي زيوني وم في كانودوى قراروباليام :-(فاعلى) بن ي تعريد كسلم عي مختلف أوّال بن ادر عقر قول الوالعباس المرة بها ب الدين بن ما ج ده والع بي را را ما وقع كا موا عداورا لك و ت ين كادرا يك برا راع كادراك باع بارداع كادرايد ذراع ويس المح كادرايد الله وكادا م وكادا م وكادا م وكادا م وكارا م وكا

عدة قال الشيخ تعي الدين في " الالمم " ومن العجب كون ابن القطان لم يكتف تبصيح البر فرى معرفة عسال عمروين جدان مع نفرده بالحديث وموقد قل المام " ومن العجب كون ابن القطان لم يكتف تبعيج البر فرى معرفة عسال عمروين جدان مع نفرده بالحديث وموقد المواج الفرد م بالمنافي المنافية والمرواة في نفى وان كان توقف عن ذلك لكونهم يروعنه الا الوقلة فليس بذا بمقتصى خرب فائة لا يلتفت الى كثرة الرواة في نفى جبالة العال ، فكذلك لا يوجب جبالة الحال بالعزاد را وواصرعنه لعدوجود ما نقيضى تعديد ومرت على المترف الالين بالمرابي المنافية الحال بالعزاد را وواصرعنه لعدوجود ما نقيضى تعديد ومرت على المترف الرابي المنافية الرابي المنافية المرابية العالم المنافية المرابية المنافية المرابية المنافية المرابية المنافية المرابية المنافية المنافي

1.

اورایک جَوْجِر کے جیمبالوں کا ہوتا ہے،خلاصہ مواکد ایک بی شہا فی فرئ کا ہوتا ہے جس کی مقدار جار مزار ذراع ہے مشہور تول بیم ہے اورای کو ایک جم غفیر نے نقل کیا ہے سٹالا زیلتی نے بیبین الحقائق میں ،ابن بخرے نہر میں ، مشہور تول بیم سروجی نے عابیس ، نقول بیا ہے سٹالا زیلتی نے بیبین الحقائق میں ،اسروجی نے عابیس ، نقول بیمن شیخ ابن الحاجب نے ذرکورہ کل مسافنوں کو ان اشعار میں جمع کیا ہے ہے ۔۔۔ میں جمع کیا ہے ۔۔۔

النّ البرير من الفراسيخ اربع بنه ولفرسيخ فتال شاميال ضعوًا والمبل العن اي من الباعات قل من بعر العشرون فم الاصب الع اربع من بعر العشرون فم الاصب من من العرب الفرى توضع ، من التعرب وضع ، في التعرب وضع ، من التعرب وضع ، في التعرب وضع ، من شعر بعبل ليس فيها مدفع من شعر بعبل ليس فيها مدفع من شعر بعبل ليس فيها مدفع .

قرل والما ومورم الخ صاحب عنايه كهتة بن كريه الك اعتراض كاطرف اشاره موسكتا بيض كاها على يهده كونس الله والما وموسكتا المعنى الما ومن الله المناسبة الترك كونس الله المناسبة ال

اطلاق کوسائے کے ذریعہ سے مغید کرنا ہے جوجا کر نہیں ،
جواب ہے کہ ایت ہی مفعوص ہے ہے کہ بانی مقیقہ معدد ) ہوتت ہم جا کر ہوگا وریہ بات سب جانے ہیں کہ درواز سے برآ دی کے باس یانی نہ ہوا درگھر ہیں موجود ہوتواس کے لئے ہم کا جواز نہیں ہے یہ بہاں تک کم سونے اس قرم تک ہوئے ہم کا جواز نہیں ہے یہ بہاں تک کم سونے اس قرم تک ہوئے ہے کہ وہاں جانے میں حرج امنی مواس کے ایم ایک ہوئے ہوئی اس مارے میں حرج امنی مواس کے مقاردی ہے تقولہ تعالی و ماجول ماری ماری اللہ ہوئی ماری جو تعالی و ماجول ماری کے ایک میں حرج " نے اللہ اس تعالی و ماری ماری اللہ ہو جا تا ہم میں حرج " نے اللہ دالمعتبر الخ الما م دورے نیز دیک اگر نماز جائے دسینے کا اندائی ہوت بھی تھم جا کرتھے یا فی میں جو سے اگر جریا فی میں ہو ہے۔

قول دامعبراج اما مروسے مزولی الر کا رجائے ارسے قامر سے ہوس سی م جار جے الرحم بالی می جرسے کے دوری برم ورسے میں اس نے کیوں اتن کر دوری برم و رصاحب ما بیدر دون فوت الفوت ، کہر کواس کور دکر رہے ہیں کہ نماز بر صفے میں اس نے کیوں اتن دیر کھائی کر نماز جاتے رہنے کا اندلینے مو کیا ، یہ کوتا ہی تو فوداس کی جانب سے ہے اس ای سعندور تھے کہ تیم کی دیر کھائی کر نماز جاتے رہنے کا اندلینے مو کیا ، یہ کوتا ہی تو فوداس کی جانب سے ہے اس ای سعندور تھے کہ تیم کی دیر کھائی کہ نماز جاتے رہنے کا اندلینے مو کیا ، یہ کوتا ہی تو فوداس کی جانب سے ہے اس ایک سعندور تھے کہ تیم کی دیر کھائی کہ نماز جاتے رہنے کا اندلینے مو کیا ، یہ کوتا ہی تو فوداس کی جانب سے ہے اس ایک سعندور تھے کہ تیم کی دیر کھائی کو نماز جاتے رہنے کا اندلینے مو کیا ، یہ کوتا ہی تو فوداس کی جانب سے ہے اس ایک سعندور تھے کہ تو ان مسلامی

ولوكان بجيدِ الماء الاات مربض في أن استعل الماء اشتدهم مثريتيمة من تلونا ولات المستركة وذلك ببلح التهم تلونا ولات المستركة وذلك ببلح التهم فهذا اولى ولافرق بين المن يشتكم من مده بالتحريف والاستعمال فهذا اولى ولافرق بين الشافعي خوف التلف وهومرد ودين بطاه النقس واعتبر الشافعي خوف التلف وهومرد ودين بطاه النقس

اوراكر ما في تو ما موليكن وه مار مواورا نداست موراكر ما في استعال ما تواس كام عن بره جا سنة كالوم كرك اس أيت كي وجر سيوم قي الاوت كي اوراس كي كرمون كي زياتي كا نقصال ياني ك دا كي زيادي ك نقصال معيره كرج مالانكروة تم كومياح كرتا به تويد بطراق اول يح بم بوكا ، اوراس بن كوى فرق بنين كريارى بان كوركت وين الم أياني كاستمال سر، الم أنا فعي نعضو تلف موني كاندن كالعنبادكيا ہے توظاہر نص سے دو در ہے:۔ کستی کے: قول ولوكان بجد الم الكي تخفي كياس ما في و ميان وه بهار بداور بافي استمال ني كامورت بي بهاری کے بڑھ ما نے کا خطرہ ہے تو وہ تھ کرسکتا ہے کو کرتول باری "وال کنتم رحی اھ" میں بھاروں کے لئے ميم كي مريح اجازت بدروسري ولل الفرائع والتعالي الفرائع قياس على كاحورت بين بي كالمري تقرير بهدا كالموان والم جانے كامر رزيادى عن كے عزر سے بڑھ كر ہے نظہوران العزرالياني اشترى العزرالمالى، اور كليہ ہے كاكرياني زياده والمول مين ملتام وتو مالى نقصال سير يحف كه لك بالاتفاق تم حائز بي توصا في نقصال لعني مارى سي بحة كے لئے م لطراق اولى ساح ہوگا، سوال مميت كاريا وتي تو قطعي محق بدليك مون ك زيا ده بو نظم محق اندات من الحال زيا ولي كالحق بس عرفياس كيدي ولا ووات سان فوف سرادلقسى كادرم بدادر ترليب ساس كيفاركز موجود من الميداد المهرد المهرد عنية من عنية من عند المران عنداد مع علامات ساور مع ترب ساور مي كى ما بركان نيك طبيب وداكر كيتان سيمعلوي بوجا تاب:-ولى ولا فرق بن ان يت الخوري كي من ما لتن بن اول يرك اس كوان كا استمال نقصان ده وسيد يك

دبعته صنای اجازت به می در در می مانسی تا وقت که بانی ایک بیل سے دور نر بور شرح مبوطی سواتی دب شری خطاب داجب می آخری و قت کا اعتبار کیا گیا ہے جسیا اصول فقہ بیں طم پر چکا ہے تو بھراس کو مغدور کمیوں بہیں تجھاگیا ہے جواب آخر وقت سے مراوات ای وقت ہے جس میں باطمینا ان طہارت ، نماز وغیرہ سب چیز ہی اوا ہوجاً ہیں ، م ا اس سے می زیادہ دیر کرناسواس کو تا ہی کا ذمہ داروہ خود موگا (عین البدایہ تہذیب) :-

امام عماحب اورصاحبین کا مذکورہ بالااختلاف در کا کی اور اختلاف بر مفرع ہے ادر وہ یہ کہ امام صاحب
کے بہاں اصلی بیہ ہے کہ آپ محلف آدی کے لئے دوس نے قدرت کا عتبار نہیں کرتے کیونکہ قدرت کی حقیت
بیر ہے کہ' آدی جوجا ہے جب جا ہے کہ لے اور یہ بات دوس سے کہ ذریعہ حاصل نہیں ہوسکتی، بہی وجہ ہے کہ مٹا اگر باپ کو قریب کا اختیار ویدسے تو باپ برنے واجب نہیں موجا تاریا کسی مفلس پر کفارہ لادم ہوا در کوئی اینا مال اس کے تقرف بی ویدسے تو اس سے اس برا مائیگی واجب نہیں موجا تیا ہی ای طرح دو سرتے خص کے موتے نہوئے امام الدین ماجی قدرت کا بھی اعتبار کرتے میں اور خمل الات کے نامی اگر قدرت کا بھی اعتبار کرتے میں اور خمل الات کے اس کو جا اور نے میں اور خمل الات کے اس کو جی اور تے میں اور خمل الات کے اس کو جی اگر اور اسے میں مور الدین نے حاجب کی قدرت کا بھی اعتبار کرتے میں اور خمل الات کے اس کو جی اگر کیا ہے ،

بهرک بین دوسرے کی مروسے کا موجانا یہ آلگ بات ہے کیان واقعہ بہہ کہ اس سے اُفک کوصا حب قدرت بنس کہرسکتے ، بھر تیج کی مشرو خدیت مذیا ورفرے کی وجہسے ہے اب اگردوسرے کی اعاشت بربھی دجوب رہے توہنع تری کہاں ہوا جاس کئے تی انم صاحب ی کی جانب معلوم ہوتا ہے ،

ستوم بریم مریض و نوویر قاور نه مو بدات نو داور نه کسی دوسے اس هورت می موسے الی هورت می استوم بریم مریض کا قول بقیاس قول الوصید نه سب کرجب کا کسی ایک پر قاور نه موجا سفاس وقت مک نماز نه نرسے اوا ما بویوسف فرات میں معلم ب جینا بخد بطری تشنید بالمصلین نما ویرسف و رقت کر بعداعا دہ کرسے با مام محد کا قول اس سلسلمین مضطرب جینا بخد دوایت بین ام ابویوسف کے ساتھ، تربایا فی نے دوایت بین ام ابویوسف کے ساتھ، تربایا فی نے است میں امام ابویوسف کے ساتھ، تربایا فی نے است میں امام ابویوسف کے ساتھ، تربایا فی نے است میں ابویوسف کے ساتھ، تربایا فی نے است میں ہے اگر جہ برجنری قبرت افی ابول کی دوایت میں اور ایس میں ہے اگر جہ برجنری قبرت افی اس مورت کوشارح کے قول ساد لرمن میں کے فیل میں ذکر کیا ہے ابول کی دوایت کوشارح کے قول ساد لرمن میں کے فیل میں ذکر کیا ہے گئی ہے میں داخل ہے تو اس کے تو است کے دیا میں در باتی ہوستال

خارج المص لما تتناولوكان في المص فكذلك عندابي حنيفة وخلافالهماهم يفولان الته يحقق هذه الحالة نادرُف المع لا يعتبى والدر الحجن ثابت حقيقة فالرئين توج من: الرجني واندات موكد الرحل كياتواس كوسروى مارفالي ما يماركروي توشى يعيم كرا العديد المنو بي من وه تر سام وا ي وم سوي غيان ك اولائش من بوت مي اي وا ي وا ي و ما اي ما ما ما ما ما ما ما ما ما زويك ، برخلاف صاحبين كر وويدفوات بن كرشهر من السي حالت كا تحقق ا در بصله زا عنبارة بوكاء الم صاصبى ولايلى يه كريخ وتعقيم المات م لهذا ال العقاد كرنا فروى م : - تشريع: وله ولوفاف الحركذ سيسورت توبيارى ي وجودى سي كامانت كي محاهدهان من سيد فطوى مور كابيان بي سي كا وقوع وسيا في اورم وعلا قول من سرولول كيوس من من ارساب - شريعيت في اس کا بی کاظ کیا ہے اور واز کم اس صورت کو کی شا سے ، صورت من عان كالات ما عارته عان كالمار في مورسام مارية وندا فاكان فار مالم الما الما كان فار مالم الما الما الم ى طرف اشاره كيا جه أسكى باست علام خطابى كليفته بن كرع طاء بن الى را حادث و بعرى ندان السلمان قولها واعتراك العي الخ واووظام ي وعروع ولي شكايت من عي كي اطانت ويتربي لي عاديديان طلق يمارى بيع يم بني بالمرية كرورم روا المورى مدام سامام سافي ول عديدس وازيم كسلم الكت ياسى عفوكة تلف بونسي شرط لكات بن لين لكن طا برض " وال منتم منى " ساس ي ترويد بوقى بي يوكداس من مين و والسافيات من ميد ما يرمال يوم علي من و عدان سوماي بوار وازع الي عن و فرن مه العامماديا وسي العراق طامر بدر كفر تقول علام على الم شافع كا قول قدم اور ي وشهور الاعوافي على المعاري ويرين به كراكي المراي المرص انسكاندات موما ويرسا على المونسكا فوف وقراس الماليان المستنس طريعة مذكوريل واظهريه مه كداس كے ليے تواريم كے المان الم متافق كدو قول بس الك يرك الريس المام المركامي ي ول جالادوسرا ول المرالا وال-جديد مركا زج، المطوى الى كالصحاب المالك العام الوطنية كا قول عي كا ورحليس عدى لرسي العافي العرب كا العرب كا العرب كا العرب كا العرب كا العرب كا واركا بداوروى موركا مل عبداله الاستان الاستان الاستان المادي المراه المراه المراه والمراه المراه المراع المراه المراع المراه الم والحن البعرى الالوز للريق الافترعم الماء:-

انتها فی تشددا ختیارکیا ہے جینا نجر وہ فرماتے ہیں کونسل می کرے جا ہے مرجائے دہ ظاہر ایت ، وان کنتم جب افاطهروا ، سے استقرال کرتے ہیں، امام سنت آفنی فرماتے ہیں کراگر جینی کومر دی کی وجہ سے مرجانیکا اندلیشہ موتو سم کرکے نمیاز بڑھ لے، احد بعین اس کا عادہ کرسے، وہ پر کہتے ہیں کومردی سے مرجانا شافرونا ورہے اور دھندت تا مرکا نبوت اعذار عامری وجہ سے ہے نہ کرا عذار فادرہ سے،

سیکن سفیان توری امام مالک، اضاف بلکه جمهور کے نز دیک اس کیلئے تیم کی اجازت ہے اوراعادہ بھی لازم نہیں ہے دسیل صفرت عمروبن العاص کی صدیت ہے جس کی تخریج امام احمد، ابودادد ، ابن المنذر، ابن ابی حاتم اورحاکم نے

حرن عرون کمتے ہیں کہ مجھے ہمردی کے نمائیں ایک شب غرف فات السلاسل میں احتلام موگیا مجھے اندیشہ ہوا کہ اگر عنسل کیا تو مرحاوں کا اس لئے میں نے تیم کر کے جا کی عنسل کیا تو مرحاوں کا اس لئے میں نے تیم کر کے جا کا مرحاوی سا تھیوں نے بی کریم صلی الٹر علیہ ولم سے مناز ٹر حادی میں نے عنسل نہ کرنے کا سبب بیان کیا اور کہا: حق تعالی فرلمتے ہیں ، تم خود کو قتل مت کرو ، مشک الٹر تم کوروکم کرنے الا ہے ، یہ سن کرا مخصرت سلی الٹر علیہ و فرمسکر اسے اور کہا ، حسل کا الٹر تم کوروکم کرنے الا ہے ، یہ سن کرا مخصرت سلی الٹر علیہ و فرمسکر اسے اور کھی ہیں کہا ،

كى الودادرى روايت كالفاظيمي،
قال: إحتلمت فى لبيلة باردة فى غن دقاد ات
السّلاسل فاشفقت ان اغتسل فاهلك فنيمنت شرصلبت باصعابي العبر فن كروا فنيمنت شرصلبت باصعابي العبر فن كروا دلك لوسول الله صلّا الله عليه وسلم فقال: ياع والمنت باصعابك وانت منت فاخس شربالذى منعى من الاغتسال وتلت دافى سمعت الله منعى من الاغتسال وتلت دافى سمعت الله منعى من الاغتسال وتلت دافى سمعت الله ففي فاخس الله كان بكم ميما ففي فاخس الله كان بكم ميما ففي شرعاً والله ملى الله عليه وسلم ولم ففي شرعاً الله منها الله م

الل عديث بن معربة عرون العاص من ك ما فغرياً نحفر على التعليد ولم كالتبمواستبشارا وراس بعثماكار

ورقم برگری شخص شهرین هم مواورده بنی موجائے اور خسل کرنیکی صورت مین مردی کی وجه سے مرحانیکا یا بیمار شرحانیکا ا اندلشید مورت میں بھی تیم جائز ہے مگر جا اور کان نی المصر نکوزک ، سے اسی صورت کو ذکر کیا ہے کہ اما) صاحب کے نزدی اس صورت میں بھی تیم جائز ہے مگر جا میں شہری انتظام ہوتا ہے دبیش نظراس کے جواز کے قائل نہیں کیونکی شہر می لمخالیج اور جام کے گرم اور شھنڈ ہے یا فی کا بسہولت انتظام ہوتا ہے و بال عوام کو اگر اس طرح کی چوٹ دیدی جائے تو بعول مشر

والتيميم ضربتان يمسح باحدامها وجهد وبالخترى يدندالى المر فقاين لعتول عليالسلام "التحضي بتان ض بقلوحم وضى تلليك بن وينفض يل يد بقدر ما دنا أترالتراب كيلايمين منالة - ويج كاحقت اولاس كالمفيت كاليال) توضيح اللعب : طربة اعرمة به يني ايك بار مان الم وقين م في كا تنتيب بيني ينفن رن ا نفضا - كهالانا، يتنافرنا 一、光がりがからからではいいからからかん توعيدما: اورتم كا دومز بل بن الك كوات الم المراح الدومري كودونون بالحقول مرينون كالمديدة عليه ولم كارتباد بي الم ووفعه ما تفارنكانام جاك مرتبه تأكاوراك مرتبه بأعنول كسكة الاوون は一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年 ولاما والترمز بتال الع يم سي على ووبالول بس الم اختلاف ب اول يركع كيلكم والك المرج المالي باطاري ودم يركن وولون بالفريجون كالمان الهناون كالالتان كالماء تع عبالي في في الساوه بن لها به كريم كتعلى والات شاري بالمعنى الما موت اور بعن من ودادر فين من من من من من كاذكر به عدو فكور تبس الى طرح بعن دوا ما س من بهو تخداد راسفن م كهنيان اور تعين من موف ما تفوكا وكريداى ليئ اس مين علما و كرفتاف غالب من اختلاف اول سيمتعلق الم ودى نيزي ي مل مل مل مل الم المحروث عطاء، ملحل، اوزاعي، احدى التحاق، إن المنذراورعا الى طريت كيهان تيم من جره اور ما مخول كے لئے عرف الك بى عزب ہداوك حفرت عبدالرحن بارى كى عديث سياستال كرتيان وكتب سيس ووو بدالفاظيين فقال الني على الشاعلية ولماناكان لفيك الى تعزب سيط الارش في على الارش في المعرب ولفاك" مان لياجك وواحى الرسقى فخرك و يمو يم ويون منصوى في واللهوا س كوعن را يما ورحمان سيفارج كرناورست ين ، عنيه كاعبارت مصعلوم موتا مع كونوى امام صاحب كول يرب شايج علا مطاوى في القلامي اسكي تعري كي بي عني صاحب باليرعي اسي طوف شيرب فانداخر ذكروليلي قواعن وليلما على ما بوعا وتذالغاليس تافيرما بالختار عنده: - (فاعن لا) رئ وفورك متعلق شرك اندرادر بابرى دومورس وقتادى قاضخال من بكراس كى باستام صاحب كول س شاع كالقلاف بين س بكرس شاع زي السام والراوه) ك زويك محدث كيلة عي ما و به اكان اوما سراوس عي كاجازت عي ب اور تر بلالي في والى الفلا يمن اى كوافتياركيا ب علامحطادى في افتحاق مى كها بيه بنا ماذكرة السرى وافتاره في الاسرار اللي شخ طوا في واقتاره 

ووسرى مديث ميس صرت الويوى التعرى عرص كالفاظيين فقال انماكان كمفيك الناقول سيك بكفا تم عزب سديدالا ومن عزية واحدة في الشال على اليمين وظام كفيدو وجهر " وحدا ستدلال الم يدين عديث من عرف ایک بارمزر ما در دو مری مدین ای مزرد وامرة کی تعریع ب بقول الم الووى وعلامينني توآب بير جدان احا ديث بين سيم كا ذكر بداس كا مقص جميع اركان م كوسان كزنانين بدنيكم ونساس كااجالى فاكريش كزنا مقصور بدعديث كالفاظ الم كالثال على الين الدفائرين العاطري على الما الفاظ و مورب بيه "الكاماع فوت مهدا سيم كامقصدم فالكاكانون اجاليه كوسان كرنام به نيزى دوايات على مرف مزب كاذكر بهاجي من مزب مامرى تمري بهان سافق الواحد كانفي بنين موقى ، حِنانج ا حاديث كثره مح حرسة تابت مع كرتم كدك ووصر بين بين الك جروك كذاولاك مفرت على بن الى طالب، ابن عرب طارين عبدالشرايل محى سي سيمي، سالم بن عبدالشر ابن الى سلم، ليث وسفيان تودكا ، ابى الميادك ، ابن قانع ، حكى ، الم الوصنيف الم الارام منا فى اى كوكالى كونك اكثرا حاديث من كي وارد سيديم مهال جندا حادث يتى كرتين في سع والعطوريرية تابت بوتاح كي اول يدكر عدم ذكر شي ماس سيسكوت اس عي كي في يردلا لت تبين كرما اسي طرح عدد كا فركور فوما العلاكافي بنين كرناكيونكم الفرا وقات مفهوم عدد عرفته موتاب ، ووم يدكر تقرادى كازيادى مقبول موق م انظيروه ويكر رمایات این کمنای درو ، سوم بر کردوایات میفر جب مقدوطرق سے مروی بول ای می توت اجایی جوادر وه قابل احجاج بوجاتي بي عام يكر الركوني نقة دادى كى عرب كوم وعاد واست كرا عددوم وتقرادى يا عند تقرواة اس كو وقوفار ماست كرس قوان كا موقوفار واست كرنا مقتفى ضعف رفع بنس موتاكيو كرتع راوى كانوا وتى مقبول موتى مهالاً يدكون فريناس كشندو فيروال مورجب يمقدات في في نين موسك والب سولات د المديث عاربن ياسر أنهم سحوام مع دسول لغد صلى القد عليه ولم بالصعيد لصلوة الفرفضر لو ابالفيم الصعيديم سحواد وعيم حة واحرة تم عادوا فعنر لوا بالفهم الصعيدة والزي محوا بالديم اط اسس صريت كو امام الودا و د في - بطريق ونن اين شمال معدوات كيا جي الى ين هر ي جي كان منون ن دومزوں كساتھ محكيا، امام ابوداؤ د كھين كراس كوائن اسحاق فيصرت ابن عباس سروائ قاصى شوكا فى كيت بن كرمافظ طرانى نديج اوسطاد رجح كبريس روايت كيا جدد كنفري التدعليد فم خصر عما بن ياس عن والما كفيك من بة الموج ومن بتلكفين مكلاس كاستناوس الأبيم بن تلان الما يحق عن المان المان

جواب يرج كرامام شاحى، حمال بن الاسبهالي، إن عقده اورابي عدى وعزه - في اس كي ويتى كى ب دى ماست الله المتي انه (صلى التاعلية على) قال لى يااسله في على معيدًا طليهًا عزبتين عربته لوجهك وعزبة لذراعيك ظابركا باطنها احدال والم مطاوى وغيو فيدوايت كيا ب، قامنى شوكا في بحقيبي كراس كاستادين ربع بن بروسوه طافظ الله الكومنعا تا الم مرساته ساته يركا الم المراك المريد والمريد و وس صديث ابن عرص البني على الموطليدو لم قال التيم عزبتان عزبة للوجد وعزبة لليدين الى المرفقين اس كي تخريج عا فظ والخطئ نے کی ہے اور بیروقرف ومرقوع دونوں طرح مروی ہے اس کا استادیں علی بن طبیان ہے۔ م کی تعلق قاضی شوكا في في افظان حريبي بن سعيد القطان ادرابن معين وفيره سي تنتعيف لفل كي ب بواب يه جدانو وما فظارى فحرف تهذيب التهزيب التهزيب التهزيب التال كالضيف تقل كرف ك بعظم بن محري حفر كافول مقل كيا بديه على بن طبيان رحل طبيل وين متواضع ص العلم يا لفقر من اصحاب الى صنيفة وكان خشا في باب الحكمة روايت كيا-ب-انكان بقول التيم مزيتان مزيت للوج دعر بتالك فالرحين-وس عديث جاير" عن النبي على الله عليه ولم قال التيم فرت للوجه وعزت للذلاعين الحالم فقين" اس كالخنس واقطى بيمي ا ورجاكم في اوريكي وقوف ومرفوع دو اول طرح مردى به حافظ دارقطني بمتناس كهاس كتام رداة تقربل كن وصوف في روايت وقود كي تقويب كي بيد، حافظ بيهقي، ذيري ورحاكم في عي أس كالسنادي مع إلى المحرى في التحقيق من كما بدكان كرواة من سعمان بوكوك كام كياكيا مهاسيكن صاحب تنقع في الناع شخ نقي الدين يركبه كرول به كدير كان مقبول بنين كيو كم اس من بين بتاياتيا كوعثان بن تحريك متعلق كن في كام كيا مع بدا أودا ورا لو كمزن الى عاصم في اس مادى سے روایت کی سے اور ای ای حاتم نے عن اس کوائی کتاب می بلاجری ذکرکیا ہے نیزان کرنے تقریب میں اس وهيول كهاج الدماع الماع مهاى استادكوس كتاب وها) عديث عائدة مرفوعًا مرائشم من بتان عنرية للوم وعن تدلليدين الى المرفقين". طافظ عنی نے تری بخاری میں کہا ہے کہ اس کی استارس وکیش بی تربیت ہے کو الوحام اصابودر عمر جد يكى بن سعيد كيت بن ليس برياس- امام بخارى اين تاريخ بين فريات ين اردوان بحون صالحا. النااحاديث كعلادهاى للمن بهت أثاريمي بن والمحادى وغره ندروات كياب عران اطاويت سيعين من كوتدر مصنعف مي تام كرت روايات وتعدوطرق كا وجر سيرسا قابل احتماح الى الى كا ع والوطرى به كا كولى و ومزين بن كا المركزويك تخاري عيرا غرب سعيد بها السيب اور تحدين سرين كا ميكريم من تين عزين بن ايك جرا عيك ايك جمعلون

وعفانس النااي للاادر س سحري كا به كرمزيس سيراك سهراك سهره وراعين الام فقال ے (ولااعلم احدًا قال برغیریم) مران اقوال کی وی اصل سنت سے نہیں ہے:-قولها الى المرفقين الخ محل تك يعيم على تحلى على قول بين الم الحد فر لم تيس كرزمن مر الحقاركذابك مرتبهم و بما وسايك برما كفول رو بول كالما يعيزنا جا ميك، ابن عبدالبرى رائ يسب كرينون ك ما كفريمونا ومن ب اوركبينون ك ما تعربا مختار ہے، ما فظا بن جرنے بہوں کے ما کھ بھرنے کے ول کو دنس کے اعتبار سے وی کہا ہے، علامة طابی كيت بن كرينوں ك اكت فاركر ناازروك روايت الله مافظان المنداورام طاوى نے زبرى سيقل كياب كروه بغلون تكتيم كرن يركة قائل تقع دولم يقل ببغيره كذا ذكره ابن عبدالرفي الاستذكاراتم من الوداؤدي عربت عاريس مناكب والاطائك عم كرنے واحث موجود ہے۔ اليان جمورك زوك عم كالح طراعة برب إلى وتبه ما مقادكرهر ب ركاما ول مك كيونكم متعدد روايات من "ومزية لليدي الحالم فقين" كي تفريح موجود بيعيباكيم اويرلقل كم من نيزياب طبارت من ال وصور مع اور عماس في فرعاور أسل كمقابلين فرع معد ووجزين اليني رجنسی) سافط کردی کئی سیکن جرواور ما فقد ونوں باتی بی نواصل کی طرح فرع بیں بھی یہ دو نوں حصے بورے علامه خطابي فرمات بن كم تخالف ك لئي كمن كانجانش مد كالرسم المرا الماء كالمن بوتاتو وعنورى طرح ميم ي ياماعضارير موتاحالانكه ايسانس بعلوم مواكريم كوومنوريرفياس كرنا غلطب، جواب يرسيك شريعيت في دواعضاء كوساقط كردياان كاكوئ اعتباريس ع لهندان سيقياى بعي ساقط موجا كاوروعضوبا في بين ان من عم اصلى لورى عامت بوكي اورتمام ترائط كااعتباركيا جائے كا جيد سفرى نمازين وورفتين ساقط بين امدوويا في بن ورباقي انده دوركعتون بن الل نمازى كل شرطون كالعساظ رى عديث كارسواول تو ووام ابودا ور فراين شبها كاعديث سياس كمروما ف كرد باكران لوكوں كے اس فعلى كا عتبار بني ب كيو كو الخفرت كى الترعليدو كم فيان كوينين كھاياكہ وہ بغلوں اور موندھوں تك عكري بلدا بهون في ازخو دايساكيا تفا، دوس يداكران كايمل آب ك يحم سيمو تومنسوخ قرر مائيكا، (فاعلا) فقرى اكر كتابول من مزب كاذكروا قع مواسم اورا كافئ مسوط من وفت مذكور مه دكم مزب اب يه سوال بونا ہے کومزے کا کان ہے یا بنیں ہے سو سداد شجاع کھتے ہیں کو کا کان ہے ہاں کہ اگرمزب کے بعداديم سيهيك وعدشاني أكيايا س نصزب كيدنبت كاتواس سيم ورست نبس الديراب الجعامانيكا

جے وہورس معن اعضاء کے وهو نے کے بعد عدت بیش آجائے کہ بروهونا کا لعدم موتا ہے، قاضى اسبطاى كمتنيس كرمز ب ركن نبس بدا ورصورت فاكوره مل تم جا زبداليد التوس ما في ليف كر بعداسة - ال كرف سيهل مرف بيش أما كي السيكن ملاصيل بهاس ماك كواستمال بس كرنا عاسية مس الامترنا ي كوافتياركيا ب شخان الها فرماتين كرفقهاء نه و يرتقر على به كر" اكرموا سهم واورما لى نت سے كارلما ما - ي تو ما أن ب ور بزمار : فيس " يا توموف الحيس حنوات كے قول يكول مو م كاركن نهي كيت يااس يرميني موكاكرمز ب كااعتبارعام بداى كاكونها على الارض اوكى العفوسي اورحقني به من بنظر وليل عزب كاعتباريس اس واسط كرفزان اك بس مرف ع كاعم مها ورعد في بس وهرب -: (अधीर 2) थिए दे प्रमान के किया ।-(تنبير)الم محرسے ويموى ہے كرتي كے لي ين عروں ك ورت ہے الك مين كے ليالا اك فيا عنى كے لئے، ليطرياتي افر" اض بني مسلم اس مقصود اسكليوں كا ظال ہے بيتى الراسلوں يم ع ورك الدوم الم والم الم الم ووفرين كافي بن اورة بنان في ما كالروز جویقال کیا ہے کہ اگر دوسر ہے کہم کرائے تو تین ضربیں مونی جا ہتیں ایک جمرہ کے لئے اور دوسری ا ہنجا تھ کے لئے افتر مسیری بائیں ہا کھ کے لئے ہیں قابل اعتماد نہیں ہے کیونے پی قول ظاہر معترات کے خلاف ہے اور خود عمان كتاب غريب وغرشهوراورسائل شاؤه سع يعربورب (سعاير):-قالما ومفض بديدالخ زمين يرما كف ماركر هيئك وبناجا ميخرس سيزائد عي محمر جاكي اكرمت لمرتبوجا كيمنى جيد منا برسل موجا الها يسيى جروفاك الود بورمنه براك طرح كا بعبوت بوجائيكا ، شرح وقايرس تميكان طريقة يكها بكرايك وهروون ما فقرنس رماركرهما وسال سيمره كالكرك الاروما والة ماركران باعدى وعلى ونبراورت مرسيان ستمسل كے كي صدك ساته واب نا الله كالم يرافطيوں ك مرے سے اور بائن جھیلی سے الو تھے میت واپنے با کار کیا طبی مصر کا بہنجوں کا 一二とうとりがしばしまっつとりはしく

محرصنيف فخف راد الكانكوي

10

ولائبة النعاب في ظاهر الرواية القيام مقام الوضوع وله ن اقالوا يُقلل إلى المنافري وين في المنافري وين في المنافري والحدث والجنابة في سواع وكذا الحيض والنفاس لماروى التومنا جاءً اليوسول الترميل الله عليه وسلم وقالواانا قوم نسكن هذه الرمال ولا يخب المناع شهر الوشهرين وفينا الجنب والجائض والنفساء فقال عليم بالمنام وضيح اللغمان

استیعاب گیرلینا،سب لے لینا، بخلل تخلیلا فلال کرنا، اصابع جمع اصبع انگلی، بنزع دض نزعًا بحالنا، فاتم انگوکلی، حدث بے دعنوہ مونا، جنابت ناپاکی، نسکن دن مسکو ٹا کھیرنا، رمنا، رمال جمع دُنل، رہیت، جنب اپاک د داحد تثنیہ، جمع، ذکر، کونٹ سب کے لئے مستعل ہے) نفسا وزجہ:۔

ادر سے تحقین میں ہے،
طام الروایہ کی وجدید ہے تیم وصنو کا خلیفہ ہے ہیں وضوء کی طرح اس میں بھی است یعاب شرط ہوگا،
عیر دربال وایہ کی وجدید ہے تیم وصنو کا خلیفہ ہے ہیں وضوء کی طرح اس میں بھی است یعاب شرط ہوگا،
عیر دربال صاحب عین الہرایہ نے تاج الشریعیہ کا ذکر کردہ اشکال تقل کیا ہے کہ دربارہ تیم ۔ ابت " فاصحوا ہو جم اور سے اور سسی الرح وربارہ وصنوء ۔ ابت " واستحوا برکوسسکم " میں رکوس برباء وائل واید کی " میں باء دا قل ہے اور سسی طرح دربارہ وصنوء ۔ ابت " واستحوا برکوسسکم " میں رکوس برباء وائل

مونیکے با وجود وضوء میں است بعاب رائس مزوری نہیں ہے اسی طرح تیم میں بھی استیعاب مزوری بنیں مونا جاہیے بھر موصوف نے تاجات الشریع کا جواب کم بی استیعاب کا مزوری ہونا سنت مشہورہ سے تابت ہے اور است تیم میں باء مرکور ایصال فعل کے لئے نہیں ہے بلکر سلا کے لئے ہے، یا یہ کہا جائے تیم میں استیعاب دلالة النص سے تابت ہے کیون کے تیم موں کو کا خلیفہ ہے تو جاسے وصنوء میں چروا ور ما تھ کا استیعاب مزوری ہے دلالة النص سے تابت ہے کیون کے تیم وضور کا خلیفہ ہے تو جاسے وصنوء میں چروا ور ما تھ کا استیعاب مزوری ہے

ا ی طرح عمی می عنودی بوگا ،

سي تن فيخ المل كمت بين مراس بين بحث مها وريقول علام بينى بحث يهب كرتيم وصنواكا خليفه مهاس ك الماسي كالمراس من كريم كاخليفه مها جائسكا يس من مراس من كريم كاخليفه مجما جائسكا يس من مراس من كريم كاخليفه مجما جائسكا يس من مراس من كريم كاخليفه من است منا من المنا المنا المنا المنا المنا من المنا ال

قول والحدث والجنابة الم محدث بحدث اصغر كيائة وتم كى مشروعيت منعق عليه به كيونكريه مرئ كتاب الترسط أبست بها ورمكرث احا ويث اسى بردال بين ، البته محدث بحدث الركيطة جمازهم كى بابت اختلاف بها درلي خلاف دور وحما به بين بحى ربابه من خراب من غراب المربية عمد المربيطة بحارت الركيطة بحارت من من ربابه من من الجداب المربية الم

عابت ب ذكره ابن عبدالروعره،

دور عابین اختلاف کا منشاء در سل قول باری "اوّلاً منم البنداء" ہے کواس میں کس سے مراد کس بالبدہ یا بیجاع سے کنایہ ہے سوجن لوگوں نے اس کی تفسیر کس بالبدے کی ہے انفوں نے منبی کے لئے تیم کوروانہیں رکھا اور جن معزات نے اس کی تفسیر جاع سے کی ہے انہوں نے مبنی کے لئے تیم کوجائز کہا ہے ائم اربحہ اور جمہور علماء ملائی کے اور جن معزات نے اس کی تفسیر جائے ہے جائز ہے اس طرح جنبی اور نا پاک کے لئے بھی قائن ہی کہ اند بھی اور ان اور جن اور ان ایک کے لئے بھی جائز ہے اس طرح جنبی اور نا پاک کے لئے بھی جائز ہے اور ان وولوں کا تم کی کی فرق نہیں ہے، مار ہے اور ان وولوں کا تم کی کیساں ہے کوئی فرق نہیں ہے،

به وسب الرون درون الم بین الب و الم بین الب و الماس و الماصر ف ایک تیم کری گرد و صنورا در فسل دو نول کیلئے کا فی موگا ، ابن حزم ظاہری کے نز دیک عنسل کیلئے الگ تیم موگا در وصور کیلئے الگ جتی کو اگر کسی عبنی عورت کو حیض کمی آجا کے بیمر وہ مجمع کے دن باک موتو بانی نہ سلنے یا مصر موسیکی صورت میں اس کو جا رسم کرنے بڑیں گے ،

اکی جناب کا دومراصف کے بعد عبرا وضوء کا چوتھا جمعہ کا ، اوراگراس عورت نے کسی میت کوعنسل بھی دیا ہوتو پانچا اس کا بھی، کیونکہ اب وونوں کے واسطے بھی ان کے پہائ سل مزوری ہے ، کلی صدیبال اسی سخر پر ماست یہیں اسس مسئلہ کار دھی شیع میں الدین ذیبی کی طرف سے جھیا ہوا ہے کریم کے دریث عمار فرکے خلاف ہے ، حضور علایسلا) مسئلہ کار دھی شیع میں الدین ذیبی کو کافی بتلا یا دو بارتیم کرنے کو نہیں فر ایا اور در انما کم فیک ، میں انما حرک میں عور انوار صریب یہ انہا میں انما حرک میں عور انوار صریب ہے ۔

التنبيس) الم م نجارى في تعين بن لمر سدوايت كيا ب وه بكتين كد:

ئیں عبداللہ بن سعود والے یا سعقاب کہ اسکے یا سطرت ابوسی موجود تقدامفوں نے آپ سے کہا: ابوعب الرحمان! حب کوئی جنبی موجوا کے اور بانی نہائے الوہوئی نے کہا: قول ماز نہ ٹرسے یہاں تک کہ بانی یا کے الوہوئی نے کہا: قول عار سے تعلق کیا کہو گے حبدال سے تعفر سے کی الفرعائیم عار سے تعلق کیا کہو گے حبداللہ دولے: کیا تم نے بنیں دیکھا کہ صفرت عرف نے اس بر بھر دوستہیں کیا ، ابو ہوسی بنیں دیکھا کہ صفرت عرف نے اس بر بھر دوستہیں کیا ، ابو ہوسی بنیں دیکھا کہ صفرت عرف نے اس بر بھر دوستہیں کیا ، ابو ہوسی النساء ، سے متعلق کیا کہو گئے ہے وعبداللہ کی بھی نہ آیا النساء ، سے متعلق کیا کہو گئے ہے وعبداللہ کی بھی نہ آیا کہ کیا جواب دیں بھی کہا کہ اگری کوئی کواس کی اجازت دبیں ترب کہی کویا فی سروحلم ہوگا اسے بھی قرور کیکا اور کی کواسی کے ترب کہی کویا فی سروحلم ہوگا اسے بھی قرور کیکا اور کی کواسی کے ترب کہی کویا فی سروحلم ہوگا اسے بھی قرور کیکا اور کی کواسی کے ترب کہی کویا فی سروحلم ہوگا اسے بھی قرور کیکا اور کی کواسی کے ترب کہی کویا فی سروحلم ہوگا اسے بھی قرور کیکا اور کی کواسی کے ترب کہی کویا فی سروحلم ہوگا اسے بھی قرور کیکا اور کی کواسی کے کوی بی میں نے شفیق سے کہا: عبدالعقر نے کی کواسی کے کوی کویا کی میں نے شفیق سے کہا: عبدالعقر نے کی کواسی کے المنبيه الم جارى عين المراب وموسى فقال المنت عن عبد الله وعنده ابوموسى فقال المائية بااباعبد الرحل الذا اجتب فلم يجد ماء كيف يصنع به فقال عبد الله الأي كيف يصنع بقول عتاد عين قال دالنبي صلح الله عليه الله بكان الموقع بن لك به فقال الموموسى فك عنامن قول عماد كيف تصنع بفال الدوموسى فك عنامن قول عماد كيف تصنع بفذ الاية اوكامسة النساء به فحاد دي عبد الله ما يقول فقال الناكورة صنالهم في هذا الرفشك اذا بورعلى احدهم الماء ان يك عم ويت يم نقلت الشقيق فا ما عام كان يك عم ويت يم نقلت الشقيق فا ما عراك عبد الله من الله في المناه الله من المناه الله من المناه الله من الله في المناه الله من المناه الله في المناه الله في عمر المناء الله في المناه الله في المناه الله في المناه الله في الله في المناه الله في الله في المناه الله في الله في الله في الله في الله في المناه الله في الله في

التممعندابي حنيفة ومحيل بكل ماكان من جنس الرمض والخين والبحق والنورة والكعل والزرنيخ وقال ابويوسف لايجوز الآبالتل ب والتهل ريم سي فرسي الركس سينا مائن وعماريد الم الوصفة اورام عركة وكاسراس في سيدوزين كان سيو، بيدي درس مقوري وي سرمداوريز تال المام الولوسف فرمات ين كرمار وبين مكرى اوريت سے:- تش يے: قوله وتخدالتم الم تم كن عرض عن الأس عنامان والكل عنامان والكل المعان عبالركتين دى سية بالاجاع عمار بيكي اس كعلاوه دوسرى جرول س اختلات بيد، سفيان تورى اورا كا اوزاع ميعقول مهارس بيز سيم حاز بيدوزس رموران كرورفت ، رف اور تجربوك الى سيحى كم جاز كيتين اوراي عليم سيمشك ورعفران رجى تم كاجواز منقول ب، امام مالك فرمات من كري، رست اور كي اینوں سے تج جائز ہے، طرفین کے زو کے ہوائی جز سے کم جاز ہے وزمان کی جنس سے ہو، اور جنس ارض نے عى يجان ير جكروه أكب نه بطرا ورياني من نظر بليدي، ريت، بقر، جوز، مرمدوقره، كيكورا كواس منتى ہے كر برنوان سے جلے نز كھلائے سے كھلے كھر بھى اس سے مائونياں، ده الوسى دا كوجاب و سيسكة كا كرات الى توبنى كام كله ي بني ج:-قول لماردى ال قومًا الخواس عديث كي عزيج الم ما حد السحاق بن را مويداور الوسلي موسلى في اليند المن منوس و يبقى في سنن مين حفرت إلو بريره وغ مسك بيدان ناسًا من الى الباوتة الوارسول الترصلي الترعلية وغالوا انا نكون بالرمال الاشهرالتلاثة والاربعة ويكون فينا الجنب والنفنساء والحائض ولسنا نجدالماء فقال عليلسلام مليكم بالارحان الى سندسى تى بى العباح ما وى جى كى بارى بى الم العما ورائى مان قى بارى بى المراسانى عكما بعادة وك بعد الدالويلى سدس الى لهده فعيف بعلى طرانى ندوور عطول في في الما ين روايت كيا بي بن كوان الهام في مع القدير من وكركما - يه طراني كيت بن كراس روايت كما وه سلمان الولى كوى عديث من بني جا فتا، علاده ازى اسى اسنادس ابريم من زير بيص كوام مهماورنسائي عيروك بها به اوراين عنواس ولفر أي ما نقالية في والان على سه لقل كرتي والى عدي للولني عامية الركوني يكر كوضعت عديث قابل استدلال نبين موتى بواب يه به كريس مناق اعدادطني ى مدين عمران بن صين مي ميني كيد في حري اجازت بدر ان دول التركما لله عليه ولم ماى وجلاً عنزلًا لم يسل مع القوم فقال: ما منعك يا فلان ال تقلى في القوم ؟ فقال: يارسول الله إاصا بتنى منا بترول ا وفقال: عليك بالصعيرفا ذبلفيك ":-محرصنف ففراكسكوى

سین صاحب بروصا حب نهر نے اس کے سہومون برنزم کیا ہے اور کہا ہے کہ صداب بواز ہے جبیا کہ عام کت نمایہ البیا و کشیح ، عنایہ ، محیط ، محران الدرا یہ اور بہین وغروس ہے ، صاحب برکے نمی نرخیا ہر ہی سے بنتا ہے فان کا ن کذلک ہے کہ مہو نہیں ہے کہ مرجان یا فی سے بنتا ہے فان کا ن کذلک فلافلاف فی منع الجاز ، اور جولوگ جواز کے قائل بیں ان کی تحقیق یہ ہے کہ مرجان بھی اجزاء اور جولوگ جواز کے قائل بیں ان کی تحقیق یہ ہے کہ مرجان کو دونوں مشابہ تیں حاصل ہیں مشابہ نبات فلاکلام فی الجواز ، اور جوام ات سے واقعت کا دوکوں کی تحقیق یہ ہے کہ مرجان کو دونوں مشابہ تیں حاصل ہیں مشابہ نبات معی ہے اور مشابہ معاون می ہے ، ابن الجوری نے اسی کو واضح کیا ہے جیت قال اند متوسط بین عالمی النبات والجما و میں ہے ۔ ابن الجوری نے اسی کو واضح کیا ہے جیت قال اند متوسط بین عالمی النبات والجما و

فیشبالجاد بیجره والنبات مکونه اشجارًا نا بیته فی تعرالیجرد وات عرد ق واغصان خصر منشعبه قائمه،
علامه ابن عابدین کامیلان فتح القدیر کی طرف ہے اور عشی رملی کامیلان عام کتب کے مطابق حجاز کی طرف ہے وقول وقال او قال او یوسف المخ المام او یوسف کے ووقول میں اول توانہوں نے متی اور ریت دونوں سے جواز ما نا تھا امام شنافی کا قول قدیم بھی ہی ہے ، اسکی فقول عیلی ان کا آخری تول صرف خالص می کا ہے (عنایہ منسوط، بدا کے فتح) امام شنافی کا قول جدید بھی ہی ہے اور شوافع کے پہاں ہی مختار ہے، الم احد سے بھی ایک روایت ہی ہے ، اور وائد وظام ری بھی اسی کا قائل ہے، الم احد سے می جا تو سے دو مری دوایت یہ جا تو سے دو مری دوایت یہ کو شور تی اور درست سے بھی جا تو سے دو مری دوایت یہ جا تو سے دو مری دوایت یہ جا تو سے دو مری دوایت یہ جا تو سے بھی جا تو سے دو مری دوایت یہ جا تو سے دو مری دوایت یہ جا تو سے بھی جا تو سے دو مری دوایت یہ جا تو دو مری دوایت یہ جا دو دو مری دوایت یہ جا دو مری دوایت یہ جا تو دو مری دوایت یہ جا دو مری دوایت یہ دو مری دوایت یا تو دو مری دوایت یہ جا دو دو مری دوایت یہ دو مری دوایت یہ دو مری دوایت کی دوایت کی دوایت کے دو مری دوایت کیا تھی دو مری دوایت کی دوایت کی دوایت کی دوایت کی دوایت کی دو مری دوایت کی دوایت کی دو مری دو مری دوایت کی دو مری دوایت کی دو مری دو مری دوایت کی دوایت کی دو مری دوایت کی دو مری دوایت کی دو مری دو مری دوایت کی دو مری دوایت کی دو مری د

مرونيف غفرل كوي

وقال الشافعي لا يجوز الإبالتراب المدّبت وهورؤاية عن ابى يوسف لقول تعالى فتيمنول صعيدً اطبيبًا اى ترابًا منبيبًا قال ابن عباس وغير ان ابا يوسف واحليالول بالحديث الذي دويناه ولهما ان الصعيد المرهم لوجر الارض سمى به لصعوده والطيب يحد شال الطاهم فحمل علي الان اليق بموضع الطهاس قاوه ومل دُ بالإجماع فضي الته

تراب منى ، منبت انبات سائم فاعل بيعنى اكا ينوالى ، ول ربت بصعود بلندمون : و
توجيب الدام شافى و لم ترين تيم عائز البين مراكا ينوالى عن اما الدوسف يه ي ياك دوايت بيه كونكارشاو
الدى به و و منيتم واصعيدا طيبًا ، لينى تيم كروا كانيوالى تى سه ، يعنير صرب ابن عباس و الديته الم الدوسف نه
عديث مد كوره ك وجرع في يرريت كاجمى احناه كيا به ، طرفين كي دي يرب كم صعير كمعنى دوئ و ين كرم به بلناود
الدنيامونيكى وجر معصيد كه معالات موسوم بيد ، اورطيب مين يا كي كمنى كااحتال ي بهاس اله اى يرجول كياكياكيوكم
يه معنام طهادت كمناسب بي ياطيب سعواد بالاجماع طهادت بيد ، وقتى يهد :
ولي الابالتراب المنبت الم صاحب بياب في النابي شافى كاير سلك فقل كياب كران كرزويك صحب تيم كيليكول بعنبت طورى بوايد تاكي وجرست ما رسيم عن شهوري القالم بياب المناب و المناب من من المناب المناب

تولى و بهاان الصعيدا في طونين كي ليل يهد كرصعيد كرمعنى روك زمن كرمي بينى بالا في صعد التمعى بمليل، فعلب، ابن الآعرابي سب سيم بي عنى متقرل مي ، زجاج نحوى معانى الفران مين تكفيه مي يصعيد كرمنى زمين كر بالا في صعب كرمين خواه من المراحة عنى من سيكسى في السر كفلات بنيس كها ، ليث مجمعة مين بقال صارت المحديقة صعيدا بين باغ بموارز من موكما ،

طيب من على به وقال الله والبكرالطيب تخرج نباته إ ذن ربه والذى خبت لا يَحرَيُ إلَا بكرًا "اس مي طيب

تسیکن اس مقا ایر بقول ابواسحاق اکر نیم نیزدیک قریز مقامید کی وجرسے طیب کے معنی طاہرا دریاک کے بہر کون البق بوضع الطہارة واونق بقولہ تعالی بعد ذکرالتیم در ولکن تر کیلیطبر کر " رہے اُ گانے کے معنی سواول تو یاس مقام کے مناسب نہیں، دوسرے برکہ بقول اصح نودا ما شافعی سے نردیک اُ کا نے کی شرط نہیں کیونکہ باک شی بیتیم جائز ہے اگرچرا کا بنوالی نرمواور نا پاک سے جائز نہیں گوا گانبوالی مواس لئے اِن کا یہ است دلال بھی ضح نہیں ہوتی، حالان کو است دلال کی دوسے زمین شور سے میم جائز نہیں ہوناچا ہے جس میں اُ کانے کی صلاحیت ہی نہیں ہوتی، حالان کے طرح شوا فع بھی جواز تیم کے قائل ہیں اس میں توصر ف اسحاق بن دام بویہ نے اختلاف کیا ہے کہ وہ کھاری تی سے

قول اوموم اد الم دوسری توجید برمهیکی بھا اصول فقریں یہ بات طر شدہ ہے کہ ضفیہ کے پہاں شنزک میں عموم نہیں سے اسوا نے کے نزدیک عموم کی گنجائش ہے ، بیس جب شوا نے نیٹ شرک نفظ طیب سے ایک معنی (پاک اور طاہر ہونے کے سئے توگویا یعنی بالا دخاق مرا دائے گئے ، اب بھار سے نز دیک اس لفظ کے دومیر شے عنی را دنہیں لئے جاسکے عدر عموم شعرک لازم آئے گا اور جب صعید طیب کے زیمنی محقق ہو گئے توجھ رہ ابن عباس مالی تفسیراس طلق کی قید نہیں

بن سکتی کیونکرایت کی تقییر توصوریت سے هی جائز بنیں، یہ توابی عباس رخ کا ترسے: -د فیاف کا کا ) مبنس ارض سے جواز تم کی بابت احادیث بکڑت وجود بیں چنانچہ صحیبین میں صنرت جائز سے تر ذی اورا بن ماجہیں صنرت ادبر برہ رخ والو ذررخ سے اورسنن الودا دُد میں صنرت الو در دخ سے رفوت بعایت ہے بخاری کے الفاظ

ابن القطان کھتے ہیں کہ صرف کے الفاظ درایما دیل من ائتی اورکہ الد سے ہی علوم ہوتا ہے کہ الارمن سے مراوعام جنس زمین ہے جس میں زمین شور، دیکہ شان ، پہارا ی صدرسب ہی تنہیں وائل ہیں اور ہرطرت کے مقام پر نمازیر صفے کا حکم دیا جار ما ہے ، ایک رویا مت میں رکھی ہے در فعندہ مجبورہ وسجدہ ، بعنی موضع طہارت اور سجدہ گاہ وو نوں

いいいとい

ای فرح مدیتِ ابوجہم میں ہے " ان البنی سلی اللہ علیہ وسلم تیم علی جدار فی المدینیۃ اه " الم ملحا وی تفی ا وابن بطال و ابن قصار مالکی کہتے ہیں کہ مدینہ کی دیواریں ملی کے بغیر سے او بھروں سے بنی ہوئی تھیں ،اگر طہارت علی الاحجاز تابت نہ ہوتی تو انحضرت سے بالدی کے اللہ علیہ وسلم اس برتیم نہ کرتے ،

علام کرما فی نے الکوک الدراری میں اس کا برجواب دیا ہے کہ دیوار بڑمومًا عبارموتا ہے تو تیم عبارمرمہانہ کرا مجاری، علاوہ ازیں حدیث سے نابت ہے کہ انخفرت مسلی الشرعلیہ وسلم نے عصاء مبارک سے دیوار کو کھری کروا ق مسئیر تملايشة وطان يكون علي غيارعنالى حنيفة الطلاق ما تلوناوكذا يجوز بالغيار مع القدرة على الصعيد عندا بي حنيفة أوهد مين لاند تراب س قيوس

سروب المرام الترطان المرام المرام المراك المرك المرك المرك المراك المرك ال

جواب بهان طلق اورفيدا سباب مين واروين من بمار يهان طلق كومقيد يرج ول بنين كياجا أا ذلاتوام

ى الاسباب: -قولى وكذا يجوزالخ طرفين كنزويك ياك على برقدرت موت موت موضي خبار يدي تم عائز به كيونكم غبارهي تراب رتيق بدامام ابويوسف سيرتين روايتي بين، ايك يه كداكر يابث على برقدرت نه موتوحا كزسه، وقي يه كومطلقًا جائز بين مقى بهرغبار سيتيم كمر لحدا وربعد مين نازكا عاده كرست بحيط مين به كرطونين كا قول بي يستح سبه: -

ر بھیرسا۔ یم کیالہ مارطلق کو مقیر پر محول کیا جائے گا علاقی نے عدۃ الفاری میں اس بواب کولوں دوکیا ہے کہ تھر کی دیوار برغبار تھ ہرائی ہنیں بالنصوص دینہ کی دیواری کر دہ سیاہ چکتے بھروں کی تقیس رہا عصار سازلہ سے دیوار کھ جنیا سواس کو نام شافعی نے عن ابراہیم بن محرص ابی المحویر شاعن الاعزی عن ابی ہنیے روایت کیا ہے اور شعب ہے رہایہ والی کہ اٹم بغوی نے اس صدیت کی تعدن کی ہے سابقول انام مالک وغیرہ جو اب یہ ہے کہ ان شافعی کا شیخ (ابراہیم) اور شیخ آئے (ابوالحویریش) دو آن صدیعت بی نیزاس حدیث کوا یک جما سے دوایت کیا لیے کئی میں بیزیا دی ہیں ، ان علایس ال حت البی اربالعصا ، والزیادة انما تقسب ل من تقد :۔ والنيةُ فرضٌ في التجم وقال زفرُ وليس بفض لان خلف عن الوضوع فلا في الفي المن في وصف ولينا أن رين عن القصل فلا يتحقق دون ا وجُعل طهورً إنى تحقال من في وصف ولينا أن رين والماء طهورٌ بنفسه على مامرٌ

قولى دلناانه بنتي الى بهاى دليل بيب كرلفظ تيم فقد سيخروبتا بليني لمغت مي تيم كيمني قصد كيمي قال التاريسالي ودولا تيمواالخبيث منه نفقون "بعني لا تقصدوا ، وقال الشاعر سه

وقال افره فال المنظم المن المسلم ولسيلة في الاطلب الن بركاماتيم وقال افره فال المنظم المن المنظم والمنطق في المنظم المنظم وقال افره في في المنظم والمنطق المنظم والمنظم والمن

قرفقد کے بغیر بھم کا محقق مز ہر گا ،

ایکن اس پر دو دوم سے اعتراض ہو اسے اول بر کوب لغت میں تیم کے بنی محق میں قواس میں نبیت کی کوئی ضرورت

میں نہیں زئی ، علا مجنی نے اس کا برجواب دیا ہے کہ قصر سے مرا دفق زشر عی ہے اور قص رشر عی بلا نبیت بنہیں ہوسکما
گریما حب سعایہ کہنے ہیں کہ برجواب محل نظر ہے اس واسطے کہا عتراض ندکوراس برمنی ہے کہ صاحب ہرایہ کے قول
مریمن الفق مدہ سے مرا وا نبا ، لغوی ہے لین قصد سے مرا دھی لا محالہ اس کے لغوی فنی ہی ہوں گے اور در بدونہ اس منہیراسی کی طرف داجے ہوگی ولا اثر صفاک للقص الشرعی ، دوم یہ کرجب لفظ تیم لغرت مبنی عن القصد موالوقوں ہاری

عده اعرض عليالهداوالونفورى بقوله نباشكل لان البني سلى الشرعليه ولم تبكر السراب عندعثم المدوط بورًا مطلقًا بقوله الراب طبورا المراب طبورا المراب عندعثم المدول المراب عندين المراب المر

"فتيمواصعيناطيبا " سيسوائ تقيداستعالي تزاب كاورك في جزظا برنه بوكى عالا تكرففيراستعالي تراب بعيدية نيت أنس بعلان كعلاده ب عنائج جولوك نيت كوشرط ما في بن ال كزوك الركوي مخص تك ليخ مى كاستال كاقصدكر عاور تطهروغيره كانيت ذكرے توسم عائد بنيل موسا، صاحب غاية السال في ولى مركور كى تقرير لو ل كى بيد لفظ عم قصاير وال بها ورقصدى كانا بنت بداور عماد يم كرنيك هم دياكيا بها درام دوب كيك بوتا بهاناتيم بن نت شرط بوكى بخلاف وفنور كداس بي ل وتع كا حلى ب و نيت يروال بي بي الى يوس الى الدين بارتى في عنايدس يراعر الن كا ب كري و قلد ملاورب و و قليد استعال تراب مها در تم من سنت كا عزورت مه وه نرت طهارت، با نرت المحت مناز، بانت رفع عرف یا مزت رفع جنابت ہے اور یہ دونوں جزی علی وعلی وہ ایک سے دوسرے کا دیوب کی طرح ہوسکتا ہے ہ علاميني فينايرس اس كاجاب وبالم يكرى استعال كرنسكا قصد لعينه نيت بيكو تكريادا وه ال جادى باول باول من سيكي يرك كے مقصور ور ال ور ال اور الك كر دومقصد موں الك ي كا استعال كا دومر ال وال باقون من سيسكايك كا حالا تكراس كا كوني قالى بن بي تم من دونيتين موني جايس، ليكن يرقاب مجمد زاده وزقى على تبنى وتاكيونكم استعال كالراده الك فعل كالراده بهاور برطارون جزي مقاصيعل اورم في عن وغايت كما كايس فعل اوزيت وفول ايك كيد بوطة إلى اى الخفق إلى المل كے اعراض كائيركية عوسے كہا ہے كہ تم ايك الركا فظ ہے وقعدوارادہ كى خروتيا ہے اوراصول اس يہ بات طشره به كرمتر كا اصطلاحات مي تفوي معاني كالحاظا وراعتباركياجا "اب اس كريوز واقتيان شال المصف في التعنيس النية المشوطة ي نية التطبير والصح ماصبين الهاليه كمين كأكوما دوس ول نديور فع صرف وخابت بابنت استيامت نازكوم ورى قرار ويا جدوه سب نيت تطهير من آجا في من الدفعها و ينه تعريج في بيك الرحوس والل مو نه يا قران برهن بالهوي يازان واقامت، يا سلام وجواب للك يازيارت فبوركيك كان فيم كما توعام شاع كينزويك اس تم سينار جازيس، قاصنان نهاى كوتكى سه، اى طرح فرق كور فيكرى نيت سيم ينين كريهان بناركيك كافى مروكا، اما كحرى دائي كفل ف مدادفيره فيزطا برائدوايد كمطا بى برالاده تعليم في كرنا المؤلك الم زويك جائر أس الى لا تجوز المعلوة في الا يحدر من موان الدياب اور ووايد تي كواز من بي ما حب رو ورختاركال كيا ہے، مرج كى لائے من اظروات برہے كرفودايا كم كرنا كاما أو بنين ہے، جركيف الاسمائل سيرواح بوكياكران موركول س وقوعمى جائز ندوكا على معلى مواكرم في في مل كانيت يم كيك كافى بس بلرمقاصد مم كانيت عي و أعلى الميارت الماز الحرو الماد الماز والموت الماز والبية الخادر كالعن دوايا حاس من عمى كانت كوكافى قرار ديانه مكرين طام فرس كفلاف به معلوم والفظ مم السي تقديس فروشا ب ومعترس كعلاوه بدواس فقد سيني عتره كانوب المركا

سے متا زمو کا، وفي السعام الاولي ال يترك كي اشراط النية في التم محدث سًا على نظائره من عسل التوب وتحوه مالا تحتاج فيدالى النية (سعا مقصوره كي ليك بوركس طرحالي كي موجود كي اور قدرت في مورت بي عائز بهي اس طرح بلانت عي مقيدمات بنين مه ، اور نمازو غيره كبيك ميم كالحضوص مونااس كئے بدكرات تيم رافتتم العيبا ، آبت رافاقتم الى الصاق يمتفرع بيض سفعلوم بواكرتم كا اجارت يافي نه طين كي مورت من نمازي ك ليدوى كي بي تفي الاسلا تاميوط قوله والماءطبورالخ سوال مقدركا جواب ب، سوال كانقرير بهد معيدى وغر وكونزليت في مفول طالتان طورقراروباب اي الى كوى مخصوص حالت رحالت را وه صلوق س طهور كفيرا باسيس تم كاطرح ومنورس عى منت شرط بوني عاسية ، قواب كا حاك يرب كريا في نوات وولعني بالطبع ياك كريمي صلاحت ركفتا بم تحلان عي كالساكى يشان بنس معنى وما لطبع طبورنبس مكماوش باس كونو تزليت نفلات قياس طبور قرار فلاتعير طبورًالابالشرطالذي وروبهالنص، سوال يافي نجاسات محسوسكية وياك كرنوالا بيسي كهال لازم ألياكرني بنت نجاسات مميروى زالى كردد (كما ق الفي صاحب عين البدايداس كاجواب ويتين كرات مدونيزل ن الساء ما يبطير كي بدين عا تطبير راوج ناست حقیقیہ سے ہویا حکمیہ سے ، مورونرول سے اس کی تائیر ہوتی ہے کرجنگ بدر کے دوقع برص صحابدام کوشل کی فرد يس أن اور مان ناس سكاتويد أيت نازل مون :-محرصف عفرلكنكوى

ثواذا نوى الطهارة أواستباحة الصلوة أخراه ولانيت طنية التيم الحدث وللجنابة هوالعيم من المنه هوالعيم من المنه هوالعيم من المنه وعمل وقال الويوسف وهو مت عم الاندنوى قربة مقصودة بخلاف التيم لمغول وهم المسجد ومس المصحف لاندليس بقربة مقصودة المسجد ومس المصحف لاندليس بقربة مقصودة

ترجيها: مرجي طهارت بانمازكمها م بويلى نيت كي توبيكا في ب عدف بإخاب كيك تم كي نيت كرنا طروري بين مے ی فرس سے میں اکرسی نفرانی نے اسلا) لانیکے ارا دہ ستیم کیا تھرسلمان موکیا تو وہ متیم نہ ہو گاطر میں کے زدك امام الولوسف فرمات من كروه مع به كونكراس نے قربت مقصوده كى نبت كى ب بخلاف اس مح كروب نت دول سير المرتب معن الوكونكرية قربت القصوره بنيل بيد: - تشريخ: قولها تم اذا نوى الم تم كرنوالا بوقت مم كاب كى نيت كر يع صوف طهارت كى با باحث مازكى يار نع عدت دجناب ى ؟ صاحب بدار فرمات من كردب عم كننده طهادت كى با نماز كرمها حربونكى نيت سيم كرے تو يركافى ب رفعات بار فع جنابت كى نيت كرنا مزورى بنين ، كى يجهد من الديكر جصاص مازى كالكيد بدور فع مان يارني جنابت ابنت وفي حاسية الدوول من المتياز موجائ اس ليح كرص ف وجنابت دولول كالمح بصفت واحده موتاب تو ينتاي كے ذرائعد ایک دوسرے سے متاز ہوگا جیسے فرض اور فل نمازیں امتیاز بنت ی سے بقامے "صاحب بدایا غرر بوالعج من المذيب "كه كراى ول ساحر اوليا ب كريد عي نبين اوريح نه بوي وجونس من ذكور بوران روى عن محرا ذائع بريدالوصوى اجزا وعن الحناية وال لم يؤعن الجناية " كريدين سماعه في الم مجرسيد واست كما جرك كى بنى نے بدنىت و صورتم كيا تو يتم صابت كيائے مى كافى بوكا اگرجداس نے صابت كى نيت بنيں كى، نضاب ميں ہے كراى يوتوى مدر الامان والله المان الم فولها فان يم تفراني الإمسكل تشريح سيدليد مان ليناجا بيني كرقربات كي دوسمين بن مقصوره اورغ مقصوره ا ادربهال عبادت معوده سرادير به كروه ابتداء تقرب الى الله كطور يرشروع موتا يع غرنه و بالفاظ و يروه بنالة مشروع بوكى ووسرى عباوت كيمن مل بطراق بعيت واحب ناموجند قبول اسلام بحرة تلادت اسيرة وا غازيكا بزاصلوة عيرن اصلوة جنازه وغيره او زعر مقصوره وه بدواس كافلات محصد وتول عراس مص روسلى، قرارت اوكاروغره المعرعبا دات مقصوده كى دوسس بن ايك وه بوبلطهارت يح بنيس توس عيصلوات مس بحدة ثلاوت اورصنى كے في بن قرارت قران وورے وہ جوبلاطهارت مح بوجا في بن صدامل لانا،

جب بینصیل دین شین موکئ توا معلیم موناچاہئے کہ فی نصصت تیم کے حق میں توصوف اس چرکی بنت کامونا شرط ہے سکیلئے تیم کرر ما ہے خواہ وہ عبادت قصورہ مویا غیر مقصودہ ، بلاطہارت سے مہوجا تی مویا نہ موجاتی مو، پس اگر الماوت قران یا دخول سے روغیرہ کے قصد سے تیم کیا تو یہ امور اس کیلئے طلام وجا میں گے ، ( باقی سام بر)

ولهماان التراب ماجعل طهورا الاق حال ادادة قرية مقصودة لاتصرب وب الطهارة والاسلاء كتر بتمقصودة يصهب ونها بخلاف سجدة التلافة لانهاق بتمقصودة - لاتصح بدون الطهامة ترجم ما: طرفين كي دل يرب كري وطهورس وياكيا مرايي عبارت مقصوده كاراده كي حاليه المالي بالطهارت سی نہوسی ہواوراسلام السی عباد من مقدودہ ہے جو ہلاطہارت درست ہوجاتی ہے ، تخلاف سیحرہ تلاوت کے كونكروه السي عبادت مقصوره بي وبلاطهارت ورست بين بوتى: - تدي يلي : قول ولهماان الرّاب الخ طرفين كي ولل يرب كر فرلعت في وغره كومطم مرف العورت من قراروله حب الى عبادت عقوده كى شت موجو بلاطهارت درست مرسكي بوراوراسلام لاناكوعبادت مقعوده ب ميكن طمارت يروقون بيس بالطهارت ورست موجاتي هم بخلاف بحدة تلاوت كر وه قربت عقووه عی ہے اورطہارت بروفوت عی ہے ملاطہارت ورست بھی ہوتی، كفايراورنها يروعره كي وتع كيش نظريها ل براعزاض مونا محد كافرالرنمان نت سيم كرد اور مجراسلام لائے تودلیل کی دوسے م سے بونا جا سے ادلیاس کی سے نمازی کے بوتی جا سے حالا نکوشنے الاسلام نيسوط من نفري كي به كرائ م سے نمازجائز بين كيونكوكا فرين بنت كي ضلاميت بين ب جابيه به كرديال بهان ووافتلاف بين اول يركه الم الولوسف كزديك كافرين الله لا في كالوه دوير الما كامل عيد بنين إدرط فين كرز وك كافريس طلقاصلا حيث كافي بد وقم يركام الولوج كيزومك كم كيلا صرف ني قريت قصوده كافي بها درط فين ك نزديك التاويت عصوده كامزورى الطهارت معنائهي تترطب ،قال في النهاية وعن نبا فرق اويوست بن نية الاسلام ونية الصلوة نقال مكون سيم ا رى يربات كران عم سيمار عى جازيه بالمين عموا سلسلين طوين اورامام الويوسف كالحتلاف بهطرين كريهان وازنمازك وسامحت مي كيليك واق مقصوره كالنيت كالبونا شرط بداد رعبادت مقصوره عي اي ون عاسية وبالطهارت درست نه توسط، اورام الويوسف ك نزديك صحت عم كيك من عبا وت تقصوره كي سنت كافى جديث نظرين وكسكارزكور ب وهاى اخلاف يرتفرع بين كاماصل يه به الركسى نفراى ركافى نه اسلامان عي نب سيتم كيا اورسلمان بوكيا وطرفين ك نزويك اس كايدتم نمازكيك كافي نهو كاكبونك اسلام كو قرت عقوره ب مرطهارت بروقوت بين بكر لماطهارت عي وست ب الدام الولوسف ك نزديك و كراسى عمادت مقدوه كا بونا شرط بيس ب وبلاطهارت يح نهاس ك وه اس مازيرها كا اجازت وتية بي . بخلاف اس مم كے جود ول كريا ش صوف كى نت سے موكد ونول كاورس مصوف قربت مقدودة بى مِه فان ش المعف لم تشرع عبا وة الالقراءة ودول المجدلي عبارة الالما يؤدى فيه كالصلوة والاعتكاف ويركالالنات -

صاحب میں الہدایہ کہتے ہیں کراس کلام مے طاہر سے معلوم ہوتا ہے کڑیم توضیح ہوگیالیکن اوائیکی فرض کے لئے کافی۔ ہنیں ہے ،صاحب بحرکی رائے ہیں ہرا ہے کا کیلئے تھیم موسکتا ہے میں طہارت شرط نرمو، صاحب و رختا رنے اس پر تفریح کرتے ہوئے کہاہے کہ سونے کیلئے اور سلام وجواب سلام کیلئے ہی تیم کیام اسکتا ہے تیکن اس سے فرض نما زمائز بہیں ہے ، شرحة الاسلام اور اس کی شرع مفاتے الجنان ہیں ہے

ويتيم لذكرا لله ولكل غيرونر والسلام وتحوه ائ يتيم الصالمضل الذك المذكوركس المصعف وقرارة القران عنداؤن ظهر القلب وزيارة القبروون الميت والافان والاقامة والدخول في المسجد اوخروم ولو عندوجود الما عصرح به في شرح النقساية

العلام المحط

لیکن منیدادراس کی شروح میں اس کے برخلات پر کھھا ہے کہ یا نی کے مجہتے ہو کے صحیمیں داخلہ یا قرآن جوئے کے لئے تھم کے لئے تھم درست نہیں ہے، صاحب عین الہوا یہ کہتے ہیں کان ہے اس ترود کی دجہ وہ حریب ہوجس میں جواب سام کے لئے آئے تحضر جسلی اللہ علیہ وسلم کا تھم کرنا فرکور ہے احد :-کے لئے آئے تحضر جسلی اللہ علیہ وسلم کا تھم کرنا فرکور ہے احد :-قول مربخلاف سجد قرالتا اوق اللہ بعنی خوال ف سج و تلاوت کے اس کے لئے تم حاکز ہے کیون کے براسی فریث تقصورہ ہے ہو

بلاطهارت عج بنس موتى،

موان فر الاسلام وغزه كامول من توير مائه عرج بها بجدة المائة وتربيقصوه ونهين به بجاب بها الله كالموري منه وعلى المسلام وغزه كامطلب برجه كرية البجام الخريني بلكه البداء ي تقرب الى الله كي طور يونير كامطلب برجه كرية البجام الخريني بلكه البداء ي تقرب الى الله كي طور يونير كالمحال المول من جواس كة رست منه و وه اس تعاظم الله من عن الماء كي مورت من كار من الماء كي مورت من كرية و الماء الماء كي مورت من كار وجوب الماء كي مورت من كار وجوب الماء كي مورت من كار وجوب الماء كي المورث من الماء كي مورت كالمورث من الماء كي مورت من المورث من المور

وأن توضّاً لانبُريد به الرسلام مُم اسَلَم فه ومتوضى خلافاللثافى بناءً على الشير المسلام مُم الرسلام مُم السلام مُم الله في الله المؤلفة والسلط في المناه من المناه والسلط في المناه والمناق الكفن يُنا فِيه في النكام ولنا الناه والانتهاء كالمناه من النكام ولنا الناق بعد المنتهم صفة كون طاهر افاعتراض الكفن عليه لاينا فيه كما لواعتهن على بعد المتهم صفة كون طاهر افاعتراض الكفن عليه لاينا في كما لواعتهن على الوضوء وانما لا يصح من الكافر ابتداء لعدم النية منه

اگر ملاالادة اسلام وصنوركيا كيم ملمان موكياتووه متوصني ہے، برضلاف الم شامني كے اشتراط منت كى بناء يرا اگر سلمان نے تم كميا عرفعوذ بالنزوه مرتدم وكياس كم بعبلمان موكيا ووه ابنة تم يرسيكا، الم زفرفرات ين كراس كايم باطل جايكا كيونكوكفرمناني تم ب تواس من استعاد وانتهاء دولون يكمان مون كي جليد باب كاح من محرست ، ممارى ديل يه مي كيم كريوطهارت كي حالت بافي بي تواس كون كاعارض بونااس كرمناني نربوكا بصدار وضور يركفهاون معاف المائدة كافر كالمحماس كورست بين كراس كي نيت مربين :- فشر لي: قولها وال توضاء الخ كافرة بالالادة اسلام وصنوركها عيرسلمان بوكها توبارسة زديك اس كاوصنورورست موكاليني وه الى وهنود سعنما زيره سكتاب (افعالر باراده اسلام وصوركها توبطرات اولى ومنورها ترجوكا أرجراس في نت اوي المام شافتی كنزومك اس كاوعنوى نه موكاكيونكرده وعنورس نيت كوت رط كيتين :-(فالمكن كا) بهال ووكي تلين ايك كليم كا فرجوها صب بدايه كاعبارت درفان تيم لقراني يريد بالاسلام تماسيا المرين عمايين مركوب وورام كرونوركافرسي كوكونوف في والنافظاء لارداد سيال كياب ادريه دو نون كيك موسوف في الم محمر كما ما مصغرا ورصد شهدكى شرح ما مع صفر سے لئے إلى اب صدر شهيد في ال وال والى طرح وكركما مع من طرح معاصبها في في كل بيلي ما مع معزى عدار عدول به منفراني الا وقايم على السيا ما خود مهاس كى عبارت يد بدر فلا تحور تم كا فرااسلامه وجاز ومنوره بلانية السي عنا وقايه نين وطلق ره كراس بات ومنبركيا جديدا صب بدايد في ال سكركيوا ع صغر سه ليا جعوالماظ ويعير مالا) ورساني فيها مع الروز من وشارح كيول التيم تخلف الوصور ولعلى عندالجرع الماء احد كري ليما ب

ديعة صلاً الفرساني نيجام الروزين وشارح كول التيم نيلف الوضور ولغسل عندالعجري الماء العورك ذيل يكها بهم والتقييد والعجر بدل على المرافق على الماء والظالم المريج ولسجرة التلاقة وتوالحت اركما في الحت اللاتم طام بريجوه التلاقة ويوالحت اركما في الحت اللاتم طام بريجوه التلاقة ويوالحت اركما في الحت اللاتم طام بريجوه التلاقة والمرافق وتبيتا في في أمر المنظم المرافق والمنظم المرافق التلامة ووكرا لقدوري في مترجم المنظم المرافق المنظم المرافق المنظم المنظم

قبل فان مسلم المؤكسي المان في تم كما محد فو و بالته مرتد و كماس كو بعد دوماره سلمان موكميا والمرتما في ترويك اس التداوى وجهد اس كا السار تداوى وجهد الله على حاله بالقي ويركا والم وفرز القيم كرار تداوى وجهد الله على حاله بالقي ويركا والمه وفرز القيم المولي وجهد الله على المولي في المولي المولي المولي كله والبيدا في حرك فر منا في تم موكا والله المولي المولي المولي المولي المولي المولي في المولي والمولي المولي الم

قول کالمومیة الخیدام) زفری طرف سے نظر ہے کہ کفری ابتدار وانتہار دونوں حالتیں منانی تیم مونے میں مکسانی عصبے باب شماح میں بحرمیت بور تے ہوئے ہیں ہوتا اسی طرح نہا موجا کے بعدا کر کوئی بات منافی نہاں بیش اجائے توریث تی ابتداء موجا کے بعدا کر کوئی اور کوئی عورت کے بعدا کر کوئی اور کوئی عورت ان کو دود دو با اور بازومین کیرمول اور شوم برایتی ساس سے زناکر لے بابیوی شوم بر کے برائے کے سے زناکر لے تو نکاح اسی طرح باطل موجا تا ہے جو بیٹر دوع میں جو رتب مانے نہاں ہوتی ہیں بس بی حالته کا بھی ہے، اور اس سلامین فاحدہ کلید یہ ہے کہ مردہ صفت جو منافی حکم ہواس میں ابتداء اور بقائد و دونوں برابر موتی ہیں جیسے ردہ محمدیت ، حدث العمد فی الدی میں جا دارہ علی اس میں ابتداء اور بقائد میں جسے ردہ موجوں الدین انداز محصوص النص و موقول علامی کا الدین اور فتح القدیم و عیرہ ، ۔ مسلمان میں فاء اور عف احد فتح القدیم و عیرہ ، ۔ مسلمان میں ماروں کا داورع ف احد فتح القدیم و عیرہ ) : ۔

باست وجود دعدید سما اس فراورسف اهر اح الفدیرویی است می استمال کاس وقت ده تحاتواس کرتی بس می فول و اندان الباقی الزیهای بیس به کوش وقت اس نیمی استمال کاس وقت ده تحاتواس کرتی بس می مطهروا قع بودی اب می بعد حوالت باقی ری ده طبارت کی حالت به تواس برکفر کا عارض بونااس کے منافی نهرگا جید طبارت وضویر برگفر کا عارض بو نامنافی نبیس به اسوال ردة تو بشیا دت نران انسان کے کل کو نهرگا جید طبارت وضویر برگفر کا عارض بو نامنافی نبیس به اسوال ردة تو بشیا دت نران انسان کے کل کو

مان ٥ ن لايتا ب على علم كذ! في المبسوط: -

وينقض المتسيم كالأشي ينقض الوضوع لاندخلف عندفاخن كمدرينقض ايضا ردية الماء اذاقدرعلى استعاليان القدرة هي الماد بالود دالذي هوغاية لطهورية التزاب توجمه: اورع کوم ده جر اوردی ہے جود صوری کو توری ہے کو کی عرصوری ناک ہے تواس نے اس کا ع لے لیا اور باق کا و کھولین ایمی کو توڑ و تاہے جب اس کا تقال یہ قادر ہوکیو نکے قدرت ہی مواد ہے اس دور سے وی کی یا کے کے خاب ہے:۔ دیں ہے: ولما ويعما الليم الم جويزس وصور كولورنے والى بى وه تم كوسى ور دين بى كونكم وصوركانا كے ہے تو اس كا مح بى اس مع بوكال ن محم الخلف عب ان يكون مخدًا عالامل ادراس لي كالمان فليغرب الرى الموي الوي معدوه نا قض القوى معدوه نا قض اضعف لطريق اولى مولى: -قولها فاحتر حكم الج اس يربهاعتر اص موتاجه كربها رسه نزدك عم س نت شرط به اوروضو وس شرطان ہے کس طیف اصل کے ظاف ہوگیا، جات ہے کہ م ما موریہ وصور کا خلیفے ہے الذما موریہ وصور وعیادت ہے اسى من سن سرط الم الريم ووفود كان اكب بوتا مه وه على الاطلاق ناكب بين بوتا بكرالاده منازى طالبين قولها وسقعنه الصاالخ اور استفاقى كاستعال يرقادر موجانا بحيم كوتوروتيا بيجاس كي عزوريات اصليه فاصل بحاور وصوركيك كافى بوركنيو مكر يافى كى موجودكى جومتى كى ياك كيد غايت قراروى مئى بداس سعماد حصول قدرت ہے، بھر قدرت سے مراو قدرت شرعیہ ہے لہذاعصب کیا ہوا یا فی اوروہ یا فی واس ے یا س بطور وولیت موجود مواس سے فاری رہے گاکہ اس کے لیے اس یافی کا استعمال شرعامیا ح بين بدواس كابونا در نربونا برابهم مرح برالفص البروى في ترحر (سعايم):-(منسب ) صاحب كتاب، صاحب كزالتفائق اورصاحب وقاير دفره نه دركها محكة ما قفن مم نا فض ومنوء سه حالا نكريم بحى ومنوركا برو تاسيه بحى حبابت كااورهى حين ونفاس كا، أسى كيما حبة والالصار الرسفانية نقايرية ورفعف للوكائي يقف الوفنور الكياع بديا ففد الفن الاصل اوري بيرب اس ماسط كونا قفي على به وه ناقف و عنور مز ورب كن برناتفي وهو المفي كن بين به يس الرومنوركا يم بو توايك لونا يا في طف يد توفع جاسي عنول كالميم استالی سے بہاں والے کا، اسى طرح رت فارج ہونے سے وصور و الله جا اس سے وصور کا ہم بھی توٹ جا کے کا کسین اس سيونكونس بيس والمتاتواس سوعنل كالمركمي بنيس وليظ كا، بال احتلام يا جاعد دون

قول دوبة الما دالزيا في كادي كفت ورحقيقت ناقض نهين بي كيونكري فرون نجاست نهين بيد بلكه ناقض ورحقيت مدت سابق ب المين ناقض كاعل في كداس وقت طاهر بهوتا بهاس لئة مجاز الروبية ماءى طوت ناقض موف سابق بيد المين ناقض كاعل في كالمين الميم والمناير) بيم لفظ روبية بين اس بات كي طرف الشاره به كدائنا بافى و يحقق مي تيم لوط وف الشاره بين كالست بال فرورى نهين بهام فرمات بين كريه عام بيد بما زك اندر و يحقق مي تيم لوط جائم كالست بال فرورى نهين بهام فرمات بين كريه عام بيد بما زك اندر قادم بين كريه عام بين كالم ست المام احرا ورضوا في مين قادر بويا بمام من في الدراب شرى المام المين كرا في المين المام شافعي الدرابي سلام من في الوراب شرى المين كروبيكا ورابي مناويري كرابيكا الدرابي والمين بناد وري كرابيكا الدراسي من المام احراك ترويكا الدراسي المين بناد وري كرابيكا كرا وكروالي المين المام المين كرابيكا كرا وكروالي المين المام المين كرابيكا كرا وكروالي المين المين المام المين كرابيكا كرا وكروالي المين المين المام المين كرابيكا كرا وكروالي المين المين المام احراب كرابيكا كرا وكروالي المين المام احراب كرابيكا كرا وكروالي المين المام احراب كرابيكا كرا وكروالي المين المام احراب كوريكا كرا وكروالي المين المام احراب كوريكا كرا وكرواليون المين المين المام احراب كرابيكا كرا وكروالي المين المام احراب كرابيكا كرا وكروالي كرابيكا كرا وكروالي المين المين المين كرابيكا كرا وكروالي كرابيكا كرا وكروالي كرابيكا كرا وكروالي كرابيكا كرا وكروالي كرابيكا كرابيكا

و الله القدرة الم متن بي جورا ذا قد على استعاله الى قيد بهاسى وحب بيان كررهه بن كرايت وركة المائد ا

م كراى سواومل م تركورت،

اس بردوروجه سے اعتراض کیا گیاہے ہے ہیں وج عنایہ دفیرہ میں فرکورہ کر حدیث سے صرف انتہاء طہوریت تابت ہوتی ہے اور اس سے انتہاء طہارت لازم نہیں اقی خیا نجر بافی استعمال کے دریو سے سے موجا تا ہے اور اس کی طہوریت نتہی موجاتی ہے کی طہارت باقی رہتی ہے ،

اوريقاد كالم سها نع بيس بوياء

وخائفُ السبع والعَدُو والعَطشِ عاجزُ حكمًا والنائمُ عندابي حنيفة والمرادمُ وتادسُ تقديرً إحتى لوم والمرادما يكفى تقديرً إحتى لوم والمرادما يكفى لوضوء لاندار معتبر عادوندابتداء فكذاانتهاءً

خانف در نوالا، سبع در نده، على وشمن، عطش بياس، ناعم سونوالا: - ترجم، اورورنده باوسمن باياس سدائد فشهر كحفة دالاحكاعا جزيده الرسوني دالاسخف المام صاحب كنزويك تقديرًا قاورب بهال تك كراكرسونوالاستيم ما في يركندر يوام اصاحب كنزوي اسكاميم باطل وجائيًا اورمراداتنا یا نی ہے و و صور کے لئے کافی ہو کیونکراس سے کم یافی کا عنب ارابت ا مہیں ہے او انتهاري ديوكا: - كسيري يج قولها دخالف البيحالي الركسي تخفس كودهمن يا وزيدن كى ومرسطائى جان يا مال كى لاكت كا فوف بوياساس كا اندان موتومان موجود مو كے ما دجود ہے كرسكتا ہے كو كر دہ جى مان استعال كرتے ہے كا عاجز جي يتجابن الهام فرما تين كراسي طرح الراكا كوند هي كي مزونت بين يا في مرف بونے كے خيال سيم كميا تويه عي جا كرنب البية اكرشور برى عزورت كيك يانى وركار بنوتواس كرك يم نهيل كرسكتا الكن اعذارك زوال كيدايا وضوركرك نمازون كولونا ناجا سيئ إنهين وقال في النهاية قلت جائزان تجب الاعادة على الخالف من العدوبالوصور لان العذر من تسبل العباد اح نهايرس كها به وتمن كا فوف جو نكر بندول كى جانب سيموتا جاس ك زوال كے بعد كاز كا عادہ واجب موناجا سيئه ابن الهم أنوات برياني فعنها ر نه سادى ادر بندون كي طرف سي خوف مي فرق كيا ہے اس دوسری صورت من اعادہ کوداجب کرتے ہیں ، کی وجہ ہے کہ اگر کوئی سخفن عبوس ہوا در وہ کم کرکے تمازيره كے عرفير سے رمائى موجائے تواسى دنانكا عادہ داجب بوتا ہے، أى طرح صاحب بدايد فے تجنيس من اور ولواجی نے اپنے شاوی من ذکركما ہے كہ ايك تحف نے وجود كا اراده كما الدكسي في بزر ليه وعيداس كوفور كرف سيدوك ويا تعاسى كوتم كرك نما ويرهاسي عاسي على جب دعيد نزكورجا في رج او تماز كا عاده كرنا جاسيك ، اورعام نا برى ترح قدورى بن سيله عيوس بعد مذكور به در وكذا الاسرافامنوالكفارس الومنور والصلوة يم ولوى م يعيد وكذا المقيد" أس كے بعد سے نابرى فرماتے ہى در مجلاف الخالف من الله فنص على علات مالے البياية ( مع القدير بزيادة):-قولم والنائم الخ سونيوالا مخص الم صاحب كيزويك تقديرًا يا في يرقادر به بهال مك اكرسونيوالا يم یانی پرکنزرے توام صاحب کے زویک اس کائم ہوٹ جائے گا، بشرطبیمونا ناقص وصوی ہونے کی

عدى ناموملك مبئت منوزير مومثلاً بدل جلتا موايا سوارى برسوارموكراس طور سيسوتا مواكندراكاي سونے سے طہارت بنیں جاتی اصابی وان قاصیخاں اور بحروعیرہ میں اس کی تفریع موجود ہے اور اس ك صاحب مجع وصاحب تنويرالانصار في سكركوناعس كي من تصوركما ہے، صاحب نیار وغره نے انا صاحب کے قول کی وجریہ مان کی ہے کہ سونا بندوں کا اپنا فعل ہے کوئی شرعی عزرته ب بنزنيد حتى ب حالانكم كامارسد ظاهر يرمينا ب الدياني يركذ زناسب ظاهر بد اس كام صاحب في سونوا كرمنورادرعا جزيمين عما بلك عما قا درى شماركيا بد، وقال في نفرح الجمع في وجدالا نتقاص عنده والشرع الناعتر نبراالقدين النوم يقطر كال كاليقظال وال العيره بقيظة كان بنالو ما المجتى اليقظة وكانوم المجتى بب اشرعًا فيوصيف بالاجب اع ، ( فع) علامه ولواجي نے اپنے فت اوي ميں ذكركيا ہے كر سونوالا يجيس ساك ميں بمث زار سقط كے ہے جى من سے ایک سکمری ہے و زیر کئے ہے تی ان النائم ا ذام علی ما دا نقص تیمہ ( سے ایس ماجین كزويك ما عرف ورمعن وراور عاجمة عن الماء ب وال كول يراس كاعم بس ويد في كا:-(فاحدة) يَعْ مُرَّاسًى ني زيادات علواني سي ذكركما جدياني يركند نبوالي من الحرك تعم كانتهان ى بابت دوروايتي بن الدكوني اختلاف ذكريس كياء صاحب بمايدا ورصاحب شايد ندام وساحب كي طرف انتقاض ميم كا قول نسوب كيا جهوام صاصب سدايك روايت بدا ورووسرى دوايت فول صان ى طرية على انتقاضى كى جداوراسى روايت كويج كهاكيا جرفنا يخرجنيس مين ب رصلى بالتيم وي جنب وروايا برجاز على قولهم ولو كان على شاطئ النهرو لم لعلم عن ابي يوسف روايتان في رواية لا يجوز اعتب ألا بالاوا وة المعنقظ في عنقة وفي رواية يجوز لانه غيرقا ورا ذلا قدرة بدون العلم وسل فياقول الى صنيفة وموالا ع احد بيسني سبله ين كنوان بوت موسي على ما ماسي عم بالاتفاق مع رب كا الربن كالارب يربية ہوئے بے بری ری توام الولوسف کی ایک روایت کے مطابق تم جائز نہ ہوگا اور انسانجھا جا کھے میں شاك لاي بوي سداور به خري كاوتوى كرنام وستنبس بوك ما الدووسرى دوايت عم علم اور عدم قدرت كي وجد سے وارئ ب كہاكيا ہے كا ام صاحب كا بى كى ول ب اور يى يخ إن الها فرات بن رفاد أكان ابوصيفة ليول في المستقط عيقة على شاعي نبر لابعي لم يريحوز تيم فكيف النام حقيقة بانقاص يمر اكرجب الم ماحب جاكة بور يحفى وبزيكان يراد نے كے با وجو ومن ور محقة بن توسو توا لے كو كيے من ور تاس بحس كے، ماصب عين الهايد كيت بن كروونون مولون بن وق يوسكتا جكداتسا علم من مان كالمنساك مونيكاتعلق ب جيد جاكنا اس مين اس نے كوتا بى بين كى بيم بھى لاعما عزارسى اويد كے درج ميں ہوكى ،

ومعتروق عامية المن سوجانا اختساري امر ب، شريعت اس كا عدارك ووزينس بر ليف مناوى قاصيخال، مجتبى، توسيع، تخبيس، نهر، طبير، عنيه، در مختارادر فع القدير وعروس عدم انتقاص قولها والمؤوماء يحق المويدي صاحب كتاب كول، ويقصنه الضاروية الماء " من ما وسعموا وانتايا في ہے ووطنور کے لئے کافی ہو سکے بہاں تک کراکر متم نے بانی یا بااوراس سے وصنور کرنا سے وعالی اوراعضاء وهوتي والكا ياؤل وهونه سره كمياكه بالى فتي وكيا أواكراس في اعضاء مسوله كو دو دویا بین بین بار دهویا بوتواس کا سیم توط فائے گا در اگر مرف ایک ایک بار دهویا بوتوسم ئىس لۇنىڭ كا، وجىدى جەرئىلى مورى ئىل اس ئەلتىنا يانى ياما جەج دەخوى كەلئىكانى ب اس ليُدارُوه مرف الك الك بارًا عضاء وهوتا (ص سفرض كا والتيكي بوط في م) ويا في كا في بوط تا بخلاف ودسری صورت کے کہاس میں اتنایا فی بنیں یا یا ، الم شافى والعين موت بوت على ما زويو كالرص ما في كم بولين الكوا سنمال كريم لرساس ك بعرم كرسيداس واسط كوفول بارى مو فلم تخدوا ما در المره سياق نفى بيل بوسكى وحرب سياى كامف أناكرايا جن سير كالجوصد في استا بورات على كالمتال فروى بقائد بمارى وليل يرجة نف ين ماء سراوات يا في جواناله مان كافي بوسكنا بواس واسط وي تقالى في على اعضاء ثليثه وركم أس كاعر فرما الم الديه ظاهر به وعسل بافي ي المديد ما ب يجرياني كي عدم موجو مل بين اس عم كوتم كي طوف منتقل وايا ب عيف قال رو فلم تخدوا ما رُه تولا كاله بقدرعبارت يون بوكى روفا عسلوا والمسحوا بالمارفان لم تحدوا ما وتعنون بروتمسون ما عينة على سموار را عاسب حقیقیراور سر برقیاس کا سویداس کے فاسد ہے کہ یہ دولوں برا متجزئ بين فيف بالزامه باستعالالقليل للتقليل ولايفيرهنا اذلا يجزأهنا بل الحدث قائم مابعتى الى كمترسيقى خرداضاعة مال حصوصًا في موضع عوية مع تقاء الحدث كما بو ( في القدير):-(فاعده) عن ابن الهم في القروس الموقعريرا يك جزئير ذكركما ب وط جون معلق ب اوروه يركه جاجى كے ساتھ زور مكا ياتى اكر درام يائنى دين رانگ دغيره سے بندكيا ہوا ہوتو صب تاك الى كو ساس وغره كاندنشه نه يوم ما أونه موكا، اس كر بعد فرما تي من دان سلمي صاحب بايد في منا مين الك على على المعا ب عن سے أب زمز على نظ مائے اور وائرہ قانون بن عم كا اجازت بى مل مائے اوروه يه سے كر مالك اس ياتي كو يسلے كسى دوسرے كو يب كروستا در كھر نظورامات ابنے ساتھ ركھ كے اس كيماسا عنى سے بدير كے طريقة يرك لے اللي قاضى فال كے نزويك عيد اللي تابيل

ولاينتيم الابصعيد طاهر لات الطيب أريد بدالطاهن ولان النالتطهير

اورتم ذکرے گر باک کئی سے ،کیونکہ لفظ طیب سے مرا دیاک ہے اور اس کئے کہ مٹی پاک کو شرکا وربعہ ہے تو پانی کی طرح خو واس کا ماک ہونا بھی صر وربی ہے ، ۔ گذشی ہے :
قولی ولا میں تیم افز ایت کم رفقیمواصعید اطبیب ، میں لفظ طبب سے مرا و چونکہ طاہر ہے اس کئے بقولِ صاحب عنا پر ہالاجا نا تیم کیلئے مٹی کا باک ہونا مشرط ہے ، اسی کئے فقہ اور نے کہ اسے کراگر نا باک زمین اس طرح خشک ہوجائے کر نا باک کا افز جا تارہ تو تو اس برغاز بڑھنا جا ترجہ لیکن اس سے ہم کر زامائر اس طرح خشک ہوجائے کر نا باک کا افز جا تارہ تو تو اس برغاز بڑھنا جا ترجہ لیک ہوگا اور اس سے تم کم کر نامائر سے میں مار نا باک کر اس کے معامل مونا ہے کہ وہ نا باک موجائے اور میں اس سے کہ کر میں خشک ہونے کے بدیاگ سوال ارسٹ و بنوی روکا فالا رف میں ہا ، سے تو یہی معام مونا ہے کہ ذمین خشک ہونے کے بدیاگ برجا تی ہے جہ تو جسے اس برنا زحائز ہے ایس برنا زحائز ہے ایس کے معارض بنیں موسلی بی خان ما مونا والا " النص سے نا بیت ہے میار شورالواحد ( منہا ہیں) : -

ويستعيث لعادم الماء وهوي رجوه ان يؤخر الصلوة الى اخر الوقت فأن وحدللاء بتوضاء والانتيتم وصلى ليقع الاداؤباكمل الطهارتين فصاركالطامع في الجماعة وعن الى حنيفة والى يوسف عنى غير رواية الاصول ان التاخبر حام الان الرائ التاخبر حام الان عني المرائ التاخبر حام الله عن العالم الله العجز أنابتُ حقيقة نلايزرل حكد الابيقين مث ل عادم-عدم (س) عَدُمًا على جِينَ كُرُونا، يرجو (ن) رجاءً اميركرنا، طاح-طعرس) طمعًا عدام فاعل جمعنى تزهما: اور سخب سے مانی نرما تبوالے کیلے درا تحالیا رومانی کا اسر کھتا ہو رکوه ماز کوتو کر وے اجروت عكيان الرده يا في المية وعنوى كرك وردة عم كرك منازيره كالمنازى الأسكى دونون طهارتون من ساكس كسا عقواتع مونس براسا موكما جسي عاف كافوائه شمند (انتظاركر اله) سيغراصول كي دايت يرجد الزراواب المحروكم غالب رائے ماند تحقق كے اطابر الروابرى وجربہ ہے كر بخر حقيقة عابت بالا الما المحرال من وكا مراى كيسل يقين كي ساته: - تشريع: قولها ويتحب الخ جس محص كياس يافي نه بوليكن يافي طف كائس موتواس كوجا جيئ كرنمازم تاخركرو دافر وقت مك انتظاركرے مامام شافعى كے زديك بھى تاخى كائے ، كائے جو بشرطيكر طائع جاعت بواعناير) آب يہ تاخروانتظارواجب عاسخب واسى باست بين قول بي اول يركم نزواجب به زسخب بكرمال مين اول وقت من نما زيرها افف ل جه المام شافعي ساورالم م الوصيف كي شخصرت عاوي يجاموى عامزامرى وغرون وكركيا م كريبها واقدم وسين ما الوصنيف في استادهاد كفلات كيا به المحرص المعادل وقت بن تم كرك فازير عي ادرام ما حب في أفروت بن

مے صلاف دیا ہے کہ مطافہ کے مناز ہڑھی، بانی بایا دوضو برکہ کے مناز ہڑھی، و دُم ریکہ نافیر داجب نہیں بکا سخب ہے، ظاہر الروایر ہی ہے، سوم یوکہ نافیر داجب ہے، شیخین سے اصول کشب کے سوائینی نواور د مارونیات کی روایت ہے، ان دو نوں تو لوران کی وجہ توائے ارسی ہے البتہ بہاں یہ بات یا درکھنی جا ہے کہ یہ اختلات اس وقت ہے جب اس کے اورو نیع رجا، ما دکے درمیان ایم سے لیا اس سے ذاکر مسا دنت ہو، اگر ایک میل سے کم جو تو تیم کی اجازت نہیں ہے خواہ د تن محل جا نیکا ندایشہ مود کاکی

نفتیدانو عبفر کیتے بی دیار سے اصحاب نما نثر اس نیتفن میں بھرتمر کو اختلاف یہ ہے کہ استحباب کے قول مرتوب تا خیر کے قول پر ترک تا خیر حابین الہواہیں: ۔

رشوب تا خیر جا کر ہے اور دعوب تا خیر کے قول پر ترک تا خیر حابی نہیں اعین الہواہیں: ۔

رشت بدیری بعض شراح بسوط وغیرہ نے ذکر کیا ہے کہ اگر آخرونت میں یا نی طفی ا میدم و توانف ل تا خیر جودنہ افضل یہ ہے کہ اول وقت میں نماز بڑھا افضل یہ ہے کہ اول وقت میں نماز بڑھا

، مارے نزدیک بھی علی الاطلاق افضل ہے الایر کرتا خرایسی فضیلت کوتضمن ہوجوتا خرکے بغیر ما سب لی مزہد تی تی م موجیتے مکنیر حاعث اور نماز با کمل الطہار مین ، صاحب نہایہ، صاحب عنایہ اور تاج الشرابعہ وغیرہ شراح مرابہ نے اور ایرن کی کوارید ،

مگرییمارے تمام اصحاب کے کلام کے خلاف ہے پہنانچہ صاحب مرایہ وغیرہ متقدمین نے اپنی کتا ہوں میں تصریح کی ہے کہ وسیخد ب الاسفار بالفجر والا برا د بالظہر فی الصیف و تا خیرالعصر مالم ستغیرالشمس و تقدیم لغرب دیا خیرالعشاء الی ما قب بی تلث اللیسل، بیس تق وہ ہے جو علام عینی نے ذکر کیا ہے کہ اس مقام میں اول واخر وقت سے مرا داول واخر وقت سخب ہے نہ کہ اول وائے خرمطلق وقت نحاصل کلام ہم ان اواء العبادات فی اول الوقت المستقب المعیم و دافقت لغیرواجی الما دوالتا خیرعن اولہ الی افرالوقت المستحب افضال لراجیہ رکن افتی

السعاية) :-

كة ل ساحرًا و محدار عام ما وكواخروت من ما في طف كي أميد موت على منازكو مقدم كر سه ومو يرقوف، الفان بي به رجاء سه مراد عليه طن ميتي عم كيلي افرون سك باني كانتظار كرنااس وقت بي يافي طيخ كاكمان غالب موصوف وعما ورسيم كافي بنيس ب رد ان يؤخرالقتلوة ، يراطلاق ما زمغرب كو عى خالى جاس اس كونيبوب شفق ما يوفركر الزاكول الى الرال الرالوف النا الرالوف الرالوف النا الرالوف الرالوف النا الرالوف الرالوف الرالوف الرالوف النا الرالوف النا الرالوف سے واوا خروقت جازے یا اخروقت استمیاب و دونوں قول میں مجندی کھتے ہیں کہ اخروقت جوارتا کھے۔ كرك، ليكن على يرب كم اخروت استحاب كا وخركر على في المنع عن الوافي النيبر افول يرى به كم ال كان على تقة فالى اخروت الجواز وان كان على طبع فال اخروقت الاستحباب اسراج وبحرى امام مالك فرمات بيلكم اوسطوفت من محرك لازجر الامور الفايم "ما "مارخانيمن محيط سنعول ب لا يفرط في الساخرى لا تقع الصلوة في وقت كروه كما تن تا فيرنه كري من از كروه وقت من واقع مو:-قول ليقع الاواء الخوس كياس يافي نه موليكن بأني طفي اميد مولواس كواخروت كما انتظار كرناسحب با الله ما كا كوفورك ورندى كانتها المال ما الكالها الكالها كالمل طهارين (وفول) ك ما كام موجائد الساي ب صفى الشمندجاء على كالدافروت كاعتكان تظاركوا محت ب، سوال جب وعنوراكس الطهاريس ب توهيم كى الم مت توقعي كيك يح بنس بوني جابية لا متناع بناء القوى على الصعيف، قواب اكمل طهادت سدم او وصفاً اكمل مونا ب ندوا نا، اور مقت ى كونماز كاوصف المل بونا ما نع بنار نبس به:-

قولى فصار كالطامع الإصاحب عنايفرات من كرد كالطامع في الجماعة ، غيرطام سداحر الركيكين ب بلديد الم شافعي برالزا) ب كيونكوان كالمرب برب كرطام جاعت كيك تا فيرستحب بدادراسكي نظير موجات

عنلى بأبت قول اصحاب من والتقاء الختائين وغرانال اكراس من من غيرانوال قيدا نوال ساحراز یکے بیں اگرونکر موجیت انزال و عدم ازال کے درمیان کوئی فرق بیس ہے، بلکہ یہ انصاب کے قول سے المستقن مسامونا مع ينائجري تعالى نے غالب الے كوعلم سے تعبركيا ہے فقال ورفان علمتموض ورفان وجوص إلى الكفار الى طرح مريض كے لئے تم كا وازادر محرف لئے كار كورا كا وازالى لئے الع بزاد محق كم بوتا م يس ال غالب كمان يه م كمان في الم فا مركا و ومان وكل عرولاناعبالى ماصما ما عيمايان واليمن والمعنى المحقى المصا ہے اور تقرر عمارت اوں سے لان ما بغالب الرائ كالمحقق لين وجز غالب رائے سے مور اور وہ بهال یا فی كا د جود اوراس كا ملنام) و م موجود الفعل كمثل موتام اوردب يافي موجود بالفعل موتو ر تهیں ہوتا توسال کی جائز نہ ہوگا، اس تقریر سے وہ اعراض داردہیں ہوتا حوصاحب عنایہ عن بوتوتم جائز نه بو كاطال تكرافان باب اس تعريع كر يطي بي وفارج المعربين وبين المعربيل واكثر قولها وجرالظا برالخ ظا برالودايه كي وجريب عرفج تصفية تابت بدواس كا عمودواريم بدوه نالل بنس بوسكا تاوقت كاى بارتقين عاصل فرمور اس ديراشكال كياجاتا ہے كوچل يا أيا وى بس تم كر نوالے واكري نے ای کے نوال برسی اطلاع دی یا خود اس کا کمان عالب بوا کریب بی یا بی ہے تو اس بیانی کی لائی واجب اس سيم المع ما زيس حال المرسال عي عن حقيقة عابت ب واحب ما زمغالطة لأن الماء ا وَ اكان لِعربِ لِنظِيدُ كان وَاصِرًا للما وا ى قادرًا على استعاله ( حاسب) -(تدنيد) شراع براير في الم كالكور وضع يريد الشكال كسيا مه كافروقت من راي او ك لئے استحباب تا فيريم مقعود سياس واسط كرسافرادر يافي كے درسان الك مل كے تقدر سافت بوكى اس سے ناكر ياس عدر الرسانت الك سرم و و عمد كوراس لي غير سقيم بداس مورت من نعباء فعدم إ على العرب إلى المراس وقت ظام الروايد كاظر معدجاء اورعدم رجاء الا كوريان كون بين ب بسيداس وقت الزارع كابت كوى فرق بس صالك كالساس عذا مرسا فت بوراور الرسترك باس سے نا ترسافت ہوتو رہا دوجو اوجومتعور ہے،

علاء بعنى وغيره نعاشكال كابتواب يون ديا بدكر رجاء وعدم رجاء ما وبعيرسافت وقرب مسافت بين

منصرتہیں ہے بلدید ومگراسباب سے بھی ممکن ہے۔ شاگا یہ کردا) آسان میں برسا و بادل تھاجس کو و کھوکرطن غالب ہوگیا کہ باش ہوگی اور انفروقت میں بانی بر قا ورموجائے گا (۲) یا بانی تو بعید بی تنما لیکن اس نے کسی کو مانی لینے کے لئے بھیجد ماجس کی بابت غالب گا ای ہر ہے کروہ افروقت میں اجائے گا (۳) یا بانی کنویں میں ہے اور انس کے باس ڈول رسی نہیں ہے کہ دستیاب ہوجائے کا طن غالب باس ڈول رسی نہیں ہے کہ دستیاب ہوجائے کا طن غالب ہے دس یا بانی تعین میں است کے دستیاب ہوجائے کا طن غالب ہون میں اوقت اس کے باس قیمیت نہیں ہے لیکن افروقت میں است دار کا طاخ اللہ اللہ اللہ بالم واقت اس کے باس قیمیت نہیں ہے لیکن افروقت میں است دار التا خرفی طام الروایہ دیجب نی روایہ النوا ور (سعایہ): 
(فائدہ) ایک شخص نے اول وقت میں تیم کر کے نماز بڑھ کی اس کے بعد اس نے یا نی یا یا تو اس برنماز کا اعادہ مود کا

(فاکرہ) ایک شخص نے اول وقت میں تم کر کے نماز ٹرھ لی اس کے بعد اس نے پانی پایا تواس برنماز کاا عادہ منواکا ہے یا بہیں بہ قاضی شوکافی نے وکر کیا ہے کہ اگر اس نے نماز سے فارغ ہوئے کے بعد یافی یا یا ہے تو یا تفاق انکرار بعد نماز کا عادہ صدری بندیں کرنے ان کا وقد و بھی اقرم کرد کے میں میں الد سے روین سے نہیں تا ہے میں اور میں میں ا

نماز کا عاده صروری نہیں گرنماز کا دفت بھی باتی ہو کیو کہ حدیث ابو سعیہ ضدری تنہ ہے نہی تابت ہوتا ہے جبکی تخریخ حاکم اور ابودا دُونے کی ہے۔

 قال خرج رجلان في سفي في ضن المسلوك وليس معهماماء فتيمتماً صعيدًا طيب في في في في المستبيدة في الموت فاعاد احدهما المسلوة والوضوء ولم يُعد الأخريم التيارسول الشهلي الشهلي الشهلي السنة وإجزائك له فقال لذي لم يُعد اصبح السنة وإجزائك صلوتك وقال لذي توضاء واعاد لك الرجم مرتب أن -

ويصلى بتيمتم ماشاء من الفرائض والنوافل وعند الشافئ يَتَهِمُ لِكُلِّ فَنِ النَّا فَيُ النَّا فَيُ النَّا فَيُ النَّا فَيُ النَّا فَيُ النَّا الْمُ اللَّهُ المُ الْمُ اللَّمِ المُ الْمُ اللَّمِ المُ الْمُ اللَّمِ المُ اللَّمِ المُ اللَّمِ المُ اللَّمِ المُ اللَّمِ اللَّمُ اللَّمُ اللَّمِ الللَّمِ اللَّمِ اللَّمِ اللَّمِ اللَّمِ اللَّمِ اللَّمِ اللَّمُ اللَّمِ اللَّمِ اللَّمُ اللَّمُ اللَّمِ اللَّمُ اللَّمُ اللَّمِ اللَّمُ اللَّمُ اللَّمِ اللَّمُ الْمُعْلِمُ اللَّمُ الْمُعْلِمُ اللَّمُ اللَّمُ الْمُعْلِمُ اللَّمُ الْمُلِمُ اللَّمُ الْمُعْلِمُ اللَّمُ الْمُعْلِمُ اللْمُعِلِمُ الللِمُ الْمُعْلِمُ اللِمُ الْمُعْلِمُ اللْمُعِلِمُ الل

ادماس مي سه جنة فرائض دنوافل جاب بره مسكتاب ادرام شافعي كزديك بروض كيك ازه م كركيونك يم طبار توا عزوريد بد، بارى الرسل ير به كريم يانى د بونكى السياس ياك كرنوالا بدة وحيناك الى الرما قول وهيلي بممالخ بماري نويك الك يم سيمتعدد والفن و أوا فل وي وغرونتي اوا بوسكة بن سعوعا مام نودى وعلاميني وغيره معفر صابي عباس هزاين المسب، سفيان تورى، عطاء تن ابي رباح الباريم على اليث صن بن جي بحس تبعري ، واوُد ظاهر كاور شوافع من سدام من في وغيره كايي قول بدايم بخار كاوريّ ابن حرم كامزيد العربالوتورا ولاكسروايت المام مالك برفض كيك على وتم ك قال بن ، البيته سن ونوافل كو فرائض كيما بع ما فيتين (الم) مال أوما تين كرايك تم سدايك فرص بره سكتا بداور موت اس كلجانوا مل يره سكتا عن الرسط افا فل ره التي توفق كالتي ومرا عرفه المركا وهر ا رميحه الداسخاق سيرى منقول معادر شرك بن عدالله مفول مها كرم فاركسار عليوهم كرم كوفن مول بالفاق قولى لا ذطهارة الم بهارام شافعى ك ورميان و مروبالا اختلات ب وه الك قا عده يري ب وكتب اصول فقرس مبين ہے قاعدہ کی تشریع میں جائے سے ملے یہ واضح ہوجانا جائے کہتم کا خلیفہ ہونا تومتفق علیہ باسى وم سے جارتم كے لئے اس سے عاجز مونا ترط ہے البتہ موصوف بالخليفة اور كيفيت طلعنت ميں اخلاف محس وشارة وقاير في مع واوسع من باس الفاظوا على الم وكذا الطهارة والتولكة الالسم ظعن مطلق عندنا بالنص اى ا ذاعج عن استعال الماء يجون التيم خلفاعن الماء مطلقًا فيجوزا دا الفرائق سيم واجدكما يجوز لوضور واحد وعنده خلف عزوري اي عندالشا فعي السم خلف عن الما وعند المحز بقيد ما تندفع بر العزورة حي لم يجز إ داء الفرائفن بتم واحد، تم عند نا الرّاب خلف عن الماء فبعد حصول الطهارة كان شرط الصلوة موجودًا في كل واحدِ منها بجمال فيجوزا ما من المتوضى كا من الماس لغناسل وعند محدوز فرالسيم خلف عن التوضى فلا بخوز لان المتوسى صاحب اصل والمتيم صاحب فلونينى صاحب الاصل القوى صلاتم على صاب الخلف الضعيف كمالا يسى المصلى مركوع ويجود على الموى ، ( الشي كلام) يتى اسى طرح طهارت وعم ب سيانى مى ارے نزويك بوجرنص عليف مطلق ب كرجب يانى كاستمل سے عاجز ہوتو يم یا في كا خليف ہو كا مطلقابهاں كا كرتم واحد سے متعدد فرائص كا دائيگی

عائز بوتى صے و فوروا مرسے مائز ہے اور ال ك زوك خلف منرورى ہے بوق الم شافى ك نزوك تم ما في كا فليفر بوت عجز عرف الى قدر بين سور ورت مندخ بوجائي ال تك كراك تم سا متعدد فرالض كا دائيكى جائز نه بوكى عربار ندند ديك أي يانى كاخليف وحصول طهارت ك بعد بمنازی شرطان میں سے ہرایک میں بھال موجود ہوگی، لہندا متوسی کے لئے سیم کی امامت جانبولی جدے غاسل کے لیے ماع کی امامت جائز ہے اور امام محدوا مام زفر کے زویک ہم خلف عن التومنی ہے البذااه ست ما زنه وى كيونكو متوضى صاحب اصل بداور سي صاحب الله المان علف بال صاحب الله قى اين نماز كوصاصب فلف صعيف يرسنا بنيس كرسكنا جست ركوع وسحور سي نماز توصف والااشارة كننده بربناء بهن كرسكتا ، حاصل بركوصوف بالخلفية من الاوصنيف اور المام محرك و دمان اختلاف ہدالد کیمینے خلفیت میں ہمارے اورا کا شافتی کے درمیان اختلاف ہے ، تلويع وغيره من اس اختلات كي توسي يون كي جه مارے نزديك تيم مطلقا خليفه جيخوالالفيت ترابعن الماءمويا خلفنيت فللم عن الوضوى بور، باين عنى كراس كذرايد سياني كرووديونيك صرف رتفع بوجاتا ہے اس کے کرف تعالی نے یافی سے عاجز ہونی صورت بن مح وصور کوالاطلاق تيم ي طرف منتقل كيا مي او إليكي صارة كوي بن ي كالم يا في عيا بوكا، بهركيف المام شافتي ك زويك يم طهارت عزوريه جاور ووفون ك لئ اس كو في عزوري ب ادر بارے نزدیک سیم طہارت مطلقہ ہے۔ لہذا یہ وجنور جیساعل کر بگا، شوا فع نے سیم کے خلف عزوری بو تے رون دورہ سے اسیالال کیا ہے، (١) عديث عروب العاص وزيس من يهد كم أتخر ي ما الترعلية ولم نه ان سوفوايا: يا عرو إصليت باصحابك وانت من اه وجرا سولال يه به كذا س بن آيف صرت عروكوان كي توكوليذ ك بادود وجنى كهاجم معلى بواكرتم را فع عرف نيس ب بلكمون عزورت كيش نظريم كيا تا عانا ي مباح كياكيا ب ، اس كا تواك علامه ابن القي نے ذا والمعاوس ويا ہے فرائے بن كرف صحابہ نے أتخضرت على الترعلية ولم سدان كي شكايت كي اوركهاكدا نفول في بين بحكى تما و بحالت جنابت رهادي لواسفاسى مايت ورمافت كما ورفرماما: صليت باصحابك الصحوانت من، سي أب كاير قول بطريق استقبام ماستعام به منائح و حضرت عروم لے عذر سان کیا در تلایا کہ بی نے تو کر کے تمازیوائ معان فارركا، ورسر عديد روايت كيعن طرق من يه مداز عسل معابة وتوفاء وصوره للصلوة وصلى مجماداور عماد كريس م كا) وارقطني العطراني في من الن عباس السيروايت كيا ب ومن النيدان لالصلى بالتيم اكر من صلوة واحرة الكالك عم صالك مازس ذائر نزي هناست ب، نزيعي فرص الله عرب ي

روایت کیاہے دوبیتم لکل صلوق "کرمزیاز کے لئے تیم کرے، بنا یہ دعیرہ میں اس کا جَآب پر ہے کہ اثرابی عباس ان کی استفاد میں جن بن عمارہ ہے جس کو شعبہ، احمر، سفیان، نسائی، واقطنی ، ابن معین، ابن المدینی، ساجی، جبانی وغیرہ نے ضعیف اور متروک کہا ہے اس لئے تا بل جست نہیں، اور اثر ابن عمر کی استفاد میں عام احول ہے جو ضعیف ہے ، اور اگر یہ وولوں اثر شیح بھی ہوں تب بھی ان میں صرف اولویت اور سنت کا میان ہیں صرف اولویت اور سنت کا میاب ہے کہ انفوں میان ہیں صرف اولویت اور سنت کا میاب ہے کہ انفوں میان ہیں سے نوافل کو جا تررکھا ہے، علاوہ ازیں خورشوا فع نے اس کے خلاف کیا ہے کہ انفوں میر میر اور کی اس کے خلاف کیا ہے کہ انفوں کی جا تھی اور اس سے نوافل کو جا تررکھا ہے، نیز حب شوا فع قولِ سحابی کو بحب نہیں مانت تو دہ اس سے کیسے اُحتیاج کرسکتے ہیں ،

میں میں میر اور کی جا میں اور اور کی اور فی میں میں کر ساختہ جو اور صدارہ کا حکم خالوں ہو اس سے دیوں میر میں اور اور کی اور فی میں میں میں کو دونوں کو کھی اور اور کی میں کو دونوں کو کھی کو ساختہ جو اور میں کو خالوں ہو اس

وس منی یانی کی طرح بالطبع مطرنہیں بکہ فی نفسہ ملوث ہے اورٹی کے ساتھ جوا رصلوہ کا حکم خلاف تیاس ہے تواس کو بقدر صرورت ہی مقدر یا نا جائے گا اور دوفرضوں کے لئے اس کی کوئی عزورت نہیں ہے ، صاحب سعایہ اس کا جواب دیتے میں کوئی کے ساتھ نماز کا جواز لقا محدث کے اعتبار برنہیں ہے ملکتیم کو طبور قرار دینے کے اعتبار برہے اور مٹی کو طبور قرار دینا گوخلاف تیا سے جوشار کا محض فصل واحسان ہے

تائم بدارتفاع حدث کومت نازم ہے، ماری دیں کتاب وسنت ہے قرآن باک میں تقالی نے وضور عنس اور تم میوں کے ذکر کے بعد نوایا ہے "مار میراد ناریج جل عَلیٰ کم مِن قریح ولکن مُر بار کی طیر کم" یہ کلام صراحہ اسی بردال ہے کہ وضور اور عنسل کی طرح تم بھی مطہر ہے، اور تبطیر کا مطلب دنیے صرف ہی ہے، معلوم ہوا کہ تطہر ہے۔ کے سساسلہ میں وضور، عنسل ا ورزم تعنوں

مظارك بين ورز تطبير كومرف وصورا ورغنل كے بعد وكركيا جاتا ،

نزارام احر الودا ودور ترفری نصفرت الودر واست روایت کیا ہے "ان الصدر الطیب طہور مالم تجدالما اور الله عشر بھے " کہ پاک علی طبور ہے جب مک بیانی نہ یائے اگر توس سال مک ہو ، الم مجامی نے " با العدید دفو والمسلم" کے دو بل میں مصارت من کا قول بیش کیا ہے ور بحز برائتیم مالم بحریث "کہ ایک ہی کا فی مصور الله بات کہ دور الله بات کو این ابی شید نے موصولاً روایت کر کیا ہے جب کو این ابی شید نے موصولاً روایت کر کیا ہے کہ در بحر دور الله کے تیم کو کوئی حب رنہیں قرش فی اس کو این ابی شید نے محل الله کی ایم وعطارت محمد فی میں اور فی میا ہے کہ در ایک ہی جب ماک صدف میں فول کیا ہے کہ در ایک ہی کھی کا فی ہے جب ماک صدف من بھی فقل کیا ہے ، عبدالرزاق نے این الفاظ سے موصول کیا ہے کہ در تیم مین نے لومنو رکے ہے کہ وضوئ کرنے کے بعد منہ بور الومنو وی کرد کے دین کے بعد میں کہ در ایک میں کہ در ایک میں کہ در ایک کے میں کہ در وضوء کی طرح سب منازین ایک تیم سے بڑھی جا کہ کی کرد ہے کہ در ایک کی در ایک کرد ہے کہ کرد ہے کہ کرد ہے کہ کرد ہے کرد ہے کہ کرد ہے کہ در ایک کرد ہے کہ کرد ہے کہ کرد ہے کہ کر

واحمده) معريشوافع سيريد وهية بين كرا مايكي وف كرس كربعيم توط جانا جي إنين واكرده يبين كرا باقى رساك

ويَتِيمَم الصعيمَ في المصراد احضرتُ جنازة والولى غيرًا لا فيناف الناهارة النفوت الصلوة لا به الانتضى في قي العبر وكذا من حضر العيد فناف الناهوة الشيخ المنافق العبر وكذا من حضر العيد فناف الناهو الشيخ الطهارة النافوت العيد يتيم لا به الانتخاد وقوله والولى غيرًا لا الشارة الى المراب وهورواية العسى والى حنيفة وهو الصعيم لا به النافول عن الدولى وهورواية العسى والى حنيفة وهو الصعيم لان المولى وهورواية العسى والى حنيفة وهو الصعيم لانافول عن الرباك والمولى عن المنافول عن المن

تن رست آوی شہر س رہتے ہوئے ہی ہم کوسکتا ہے جب کو تی جازہ آجائے اورد کی کو بھر متحق ہو گیا۔ اس طرح میں خواج ہوگیا تو مُناز جب ان فرق ہو گئے۔ اس کا حصابی میں ہوتی تو بھر محتوات ہوگیا۔ اس طرح جو شخص مناز عدر کیا تا اور صوبر من شخول ہوئے ہے۔ نماز عدر جھور ہے جا نہ کا اندر سفہ ہوا تو وہ ہی ہم کرسکتا ہے کہ وہ کہ وہ اس خواج ہو اس کی اس خواج ہو ہی تھے کہ ہوگیا۔ کہ کہ کہ در کو المانی ہم جا سمتی ، اور قول مات ور الولی غیرہ ، اس طرف اشارہ ہے کہ دلی کے لئے تھے جا کر نہیں ، یہ اس طرف اشارہ ہے کہ دلی کے لئے تھے جا کر نہیں ، یہ اس طرف اشارہ ہے کہ دلی کے لئے تھے جا کر نہیں ، یہ اس طرف اشارہ ہے کہ دلی کے لئے خاص کے لئے خاص کے لئے اعلام کا میں ہو اس کی خواج ہو ہو اس الی خلف بحور لہ النہ میں اس کے اللہ تو اور کی جنازہ النہ میں اس کے اللہ وہ ہو ہو ہیں اگر کو تی جنازہ سلامئے آبا میں کا وہ کی وصر شخص ہے اور اس اندر اس کی اجازہ ہو کہ اور کہ تا ہو گئی ہو ہما رہے نز دیک اس کے لئے تھے جا کر ہے ، وجہ یہ بنہ میں ہو تھا ہو اس کی جو تھے جا کر ہے ، وجہ یہ بنہ میں ہو تھا ہو اس کی جو تھے ہو گئی ہو گئی ہو تھی اس کے لئے تھے ہو گئی ہو تھے ہو ہو ہو گئی ہو گئ

سى مهرور مروة والمسود ال سهرور مردة المساور المساور المرائد والمرائد والمساور المردة والمساور المردة والمردة والمردة والمردة والمرائد والمردة والمردة

سبد فيمعنف من صفرت ابن عباس سے روا بت كيا ہے ان قال ساف حفنت ان تفؤتك الجنازة وانت على غير وصور فتم وصل ، المام طيا وى اورام منها في تقي مصرت ان عر الم م الحادي في الرائع وطاء الن شما ا در مح سي الله الى طرح كي تحريك اور دارقطنی وجی نے تفزت این عرف سے روایت کیا ہے در انہ اتی بجنازہ و ہوعلی غیر و منو وہتم وصد على بالمان عدى نے الكالى بن حرب الن على الن على الن على الني عليا اذا فاجائت الجنازة وانت على عنهر وصنور فتنيم " ان عدى نے كرنے كے بعد كها ہے كہ يم فوغاغ محوظ م، اسى طرح ينهى كے مي كتاب المعرفريس روايت مروف كومنعيف كها ہے، علامهيني بنايس وال اللك مورث وسا من المرت طرق سے مردى بوتواس كے لئے موقوت بونا كا معز نہيں بونافان ہے، نماز عید کے فوت کی دوسور تی ہی ایک پر نماز عید سے امام کفارع موجا نیکا انداف ہو، ودم بدكروال من اورفرري وفت كاندلشري بهلي مورث مقتدى كيما كفاص بداور ووسرى صورت مقتری اورامام دو لوں کو عام ہے، غاز عيد كے لئے جوازيم كى وجديد سے كم غاز عيدى لا بدل فوت موتى سے كيونكداس كى مى قصاريس بوتى

نماز عید کے لئے جوازیم کی وجہ یہ ہے کہ نماز عید جی بلا برل نوت ہوتی ہے کیونکہ اس کی بھی قصار بہن ہوتی اس کئے بحر شخص ہوگیا ، بہال کے کہ اگر تہر میں حند جگر عید کی نماز ہوتی ہو اور کسی ایکہ ، جگرا نام سے ساتھ نمان کے نوت ہونیے کا اند نشہ ہوتو تیم نہیں کر سے تا بلکہ دوسری جگر جا کر دصنو ر کر سے بناز بڑھے لان المعتبر ہو

عوف الفوات بالتكليم:-

قول ما النها التعادا الم السيريدا عراص موتا م كونقهاء نه با صلى العيدين من تصريح كى به كه عذر كى وج سے عيدالفطر كى نماز دوسرے روز ك اور عيدالا ضخ كى نماز عيدے روز ك بوخرى جاستى ہے ، اور ور غتار وغيره بين اس كى مى تقريح ہے كه دوسرے دن عيد كى نماز قضاء ہوگى، لين اگر عيد كون لوگ نماز كيك قبل از زوال مح مور اورام م بے وضوء موا وروضوء من شغول ہونے سے زوال مس كا اندليت موقواس صورت من نماذ كوا محك دور كيك موخر كرنا چا ہے كہ ككون فوا بنها الى خلف ، حالا نكر عذر فقد اور عوم بوت دويہ ہلال وغروكي طرح اس عذر كا عشار نهيں كياكيا اس كى كيا وج ب الاعدى نمازكوكسى نے بھى وقع بنمازى طرح قرارتهيں ويامعام مواكداسسى عذركى وجه سے نماز عبدكو مؤخ خو بنين كيا جاسكا اور بين الناخراعزاركے ورميان اور اس عذرك ورميان فرق يہ ہے كريناز جونكه بنين كيا جاسكتا اور بين الناخير اعزاركے ورميان اور اس عذرك ورميان فرق يہ ہے كريناز جونكه بنين عام كے ساتھ اواكى جات الكليد وزت موجہ سے اس كوكو خركيا جائے تو بالكليد وزت موجہ نے كامكان ہے كذا حققہ بوجہ نے كامكان ہے كذا حققہ ابن عابدين في سخة النائق حاسف ته البحرائرائى ور والمحتار:

(تتنبیم) صاحب در مختار نے تعلیل مذکور تینی خوت الفوات الالی بدل سے اخذ کرتے ہوئے ایک جزئیر ذکر کیا ہے اور وہ یہ کرنماز کسوف اور سنن روا تب کیلئے تم جائز ہے اگر جر بخری سنتیں ہوں اور فقط انکے فوت ہونے کا اندلیشہ ہو، اسی کو ابن امیرجاج نے طیح المحلی میں بطریق بحث واست نباط ذکر کیا ہے، صاحب بحر بند انجے شدہ و میں اس طری طریا ہوں ۔ میں اس میں بعد اس بھر میں بھر است نباط ذکر کیا ہے، صاحب بحر

ونهرادر محتسب در مختار طبی، طحطا وی اور این عابرین نے بھی اس کو برقرار رکھا ہے اور تنہا سنت مجرکے فوت برنیجر وز صورتنی وکر کارمیں

ری کی در در می و در ماری کردیتان ہے کہ اگر و ضور کرے گا تو تنگی وقت کی بنار پر سنتیں فوت ہوجا کیں اور اگرتم کر کھا تو سنتیں تھی فوت ہوجا کیں اور اگرتم کر کھا تو سنتیں تھی فرمن کے ساتھ اوا کر سکے گا ، اس پر طبی نے یہ اعتراض کیا ہے کہ اس صورت میں اسی تیم سے فرمن کی اور آئے گا لازم آتی ہے حالانکہ یا فی کے موتے موٹ نے صرف خوت عبا و ت کے بیش نظر جو تیم کیا جا تا ہے وہ دوسری عباوت کیلئے کا فی نہیں موتا الا یہ کراس کا فوت مونا بلا مدل موا ور میں العبا و تین طہارت کی گنجا کے است س نہو،

وفرض العبي هنها يعن العبدل،

لات اللاحق يصلى بعد فراغ الامام فلايخاف الفوت ولمان الخوت بأق لانه يوه زحة فيعتى يدعارض ليفسد عليه صلوته والخلاف فيمااذ اشرع بالوضوء ولوشرع بيتم تيمتم وبنى بالاتفاق لاينالوا وجبنا الوضوء بكون واحبر اللماء في صلوته فيفسد مين كريم بنين كرسكتا كيو كولاتي نما زيره سكتاب فراعن الم كي بعد الوفوت بونكا المراشين م كريد بناكر سكتاب الله الروصوروا حب كرى تووه اتناء نمازس واعدما زموكا ورنمازفا م يج: فول وان العرب الم صندى فينصورس بي ون وصاحب فايد نه معط على كياب، النبرع مرواحب فليمن عجوف فرتها التيم مع القدرة على الماء فترير:-قولها وقولم والولى الم يعنى كارجنازه والاستدس قول ما من مولولي غيره "اس طوف اشاره بدكرولي يليد كم جائز إس والمرصا حب سي ما روات من عنيه دوفه ومن ما خاطا براار دايدس دليك عي ما ترب عيونكاز خازه من انتظار مروه ما المائر المراس الامر المراس المائي المراب المائي المائي المراب كيك اعادة نما ركائي بوتا بي تواس كري مي نما زورت مزموى:-قولمالان للولي الإ توالى ووالول عروم من ولى سعم اومن لهى النقام بحكايا ميت كافريني حقلار اوريد وولون حيا اشكال عدة فالى تبيل المسلى صويت تواس كي كرصاحب بدايد كافول وللولى قالا عادة والطابي اصقامني وغروير صادق نس ربتا مكنمت كري حقدار في نماز رهولى واس لي رمنا فع من نرور بهار مست كري حقداد كالوك كاناف كاذكاف سلطان بويا فرسلطان الدووس كاس الما أفكال سفالى بين كراكرين دي التقدم من سلطان وغيره في خاريره لى تواس كيك حق اعاده بنيس رسبت ا فقد محقق العنوات جاب ساوب منافع نے وورکیا ہے وہ ناقابل کیم ہے کیونکہ سے نا ہری نے اما قدوری کے قول دفال می الولى لمجرِّلا عدان يصلى عليه بعدو كي بابت كها بعدد بندا ذا كان تن المصلوة لهان لم يجفر السلطان الما ذا حفرهاى عليالولى تعييالسلطان ،، (سعايم):-

ير بالكي عاز عدك لي آيا ورب وضور وكياتويد ووجال سي خالي بين، به ومنور موجا مانا وسروع كرت سے پہلے موگا یا نمازنتر وعاکرنے کے بعد اگر کی صورت ہواہ وصنو کرکے امام کے ساتھ کھونمازیا لینے کی امید ہو وأس كيد مح كى اجادت أنهي بلكه وعنوركرك تمازير ها، وراكر نما ذون بوجا شكا انديث بوتوع جائز ہے علی مامر ذکرہ، اور اگر نماز متروع کر نیکے معداشنا رنمازیں بے وصنوی بوجائے تو محمر ووحال سے خالی ہیں نمازوصنور كے ساتھ ستروع كى ہوگى ياتيم كے ساتھ، اگرومنور كے ساتھ شروع كى ہواور و فت كل جانكا اندائ مرموبكم وصنوركركام كساتف كيونما زياسكنا بوتوبالاتفاق عم جائز نبيل لامكان ادامالياتي بعده اوراكر وصورس سنول وي سيفروج وقت كاخطره بوتو بالاتفاق عمما تزب ادر الرفروج وقت كاحظره تو نز بولين الم كسا يف فازيا لين ك اميرنه بوتواس صورت من الم صاحب كزوك تم كرك بنا ما الم جماورصاجين كي زويك تيم كا اجانت أيس اكتابس يي صورت الركوري، اب يرافتلاف اختلاف عفروزمان ب ماختلاف عجب ورمان بالبعض مقاع فيها به كرمافتلا عصروزمان يرمنى مهامين الم صاحب كرزمانه بين فارعيدكوفر كرجانه وصحارى بعيده من اواموتي عي كراكر وضوركيك وايس أك توزوال مس موجات فخوف الفوت كان قائمًا، ادرصاحبين كے دورس نمازي بغداد كے جباز فريبين ا دا بوقى عى اس كے براك نے اليفر مانے كے مطابق فتوى دیا ، اس ليمس الائد مرضى وطوائ فرمات تقديمارے ويارس عيدكياتيم مائز نهيں نوابتلائز بناؤكيونكر عيدكاه كى برجانب بافى دو وسيص سے ومنور كركے بلانون فوت بنا وكان بدادر بعقن مثالة فيال برماني مانا ب يعربين فاختلاف ابتدائى كهاجه يعنى سكديالاستقلال اختلافي جكسي دوسرے اختلافي سكري بس م)، درصاحبین کے قول کی وجربیرسان کی ہے کہ لائ شخص ام کے فارغ ہو نیکے بعد نیاز بڑھ سے ہے دہنا فوت ہونیکا اندلیشہ ہیں ہے (کدا فی الحیط) اور الم صاحب کی دلی یہ بیان کی ہے کوعیدیں میں بجوم اورسنا كامرست زياده موتاب ايسيس نماز توزنوالي جزي قدم تريض اسحق بن اورياليا على بعد عدين ياجمع من سحده موداجب مونيك باوجودا زوعا اور يخع عام من بال ساقط بوجاتا م كيو نكر عوام يا يجيلى صفول كوك سلام مهوكواخرى سلام تحجه كرنما زست بام موجا بيس كيا ونظب جاعت ورم برم بوجائے گا، اور تعض نے ایک و وسرے سکر رہنی مانا ہے اوروہ یہ کو چنص نمازعید کو فاسرکرو سے اس کے وسر الم اصاحب كے زويك قضا بيس ب فقوت الالى برل اور صاحبين كے زويك قصاب، الو كمراسكاف اى طرف سي مين مين تامني السيبابي مترح مخقولطهاوي من فواتي بن كداعية بدكري كزويك مي صلوة عيد كى قصنا يمين بالدورى تارويروين بالراس عبد الى عبد الى تعد الى الع قول الم الوطنيف كا بداوراى يرمتون عبرات ( 18,000)

ولايتيم الجمعة وان خاف الفوت لوتوضاء فاف ادرك الجمعة صلاها والإصلة الظهران الانها تقوت الى خلف وهو الظهر بخد لاف العدد وكذا إذا خاف فوت الوقت لوتوضاء لم يتيم وهو القصناء لوتوضاء لم يتيم وهو القصناء ترجم

المين الرحمة المراد المعن المرسطة المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المرد المرد والمراد المرد والمراد المرد والمراد المرد والمراد والمراد والمراد والمراد والمرد المرد والمرد والمرد المرد والمرد المرد والمرد المرد المر

قول الانها تفوت الم اس بريداعر اض موتا ب كظهر جميكا مرك بداراس كافوت مونا بلامل نهين بدين و جمعرى وفضيلت مهاس كاتوكوى مرك نهيس باس كافوات تولاا لى خلف بدم المرام عارس واليا جائية،

قُولًا والخلاف في النه فركوره بالاتفصيل تواس وقت على حب وصن كرك نما دخرورا كام مورا المائر تيم كرك نما دخرور على المرافظ المر

مه متيل مو ماكيدوقطع لارادة الجمعة من الظهر محازا ١٢ عنايه عهده خلافًا لزفر حلمان التيم لم ميشرع الانتحصيل الصلوة في قتها فلمليز مقولهم ان الفوات الى على على فوات ولم يجربهم سوى ان التقصير جارس قبله فعاليوب الرخيص عليه ومهانماتيم اذا الحر لالعذر ١٢ فتح جاتب يهد به كرفضيات وقت داواء كودى كي صفت بيدواى كيك نا فع بدليكي لذاته مقصور تهاس خل ناز جنازه اورصلوق عيدين كران كا فوت مونا اصل مقصود كا فوت مونا بدي ايرى:-قوله وبوالظراب مايد في مايد في رخلف كالطلاق كيا بدطالا كذظر كى جار ركعات بين اورجمع كى دو، اربع ركعات لا يكون خلفاعن النين ، بأت در اصل ير ب كرجم كر وزاصل صلوة جمع ب اصلوة طر ؟ اسى يابت اختلاف م امام زفر سعروى مدكونسل صلوق جمد مداور ظرفلف م يعنى مشاع نے ای کوافتیارکیا ہے،ام محرسے روایت ہے کوفرن ان سے کوئی ایک ہے، اورام الوفنیفر سے روایت به كرون وقت توظيرى به ليكن اس كاسقاط جمع كي مورت من امور به اظاهر تدسب مختار جوعلاميني اور ابن عموى دعره نے و كركيا ہے ده يہ ہے كامر اصل ہد نه كرفلف ليكن يشكل فلف متصور ہماين حتى الموات بموك وفت زمن ظر جمعه كام مقام بوتا جدصا حب بداير نے وظر رفاف كاطلاق كيا ہے فولها وكذا إذا فافت الج اكر وضورس متغول بذيحي وجرسے وقت مم بوط نيكا المات عيم كي احازت بين م يونكريهال عي وفي نماز كا قام مقام وجود م يوني اس كي قفاء كيم بهال يروم نه بوناجا ميد كريه كالرعف م مواسط كريربات أغاز باسيان دروالمعتبرالمسافة دون خوف الفوت ، سيمعلى بوحكى، عدم تكرار اغازبابى عبارت صاحب بدايرى جاوربها ن عبارت الم قروى كى ب:-(فاعلى اوزت جميد ووفيت كاندنيم ما در الماريم كالك وجروه بدواعي ندورمولي لين الى فوت الى خلف مونا، وومرى وج وه به ين كى طوف صاحب ملايد ني آغاز باسى در والمعترالمسافة وول خوف العوب لان النفريط يالى ئ قبله، سيا شاره كما تفاءاس كا عال يه جهر مكتوبه وجمعرى اواتى من وقت جات رسنوى عدتك تا خركونا خو و معلى كاب سيفقير به لهذا معتبرنه وكى ، ليكن اس كركي اعتراض موتين دا بخوف في المحى ملالقصر بحى مرتا ب مثلالیانگ یافی کاعفرمواا ورا تناوقت نبین ب کروفنورکر کے نماز بڑھ سے لیں تقسرالی چرہے ہو فوب وت وقت سے ما ہے جسے عبدالی کے سفریں تروو سرکتی کا مونالهذا یہ تقصیر نظرانداز ہوتی ما ہے۔ دى تقصيركا مونا اكرى بنين ملافعا ذونا درسك ويحسلمان كي حال سي ظاہري سے كدوه اتن تا خربنس كرم كا والنا درلااعتبارله (س)صلوة عيدوصلوة حنازه كيليحوارتم كاست خوت وقت معتبر علانكه وه ي يني ليقصر ٢٠٠٠ اعراض كاجواب بسهد كرنتر بعيت في تحركو بافي كاستمال يرقدت زيونسي وجرس مفروع المين كيا بلكهانى كاستعال يرقدرت مزبوني وقت اورتوب فوت كوفت مشروع كيابها و الاستطاعة على استعاله انما تنعدم تعدم للما واوتحرجه في استماله ولاسئ من ذلك يوجد عند توف الفوت ، ما كا بواب يرج كر تقصر كا نا ورمونا كا موت موت اس كي كرنفس وف وت وقت مى و نا ورك بد ما ورساكا جاب يه ب كار ميدونازوين كونقفيرائ كل طوف سيديكن اس سيونكه نماز كا بالكيبرفوت مونالازم أما ع ، وجرى عظيم بيماس كفان من يم كابا حت بولى ولانذلك باقى الصالحة (سنعاير):

وقال ابويوسف عيدها والخلاف فيما الماء في ركف في الماء الم يعدها عندا إلى حنيفة "وعمدة وقال ابويوسف عيد يعيدها والخلاف فيما اذا وضعم بنفسدا ووضعم غير إمامه و وقال ابويوسف عيد يعيدها والخلاف فيما اذا وضعم بنفسدا ووضعم غير إمامه و وكل في الوقت وبعد لا سواء له اندواجت للماء في الطاء عادة في فترض الطلب ولهما إندلات وقي بدون العلم وهي المله والوجود وماء الرحل معتل للشرب لا للاستعمال ومسالة المتوب على الاختلاف ولوكان على الاحتلاف ولوكان على الدوت الى خلف والطهارة بالماء تفوت الى خلف والطهارة والماء تفوت الى خلف و الماء والماء والما

توضيح اللغما: نسى رسى نسيانا . بعولنا، رحل كيا وه ، نزل، تيامكاه ، لم يعل ها اعادة . لونانا ، ولعل بايولا معلى معلى معلى عن الى كاصل كربوء شي بنا، ستى يهانا، خلف خليفرقام مقام: - بترجما: مسافرجب اليد كجاوه من يافي ركم كر كعول كيا ورتم كرك كاربره لي كار المعلى كار الم الولوسف فرما تين كرنما ولواس أوريد افتلاف العصوب من بحد ما في قودركما مو مااس كام كى در قراها بورادر يا دانا وقت كاندرمو يا اس كے بعد دولوں برا بر بس الم الولوسف كى دلى يہے كم وه یافی یا توالا به توبداسی بوکیا صداس کے کا ده س کر ابواوروه کول طائے ، اور اس لئے کرسافر کا كياوه عادة ياني ركھنے كى جگه موتا ہے يس تلاش كرنا عزورى كا، طرفين كى دليل يہ ہے كم علم كينير قدرت ميں موق اور یا ی موجود ہونے سے مراد قدرت کی ہداور کجادہ میں یاتی سنے کے لئے مونا ہے ترکراستمال كيك اوركير عوالاسكدافتلافى بادراكراتفاقى بوتوهمانيكافون بلابل وت بوجا تاجدادريانى سے طہارت قائم مقام تھوڑ کروٹ ہوتی ہے اور وہ تم ہے:۔ تش کے: قولى والمسافرال بقول زاين سكرى من مورس من المعمر في افى برست تووركا اور بوقت عزورت ال ى طرف روع بنس كما بكر محرك ما زره مل - تو بالاجاع جائز يز بوقى بكرا عاده واحب موكا كمو بحركاني أى كوف سے بوئی ہے كراس نے يافی تلاش بنيں كيا (١) يا فااس كے توكر يا فاوم نے ركھا جى كاس كولمبيں ہے۔ وہالاتفاق تمازمان ہولان المرالانجاط فعل الغيراس بافي اس نے ووركھا الديمول كيا- توطرفين كے نزديك تمازد برائے كى عزورت بنيں نه وقت كے انداور ية وقت كے بعد-امام مالك فرماتے بن كروقت باقی موتولونا کے در نہیں، ام) اولوسف اولام) شافتی کے نزدیک بہرصورت اعادہ واجب ہے:-ولى فى رحد الخ صاحب مغرب كيت بن د لفظ رحل ما لفئ كجاده كو كهتي بن الاى طرح بوتا مي وارس ادن اورانسان ی نزل و قیام گاه کوی کمتے بی و مندرونی الماء فی رحله مین صاحب بحرا اس كوافنتياركيا ب كربهان ول سوراد يسامعنى بن سي تجاوه كمايدل عليه ولهم وكان المار في توفرة الرحل الدصاص بالرك نزديك ظامرته به كراس سراوروه فرجي من عادة يا في ركف جاتا بو

في عل ما في المدايد ليونكويم في وادر مفاف بي توبرك كوعام بوكامنزل مو يار كل ميرا ورسى ايك ي تحقيص بلادل بوكى:-(فائل) صاحب كتاب فيهال جند قيدين ذكركي بن المسافر- جاع صغيرين اس قيدنس بكرموك والمركاني عمية مرح في الاسلام من على السائل به اور فالمينيال فيرح ما عصفي من الورعا على المركام على المركام الم سافرى قيداتفاقى بيدنك مقيم كالحكيمي عن ماصيان الهدائه فرماتين كالن بدأس ويوك سافركيك بوليان غيرمسافركا سيحكم من لاحق كروياكيا بوياية فيدبرنظرغالب بوكرعموا يافى مسافرى ساتف رکھتا ہے (۲) نیان کیوکھ اکرمسافر نے پیشک یا گان کرتے ہوئے کہ یاتی حم ہودکا جتم کرلیا تو بالاجاع غاز كاعاده صرورى بوركذا في السراح الوماج) (٣) في ولكونك الريا في كاشكيزه ينظير للا موياكردن من للكابو ياسا عن ركا بواور كلول كرم كرك تا زيره لي الاجاع ما يونس بدلان مالا بنسى (م) ذكر الما واس قيد ك ذريعة تذكر بعد الوقت ساحرًا ومقعود بنس كونكر بدايد وغره من تعريع بي رادا اوقت كاند بو ياوقت كورن كبدوون رابرس بكماس ساس بات كاطون اشاره به كراكرا تنارصلوة مي يافي ياواكيا تو نازوج كرك عاده مزورى به كما في السرائ:-قولما والخلاف ينها الخ صاحب بداية ما تدين كرافتلات اس سورت م سے دوسرے نے رکھا ہوں معلی مواکر اگر دوسرے نے اس کے کے بغرر کھا ہو تواس میں اختلاف نہیں ہے۔ فخرالاسلام فيترح ما عصغرين اورعلامه اتفاني في غاية البيان من ذكركيا ب تسنون صور اخلافي بن :-قولمالداندواجل الخزام الولوسف كي وليل يرجدكرب بافي اس كيا وه من موجود بقوده واجداي يم كيدي بوسكنا مي يوايا موكيا جيد كول ياك كرا كجاوه من ركه كر كال حا ي ادر نظاما زيره كالماسير اعاده ضروري موتاب يزعا طورس كجاوه من كهانا يا في ركها جا تا بعداس كسيك ويجهنا اور تلاش كرنا عزورى تفا جدا س نفودكوتاي وال كو كيد عزور محفاط سكتا ہے:-قوله داماان لا فدرة الخ طرفين كاولل ير ب كدايا حت يم كيك نص في عدم وجود ما وكوترطكيا ب الدندم وتودماء

مرادعدم قدرت بعكام سابقا اوزطام بها كرحب تك يادوا شداور علم نهو ماني رقندت شارتهن ي جاسكي ال التيم كا اجازت موكى رماعام طور سے كجاوه ميں مانى كاركھا جاناسوده كھوڑا سايانى بينے كلئے موتا ہے حالا حكم بال تفتي عا استعاليا في سي عوكا في مقدارس وركار موتا جاهداتنا في عادة سائف بي ركفاجاتا،

ولى وسالة التول الخالم الولوسف كقياس كاجواب به كرك والاستدوي واحتلاق بينى يرا بويكي صورت يس طرفين كزويك فكاموكر كازجا ترجاعاده واحب بهن عساكرام الوالحس كرى في وكرك بدا حكام العراف) الذي التي التي ما وما رعي ما ما الله على النها عائد يني وونون بن وق ب اوروه برافي سرعورت بلابل فرت موگانجلاف وصور كراس كابرل يم بدفلاس قياس بده على ملك:-

متيم طلب الماء إذ الويغلب على ظنة الت بقر يدماء لان الغالب عدم الماء فى الفلوات ولاذلبل على الوحود فلم يكن واحِدًا وان عَلَبَ على ظنّ ان هناك ماء لم يجن لمان يتمحى بطليد لانه واجد للماء نظراالى الدليل غريطلب مقد الالغلوة ولاسلخ من اكر ياني بين موتا اور موجود و تعلى كوني ولى نبس تو وه ما في نا بنوال نه بوا، اوراكر ن علوه كى مقدارتك الماسى كرے اوركى عرزهائے تاكسا تعبول سے نہ تھرهائے:- تشريح: وي كاليم الخ بحروم بدايد كم مطابق مكل كسترع برجكه ما في نديونكي وحد سيم كونوالادور صى كى تعري يحتى وغرة بى موجود ب اور اكره في م بولور كى دوحال سے خالى بنى، قريب بى من ما في بوسكي اطلاع وسے ياكوني الي ظاہر علامت و يھے جوياتي بروال بوجھے نوس برزوں كا مندلانا، امام شافى كالمشهور بنرب ، امام مالك كاقول اورام احترت ايك روايت يهد كوعنى الاطلاق طلب ماجيب فانانا الويانه واوراس كيك ارهوا وهوا وهوا والمان المرف اناكالى بدرواس باش و مله لے کریاتی ۔ بسیان ان کا استدلال قول باری رو فلم تجدواما در سے بے کہ وجود قعن سابقت طلب ميم قال تعالى وفل لا اجرفها وي الى حرما الوكرداني وغره فياس كايرواب ويام كمعلى الاطلاق طلب كوهاجب كرنانص يرزيا وتى به كيونكوص في الاحت عم كوفقدان فاء يرم تب كياب اورطلب كوشرط بنس كيا ر با وجود كالمعتقى سا بعيت طلب بو تا سودود يمث إلى كالمعتقى بني بوتا بل قد كون بدون الطلب الا ترى الى توليعالى ووصرك صالا فهرى، قدوجرنا ما وعدنا رينا حقا فهل وجدم ما وعدر سم حقا، و وجد عا ما عملوا علوا فوصرا فيها عدارًا " وقال علي السلام "من وصل قط فليع فها " فقد عاه واحدًا وان لم يومرمنه الطلب: -فولم مقدارالغلوة الخياني كنتي دورك الاش كرے و سرايرا وركنز وغروبن بے داك علوه ي مقدارك تلاش كرسے، علوہ افول صاحب بيين وغره وقيار بيدمان كم تيرمائ كاور لقول طبير حارسوكر اور لقول على ين سوكر فاصله كي مقدار ا وخره، مغرب فتا وي عتابي س الله ي تلتمانة وراعالى اركيم مأة وراع (كاكي) بلا نع من لكها بدكرا تني دورتك تلاش كرناا مع بدكراس كاينا نقصان على نه بواورسا كفيو ل وزهمت انتظار عى نهوداما) الولوسف سيم وى ج كرب يا في ائن دور بوكد اگرومان ك جائية قا فلداسى انكون سرافي وا

وان كأن معروفيقرما عُكلب من قبل ان يُستيم لعن المنع غالبًا فأن منعد منيسيم لتعقق العجز ولوتيم متبل الطلب اجزاه عند ابي حنيفة ولان لائلزم الطلب من من الطلب من ملك الغير وقال الانجزيد لان الماء مبن ول عادة ملك الغير وقال الانجزيد لان الماء مبن ول عادة ملك الغير وقال الانجزيد لان الماء مبن ول عادة مناه

بعرصاصب مواید نیام صاحب اورصاصین کا توافت الات ذکرکیا ہے۔ ایعنا ج ، اقد سب اورام اقطع کی ترجمنی تدری میں بھی اس طرح ندکور ہے کی شمس الائم مرخسی کی مبسوط میں ہے ، ان کا تطلب منہ وصلی کم بخر ، کہ اگر ساتھی سے بانی طلب کئے نغیر نماز ٹرھ کی توجائز زمو گی ، اس سے معلوم ہواکہ طلب بالا تفاق فرمن ہے اور مبسوط ہی میں دوسری جگہ ہے ، ان کان مع رصنعہ ما و فعلیمان سیکا ، الا علی قول جن بن زیا دفانہ تقول السوال فول الله کہ اگر ساتھی کے باس یا فی موتواس سے انگنا لازم نہیں کیونکہ وہ سوال کرنے کو واکت خوارد ہے میں مبسوط کی رہ عبارت صراحة اس بروال ہے کہ انگنا وا جب ہے کیونکہ کام علی ظامر اوجوب کی سے فراد ہے کہ انگنا وا جب ہے کیونکہ کام علی ظامر اوجوب کی سے نوازہ ہے کہ انگنا وا جب ہے کیونکہ کام علی نام اوجوب کی سے مون حسن مرت میں میں نہ ایک میں نہ اور میں اور صاحب او

شيخ مبلى نے غنيرس يون تطبيق دى ج كرائی ساحب سيص كى دوايت غيرظام الرواية ہے اورس نے اس

ربعیوسی او جھیل موجائے گاتور بعید ہے اور اس صورت میں تیم جائز ہے، صاحب محیط کہتے ہیں نواحس جگا۔ ای لما نیمن الزق بالناس وقد قال الله وقعالی در ماجعل علیک فی الدین من حریح " بھر شرنبلالیس بر مان سے منقل ہے کوجس طرف یا فی ہونے گاگان مو تقدر غلوہ صرف اسی طرف گلاش کرنا جائے نہ کہ ہرجانب :-

روایت کولیا مے ادر طب وطمین ظاہر الروایہ براعتماد کیا گیا ہے اور صاحب برایہ دایضا ہونے و دایت میں کو متبر ماما ہے کیو بھریہ زم ہام اعظم کے مناسب ہے کہ آپ قدرت بالغیر کا اعتبار نہیں کرتے، اور و نئیرویں اما ابو مکر حصیا ص سے منقول ہے کہ امام صاحب کا منشاء یہ ہے کہ جب انکار کا کمان غالب ہو تو ما نگنا وا جب نہیں رہتا اور صاحبین کی مرادیہ ہے کردب ملنے کا کمان غالب ہو تو ما نگنا واجب ہے اس دولوں میں کوئی اختلاف نہیں مرف تعبیرکا فرق ہے بحقی این الہام نتے القدیم میں قرماتے ہیں

نشوت القدرة بالا باخة في المادلاني غيره عنده نلو قال أشظر حتى افرغ واعطيك الماء وجب الأنز ظار وان فان العوات والما في عنده الفرق عنده لا فلوكان مع رفيقه دلودليس معدله ان يتم قبل ان بيئله عنده ولوساً كه نقال انتظر حتى استقى استحب انتظاره عنده ما لم يخعف الفوات وعندم انتظره وان خرج الوقت وعسلي بذالوكان مع رفيقه

تُوب وموع مان فقال انتظر حتى أصلى داد فعداليك، واجمعوا انهو فال ابحث لك مالى لتج به لا يجب عليه التج لان المعتبر فيها لملك وصنا العدرة (انتهاى)

يعني باس كنه ما ما ك نزدكم يا في كا باحت سقدرت بوطا في ماديا في كما علاوه ودرى چزون كا الاحت سے قدرت عابت بنس ہوتی، اس الركس نوسافر سے كہاكہ انتظاركر من فارع بوكر يا فی دون كانوانتظاروا جب ب اكره نماز فوت بوجانيكا الدائية بوء البته صاحبين كيزوك ما في كما وه دونهي يمرون بن عي المحت سے قدرت تابت موطاتی سے اورا کی صاحب کے زوم بنس موقی منامخ اکرسا تھی كياس دول ري بو توام صاحب ان وال عم جاز بوكا و ماكر سوال كرف يراس في كم انتظار ترمن ما في مولون توامام صاحب كيزومك تحب وقت تك انتظاركنا بهرجه اورها جين كيزوب بارانتظاركنا بوكاكرم يوراوفت كل جائي ،اسى طرح الرساعي كياس كيرابوا درينه كا بوا دروه ما بيخير كي كرا شظار كس نياز يرفع كرويدون كاتوير كا اختلات يرب النيكن الركسى نے دوسرے كے كے لئے اینا ال مباح كرويات باتفاق المنتلافة اس يربع واحب منه وكاكبونك وتوب على مل معترب اورك كليم من ون تدرت كافي من-(فاكلا)ماحب عين المدام في وكركيا م علامهاي رائع يرجه يا في و ي عام استعالى اور تمولى و اس كفاظرية الما فاننا واحد كما حاسة ، روايت مسوط كميش نظر تنورس عي اس كنظام الروارة وأروبا كياب الأفاوش وترح ازياوات عماي س براكروي كاكمان غالب موتوسل ازطل عمما أنها ورنهاز ہادرشک کی حالت میں اگرتم کرکے تمازیرہ کی تھرساتھی نے باتی درمیا تو تماز کا اعادہ کرے ۔ اسکو اگر غاز شروع كرنے سے سلے الكاركا ور غاز كے بعد ماتى ويد ماتوا عا وہ جہیں ہے ( ابتی) البتہ تم توٹ جائے كا ، يموفلاس كے طور راكھا ہے كواكر ساتھى كے ماس ناكر مانى بو توظا برالرواية وظا برندب كى روستے فوى اس رب كر طن كاكمان عالب موتوما نكناواحب ما وراكرزوين كاكمان عالب موتوماتكنا واحبيس بيزارما نخيس ظامر سوت على الاع مانكنا واحب بين العياني كعلاوه كاما نكنا الماصاب كقل يرواص بين اى يوتوى به :-

ولواتي ان يُعطيما للبين المثل وعنده مُن الديم التيمم المحقق القدى ولواتي التيمم المحقق القدى ولواتي النام الغبي الفاحش الفاحش الان الضرار مسقط والشراعلم

ساورزماده من كالوجه المانالازمنس كونكنفهان منقطرومنوي ب: قولما دلوا في الخ الرساعي كي ماس ما في مواور وه ملاحمت ويف سدا نكاركر ب تو تقول صاحب عنا يه صورس من آول بركرس جليون من ما في كا وجو ونهايت عوز تروتا ہے و مان أس ماس اس كى جو حمت بويا ائنى قىمت طلب كرسكا يا (١) اى سے كھوزائر يا (٣) عبن فاحق (بے صارفان) سولها ورووسرى م ين عنى الروه ما في كي التي ي قيمت طلب كرے واس كياس ماس معلى ماق ب مااس سي الله رساوما ك ياس واع مزوريه سفرا مرواع مون واي فرير وصود كرنام وري سفع ما زويد شوافع من سے الم بغوی وغیرہ نے تھی حنف کی طرح خصنف عبن کی عدمک وحنور کسائے یا فی خریدنے اس ليكرما في كا استعال جا في ما ما لى نقصان كرنيز الربوسيح تواس كا استعال واحد عونا ب سلمى حرمت ارشا و نبوى «حرمة مالد كومة ومر» كے پیش نظراس كى جان كى حرمت كى مانن جاور فرزق انفس مسقط وصنور ہے تو عزر فی المال عی مسقط ہوگا، حضرت حن نصری فرماتے ہیں کہ یا فی خرید نالازم ہما گرم کل مال دینایرے، مریرول کی کے نزدیک بھی تمول برنس ہے کیونکریٹ مل بافراط ہے جیسے امام شافنی کایرول كريتن على سينا مد كيموض ملنا ترك شراء كاعذر بي قواه زا مرمقدار كم مويا زا كر، كما حرح برال فاحى ىالام، مل يفريط ي :-

قول الغنن الفاحش الزغن فاحش كى حركيا ہے بحض بن زياد نے الم صاحب سے روایت كيا ہے كما كى درمم قيمت كايا في ديم كے عوض خريد نے برقا درمو توتيم نه كرے اور نواوريں ہے كم اس ياس كے لوگ المان ميت كا جما ماره كري اس سے دوگئي فتيرت عنبن فاحسن ہے، اور نقول بعض جو قيمت لگا نيوا لوں كے امرازہ ميں فال

نهم وه عنبن فاحت ہے (کذافی المسبوط والمحیط):(فاعلی) ور نخارا ورعین الہدا یہ ب ہے کہ عنبن فاحش کی فرکورہ حدصرت وضورادر تیم کے سلسلہ ب ہے کہان اگر
انی بینے کی شدید مزودت مؤکر بیاس کی وجر سے جان جا نئے الدلیث ہو توجان بچائے کیسلے دوگئی قیمت سے زائر
دستامجی دا جب ہے بھر بقول صاحب ور نختار شن شائمیس جگہوں میں معتبر ہے جو است باہ میں فرکور ہیں:دستامجی دا جب ہے بھر بقول صاحب ور نختار شن شائمیس جگہوں میں معتبر ہے جو است باہ میں فرکور ہیں:-

المسرعل فين

قول باب الخصاص برتاب فریم کرد رسماً موزوں کے میکو در کیا ہے ہی متعدود جو بات ہیں۔

دائیم اور منے خفین میں سے ہرا کے بدل ہے ، تیم دخور کا بدل ہے اور سے عشل رملین کا بدل ہے ،

(۲) نیم اور سے دونوں باین سی متناسب بین کدان میں سے ہرا کے رضت ہے (۳) ان میں سے ہرا کے عارش ہے کونے اصل توضل ہی ہے (۳) ان میں سے ہرا کے میں بعض اعضاء دوخور پراکشفاء موقی ہے (۵) ان میں سے ہرا کے موفوت و موقت و مقب رفقی ہے (۱) ان میں سے ہرا کے میں بعض اعضاء دوخو دوجو بات ہیں،

ہرا کے موفوت و مقب رفقیود ہے (۲) ان میں سے ہرا کہ طہارت سے ہے ، بس ان متعدود وجو بات ہیں،

حسے یہ در نوں متناسب ہیں، اور مسے خفین برتیم کو مقدم کرنے کی بھی متعدد وجو بات ہیں،

دائی کا تبوت قرآن کر کم سے ہے اور دوزوں برس کا اور ہے کہ یہ جمیع افعال دوخور کا قائم مقام ہو تا ہے اور دو کان التم ما قری و احتا ہیں بات جاورے خفین میں کو اسے ایک بات ہو اس میں کا مل ہے کہ یہ جمیع افعال دوخور کا قائم مقام ہو تا ہے اور میں خفین میں یہ بات بہیں ہے دکان التم احتی بات ہو می دوجو ہے دکان احتا ہی دائی دو ایکون اجماعیًا میں مالیس کون کی ۔

کی شروعی سے ختلف فیر سے اگر جاس کی باب ہو اختالات ہوں مرجوج ہے (کماسیاتی) دو ایکون اجماعیًا احتام مالیس کون اجماعیًا احتام میں کی دوجو میں کی دوجو کی اسے ایک اس میں کہ دوجو میں کی دوجو کھیں کی دوجو کی دوجو کی دوجو کی دوجو کی دوجو کون اجماعیًا دی سے دو کی دوجو کی دوجو

دمم ان دو اون کاطب ارت موناخارج عن القیاس بیلی تیم می خروج عن القیاس است رہے اس واسط کرمی کی طبوریت بیں رائے کا قطعًا دخل نہیں ہے مخلات سے خفین کے کراس کی طبوریت بایں حیثیت کہ وہ یا نی سے موقی ہے دوانی قیاس ہے اور بایں حیثیت کہ وہ ظاہر خف برانگلیوں کے ذریع خطوط کی فسکل میں موتی ہے خلا

قياس بعضاراتهم التقراق بالتقرم لكونه المل واشد في بابر،

مشروع ہے اور سے کی خلفیت الیبی بہیں ہے، (۸) کل وصور برتیم کا ورود بلاحائل ہوتا ہے اور سے کا ورود سے حائل ہوتا ہے (۹) تیم طہور کا مل اور مزیل عدت ہے بخلا ف سے کے کہ وہ مانے سرایت حدث ہے نہ کوزیل حدث (۱۰) یا نی پر قدرت نہونیکی صورت میں تیم فرض ہے اور کبس خفین کے وقت سے فرض نہیں ہے کماسیاتی، فٹلک عشرہ کا ملہ: -

محرمنيف عفرلكتكوي

## السخ على الخفتين جائز بالسنة

قولها المع على الخفين الم خفين الم خفين كانتنه م حن كانتها ردوس موزه بنين كم اردوس موزه كا استمال جراب ليك بوتا بي كو نفر جو تري كين كرنس مل سكية، عال نكر خوف وه بيص كوين كرفل سكين مسافت طركسكن اس كي اخفاف كالم تتعال اوز ال كي السائع المعربة الم المعالم المعالم المعرب المالية المعربي والوال المعالم المعربي والوال تع حفين كي شروعيت برا حاويث وليه وفعليه ولقرريه دال بن، أفار وفنيهاس كي وازك في بين. اكثر فعتها وأمت يحديد كابس براحاع ب مسوط س الم اعظم كا قول موجود بيمات فرما تيس كرمياك ير ان زول دوزدوش كاطر حموزوں يرس كے ولائل قائم بيس بو كياس وقت مك بي اس كاقال إنسي موا، المم الولوسف فرمات بن كرمدين كر مدين كال فريت كال وجرسة في كتاب ما تزيد (تا القاير) فيدين نوادر سے امام کرفی کا قول مقول ہے کرمنگر کا براندلشرکھ ہے، ورفتارس ہے کرام الولوسف کے فول وہنگر تعضين كافر م ال واسط كران ك زويك صيف شور عديث تواتر كم على ب كذا في الطحطاوى عن الفتهان، مين اظريه به كداكر ملآماول منكر موتو شوت قطعي مونكي وجرسه كا فرب، يتى مين ان قرام نه اما م احركا قول تقل كيا ہے "ليس في على من المع شئ فيرالعون حديثا عن الني عليم ولم ، كرسے كي بابت مرب قلب مى كوى زود بن بيكونكو اس كربار سيان أخفر على الله عليه ولم سه وقوع وغرووع عاليس اقاد الوجودين، بدائع من حفرت من بعرى سيمنعول مهدا كفول نيستر بدرى محابدك كو يحفين كا قالل بالم البيرهنف اين الى سيس م كره و كالمر سعيدي جبراور عكرم نے كا كو كروه كها م، الوائس ناب مع المراع على من الواتحاق سيعي، قيس من الزيع سداور قاضي الوالطيب في الو يحرون واودا ورفواري و رما فعن سے بی سی تعلی کیا ہے ، لیکن آنوالے وائل کی روشنی میں بیول لائن اعتنا رہنیں رہتا ، اسی لئے ام الوصنيفة سے مروی ہے آپ فر کے میں کر اگریہ بات نہوی کہ سے حقیق میں کی کا اختلاف بنیں ہے تو بہ کے نہ كرت ابن عبدالترى دا مع على مع معابر كام اورفعهاء كسل سائل المعنى كانكر تبني كا اورزكسي صدوات با (استزكار) سوال سے صن کی بات صفرت عمد الله بن عمران کار دوا نکار مقول ہے سی کی بابت الم ترفدی نے اما بخاری سے تقل كيا بدكرابوسلمك روايت حزب ابن عرف كمتعلق دربارة كح حفين ع بديني ان كترودوسوال كادا تعدورست بي مضرب الله عالى سام وى بيده والله ما تعرسول الشرطي الته عليه ولم الد زول المائدة ،، حفرت على في فرماتين ورسيق الكتاك المع على الخفين ،، تحرين مهاجر بندا وى في خورت

عالت رخ سے روایت کیا ہے اولان اقطع رحلی بالموسی احسالی من ان اسع علی الحفین ، کر مجھے اپنے یا وس كالسره سكاط والنازياده لينده برنب اس كريوزون يرس كرون اوريم عي رفايت م ورلان تقطع قدما ى احسالى من ال الم الخفين . كر تجھا بنے باؤں كا بارہ بارہ بوجا نا زيادہ بسب بر نسبت اس كالموزول يرس كون، حفزت الوبرتره رض سيعي على خواز كى روايت أى ب اور حفزت الواقد رخ سے می انکارم وی ہے، . قاب صرت عبدالله بن عرف كور ول يرسح كرنكام كريط سي على نها كے پاس كوفر من أے اور الحس موزوں رہے كرتے ہوئے و تحفاتواس كوفرادهي، المحوں نے تول الناصلي التزعلية والم كفعل كاحواله دياكراً يعي سح فرما ياكرت تصادركها كرم اس كمتعلق ابنه والدحفزة عمرا يتعمل رلوء خانجرانبول نرص معزت عرض مقتلق كا ورهزت مورخ كا موالد ديات الفول في فرا ياكسعا كالقا قابل اعتما و ہے، رسول الشرصلي الشرعليہ سے وحدیث وہ لقل کرتے ہی دہ تے ہوتی ہے کی اور سے نقل کرتے کی محقق عينى فرمات مين كرهنرت ابن عرف كانكارك حالت هنرواقامت سيعلق تقاصيساكه اس كوهنا معض روایات سے بوتی ہے باقی سفری حالت میں دہ می اس کرسلے سے جانے اور مانے تھے اور ان کی دایا ج بعضين كوابن الي حيمه في اي تاريح كبيرين اورابن الي سفيه في معنف بي معى دوايت كيا بي كريس في رسول اكرم على الله عليه ولم أو كالب سفر مع حنين فرمات م و يحقاب (عمرة القارى) كى كى سيد بلكن حفرت على فاكا قول رسيق الكتاب المع على الحفين "كى مندوسول ومقل منفول بنين ب صزت عائشهر ف كم متعلى يربات تحقيق بوتي كراكفول في الأفول في الكول على على على على على من يرى مول كيا تقاء اور حصرت ابن عباس رمز في اس كومرف اس وقت كم روه مجعا عقاصتك كونز على ما مُده كي بعدا تحفرت كى الله عليه ولم سي حفين أب بني بوا تفاورجب ثابت بوكياتواب فيهلى داك سروع كرليا، وزقانى نے كتاب الموضوعات من لكھا ہے وصوت عاكشين سے تحفين كا انكار درجر تبوت وہ من سيخا، كاشان فراتين دهزت ابن عبائ سا الكارى دوايت درج صحت كونين يتى كيونكواى كاما عكرمه يرب اور حصرت عطاء كوحب بربات بيني توفر ما ياكر عكرمه نے غلط كها اور برجى فر ما ياكذابن عباس بناكى رائے مع حین کے میں کورن کے ظاف صرور تھی مروفات سے اس انھوں نے سب کی مائے سے ين ابها فع الفديس فراتي وعرب وماجر بغدادى فصرت عائش سيوروايت كياب وه باطل ب حفاظ مرث قراس كي نفري كي ب. ابن حبان كية بن كريشخص مرشي كه اكرتا عقاء ابن الجوزى

على متنا بهيمي كيت بي كهيروايت مجي اى نے گھڑى ہے ، نيز ابن البهام فواتے بي كرهنرت ابن عباس رخ اور دهنرت ابو ہر بر و رخ سے توعمرہ اسناد كے ساتھ دوسے سے ابدى موا فقت ميں موزول بر مسے كرنے كى

علامه ابن عبدالر نے الاست نکار میں شیخ انزم کا قول نقل کیا ۔ ہے کہ میں نے الم احرین صنبل سے سنا ہے جب آب سے یہ سوال مواتھا کہ حضرت الجربر ورض ، ابن عباس ض ، ابوایوب رضا ورحصزت عالث ہون ہے جب انکار می خفین مروی ہے اس کی بابت آب کی کیارا ئے ہے ہو تو آپ نے فرایا سرانما مروی عن ابی ایوب انہ قال: حب الی الغیل ، قال فرم ب قام ہو الی تول ابی ایوب لم اعبہ : قول جائز بالسنة المخالف سے چندامور کی طرف اشارہ ہے امراول یہ کہ میخفین فی نفسہ واجب نہیں نہا می عفف میں نہا کہ وہ کہا ہے اس کے واجب نہیں نہا می عفف میں نہا کہ وہ کہا ہے اور امام صاحب نے حکو کتاب الوصیة میں اس کو واجب کہا ہے اس سے مراوا عتقادی وحوں ہے حقو علا جائز ہونے کے منا فی نہیں ہے مطلب مرے کہا کہ متوضی موز سے نہ

اس براداعتقادی وجوب بو علا جائز مونیکے منافی بہیں ہے مطلب یہ ہے کہ اگر متوصی موز سے ہنا مردی ہوتو موز سے بہنا م بہنے ہوئے موا ورز بہننے کا ارا وہ ہوتوا س پرسے کرنا مزوری بہیں اس کے کہ اگر سے کرنامنر دری ہوتو موز سے بہنا مزدری ہوگالان ما لم بتم الواجب الا به نہوواجب حالان کے سب جانے ہیں کرموز وں کا بہنا کسی حالت میں بھی مزوری بہیں مزابتدا یہ نبقای اور اگر موز سے بہنے موسے ہوت ہوت میں مسے واجب نبیں بلکہ جا کر ہے کہ موز سے مکال وے اور یا ایکن مسے کا جائز مونا بلحاظ ذات ہے بینی عوارض سے قطعے نظر کرتے ہوئے ورز معض عوارض مونا والی والی وعول کو ایکن مسے کا جائز مونا بلحاظ ذات ہے بینی عوارض سے قطعے نظر کرتے ہوئے ورز معض عوارض

خارجه کی عورت میں سے واجب بھی ہوتا ہے مثلاً ص کے پاس صرف اتنا یا فی ہوکہ وزوں پر سے کے ساتھ وضوم کرسکتا ہے یا دقت ختم موجانی کا ندیشہ موبان کی میں و توف عرفہ چلے جانے کا خطرہ موتو سے کرنا و اجب

اردهم یکوسے کی بہندت وعوزاا فضیل ہے اس کے کہ اگر مسے افضل مؤناتوندب، استحب وغیرہ الفاظامتعمال کرتے، عرق الفاظامتعمال کرتے، عرق الفاری وغیرہ بین ہے کہ مسے وغشل میں سے کون اعمل افضل ہے ہا عام علماء افضلیت غشل کے قال میں شوا فع حضرات کے بہاں چی غشل ہی افضل ہے انتیاطیکہ ترک سے الزراہ اعراض نہ مور صاحب ہرا یہ کال میں شوا فع حضرات کے بہاں چی میں معلوم موتا ہے کہ باؤں وضو ناافضل ہے ۔ بیخ الاسلام خوام زرادہ نے شرح مبسوط میں آل کی تصریح کی ہے در بنص الناطعی فی آخیارہ،

الم احد سے مردی ہے مرمے افضل ہے (بالحضوص حبکہ ترک سے سے اس کے خارجی یا رافقی مونیکا شہر موتا مونی افغی مونیکا شہر موتا ہوئی افغی فی الباری) اما شعبی جمکم اسحاق اور حاوین ابی سلیمان کا فرم ہے ، ابن المنذر نے دونوں کو برابر کا درجہ دیا ہے ، امام احد سے بھی ایک روایت ہی ہے ، امام نودی کہتے ہیں کر سے محاطی نے اما) مالک سے اسکی بابت جھ قول نقل کے ہمں دا) مسحول کر میں نہیں (۲) جا کم تو ہے مگر مکر دہ ہے ، تجابر ، عکر مرد ، سعید جن جبر ، محد بن علی بن ابواسے حاق سبیکی ، قیس بن ربع اور ابو بحرین واور دبھی اسی کے قائل ہیں ۔ بن علی بن الحسین ، ابواسے حاق سبیکی ، قیس بن ربع اور ابو بحرین واور دبھی اسی کے قائل ہیں ۔

(٣) موزوں برئ کرنا بلا تحدید وقت جائز ہے، الکی حضرات میں ہی تول شہور ہے (٢) جا کرنے مگر تحدید وقت کے ساتھ (۵) مسافھ (۵) مسافھ

سوال بر حدیث خدیث مغیر ورخ در بنداام فی رنی " سے معارض ہے ، جواب معارض نہیں اس لئے کرکت ہول بی صرحہ ہے کہ امر کے برائے وجوب یا ندب یا با حت موضوع ہونیکی بابت جواختلاف ہے وہ صیخ امری بابت ہے نہ کے لفظ امری بابت (جوالف ہم ، راء سے مرکب ہے) فلیس الوجو بعنی حقیقیًا لاام ولا للفظ امر فا وام فی او

كان يامرنا،

ارسوم به به صفی کاشوت مدرت قولی کے ساتھ مختص نہیں بلک سنت کی برقم قولی ، فعلی، تقریری سے نابت بسیدای کئے معاصب کتاب نے لفظ در بال سنتہ اکر بنے ہمیں بہا کیونی لفظ مرش کا غالب بستعمال افران می علائے ما ورائ خوار بال سنتہ اسے اور لفظ سنتہ عام ہے گاع دن فی کتب الاصول ، افران نی علائیسلا ) اورائو الی معام بہ سے ان لوگول برو دسے حہوں نے قول باری در دار ملکم الی المعیمین اس می قراب فر کو حالت تحفیف برخمول کرتے ہوئے میے خفین کا جواز کتاب اللہ سے نابت کیا ہے ، جنائی ما فظ ورا اور مقرب کی الو بحر بین العربی کرتے ہیں کہ یونس، علقم اور الوحیفر نے لفظ در ار ملکم اللہ بین کامل بین کامل موتا ہے اور تعارض بین القرائیں کام موتائی میں الا ایس کی ہوات کی کامل موتا ہے اور تعارض بین الا رئی کامل موتا ہے اور تعارف بین الفرائی کی موتائی کی کوئیشن کی اور بہاں موتو واحد میں مجالت واحدہ غیش و مع برعل مکن نہیں کیونکے سلمت میں سے اس کاکوئی می خوار نہیں کیونکے سلمت میں سے اس کاکوئی می خوار نہیں اس کے دوحالتوں برعول کیا جائے گا بینی قرارت نصر ب اس صلات برجم و کی موتو المون میں موتو دولوں ہے جب یا کوئی کی خوار ہوئی موتو کی کی موتو کی مو

## والخفيائن في مستفيضة

(اماديث كوفين كي تفصيل

فسأكت بلالًا ما صنع ؟ فقال بلال : وسرالين على الشطليدو الخفين تم صلى (النسائي والحاكم وابن حزيمة وابن قانع، وسلم في كتاب التميني) ابوامام اسعدين بهل رجزان البي على الشريمليدهم مع على الخفين بعدما بأل اطرافي في مجمد وابن ابي سنيب وابن تسعد انصاريه خ و قالت : قال رسول الشرصلي الترعلية ولم ليرعلي من اسلف مالاز كان قالت وكان رسول للصلى الترعلية وللم مسطى الخفين (ابن عدى في الكامل والحاكم وابوعبيد في معرفة الصحابة) -وني بن مالك - قال بمنت مع رسول الترضيلي الترعلية ولم في سغرفقال بن ماء به فتقضاء وسع على خفية تم لحق بالجيش التي بن مالك - قال بمنت مع رسول الترضيلي الترعلية ولم في سغرفقال بن ماء به فتقضاء وسع على خفية تم لحق بالجيش فالمتم (ابن ماجرمان حال والطراني في الوسط) اوس تقفى رخ - قال: مررناعلى ما ومن مياه الاعراب، قال: فقام إى اوس التقفى فبال وتوصناء وسع على تفنيه، قال فقلت له: الاتخلعها ؟ قال: لاازيدك على الأيت رسول الترعلية والم يفعله ( ابن الى شية واخرج الودا ودواحر والطيالسي والطحاوى وفى كلها را تعليدا) (ب) بريل بو ورقاء والته عندالعكرى في كتاب الصحابة ( وكره العيني في البناية) براء بن عازب بط قال: قال رسول الشرصلي الترعليه وللم اللمسافر ثلاثة أيا ولياليها وللمقيم ولهيلة في المعسلي الخفين (طراني في الا دسط والكبر ماين عدى في الكامل، و فيرضعف بريده رض ال البني ملى الترعليه و المسلم الصلوات يوم الفتح بوضور واحد ومع على خفيه، فقال لهم بن الخطاب لقد صنعت اليوم شيًا لم مكن تصنعه فقال عدر أصنعته ما عمر إل الجاعة الاالبخارى واخر حرابن من ووابن الى سنيبة بال عن ون رسول الترصلي الترعلية ولم توضاء وسي على الخفين والخارا علم وابن خريمة، ورواه اصحاب السنن والحاكم دابن الى ستمية للفظ العامة والموسى) (ف ) توبال رض قال: بعث رسول الترصلي الترعلية ولم سرية فاصابيم البرد فامريم رسول الترصلي الترعلية والماسي والماسي والماسي والماسية على العصائب والنشافين (الودا ووما حراماكم) رجي)جابرين مره رمز - صربته عندالبيدي وابن الى تليية ( وكره العيني في البناير) جابرتن عبدالترم ان البني على الترعليه وم تعلى الحفين بزاروالطراني في الاوسطى خريب عبدالد بجلي را من المراقم توسا روس على خفيه فشيل له: اتفعل بذائج فقال: تعم رائيت رسول التاصلي عليه وسلم مال مُ تونعاروع على تقيير (المرسة) رح) خلافيرة. قال: كنت تعالبني سلى الترعليه ولم فانتهى الى سباطة قوم فبال قائمًا فتغيت فقال: ادنه فدنوك

حى مت عندعقبر فتوضاء وسيعلى خفيد (مسلمواين ماجروابن الى شيبه والوبكر الاسسماعيلى في صحيحه والونعيم في يخ ، ابوالوت خالدين زيدانفيارى دخ- انه كان يامُر بالمصلى الخفين دَّغيل رطبيهُ فقيل له في ذلك فقال : ميس مالي ال كان مبناة كم عائمة على و كأيت رول الترصلي الترعليدوم يمن على الخفين وبأثر به ولكن حبّ الى الوضوء (اسحاق بن ما نويه واحري عنبل في سنيها ما بن ابي شيبة والطرافي) فالدين سعيدين العاص رخ. طرية عندالنسالوري (وكره العني) خالدين عرفيطرين ابرم بعذرى قضاعي رض عن البني ملى الشرعلية وللم انه قال في المسع على الخفين : للمسافر ثلث المي وليابن لا المقريوم وليلة (المم ين مل الواسطى في تاريخ واسطى غزيميرين ثابت رض عنال: قال رول الترصلي الترعليية ولم المسع على الخفين للمساقر ثلاثة إيا وللمقيم يوم ولسيلة (الوطاؤة ترزى، اين اجر، اين اي سير، علاوى، اين حان) وب البيد بن كعب المي دع - قال: رأيت رسول الشرصلي الترعليدوم ميع على حفيه (طرافي في الكبير باسناق العقيلي (ين) زيرون العوم ع - عيشه عند الطرافي (وكروالعني) الوظلي زيرين سهل وخ - الى النبي للى الترعليد وسلم توضاء فمنس على الخفين والخار (طراني في الصغير) (سي) الوسميرض على سورى مالك وغ - عديثر عندالبيه عي (وكره العيني) سعدتن ابي وقاص من - ان البني ملى الشرعليد ولم معلى الخفين دان عبدالشري عمر سأل عمر عن ذلك ، فقال: لعم اذا حرك سيَّ عن الني على السَّر عليه ولم شيًّا فل تسلّ ل غيره (نجارى، نسانى، ابن ما جر) سلمان فارى م انزاى حلا وضاء وموير بدان بيزع خفيه، فام وان يمسي عليهما وقال: دائيت رول التعلى الله عليه والم مي على حفيه وعلى حماره (ابن ما جرء ابن الى تسيد، ابن حبان سهل بن سعد الساعدى و ان رسول الترصلي الترعلية ولم مع على الخفين وامرنا بالمسحلي الخفين (ابن ماج، ور واه الحافظ الوعلى بن السكن باستا ويح) (س) شبيب بن عالب كن ي و - حديثه عن ال معم في عرفة العجابة (ذكره العيني) (ص) سفوان بن عسال وفية قال: كأن رول الشصلي الشرعلية في أمر نا ذاكتناسفران لا ننزع ففافنا ثلاثة الماطياليهن الأمن جنابة ولكن من غائط وبول ونوم (ترفرى، نسائى، ابن ماجة، ابن فريم، ابن حبان، احدظراني وع عائشه و - قالت : كان رسول المرسلي الترعليه ولم يا مزان يع المقيم يومًا وليلة والمسا فرثلا تما (نساقي في

عبادة بن الصامت ض - قال: الأيت البني على الترعليد ولم بال تم تون مارد تعلى حفيه (طراني في اللير) الرحمن بن منه رمز - قال: رائيت التنهم لي الترعليه وسلم توضا وسع على تضير رواه الطرافي الضا) ية عبدالركن بن مخرج - يقول: قال رسول الشرصلي الشرعلية وللم وتسى فاتنته بوضور فاستنبى ثم اوخل بيره في الرّاب إغسلها فم توضاء ومسع على حقير، نقلت يا رول الله إرجليك لم تغسلهما وقال: ان ادخلتها وبالطابرتان الترين الحارث وفر عديثم عن البيه عي ( ذكره العيني) التدين رواحرم - ان البني على الترعليه ولم توصاء وسيع على الحفين (طرا في بلالتدين عباس وا- قال الهدان رسول الترصلي الشرعلية ولم مع على الخفين (بزار في منده) بمحرصديق عبدالتأربن عثمان ابى قحافة - ان رسول الشرصلي الترغليد ولم وقت في المنع على الخفين ثلاثة ايم ولياليهن عَبُوالتُّرِن عُرِصان اللهُ كان من على الخفين ولقول: امر سول التُرْصلي التُرعلية ولم بُرلك (طبرا في) عبيرا للربن مسعودرم - قال كن انمنع على عهدر سول التُرصلي التُرعلية ولم أي الحضر لومنًا وليهامٌ وفي السفر ثلاثة ايام -(ابن عدى في الكافي والبراري سنده) عتمان بن عفال رفز - صريفي الى عمر ( ذكره العيني) عقبرى عامرة - حديثة عندالنيسالورى في الالجاب (وكروالعيني ايضا) الوسيعودعقبران عمروانصاري رمز- حديث عنداني عربن عبدالبر (ذكره العني اليضا) على تن أبي طالب رمز -قال جعل للمقيم يومًا ولياة والمسافر ثلاثة إلى وليا ليها اسلم، نسائي ابن ما جم عربن الخطاب وإ- قال: كنا وتحن مع رسول الشملي الشرعكية ولم منع على خفافنالا نزى بدلك باسما فقال ابن عر: دان جادس الغائط ع قال: معم (ابن مامم) عمروين امتيضم ي وخ انزلاى وسول الترصلي الترعليد ولم في الحفين (نجاى، نساني، ابن ما جر، ابن ابي شيبه) عروبن حزم رمز - كان يم على تحفين و لقول: مائيت رسول النوسلى الترعلب وسلم يم على نفير عورين العاص رمز - حديثة عندالبيه في ( ذكره العيني ) الفرين الك التجعى رمز - ان رسول الترصلي الترعلي وللم الربالمسع على الخفين ، في غزوة تبوك ، ثلاثة ايا وليالين

للسافر، ويوم وليلة للمقيم (احمر ابن مامويد، بزار، طب ما في في الوسط ، ابن ا جي ستيبر ، طي اوي ، وارقطني ، (ف) فضاله من عسرام- صرية عنداني عربن عبدالر ( وكروالعيني) (ق) عين سعرم - عديث عنالبيرة وكره العنى الفنا) اك كعب بن عجره رمز - عدية عنداي حزم ( ذكره العيني ايمنا) رم) مالك أن رسيد رفز- قال: رأسيت رسول التدميلي الترعليدوم توهناء وسيع على ففيد وقال للمافرتلاثة وللمقيم لوم ولسام (الوسم في عرفة الصحابة) مالك بن سعدر فإ- انه مح النبي سلى الشرعليرو لم يقول: وسكون الميعلى الخفيل فقال: ثلاثة ايام للمسا فر ولوم ولسلة للمقيم (الولعيم في معرفة الصحابة) الوعوسيم من - قال: دائيت رسول الترسلي الترعليه ولم بال ثم توضاء وسع على حفيه (طراني في الكبير) مغيره بن شعبر رض- ان النبي مسلى الترعليه وسلم خرج لحاجة فانتجالمغيره باطواة فيها ماء دفس عليص فرع من طاحة فتوضاء وتع على الخفين (المرسته وابن الى ستب) ام المؤنين ميمونه رخ واخرع عديثها احد، والوليلي والدارقطني ( ذكره العيني) (ت) ابورزه نصله بي عبيرا على وا - صرية عندالزار والنسابوري في الابواب ( ذكره العيني) الو بحره تفيع بن الحارث رمز-ان البني ملى الترعليه ولم زص للمسافر ثلاثة اما ولياليون وللمقيم لونا وليداة-(این ماجه، این فریم، طرانی بلیمنی، این ان سیم، این جارود، وارفطنی) رى) يتكاررها ان رول الشوسلى التوسلي ولم قال في المع على الحفين ثلاثة ايا وليالين للمسافر وللمقيم وم ولسيلة ليلى بن مره تقفى رمز -ان النبي على الشرعلية ولم قال في أسع احر (طراني):-(تتنيس ) جواز كي خفيل كي بارسي بي ما ما ديث كي تفسيل توات كي ساعن آلي ، اب بهال خدا من مو عين حل الافروري م ا عتراض اول-بركه توازي حفين كي بابت كواحاويث نويه وجودس لين كان ب بداحاديث أيت ومنورًااما الغين استواا فاقمتم الى الصلوة فاغسلوا اهرك نول سيديك كي مول اورس حفين كاحواز أيت وصنورس منسوح بمو ، قواب يه جهائم عمى كالحبث بن عوض كر على التي وضور كانزول حصرت عاك يما كا مونے کے قصمیں مواہے جو سکے ماصر ما سیس بیش آباہے علی حس اختلاف الاقوال ،اور یکی کم ویرہ من عديث بريده رفيسة تابت به كرا تحفزت كما لله طبيد ولم نيغ وه في من فين يرس فرمايا بهاوريب كومعلوم بي كرو و المعان مدين بواب، اورطراني واحرالد بزاروي و كا مديث عوف الديخ

جريرة سيخترالوواع سن عي الخضرت في الشرعلية والم كاسع فرمانا تا بت ب الدجر الوداع سلمن بوا هم، فبطل بزلك كله احتمال تأخر نزول الأرعن صنيع المليع ،علاوه ازس اس سيزيا وه صريح واقطني كي عرب عائت من به ازال رسول الترسلي الترعلي من مندا نزلس عليه ورة المائدة حتى لحق بالله ، نيزالو واؤوان خزيمه اورجاكم في صفرت جرورم سروات كياب قال مدايت وليال المعلى الله والم منع، قالوا: الماكان ذلك قبل نزول المائرة، قال: ما اسلمت الأبعززول المائرة المعنى حفرت جريون فرماتے ہیں کرمیں نے انخفرت صلی السطام کوتفین پر سے کرتے ہوئے و بھا ہے، لوکوں نے کہا کہ یہ تو نزول ما مره سيها كافعل م معزت حررة نع المال وباكس توزول ما مره اليني ايت وضوء وسورة ما مده ميں ہے اس كے زول كے بعاى اسلام لايا ہوں ، اعراض دوم- بدكر سورة ما مره ص من أيت وضور ب يزول كے لحاظ سے قرآن باك كى سب ساخرى سورة ب عيساكه اما ترمذى اور حاكم في حضرت عبد الشرب عرض سروايت كيا ب أور حاكم في عنوت عائشهرة معدوات كماسة قالت: أخرسورة نزلت المائرة فما وعرى فنهامن طال فاستحلوه وما وعدى فنها من حرام فحرى و "كرس سے أخر من سورة ما مذال بوتى سواس من ترجن جز كوملال ما واس كوملال محواور عى چزاوم اواس كوحرام كلوراس سيمعلى مواكرسورة الده كي تما احكام نابت بن كوني كومنون بن ب، ين مع عَمْلُ جو آيت ما مُره سي اب اس كوا كفا ويف والى ا حاديث سي محم كا تبوت كيد مومكما ہے ہوان یہ ہے کو سورہ مائیزولا آخری سورہ ہونامنفق علین ہے بلکاس کی باست اختلاف ہے نے سورہ کا مرہ کو، بعض نے سورہ برایت کوا وربعض نے افاعا برنقر اللہ واقع کو ا خری سورہ مانا ہے، اسی طرح نزولاً أخرى أيت كى بابت عى احتلاف بالعين في أيت ربواكو، تعين في ايت وين كوبعين في ي و والعنوايو" الرجعون فيه الى التر "كواور لعض في القرجا مكرسول من انفسكم "كوافرى أيت ماناج-(٢) يركه نزطا آخرى سورة مونے سے اس كا على الاطلاق آخر قرآن مونالازم نيس تابلديكن ہے كواس كے بعد كسى دوسرى سورة كى كوفى أيت نا زل موقاس كيعين احكام كيلك نائع بنواس بركداس كي أخرى سورة بونے سے یہ لازم ہمیں آنا کہ ایت وصور بھی نزولا موجوی موبل فرتبت زولها قدیمًا تعبل سوروایات کثیرہ والمفقة الما يحصل ان شب ماخر ما نزولاً-رمی برکاس کے آخری سورہ ہونے سے مرف ہی لازم آتا ہے کہ اس کے کلم قرآن کے می صب را فی بوتک )

عده ون لطائعت براالحديث الاستدلال بالتاريخ عنوالحاجر اليفان جريرااستدل بتأخواسلام على بقاديم مع الحفين وانه لم ينه دكرا في مرقات الصعود شرح سنن ابي وا ودلسبوطي ١٢

## حتى قيل إن من المري لا كان مبتاعاً

يهان كمكركها كياب كه بخشخص مي خفين كے جواز كورخصت منها نے وہ برعتی ہے: - آتن کيم بر قول من قبل اله جنا بخرستنے الاسلام فرماتے ميں كه امام البرصنيفه رح مصابل سنت والجهاعة كى علامت بوهمي كئي تو آب نے فرما ما: ان تفضتل الشيخين و تحب الفقندين وال مرى المسع على الخفين، ليني جو فوض شخيين (حصرت الو بجومين و عمرفاروق مونون من كي افضين وعمرفاروق على مرتصني كاست بيرائي موادر سي خفين كاف من مورد و ابل سنت بير سے ہے،

نیزا مام عاصب یعی مروی میدود ماقلت بالمع حقی جائی الا ثار فیه شل فودالنهاد ، کهی سے خفین کا قائل اس وقت تک نہیں مواجب بک کرمیرے باس اس کی بابت دلائل روز روشن کی طرح نہیں اُ گئے المبوط اس اس سے انکار کرزا آبا وصحابر کا خلاف ورو کرزا اوران سب کوخطاء وظلمی بیجھ بناہ ہے حویدعت ہے ، محدث بن ابی سے انکار کرزا آبا وصحاب النجا کی افتار ان سب کوخطاء وظلمی بیجھ بناہ ہے دوئے اصحاب النجا کی النظر ابی سفی بیا ہے دوئے اصحاب النجا کی النظر علیہ وسلم علی انخفین فرک و وکر وایت کیا ہے دوئے اصحاب النجا کی النظر علیہ دسلم علی انخفین فرک و وکر وایت کیا ہے دوئے اس میں الشرعلیہ دسلم نے فین وکر کی اور کے دوئے اور کا مواد کر ان کر ان مواد کر کا مواد کر کا مواد کر کا مواد کر انسان کی النظر کی میں ان سے اعراض کرتا ہوا ترک کر سے دو شیاطین میں سے ہے : -

مسوخ بنیں، بران منیں اکا اس کا کوئی کم بزریک صدیق مجی منوخ بنیں ہے،
اعراض موج - برکہ ایت و نور میں لفظ دوار علی، بحیلام یا نیچ لام سے جو ناب مونا ہے وہ سے وہ اٹنی یاغنسل دائمی ہے
تواما دیث کے ذریعہ ہے صفیل کو نابت کرنا قرآن باک سے اطلاق کو مقید کرنا ہے اور تقیید اطلاق می ایک معلوم کا نسخ ہے اور صورت کے فدایعہ سے کتاب الدی کا نسخ جا ترنہیں کما قرح براب الاسول ،
حواب یہ ہے کہ اخبا را ماویک ورایعہ سے بے شک نسخ کتاب ما کر بنہیں، رہی اما ویٹ متواترہ واحادیث شہورہ موان سے نسخ کتاب ما کر بنہیں، رہی اما ویٹ متواترہ واحادیث شہورہ میں اور بتھ رہے اور میں بیں بلکہ سن متوان میں میں موان میں خوام ویٹ وارو میں وہ اخبار احاد نہیں ہیں بلکہ سن مشہورہ میں اور بیمان دو احداد اور نہیں ہیں بلکہ سن مشہورہ میں اور بتھ رہے بعض محداد میں متواترہ میں فتح رہما نسخ اطلاقہ (سعایہ): -

عده دس الوائع على الم منحوالم من الكوفة، فقال: انت من القوم الذين اتخذوا دينم شيعًا، قال: لا الكنى قتاوة : من اين انت به فقال: انت من القوم الذين اتخذوا دينم شيعًا، قال: لا الكنى انفل الشيعين واحب الخنتين وارى الصلاة خلف كل برونا جرولا اكفر احدًا بزنب ولا اخرى احدًا من الاسلام الا من الوج الذي دخل وارى المسطح على النفين، فقال اقتادة : اصبتُ ، وقولم الامن الوج الذي دخل وارى المسطح على النفين، فقال اقتادة : اصبتُ ، وقولم الامن الوج الذي فل يعنى قال سلام الشهادة فلا يحكم بخرد جن الاسلام الا بجود م المنفية في الاسلام الشهادة فلا يحكم بخرد جن الاسلام الا بجود م المنفية بي :-

## الكى مَنْ زاع تَم لم عسم اخت ابالعن عبر كازماجي ا

لكن كن راه الخريد قول سالتي ران من لم روكان منسرعًا " سياستدراك ب اورمطا مان عن عن والحل كرت بوسة كا ترك الاستساس كو تواب ملكاء ص المنة بن كر لفظ الأن ما جور" الني الاسلام والمزاده في الى مسوط من ذكركما ب فتالع المصنف ولهم ليكن فافي من اس رراع واعن كماكما سي كرندول. يح عذر سي دونص بوتي سيداس كي عارضين بو مين سيدايا وخفيت اسقاط عي سيدس كسا عدون بين وع بسي موق مل فصيت كي وترع بمت كو روى معد حالت مغرجها ركانه نمازكا ووكانه من حائداً كوفي ووجانه كالمترفع فوح لى تعري موجود ہے، يس ما وك وهو نے كي صورت من تواب بين منا جا ہے۔ جسے المعام المعرف القريرس م مناعى سال كما مع ، أس اعراض كا حواب ووطراق مع وياكيا مه ، يبلاطريقه وه جدو شارص بداير محقق ابن البها اورعلام عنى وغيره في شرح بدايدس اورس نسعى في متصعنى س اختیار کیا ہے اور کا کی ہے ہے کہ رضات اسی وقت کے ہے۔ اور اور وور کا کارنااسا بكافتيارى بصية فكارنااور يذكرفا اختيارى امريونات يسيد الريوزوا تاروسه نواسي وهوفيس زياده تواب مليكا فكان برا نظيرت ترك السفر وسقط عندسب الرضتر، صاحب ورنحتارومنا بجرو بخره نے پہور سکہ اسی پرمتفرع کیا ہے کہ اگرکسی نے بہنے شن این دول میں انی قال توده کہ کارموکا، واب كادومراط رفيروه بعدوعلام زيلعي نيتين الحقائق ترح كنز الدفائق بن اختياركيا بدكر تحقين رصت اسقاط نہیں ہے اور اصولین نے جو سے خفین کو زخصت اسقاط کی شال میں ذکرکیا ہے

عده فان قلت ذكر في الدخرة ان الما لحسن الرسنعفي سكون الرجل مرى المسع على الخفين الااله يحتاط ومنزع خفي عندالوضوط ولا يمسع عليها فقال احت أنى الم يع على ضيرا ما لنعى التهمة عن نفسه ال يكون من الروافض وا ما لان قول تعالى والرحم قرى الخفض والنصب فيينبغي ال بينسل حال عدم اللبس و يمسع على الخفين هالى اللبس ليصير عاملاً بالقرأتين فمن المحق منهما محقل قلت الن هلت قول ابى الحسن على النسسح احيانًا ولا يتركم التحلية توافقا فا مذليس في المصليد المال المنطق احيانًا ولا يتركم التحلية وافقا فا مذليس في المصليد المنافى المنطق ولك وفعًا للمنطق المنطق المنطق

بان کی غلطی ہے اس کئے کہ کتب نقہ ہیں ہے بات منصوص ہے روانہ لوخاص فی ابونجف فانغسل اکثر قد مربطل المسع وکذالو تکلف غسلہ ما من غیر نزع اجزا وعن الغسل ،، کہ اگر کو فئی شخص موز ہے بہتے ہوئے یا بی میں تفسی جائے اوراس کے قدمین کا اکثر حصہ دھل جا سے تومیع باطل موجا کئیگا ، اسی طرح اگرموز و اتار ہے بغیر بھی ما کوں دھوئے تورید کی منظر و ما کئی معلوم ہوا کہ عمر میں موزہ کے ساتھ بھی مشروع ہے در نداس سے حتی منیں قدمین کے بیافی کا بہنچنا معتبر نہ موجا کئیگا ، عمر وضعت استقاط لان العزیمة فیہا الاسمی مشروع نظر وعت فی منظر وعت مناز منظر و منظر و منظر اللہ منظم منظر و منظر

گراس جاب کودود و سے روکرویاگیا، وجرادل دو ہے جس کوملاخسرونے در رشرے غربیں ذکر کیا ہے کہ عزیب کر کیا ہے کہ عزیب کے مرتب کے مشروع در مشروع ندر ہے کہ اس بیا حکا مشرعیہ میں سے کوئی حکم رشب ہو ملکاس سے واد شارع کی نظر میں اس کا بایں حیثیت جائز رہنا۔ ہے کہ اس پر تواب مرتب موجائے جس برای کا نظر یعنی تعامل کرنے ہوئے جارکھات پڑھے (ادر فعد که اولی پر موجائے کی منظر یعنی تعامل کوئی کی نظر یعنی اولی پر موجائے کہ اس کر میں موجائے کہ اس کوئی کرنے ہوئے جارکھات پڑھے (ادر فعد که اولی پر موجائے کہ موجائے کے موجائے کے موجائے کے موجائے کہ موجائے کے موجائے کے موجائے کے موجائے کے موجائے کے موجائے کے موجائے کا موجائے کی موجائے کا موجائے کی موجائے کی موجائے کا موجائے کی موجائے کی موجائے کی موجائے کی موجائے کے موجائے کی موجائے کی موجائے کی موجائے کی موجائے کی موجائے کا موجائے کی موجائے کی

توده كنه كارموكا مع الى وصديح،

وجدوم وه بهض کو محقق ابن الهما نے فتح القدير ميں ذکر کياہے کوعلا مربلتي کا تخطيه مرکورہ فرع ندکورہ سنی در اور اس کی سوت مول ہوں اور اور اس کی سوت محل نظر ہے اس در اور خاص فی ما در نجف اور ہی صوت مول ہے جو فتا دی ظہیر یہ میں مقول ہے ، حالا نکر اس کی صوت محل نظر ہے اس داسطے کرتمام فقہ اور کا اس مرات اس کے موزہ نشر عاص در شرک ہے مہرات کر سنے سے ان موتا ہے تو قدم این طہار مرباق در میں موکا جس کوئے کے ذریعہ سے زائل کیا جائے گا اور یہ بات اس کی تقتیمی ہے کہ جب موزہ میں موکا جس کوئے کا طاہری حصہ تربہ موتا وال کا وصوفا اور مذہ وحوفا اس کی تقتیمی میں موزہ میں مورد کے سے موزہ کا ظاہری حصہ تربہ موتا وک کا وصوفا اور مذہ وحوفا اس کی مسلمیں مرابر

ويجوزمن كِلْ حَدَثِ موجب للوضوء اذالبسهما على طهام في كأملة ثم احديث خصّ عن موجب للوضوء الزيد المسرّمز الجنابة على مأنيّن ان شاءالله وبعدت متاخر لان الخلف عهد مانعًا ولوحّة زناه بحدثِ سابق كالستعاضة اذالبِسَتُ خُرَجَ الوقتُ والمتبيم اذالبِسَ توضيح اللغى : صرف يه وضور مونا، لبس رس لسا-يبننا، اصرف إصافاً يافانه يشاب كرنا، حالة، ناياك مونا، خط الأوره ، عَمَدًا-الامريجانا، دا فع الكانوال:-برهد اور تا ما زور تا ما زيد رايد مرت ك وقت و باعن ونو د مومك ان كوسنا بوكا مل طهارت يرا وركار يعود بوايابو موت وفور ورف كالماس كذفاص كيا به كرفابت كرفابين كيوس وفيان رفيان رفيك اورورف متأخر كساكواس ليخاص كيا بهادوه فانع عرف معلوم والمادر الرعماس كوعرف سابق كى وجدسے جائز ركھيں ستحاسنہ كى طرح جبكہ وہ موزے بہنے كيرونت كل جائے اور بج كى طرح جبكہ وہ موزے بہنے كا وقت كل جائے اور بج كى طرح جبكہ وہ موزے بہنے كا دار تنفس نيے : قولما وتحوزالة صاحب عنايه وعزه في لكها به في الحقيقت وحب وحنو كاراده نماز به نكر عرف كونكورت لو نافعن وعنوى سيدس مروص وعنورتهن موسكتا ، البنته وجوب وعنوى كے لئے عدیف ترط سے اس لئے محازات کی طوف الحاب كي نسيسا كي جاسكي بي علي مدور الفطرين بي ، صاحب تح القديم ما ترين كر مات كي القديم ما ترين كر مات كي طوف موطبست كالمناويا تومجازاته الاسرائية كرميف لقول عن سب ومنورج اليكن صاحب الداران من كر مسوط ادر فرمطلوب من وطرف كوسد كماكما عديد كح بنين، قول كامطلب برسيد وول يرس كزار السه مرف ك وقت مائوسية وموص وهورمول وللطكان وكل طهارت بربنا مواور تعراس كاوعنو ولوا بور صاصب كتاب نيدسال دوقيس نكافي بس الم صف كاموب ومنورونا اوراك عرب كامتا وعن الومنور مونا بهلى قد كور ومنات ساحراز مع كوس مخفى وسل واحب "واس كيك على أيس صياكه ما حد كتاب كون ولا تحزاليح لمن وحب عليالفس من أر ما ما ورقيدًا في اس لئے ہے کہ وزوى اسل وقع سرايت صرف سے روكنا ہے نہ كدر فعمد ف كيونكوا فع عدف یا تی سے اکر موزہ ، اور اگر ستحاصر اور سم کی طرح بہاں جی صرف سانتی وجہ سے سے جا کر زکھا جائے تو موزہ ما نع صرف زرس كا مليلا فع صرف موجا من كا الى توقع برسد كوس محاصد كا فون. وضور كوفت ما مورك من كووت مان دولوں كے درسمان مارى و تواس كيا دوت كا ندرطهارت كانى ب توره وقت كے اندر کا کرسکی ہے اوروں وقت کی کیا او طہارت کی علی کی کئی کارے نرویک سے اعذر وسرے وقت کے ومنورين كابنان كرسكي، بال الم زورك زورك كر نساق جه، بارى ولل يهد كروفت كلية ي ساق عرف عودكوات يس اكرار بخواد زور كوما وكها حائة وما نناز كالدون والع صرف بوكها حال نكرية كانترى وسع كما باقى وكل

وقولُها ذالبِسَهما على طهام في كاملة لايفيد اشتراط الكمال وقت اللبُسُ بل وقت العن وموالمن هب عندنا حتى لوغسل وجلت ولبس خفيد في اكمل الطهارة فم احد ت في المساو وهذا الان الخف ما نع ما ناق ما

ادرصاحب کتاب کا یہ کہنا کرد کا ل طہارت پر بہنا ہوں ہینے کے دفت کال طہارت کے شرط مونے کے افادہ کے نہیں بلکہ بوقت مدت کا ل طہارت پر بہنا ہوں ہے ادر ہی ہارا مذر ب ہے بہاں تک کداگر سی نے پاؤی دھر کرموز ہے ہیں لیکہ بوقت کرنا روا ہے، ادر وجہ بر ہے کہ درہ پاؤں میں صدف کے مراب کے لئے میں کرنا روا ہے، ادر وجہ بر ہے کہ درہ پاؤں میں صدف کے مراب کرنے ہو جا کہ کہ اگراس وقت طہارت کا خوا ہوگا بہاں کہ کہ اگراس وقت طہارت کا قص بوقو موزہ را نے حدث ہوجا کی گا: ۔ قشی ہے:

الک داگراس وقت طہارت کا قص بوقو موزہ را نے حدث ہوجا کی گا: ۔ قشی ہے:

کولی و قولہ افالیہ بھا الم یعنی صاحب کتاب نے جورہ کہا ہے در افالیہ بھا علی طہارت کا ملہ ، اکہ جب موزوں کو کال طہارت کا ملہ ، اکہ جب موزوں کو کال طہارت کا مراب ہونا شرط ہے بلکہ حدث بیش آنے ہوئی اس کا فائد ہ بنیس ویٹا کہ موز سے پہننے کے وقت طہارت کا محمل ہونا شرط ہے بلکہ حدث بیش آنے بی موال سے الم کی موالہ بھی موالہ بھی موزوں کو حدث بیا الم کی موزوں کو حدث بیا الم کی فراح بین ہونا شرط ہے بلکہ فراح اللہ کا خواب ہے دو الم لا یعنیوالہ محق ابن الم کی فراح تو ہوں کہ دولہ کا خواب ہونا کو دول کو حدث بیا ہونا کے دولت کا خواب ہے دولہ کا خواب ہونا کو دولہ کا خواب ہونا کے دولہ کا خواب ہونا کو دولہ کا خواب کو دولہ کا خواب کو دولہ کا خواب کو دولہ کا خواب کو دولہ کو دولہ کو لیا کہ کو دولہ کا خواب کی دولہ کا خواب کو دولہ کو دولہ کو دولہ کو دولہ کو دولہ کو دولہ کا خواب کو دولہ کا کو دولہ کا خواب کو دولہ کی دولہ کیا کہ کو دولہ کو دولہ

بات كا فا مره بين وسية الانه مفيدل بليمطلب يه جيكة الفاظ فروره سالم قروري كا مقصداس بالتي وثنانا ب كهوفت طرف طهارت كل مونى جاسية ، اس صورت من على طهارة عادى وزى ف موحب للونورسك ما كا متصل مو كادر تقاير عبارت يون موكى ما أز بالسنة من كل عد ف موب للوغور على طهارة كاملة ا والسبها تماعة صاحب كفاير بيتة بن كرمان ني ليس بول كرفقا وليس مرادليا - يكيونكو كل دوام الورس دوام كيل على المرادي موا معضائج أيت و فلا تقعد معد الذكرى ع القوم الظالمين "من ووا تعود كوتعودكها - -:-قولما ومو المنسب عندنا الخواصاف كاندس بير مه كرموزه سفن كالمرص عدف طارى موتوطها رسكال موقى طاسية واه وزي ين سيد المع والبين كالعرمو ( عط) الم الوركم معاص رازي في في المعالي كراكر ودنوں باول وهو كرفيس من كے معرور ف سيسلى علمارت كو كل كركے تو صرف كے بعدان يرك كرسكتا ہے سفیان توری، ابوتور، امام فرقی شافعی مطوف مالکی، ابن المنزراور دا و د ظاہری دغیرہ اسی کے قائل ہن اور امام مال اورا ام احرسه عي ايك روايي ي الم ملحادي في المال اورالم شا فني سيفتل كيا بيكر كع درست نهيل يجذاس كر كفين وتمال طهارت يرسنا بوريس ال ك نزويك بوقت لبس طهارت كاكابل مونا شرط بعلى الركمال طهارت كي بعد موزي سنة بون توسع حاز جهدينه عائز بيس اور بارسيزوبك وقت عرف طهارت كاكامل مونا شرطه، ان عفرات كدولائل يرين دا) عرب مغيره بن شعبره - قال: كنت مع الني عليه ولم في سفرفاتموسي الرِّع تفنيه نقال: وعهماناني اوخليها طابرتين تسع عليهما (بخارى مختصراوسلم مطولًا) صرت مغيره موالے من كرمين ايك سفرين انخفرت على الترعليد ولم كيسا عدى الأوم بواكه (وفنوركرت وقت) أب كذب اتارة لول، آب فرايا: الكيس رسف دوكونكرب من في الكيس بهنا كفاتوبر عياون ياك تصالبنا يونكرطهارت كامله كالعديه عاس كان يرح فواياء (٢) عرب الوررون - قال: يارسول الله إرجليك تعليها، قال: افي اوظلتهما وكاطابرتان (احمد) وس) عديث صفوان بن عمال رعز -امرنارسول الشرصلي التوعليه ولم أن يعلى الخفين ا ذا نحن ا دخلنا بما على طراه -(ابن فريم) عافظاين فريم فرمات ين كرمن في امام وني سعاس عريث كا تذكره كيا تواكفول في كها عرب به اصحابنا فانزانوي حرلاتناضيء دمى عقلى دلى يرسه وقت لبس انعقاد علت كى حالت ب تووقت لبس اوروقت حرف وونوں طرفون مل كابوناترط بوكا بصياب زكوة بن سال كاول وأخردواون بن كمال نفاب شرط ب جمان يرسه كداول توان احاديث من عدم جواز يد كوى تون بنين، ووسر يركدان من المل واحن صورت كابيان بين ويم مى سليم رقيمين ، علامه عثماني - في الملهمين لكها به كره بين على فا في اوخلتهما طاہرین بطور سان عان ارشا وفر ما ناا درا ہے ہی جا زہے کو قدمین میں خفین کو کالت طہارت وال کرنے برعلی کرنا جور بین صفوان دعیرہ میں ہے ، یہ بطا ہراسی امر بر بندیہ کیلئے ہے کہ جواز سے کا مرار صرف قدمین کی طہارت پر نسب خفین کے وقد ہے ہے اگر جراس کا بھن دکال شخعتی و وجو دمر تب و کا مل دہ نوم ہی کی صورت میں مو گا اور باقی اعضاء کی طہارت کو موزے بیجنے سے دفت کو دئی وضل جاز اسے ہیں معلوم نہیں ہوتا ور ندھرف قدمین کی طہارت کے ذکر کاکو دئی خاکرہ نہ مو گا ور دو مھی خاص طور برسان علت کے موقع برد اندار)

رى الم شافنى كي عقلي دنيل سواس كا جواب يرب كرموسون كايركه ناكرد وقت لبس انعقادِ علت كي حالت ب صحير بهين اس و السيط كر الانحل علت كا انعقا دغير تصور ب اوركيل علت صرف سه لان محل العلة بو

كل حكمها وعمها من الحارث (عاست ):-

قول و برالان الخلف الزيراف الى ويراف الى ويراف المال الطهارة وقت المنع عن علول الحدث بالقدم بها ورئيجه وفرائ كا ما مو ما نع علول الحدث بالقدم برائ في كال الطهارة وقت المنع عن علول الحدث ويرائي من برائي وي فيه كمال الطهارة وقت المنع بها ورجوج سرايت صرف سه ما نع بو الطهارة وقت المنع به بهاوت من كالم الموارت المحوظ وكا بها من كمال طبارت كا لحاظ منع بى كوفت موتا بهارت برايات الموارث كا ملد برين في السير من في المناوي الماري من براعة المن كمال ما المرب كا ملد برين في المناوي الماري الماري من برايات الموارث كا ملد برين في الماري من برايات كا ملد برين في المناوي الماري الماري في مدين المناوي الماري من الماري كل ماري وقت مدين كما مناق الماري الماري الماري كا ملد برين في مدين الماري من الماري كا ملد برين في مدين الماري من الماري كل ماري وقت مدين كما مناق الماري الماري الماري وقت مدين الماري من الماري وقت مدين الماري من الماري وقت من الماري من الماري وقت الماري

علامه مینی اس کے جاب میں فرماتے میں کرصا صب برایہ نے توخودی وجربان کردی کرخف قدم کی طوف حلولِ
حدث سے مانع ہے لہذا کمالِ ملہارت کی شرط بھی منع کے موقع برمی کارا ، موکی اوروہ وقت حدث ہوقت ہے انکہ وقت
لبرضین ، اس کے صاحب بدایہ کی بات نہایت معقول ہے ، ر باحدیث کاصا حب مرایہ کے ملا ف جحت مواسو
دہ اس کے میجے نہیں کرحدیث سے قوصرف اثنا معلوم بوا کرخفین کوقومین کی ملہارت کے بعدیہ نہا مواوراس سے
جوازمے کیلئے لمہارت کا شرط مونا معلیم ہوا عام ازیں کہ طہارت کا صول بوقت کسین خوم نہیں مونا بلکہ اس سے
اس کو وقت کیس کے ساتھ مخصوص کر و بنا امرزا کہ ہے جو عبارت حدیث سے مغہوم نہیں مونا بلکہ اس سے
اس کو وقت کسین مونا بلکہ اس سے

نائدبات اخذكرناخود ومرول كفلاف عجت بوكا، علاوه ازي عن صورت مي وصوركوبوري ترتيب مح كسائه كياا وراخيس ايك يا وك وهوكراكم موزه

بهن لیا کیرو وسرایا دُن دهو کردوسراموزه نبهن لیا تو اس صورت بن هی طهارت کا ملر کے بیزید بہا موزه بهناگیااور شوا می کری عاصده اور حافظ کے دعوے کے بحاظ سے جواز سے خلاف حدیث ہے حالا نکر اس سفالیں آیام مزنی جیسے للمہذر کیروصا حب اما شافتی اور مطرف جیسے صاحب ام مالک اور ابن المنذر دعیرہ و صاحب مرایدا و ترفیہ

كساعة بنو كيسين فياني اس كااعر اف فوط فط في كيا ميدان كي عبارت ملا خطر بو (باقى بوت)

وليلة وللمسافى ثلثة ايام وليالهالقوا - يومًا وليلة والمسافرُ ثلثة اتام ولياليها

ترجم اورمم ليك الك ون رات مك اورمسافرك كي تين ون رات مك عائز ميكوكا لسين يج: ولل وكوزال عضين سيك كهووت كى تحديد بها حب الك ما به كارسان به واس من اختلاف بها كيف بي المعنى سعر المام مالك اور تقول علامر تودى- المام فسائعي كيها لان كول قدم إضعف یں عصین الاومیت جا زے اس می وقت کی تدرولیس بنس جب کے ہے رہے کا رساتا ہے اوراس من مع ومسافر برارس سنة الاسلام فوابرزاده فيسوطين ذكركيا به كرام مالك كيهان مسافر كى من تكى مرت عروقت ما مام مرقى في في المورى كالحى مى قول تالم المام الوعنيف صاحبين، سفيان تورى ، اوزاعى، صن بن صالح، شافعى ، احد ، اسحاق، وادّ وظامرى ، محرس جرير اورنقول علامه خطابی وصاحب اسرارعام نفتهار کے بهاں وقت کی تخریر سے اوروہ یہ کمعنی ایک ون ایک رات تک ا مسافریس وان تین رات کا کا کا

اورعدب ما مرايه برحت ميكونكم المقول فطهار قبل اراليس صفين كوازع كے لئے مقرط مان ليا ہے اورعلق بالشرط كا دعود بغيراس شرط كي يح بنس اوريكى سلح ركسائ كرطهارت سيم اوطبارت كالمرب اكركونى مرتب وصنوركر سعادراك ماؤل وهوناماتي موكه موزه بهن لے معروور الاول وحو كرين لے الرك زومك ع جائز بنين اللية تورى كويين مرفى صاصباني مطرف ،صاصبالكادراي المندروي فياركها مينوكم برصادق م كراس نيم باون بي وزه كولمار كى حالت ين دالا جي اس ريراعر افرامن كياكيا جي صعيف فراردا به كيونكرا حمال ما في معري كها وكداكر

والحديث عجة عليدلانه حبل الطهارة صبل ليس الحف شرطالحوازالم والمعلق بشرط لا لصح الآبوجود و لك الشرط وقد سلم ال المراد بالطب ارة الكاملة، ولو توضأ مرتبا وبعى عسل احدى رخلية فلبس المعنس التائية وليس لم يج د المسح عندالاكثروا جازه التورى و الكوفيون والمزفى صاحب ألشافتى ومطوف صاحب مالك واي المنذروعير ، كالصدق انه ادفل كلامن رطبيرالحفين دى طامرة وتعقب بان الحكم المرتب على التنفية عيراليكم المرتب على الوعدة واستضعفه ابن دسي العيدلان الاحتمال باق قال لكن ان صم اليرولسيل يرل على العالم الطب ارة لا تتبعن (エインのいいば) ミリ كساعقا ساام كاديل في جلي المارت كالمرات كالمراح بنس موت قبات وزن دارن سكتي مواانار)

رات سے اور سافر کیلئے تیں وی تیں رات - اس کی دلی تے کم کی دایت ترج بی بالی ہے، قال: الله عائشة من الما من المع على الحقيق، فقالمن : عليك بابن ابي طالب فاستله فانه كان يها قريع رسول الترصلي الترعليه وسم فسالناه فقال وجعل رسول الترصلي الترعلية فل تنه امام ولياليون للساقر ويومًا وليات للمقر، تركي ما في كابيان بهرس تحفين كي مرس وريا فت كرنے كي مفرت عائشہ رم ى فديست من حاحزيوا توحوت عائد في فيز في الما وحوت على فأست حاكرور يا ون كروه الحفرت سلى الله عليدوم كالمام وكرت تفريا كالم وموت على السوديان الأواب فرالا أعفرت على التاعليم والم ينسا و كالتين ول تين الرائع ك الخالك ول الكسال التي تقرفرا في بيده مرقة عاروايت كيام إلى المهاون من الله الأثرامي وليالين والتقريونا وليداية "اس كه علاوه اوربيت كالحاويث مجم - Juis E Englis 69 6 61 00 -موجود ملى الما من المرك ميل بين كي سياس سيمون إسام أن تركي ، باران عارب فالدين وفط عن فريدن تابين العنع بن الحارث عز اورمز ساير الرام كالحاديث بن العدت الوقوية ( ग्रेट) हिट अनुहर्वा अ के रिंग भाषा । भाषा भाषा में कि के कि والمريث فرويمين تأبت رفا- قال رسول الشرصلي الشرعلية ولم: ألمع على الحقين للمسافر ثلاثة أيا وللمقيم لوم ولياة اس عدمت كي يخ يج الما و دور تري كالمان ما جراب الى تنبير في كي بيد وحبرات اللي بها المام الدواد وكالكسارو المستامين بداضافر بيدر ولواسترونا ولاونا وراين ماج واين الى سيدكاروات ي ب در ولومعنى السائل على مساكمة كحعلها حساء، جواب مع معي الدين والا عم من قوات من كراس عديث من من علين بن علين بن علي علت يبهداس كا اسناد سين اخلاف ما وداس كين فارن بن واست ابدائم عنى روايت ابدائم عي روايت المائم عي روايت المائم سلعفوس زوره الفاظ كالمنافر ما ورفعني من من من من من الرائع في كادوايت من افنافرنين ميتن ك ووترى على القطاع، ما فظ منه على في الم ترزى معلى كيا جه داز قال: سالت محدًا (يني البخارى) عن بالحديث فقال: لا يصعنى عيث من عبر بنتين المحالة لالحرف لا في عيدالله الحدل سماع من فريمة المورزى بعدين كرس نداس موسف كى بابت الموكارى سدور يا فت كرما ياكور زوي على المع من المركم إلى كونكون و المركم الله الدي الله ما عامون إلى ا

ميترى علت يرسي ديقول شيخ ابن حزم - ابعبرالله حبرلى دوايت قابل اعتما ونهيس هيد ، ولفظ في المهلي ورواه ابوعبرالله والمعلى المعلى المعلى المعلى على المعلى الم

قاضی شوکانی نے شرح ترمزی سے نقل کیا ہے کہ اول تو زیادتی مزکورہ کے ثبوت ہی میں تردو ہے اوراگڑا ؟ بھی ہو توریزیا دتی منطونہ و موبور سے نہ انھوں نے اس کا سوال کیا اور مزریا وتی ہوئی مکیف تثبت الزیادہ

بجرمة دل على عدم وقوعها بل موظن من الراوى والظن لا يغنى من الحق شيئاً ،

دم عدست الى بن عماره رمز - قال ، يارسول الدرا اسع على الخفين بي قال : نعم، قال : يوًم به قال : ويومن، قال : والأثر به قال : ويومن، قال : والأثر به قال : نعم ، وما شدئت ، اس مديث كي تخريج الودادُور ابن ماجر، ابن ابي شيبه، حاكم ، طب وى اور دارقطني في الرك مد ،

ا دراگر صریت ای گوکسی در جهی می مان لیا جائے تورانع واشئت، اور در ما برا لک ، کا مطلب به بدکر بحالت سفرین بین دن کر کے اور بحالت اقامت ایک ایک دن کر کے جب سک جا ہے کے کوسکتا ہے ،اگر برنا دیل ندکی جلئے توجا عت صحابہ سے دوایت شدہ احادیث توقیت مہل بہرجا میں گی ، رس حدیث انس نا- ان زلال الشرسلی الشریلی قطم قال : افاقی ای و دلبس خفی فلیصل فیم اوری علیها تم الم فیلها ن شا مرالا من جنابه - اس حدیث کی تخریج حاکم فرستدرک میں اور دار قطنی فرسس می بعد میں کی ہے ، حاکم کو میں میں اور دار قطنی فرس کی میں اور دار قطنی فرس کی میں اور دار قطنی فرس کی میں اور دار قطنی فرس میں میں اس کو تم اس کو تا اس کو تر اس کو تر تا المی تا اس کو تر تا المی کو تا اس کو تر تا المی کو تو تا المی کو تا تا المی کو تا المی کو تا المی کو تا تا کا تا تا المی کو تا تا کا تا تا کا تا تا کا تا تا کا تا تا المی میں میں کہتے ہیں کہ می تو تا تا کا تا تا کا در تو اس منظر و سے کہو تکم حاکم احتجاج سوشنے تقی الدین الا الم " میں کہتے ہیں کہ بی تول سے تا تا کا در تو اس منظر و سے کہو تکم حاکم اس کا دوا تا تا کا در تو اس منظر و سے کہو تکم حاکم احتجاج سوشنے تقی الدین الا الم " میں کہتے ہیں کہتے ہیں کہتے تا تا کا در تو اس منظر و سے کہو تکم حاکم احتجاج کو تا کا در تا تا می منظر و سے کہو تکم حاکم کا در تا تا میں منظر و سے کیو تکم حاکم کا در تو اس منظر و سے کیو تکم حاکم کا در تا تا تا کا تا

خفیک ہو فذکرت من الجمعة منذ نمائیۃ ایام، فقال: اصنت ماصبت السنۃ ،اس کی تجزی ماکم نے ستدرک میں، طماوی نے شرح اٹارمیں اور دارقیطنی نے سن میں کی ہے، حاکم کہنے میں کررحدیث شرط سلم برجیج ہے وارقطنی سنن میں کہتے میں کر رہ سمجے الاسناد ہے،

مواب یہ ہے کوئ انجی من انجی من انجی ایام کا مطلب یہ نہیں کو ایک بعثہ تک بلا فرع ففین سے کرتے رہے بلکہ مطلب یہ ہے کہ ہم تین ون کے بعد موز وا تارکر ایک بعثہ تک سے کرتار ہا جیے کوئی یہ بھے صلیت الجمعۃ شہر افی ملہ کو اس کا مطلب یہ نہیں موتا کہ ایک ماہ نی مکہ کو اس کا مطلب یہ نہیں موتا کہ ایک ماہ تک جمعہ والے ایم میں ہر حمد کہ میں اواکیا، ربالفظ ور اصبت السند ، سے استدلال سو وارضطنی نے کہ العمل میں کہا ہے کہ وین الحارث، بھی بن الوب اور لیث بن سعد نے اس صدیث کو از بدس حدیب سے دوایت کرتے ہوئے صرف اصبت کہا ہے دوالت تھ اور کہ میں اور اگر نفظ السند کھی مخفوظ کو ایس میں کہا ہے دوایت کر نہیں کیا اور ہمی مخفوظ السند کو کھی مخفوظ مان لیں تواس سے عدم توقیت کی باب اصاب سنت مراد منہیں بلکہ سے کے بار سے میں اصاب سنت مراد

ہے دنصب الرابراد رسلی وغرو) (۵) قیاس بھی ہی جا ہتا ہے کہ سے خفین میں وقیت و تخریر نہ ہو جھیے سے کاس میں کوئی تخریر نہیں ہے، نیز مسے جائز وقیت سے وقی خفین ہوغتال کا بدل ہے یہ تھی بلا توقیت ہے تو سے خفین ہوغتال کا بدل ہے یہ تھی بلا توقیت

مونا جاسية، جوات يهداول تواحاديث حيركمقابلين قياس باطل ب دورس يدكر في نعنسه يرقياس مي توراني والم

قال وابتداؤهاعقيب الحد فلان الخف مانغ سل يترالحد ف فتعتبر المدة فاس وقت المنع ادر مت كا ابتداد صرف كربعر موتى م، كيونكر وزه مرابيت صرف سه ما نع م تورت كا عتبار فع كرونت سريحا: - نشريج: قوله دابتداد باالخ كالماناء صف كيور فروع بوقى به كيونكم موزه صدف كرايت كرف عداني بوتا ہے تورت کے کا عتبار سے کی کے وقت سے بونا جا ہے، الم شافی، مفالی توری، الم احرا ورواؤد کے وقولاں ين ساع ول بلاجبور علما وكا مي جه معزي من بعرى فرماتي ي كر على ابتدا ووره بهنية ك وقت سيتروع بوكى استبالا بال جواره بسيه نتعترى وقد، الوادر كيتم من كرص كالعرب ك ليروب ال وقت سيسكال من تروع بوكى-امام احرسي كالك روايت كى به- (عنى بالا التقديرلا طرفيعترى وقت) صاحب عنايد نے اس اختلاف کی تصویر لوں ذکر کی ہے کرایک شخص نے طلوع فخر کے دنت وعنو وکرکے مورسے پہنے پھرطلوع ممل کے بعداس کو حدث بنی آیا اور اس نے زوال می کے بعد وضور کرکے کیا توعا علماء كے قول يوسى كيلے كى مرت دو برے دان اى ساعت كى رہے وين ين مرت دو برے دان اى ساعت كى رہے كى جن بين مرت ين أيا كالعاين طارع من كر بعدوالى ساعت (الداكر سافر بهوتو و تصردناى ساعت كرب كى) الرك بھری کے قول بڑے کی مرت دوسرے دن کے طلوع فجر کک رہے گی اور امام اور اعی وغیرہ کے قول بڑے کی مرت دوسرے ون کے قول بڑے گی مرت دوسرے ون کے مابعد الزوال کا شرہے گی:-يج بني جاس كے كركا ماس في نف مفروض ہے كا كارل بني جادر ي حفيق على كا بدل ہے نيز تعجيره عذالفروره موتا جامر عصين بالفرورت بحامان ب بركيف يردالمت وأثاراول تواط دست محوك مقابلهن لائن ندراى بنس دور سانكي إسانير علت سے قالی ہمیں، تسر سے انی صحابہ سے تخدیر عی موی ہے و علی ہے کہ اعنوں نے عدم تحدید کو ل مه وفي سنرح الزارى للقدورى قلت والمقمى مرة محرقد لا يمكن المح الامن ادبع صلوات وقلية بالمح كمن توص اء وليس تضيرت الفح فلما طلع صلى الفحرو فعد قدر التشهر فا عرب الايكمة ان لصلى من الغرعلى هيئة الأولى لاعرّاض ظهورالحرت في فرصلوته كالما ودوه مطلقا وقديم لي خمسا وقد يصلى بالمسع ستاكن افرالظراني أفرالوفت تماصرف وتوضاء ومع ومسلى انظرى افروقة تمملى الظرمن الغرق اوله وقد لعيلى بوعلى بذاالوج سيعًا على الاختلاف ١١ كفايه

والمسرُعلى ظاهرهم أخطوطًا بالرصابع يبدأ من قبل الرصابع الى الساق لحديث مغيرة وفان النبى على السلام وضع يك يُدعظ خفيد ومَد هما مز الصابع الى اعلاهما مسحة وإحدة وكانى أنظل لى اعترالمسموعلى خفت م سول الله عليه الله اعلاهما معلى السلام خطوطًا بالاصراب بع

توضيح اللغما: خطوط جمع خطوا اصابع جمع اصبع-انگلي، قبل جانب، ساق بندلي، مَرّ ان مَرّان مَرّا كلينينا، الرّ. نشان خف موزه:-

برورت عن الدوكت مرا عديد الله الله المالكاكوي المسل م مر مول على نظر الماس كي كر حافظ طراتي في حج اوسط س بطراتي جريري زير دالحيري عن محدين المناب صرت ما بر (بن عمد الشرف) عدوات كيا ب قال: مرسول الله تفيد فتسيده وقال: اناام نا بالمع هكذا والاه سره من مقدم الخفين الياصل الساق مرة وفرى من اصابعرا معنرت جاروة فرملتي بن انحفرت على الترعليه والم كالكتين يركذر مواجو وعنوركرتا بواموزة كووهور ما كا، آب نے دست سارك سے و كالكار زماياك كا كا كا وائى طرح مي اينے أب نے و اس طرح سے کرکے وکھلایاکہ اسنے ما تھوں کوموزوں کے سروں سے نٹالی کی مطاقک ایک بارکھینے اور افکلیوں سي كشاوى وى مطرا فى كيتة بى كرصترت حاير والعالي الان المناوك سا كفي والي المناوك الله المناوك الله المناوك الله الجوزى في الحقيق من اس عرب كورواب ابن ماجروعي محري صفي في فيدن فرين يزيدي نذرعن إن المنكرين عاريه في طوف منسوب كا ميدو ( تقول صاحب نفس الرايم) بعض نتول من مي الرايم) بس بعد وقد استركه الوالحائ المرى على الى علم فى الاطراف، ادراس کی اساوس ی کرورے، کو کے لقول صاحب عجاس کا، كعلاده اوركسي في روايت بيس كى اوراس كا سي مندين زيا وطائى تقول سيخ فلاس-كذاب اور لقول بهرسف اللاب من مديث مرفع كو مختلف طرق سروى به مرتبل وقال سے خالی بن الم كرنيلون سے میں قدرت آئی مالی ہے، پیرس بھری کے اثر رس النشان کے علی انخفیل خطوطا، اور حفزت عرفزے الرُّدان مع على تفيدي را والما العاليم في في في المولان النفر) وعره سدم بداستاس وكيا، يس عضن كولية منونة استاو في كيلة اس قدرتوت على فاق ب (فالمره) روایات مرکوره سیمنا وز شفاویو نیان دا) يركوزون كي سي مفين كا سيعام منون بين طيد كرك عن استعاب مون ب والم يداوي مد جاس وول كاسع بالقاس وكاوراكركوب وغره سينوا الكول كالقداط أكلول كالقداط أكلول مع توجوجا ميكاليكن فلات سنت موكا (كذا في مرا في الفلاح ذيواشيد) (٣) يدكر كا الكيول كے ذريعرسے خطوطای قسیل میں ہوناجا منے (م) یک تا جا ایراء ماؤل کی استماری انگلیوں سے ہوتی جا سے (۵) یک مراصابی کی انتهاء تذلي ما موتى جاسية (٢) يركوفت الكنون من كشاوى بوتى جاسية (٤) يركر بالتليث مرف ایک بار منون ہے، حزت عطار علی کو حاس میں گانات کے قائل ہیں ہم یہ جھتیں کہ

بارباري كرف سد المكبون كونشا نات خطوط ك شكل من إنى تبين ده سكة حالانكر بدايات بين الاي كورا

موجورت : - محرصف عفرله لا كوي

ثم المسرّعلى الظاهرة مم معدل بعوز على بأطن الغفت وعقب وساق رلان معدول بين القياس فيسر اعى جبيع ما وَم و بدالشرع والدن اء في من الاصابع استعباب اعتبالاً بالاصل وهوالغسّل وفرض ذلك مقد ارتلث اصابع من اصابع اليب وقال الكرخي من اصابع الرجل والاول اصم اعتبالاً للالترالسيم الكرخي من اصابع الرجل والاول المسمرة اعتبالاً للالترالسيم

عرع وزول كم بالاق صريون عن بال تك كرن و و ي الحاصر مواز بهذا الأكا ور بناكا ط صريكونكم كافلات قياس بهوتم إن امورى عايت الموظ كالعائي في كالما تفونق واروبهاور تكليون سيروع كرنا تحب بعال كالحاظر يروي اوره ص بعاور تكافرض مقداط كا ی بین اسکیوں کے تقدر ہے اور امام کری کہتے ہی کرماؤں کی بین اسکیوں کے تقدر ہے اور سلاقول اس جَالَمُ عَااعتباركر في الما يم ولهم الح الخ موزه كي على دويون صول كر كما ط كيامون بالاي صدر ؟ امام مالك ، امام شافي زمرى اوراين المبارك اس كے قائل بن كروولوں معوں يركا حائے كيونكر الوواور و ترفرى اور اين ماج اعلى الخفين ما مفلهما "عفرست فيره رخ و ما ترين كمين فيغ وه توك من أنخفرت على الشعلية ولم كوومنود كرايا いいているとをいりといいがでしょ الكاناكر من الله عرف كالرسيقي وقي مي كوطافظ بيني نيس كرسان كريس روايت كيا ميدان كان كم على طيرالخف وباطنه صاحب بلايروات عن كاورول كظ براوريال في صدير كازنا عروري جاس سيسي كوى دويرى عِلْ عِلْمُ صِيمًا إِنَّ يَا مِانِ مِن يَا يَانَ صَدِيدًا مَا يَعَ مِن الْمُ الْوَقِيمِ اللَّهُ الْوَقِيمِ اللّ

عَکرِ نِی این ایرای یا دائیں یا بائی صدیرات کی سے کرتے ہے اواکی نہ ہوگی صحابہ، تا بعین، الم الرحنیفہ، الم م احمد، سغبان توری اور آوزاعی اسی ہے قائل میں کرسے کامحل موزوں کا بالائی صدیبے، مبسوط سرحسی میں ہے کہ اگرصرف تخیلے صدیر بدون بالائی صدیدے سے کہ لیا توجائز نہ ہوگا ، دلیل سنن الو وا دُوکی حدیث علی رصنہ ہے دو کوکان الدین بالرای لکان استفل النحف اولی بالمسے عن اعلاہ وقد

خفيه مكيفني سخة واحدة ، بلكه صفرت فيرور السيخي صحح روايت جوهنرت من في روايت كي بها ورديم في كي سنن كبير ين موجو وسهيم سهدانه قال: رائيت رسول التوصلي الشرعله فيسلم بال ثم توصاء ومسمح على خفيه (وفيه) ثم مسح ا علام المسحة واعدة ،،

ان دمایات سے صاف طور برحلوم مواکر آنحوز بسلی الارعلیہ وسلم نے موزوں کے صرف ظاہری حصیر اکستفاء فرایا ور نہ کلام منظم نہیں رہ تھا ور بالتقریح ایک فائرہ کا علیجی ہواکراً ہے کہ اکر ی عادت بیعی کہ صرف ظاہری رخ بماک فائری رخ بماک عادت بیعی کہ صرف ظاہری رخ بماک فائدہ کے دمول کے دمول

بچے می کرنے کو سنت کہدیاجائے کیونکر سنت کیلئے مواظبت صروری ہے، دی صربت مغیرہ من کی صربیت جوشوا نع کا مستدل ہے سواس کوامام ابو دا وکر، ترفری اور مابن ماجر نے تور

بن نربر عن رجاء بن حيوة عن كاتب المغيرة عن المغيرة بن شعبه رطابت كياب اوراس كاحال خودان بي حضرات فه بيان كياب، الم م الو دا و دفر ماتي من رملغني ان تورا الم سيمة من رجاء "كر تجھے به مات بيني ہے كہ اور نياس

ریت کورجاء بن حیوه سے جمیں سنا، کو ماروایت مقطع ہے، امام تر مٰری فرماتے ہیں « صدیث معلول لم بیت روعن اور غیرالولید دسالت محمّا دا با درعة عن نماالی دیفقاا

ليس بصح لان ابن المبارك روا وعن تورعن رجاء قال عدشت عن كاتب المغيرة عن البني سلى الدعليه ولم ولم ذكر في الغيرة "كديه صديث معلول مهاس كوثورين بزيرسد وليد كي علاده كسى في منه نبين كيا،

میں نے محرب اسمنیل بخاری اور جا فظا بوزر عرب اس حربیث کی بابت وریادت کیا تو دو نوں نے جواب دیا کہ مصح بہت سے کہ مصح بہت کی ایک دوایت کی ایک النا کے اس کوعن تورعن رجاء قال حاربت عن کا تب المغیرة عن البنی دوایت کیا ہے اور عفرہ کو دکر بہیں کیا اسپ روایت مرسل مو دی ، واقعلیٰ کیا می العلل میں تھے ہی روایت مرسل مو دی ، واقعلیٰ کیا می العلل میں تھے ہی روایت

لا مثبت الان المبارك الدريم يرصيف البت بنس بيد مثبة تقى الدين الامام من كيت إين كرائرم نے امام احر مسيخي بي نقل كيا ہے كروه اس كومنعيف كيتے تقے،

بہرکعت میزمین نے اس عدیت میں کئی علیق ذکری میں اول بدکہ اور این بزیدنے بہ طریق رجا دین حوہ سے بنیس نی دوم برکر کا تب مغیر واس کوم کل روایت کرتا ہے ، سوم بیرکہ کا شب مغیرہ مجہول ہے۔ جہارم برکہ ولید مولس مے اور اس نے وزرسے معنعہ روایت کیا ہے ، مخب برکہ رجا بربن حیوہ کو کا تب مغیرہ سے لی ا

حاصل نہیں، والحواب عن نبوالعلل فرکور فی البذل:-(متنب ) امام مالک اور امام شافتی کواس کے تاکل ہیں کہ زمین اور بالای دولوں صفے کس سے ہیں کسی س

ع رالتفاء كرليا وربالاي حصرك وكلاومانين ب (عنى):-وال عضن الى الى جودور كمالاق عدى الرط ك القريد عى كالمناطار وناطب ألا كالمفاف كالواد ورع المناطار والما يماني الماس المالية ين ما يزيء الاستاع اور شاعك أنحفر عالى الترعليه ولم سديدة و ل كاع مرف ظار رفف يرخطوطا تاب بالناس كالعتباركر ناحزورى موكا. سوال عراس من عي لوا تحفرت كي الترعليدوم سه مرف ناصيرى ابت بكى اورها تسامل كالمع تابت بنى كالمركا كالم كالمركا كالوسايا بالما تى راى ئى تا جودالدول تا الخف ، سوال در الفؤل تما تا تونى كا سكر فرنيا ى جودا ك ين مم وه كيفيات عزورى موتى عابيس ونفس ما رويس مثلات كايندلى كب مونا، المليون كالشاول كالما تقون اوفره، في القدروغروس اس كايروا ما وبالم يكل اشرار وانتها دس واروث و محمل الور كمراعات فرورى بين اللعلم مان المقصو والقاع السائة على ذلك المل السيان يخطى في عنين الله كولون مخروت كما مع كميت العني مقداري مقدور بي توسعى كريغ محفى قياس ك وريع سيناناكيون كالمقرار راقصارمان سى موناط مية:-ولم والباءة الم عن طرح وصور من وحود في التدارا الكليول عد عب عاى طرح عن ما الكليول عروع كرنا حب معودرى بيان على كراكر نيل كي جانب سے عروع كركے انكرون كى طون لاست ويرجى ما يوسيد و مراست الماس عيس ميس ميس الراس وين الديد لا العرب التا وولون كمان موطامي لان الترامالي حل الكعب غاية (عناس):-قولما وفرض ذلك الم كان وعن مقدار من المليون ك بقدر ما ين مقدار كا بن الديك من المرك التي المكلول كاعدار بالموح التى ادل كالتكلول كا والم كرى فيانى كالعنبارك ميونك كالى يرواح وتاب اورتین انکلیوں کے بقریموں کا اگر معرب ورس کے قام مقام دو گاجیے ہورہ کی میں کے سلسانی باوں كى الكيون كا عسار جال تعول صاحب عناير كارے عام علما دك زوبك الرس عن الحك الكوك كاعتباري كالاكمر وادرصاص ماير فياكالا عالى كالاكتاب الماص وقاعل كالون مفات وتا ب نركل كاطوت لهزالري كالعتاركما عائكا جست كالمن من اى كالعتارب الن عام) عرب رواب كا إذا ذاوضع ثلاة اصالع مفتقا اعزاه الداروزة وتمن انكليان وهدى وي علاق ب الماقعول في الماقي وال بالمقارب كالذارة المازه المحل الماقية ال

ولايجوز المسيح على خف في خرن كتاريت بين من من تلانتان اصابع من اصابع الحجبل وان كان اقتل من ذلك حازوقال زفي والشافعي والإيجوزوان قل لانها وجب عسل البادى يحب عسل الياقي ولناات الجفا ف لاتخلوى تليل في عادة فيلحقهم الحريج في النبع و يختلوعن الكثير في الحريج خوق ييس، قل ون قلي كم بونا. بادى ظاهر خفاف جمع خف ، جرى بوزه، زع علانا: سرهما: اوراليدوزه يرس ما رئيس من زاوه على وكداس ساؤل كان كاللول كا تقالط أتا بواوراكراس سيم وتوجائز ب،امام زواورام شاحني فرماتين كرجائز بس الرحم بواس ليكرف ظاہر مونوا کے صما دھونا مزدری ہوگیاتو ماقی کوئی دھونای بڑسکا، ہاری دل یہ ہے کہ موزے عادہ تھوری عنى سيفالى بين بوت وان ك مل الدين وي الاق بوكا ورزاده كان سيفالى بوت بين وك وللولا وزاع الخ الروزون من على مولوان رع كوازوى وازي الت مارتيس بى اول نرسب احناف كرخوق فليل اورخرق كتريس فرق به اكركفتن كم بولوس كار به اورزائد بولو يس ساما مع عفر نه كها ب رسوار كان المعطولا اوع مناه اىلان قول محدود وقع النه اصابع وضعاً ال جى من سين الكيان الى كاكثر تعميم بداورا فام المرت كي بدار كي بن المؤكار الما من المعتبر المعتبر المعتبر المعتبر بقدين الل مع كوناكا في جهان على الراك اللي سيطيح المحدوث والتي الله المراك المالي المالي المالي المالي المراك المالي المراك المر رعط، زیادات، کافی بنیس انجام کے زو کے اکثر صداورا کا ماک کے زور کی اور احمر کو ورسانی حرے الرام شاحی کے زو کے ظامری حصر کا دی جزر کافی جے المتراکر ماطن سی کھوٹا ہو تو کافی ہیں ہے، ى الالصناح بقرارة الحف عند الشافى اوفى الطلق عليم المع والكام في كالراس (كفاير):-(تنسب) ع دواع مل م كرالك اوزه وس الكيون كيفر عكر نامزوري م الراك يرووا كل اور ودسر عيدالك ماماع المل كي نقدر مع أركما أو مائن وبوكا ، كار وفرض ذلك تلف اصابع الكلاق معلى موارك عنون نيت ترط بنين ي مح ب لاز طهارة بالما رضائح القدر من طامر سينقول ب ولوتوهنا وكا الخفت ونوى التعلم دون الطهارة لصع "كاكردوس كالعلم في نيت عبدون فقدطهارت ك ع كمات عي ماري ، اسكر ولاف عناني ي واع الفقيس من وترط كها كالعظري تريث والاه وعره عي شرط بس ع:-

وتين، يرول عي را معمان ب، دوي زيس زورا كا ساحي كرهين كمهر باز باده، بر دومورت كار بين، يرقول سي رقيا من بوم من سينان قرى - كرفين كم بويازا مد برحال عائز به على النويف كاطلاق موتام والم مالك سيمى الك العاس مى به خيار منس اوزاع - كرقع كاحتنا صيفين سے كالتابواس كودهوما حائ اور وصرة كالتابواس كرح كياجات كزاني مبوط سنة الاسلى ركفايه) الم زورام متا فعي يروات من كروب عين كي تيرمقدار ما لي ته وقليل مقدار حلى ما لي موكى ، نيزجب إلى مالت من ظا بر فوتوا كے صدكود هو نا عزورى موكما تو ماقى صدكو كى دهوناى برے كا در ير حد ف كى طرح بوكماكم اسى قلىل وكير كاكوى وق بني ج اسفيان ورى فرمائي من كريوزه ورج كالمرات عرف عالى ب توسية كماس يرفف كالطلاق بواس وفت المستح ما يزبوكا، عم يه كيت من كان توسيع ما مولى عنى سا فالى بنى بى كارم دە ئے ي دون بى دور بى كران بى ئى جوطاتى جى دار بار كوز كے تكولان र गार्था ने हिल्ह में बीर हे के किया। فولها خن كيرًا إلى يد لفظ الم من المنظمة العدال الموص والمن كير الاركروو أول طرح مروى ميكن ما ليدمن وال كان اقلىن دلك ١١١ ى ردال ب كريهان يم لى روايت ب ورندروان كان اصغرى ذلك يكونكونكو كر تقابل فليل ما وركبير كامقابل صغيراوران دونون من فرق يدم كركتر كالسنعال كميات منفصله من وتا ے اور کر کا استعال کمیات مصلمی موتا ہے:-وكريبين منالخ عقاان الها ولم تين كراس كامطل يه به كريس الركل وص من كشاده بو الوقت رفتاركتا ده بروعاى بونوس عائز نه بوكاادر اكر كلين شكاف بوسى كمي كلي موادراس كانحلا حصرظام برموتا بونو عائز بوكا ولوكان في الكعب لم يمن وال كرثوكذا في الاختيار (ع) تمن الاكررسي فراتين كرفين ظارمون من مو با باطن من بالحظ كاجان بوبر حال من وه ين أنظيول كي تقدار موتوما لي جوازع به فواه كا جات بين جواليان عمل الا مر علواني اورع الاسلام وارزاده ني وكركا ب كرم على مان سكولا بواحد نورهم من الديولاس رع مازنيل ادرام ما صب سے ای صورت کی ماب روایت بر سے ان سے حتی برواکر نصف العقب کذا فی الحیط ولمان الما بع الرف الخصاص بهايد في عالاسلاكي مسوط سي كالمار بي كروزه كي عن كري مي يادك كي من الكليون كا عتباركياكيا بيادروز يرك كون من القرك الكلون كا عتباركياكيا اس كي وهرم ے کے میں جن اس کے اس کے اس کو اواس کا ماج والے ہو نااس کے ہے کہ اس کی وج سے افت ط كرنا ملى موتا بداور رفتار كا تحقق ما و أن ي عربات اس الداون ي الحكون كا اعتبار مو كا بخلاف على ع كروه المح سيونا بالماس من الحق الكلول كا عنبار بوكا:-

هوالرصابع والثلث اكثرهافتقام مقام الكل واعتبار الرصغي للاحتياط ولرمعت ك الزنامل اذاكان لينفيح عند المشي وبعيت رهد اللقد اري كل خف الجمع الخراق في خفت واحد والالجمع في خفين الن الخرى في احد ها لا عنع ق السفر بالاخر لجنلاف الغباسة المتفرقة لانهامل للكل وإنكشاف العورة نظيرالناسة انفراقًا- كلنا، تى رفتار، فرق كلن، مورة كلات كانواك توهما: اورزائد مقاريب كم مادك كافوق تن انكلمال كا الكليان با اورس ان من اكر بي ورورى الكول كالمعقا كا ماسى كا اصاطى دهرسے مادر اوروں كے دائل موطانكادى اعتبار ميں حرك او تعبار الله اوره في على دوسر يروزه سيسم طي كي مي ركاوك ميل مي كال متفرق نجاست كيو كودة عن يورى نجاست كالل بداور سركا كهلنا نجاست كانظر ب: سن وله والنزالة موزوى عنى كالمام مقاركي كالخنزر وابت زيا وات من ما وك كالهوى من الكرد ك تقديب وفي اعتبار ما معمومة ا در مفرجة اختلاف المشاع قال معمورتلا ف العالم الرجل مفرمة لاسفرج كنافي الاخاس (كالى) اورام الم مع عن بن ناول بواست بى ما تقرى تين هو في أنكليون كاعتبار للكما كي علام زيلى ومات بين كرام الوسكرران كاك كالل من اورامام ظيرالدين في الشختاوي مين من الانتهافاتي كا قول ذكركما ب كرموزه من عين الري الكيون كا عان موقوا كل كا تكلون كا عتبار وكا صار عين عوى انكلول ي عانب بوتوا هر ي هوى انكلول كا عتبار موكا، صاحب مايد ر بوائع ، كم كرد واس الدول طواتي دولون سام سازكيا به ونايد كفاير) وحد احراريب كرياون مي اصل الكليان بوي بن فالحرية فقها رياوي الكليان كالم الكليان الكليان كالم الكليان الكل ويت لازم ألى جدة اعتباريا وك يك الخليول كالمونا في الدياع من سينوا الكليال وزائر بن اورائز کے لیے کل کام موتا ہے اس لیے تین انگلیاں یا یا انگلیوں کے قام مقام اور یا تا انگلیاں ليد كالم على من كالم اور هوى الكيول كالعتبار ازراه اصباط بوكا:-

مده في اللا الما الخا الختاف عين العورة وقروم كما ال الما فع وتو والنجاسة وقروم ١١ عنايه

ولم اصغر ما الإنفظر السغر ما ، واى كرك سا عقواصالع عدل ب اور را وكارف عي ما ي معنى ديسترا عزوت كى فرج اى كا اصغر ما ، الداكراس كومفور برها ما يتوالمي نقل تقدير كالملي قوله ولا معتران يوي اوزه كي معنى من اورون ك وال بوط في الحق اعتبار بني عرف كاف الى وروس بوكدونت رفتاركهل مزجاتا موءاس في كرمتر توكهل جانا وردفتار كالمثكل موجانا قرارياما بهدعين المدامي الراون في من الكلون كي يورون في مقدارظام موفي وقت فارت المارين وي وقطان المدام بعن كرزوك ما يح المحمد الالرسوي الرائي والمرائي الربعي كرزوك ما يحبيل لكر شرطيب كرورى بين الخليون كي مقالنظام و مسالا مرحلوا في اس طوف ما كل بين اور صاص بنيار ف 一:(人はいい)二、いんじいとりに قولما وسعتر نراالمقدادا في الراكب موزه من كا حكورى كلورى عوري عن موداس كو يح كرك مقدار كا ازاده كما عائم كالرس بل رس انظيول في عدار موجات ولم الع عموى ورية بس الداكر وولول وري من موتو يخانيس كي ما يكي ، كونكر الك يموزه كي من ورس مدور مدور مدور مدور مدور من المرق اس رصاحب عناب في اعراض تقلى كما سي كروون وزون كالعاب كرناها عد كمونكروون يادُن خطاب واعد كي والل بونكي وم سعفووا عدى طرح بوكي، وآب مد كران كاعفو واحدى فرح بونا مح بترى كے فن ب ادر كان اور كان اور كان بى بعقو واحلى فرح بنس موسك يى دورے كراكر ماقى انگليوں سے عقب تا كھنے لياكيا تو يہ جائے كے سول ہونكا كا طاہر نه وكالانه عضووا فرافرالراك ياون سه دومر نه ياول كالور طائيس (عناي) وللم خلاف النجاسة الخ بخلاف نجاست كركفين كو كاست رقباس بس كرسكة بعني اكروزه مي و تقورى تجاست للى بوتوره بى كرك و يحى ما يكى ، وجرب بيدائك وزه كانك توزه كانتان ادر دولون وزون كامتفرق نجاسين اس باره من بارس كاس كوعوع نجاست كا حاص كها جائي اس خيارت كا عاصل كيا عروري عالم طلك محوي تقدرور مي و :-قولها والمختاف العورة الزاورس كالهلنا عاست فانظر بها يختلف حول كالهلا كوكها كوكها عائيكا الريمقدا را كعفوسورى وكفاتي كراير ولا كازنبوكى فانجز باوات بس مسالوانكف تى من فرجهادى من سامهادى من شعر ما بحيث لو يحد يكون رئي سامتها دشعر ما وفرجها لا يحرصلا بها . كذاكر مان يا و تقالى يندلى كر نقر موطا ب تواسى كما ذيا وكا ويني) :-مخرصف عفرالم الحرى

افل تین دودن اور تسرے روز کا اکر حصر ہے توان کے قول برجا نفتہ کے جی من کالت سفر کیا مقور بي بخلاف طرفين كرا الح أو وك اللي عن من دور ب اورى عين كي انتها في مت اسى مى ساداس سالهان زياده موتى بدلس متعنى موكداكها ل من وحد منى ہے،اب مہاں ساتكال مقاہد كرر لا كورالس او"كي نفي نظام لونے - 13 mer = 30 3 mm 100 م كادولاني مرع سي منفاوم و و امكان من يودون م ورز وه مرع سي منفا وزموى بلاعقل سے شفاوہوی امزامان صور تالای ہے، الم الج الدين زايرى في عني من الما الم من في المنا الم فرمایاکداس کی صورت یہ ہے کدایک شخص نے باوسو و توزے پہنے کھر مبنی موکیا قلیس کران سند خفیروق کلین م يغتسل ومح ، اس كوعام حلال الدين وارزى نے كفاير من ال كريز اركا ہے ، علامر عبتی نے بنا یہ س منتق سے اس کی صورت بیقل کی ہے کرایک شخص نے وطور کرکے کوزے ہے عرده منى بوكدا دراس نامنا ماى ما الومرف وفورك ليكانى بوستا ب وإس كوومنورك ما وكن وهو للنة ما يس اور عاب كليك مركز اما سيداب باون كا عمارنه موكا، مامت نے انفرر نے اس مورث بنقل ہے کہ ایک مسافر میں ہوگیا ہی کے اس کے ين اس في كرك ورسيس لي كورت يش الدان في النا الاومور كان الله ومورك لي كان ب واس كے ليے عار بنس كونكر مناساس كے قديس كار مارت كا مل جائيں اس كي كاون و كالمناموز عنكال كر ماؤل وهو كماورون عنى في اب الراس كر بعرص ف لاق بر العانايا في توود بوص سوهور بوسكا بدوهوركر اودوز عار عرك نوكم بوزواس عرف كرات كفي العب كنوى من المارت كالمدووز عين كيوس الها الله الله عداكرده انايا في الي الماني الله الماني الله الماني الله الماني الله الله الماني الماني الله الماني الما

العديث صَفُوان بن عَسَّالُ انه قال كانرسولُ الله على الله على الله على المرنا اذاكتاسفيل الله على الله على الله على الله على الله عن المنافق ا اونوم والأن الجنابة التكرعادة فالآحرج فى النهاع بخلاف الحدث التهدي للتعليد ليلى يح ب (خلاف قياس) حناية الماكس بونا، ول مشاب، غائط يا تخاز، نوم نيند:-ترجم ما: حرّ صفوان عمّ ال عنى حريث كى وجه سدا نهول عيم الميكر رسول الله صلى الشي عليه ولم كو عرفر التجب عم مسافر و تركم تين وان تين رات كالم المن موز در ان تاري مرضاب سيكن بيشاب يا یا خانه یا نینوسے اور اس سے کہ جنابہ عادة بار بار بس ہوتی قاتار نیس کوئی حرے بہس کا عاصرت کے كروه بارباد والمعرب :- لسترائج: ولما لى سف صفوان الم بينى كے لئے كا مائن برسى ولى عرب صفوان بيرس كى كرنے ترزى سائى بيدى ابن ماجروا بن حان ، ابن حرمه ، شافعی ، دارقطنی نے کی ہے اور بد بطری عام بن ای انبی وعن زرین صنبی عن صفول وى مي سيخ تعي الدين في الانهام العلى العلى على الله على الله على الله في الله سوال مديث " كسي المقيم لو ما ولسام، ومنهور ب يبطلق ب اورصني وعدت وونون كوشا مل بداور مديث مفوان ازقبيل اخبارا جا وبعقواس سعريث مشوري تقسيرها يؤمنس موقى جاسية مرشفه فوان كازهبيل اطاوية الم ولالت الماع كروا في ميكونكر ع كرضت بوكيرس كا اجاع بعاور وهت السرفاسا في مطلوب موفى م والسرلين في عمل القام: -ولهمفوان الإكبار صحابين سين لقول الم نوى باره غزوات اس الخصرت كى الشرعليدوم كسيا كقور مين اليحمناقين الكعظيم معنيت بر ب كرهورا إلى مودوا في ال سه مريث روايت كى ب:-قولها دلان الجنابة المزيمقلي ولهل سيص كاطاصل بهدي المرف كاوقو عارماريونا بهاويروريون أناويس كالوج بالخلاف مناب كروه فارة ارباس وق ص كيا وزي كالعين كوى تين بين بي بالتي وقون الما ووراسي الراس في الماس في الماس في الماس في الماس في الماس في الماسك بعلاً ومن الما الما من الما من وو وصور كيك كانى ب تووصورك الدون المال ما ول وهو كيونك والمالي المول وهو كيونك والمالي المول والمورك المالي والمورك المراد والمورك المراد والمورك المراد والمرك المراد والمرك المراد والمرك المراد والمرك المراد والمرك المرك والمرك المرك والمرك المرك والمرك المرك والمرك المرك والمرك المرك المرك والمرك والمرك المرك والمرك المرك والمرك المرك والمرك المرك والمرك و كان ب، ما حب خارية والتين كري المركان من ورت كا مخاع بنين ال كي كردو في طهارت كالمرووز عين ك بعرضى بوجائ واس كيليم مطلقاما ونهس كو كونزلوت في والوصات الإصدة اصغى رايت ما لع واردياب تمرالا كريرى فواتين الخابة الزمة عنون عاليان وع الخف الايتاني ذلك (كذافي سعايه، وفي افي الخبارية ما في): -

وينقض المسمة كل شيئ ينقض الوضوع الزند بعض الوضوع وينقض ابيضاً نزع الخفت السل يتالحد بن الحالقة معيث زال المانع وكن انزع احدها لتعن والجبيع بين الغسل والمسيح في وظيفة واحدة وكن امضى المدي لما دوينا واذا ممتت المل لا ننزع خفيه و عسل يجلب وصلة وليس عليه اعادة بقية الوضوء وكن ااذا نزع قبل المدية الن عند المنزع بيسيرى الحدث السابق الى القدم الناد م يغسل له مسا

قولی و منقصه الین الم بینی فواقص و صنوی کے علاوہ ایک ا در هر بھی سے کو توردی ہے اور وہ موزوں کا نکالدینا
ہے کہ اس سے وضور تونہیں کو متالیکن سے ٹوط جا تا ہے کیونی موزہ سرایت صدف سے انع تھا و ھب وہ
بادں سے کل گیا تو بانع و در ہوئے می قدم میں صدف سرایت کرھائی گانز ایک موزہ کا انتا بھی سے کو تورد دیکا کیوکھ
ایک موزہ نکا لئے سے باؤں کا دھو نالازم ہوا تا ہے تو دوسر سے باؤں کو دھونا بھی حاجب مؤکا در نمایک باوی
کو دھونا اور ایک برسے کرنالام اکر کا اور فطیقہ واحدہ میں شروع ہے ، واحدہ میں اور قیم میں سے ہے کو خسید داعدہ میں وونوں جمع ہوجائے ہیں جسے وجہ و مدیرین کا عسمی اور

رِ حلين كا سع (عنايه): -قول وكذا معنى المدة الخدمت مسيخ تم بونيك بوي من قوط جائيكا س حديث كى وجرسي بم ندوايت كى ا معاصب ورايد العربي المربي وغيره في مده ارويناه معمرا دحديث معنوان بتائي بيرس بين برالفاظ بي معان لا منزع خفافنا ثلاثة ايام، فامة برل على عدم النزع ثلاثة الم ولياليها المسيكن علاميني فرات مين كم

إلى اول ولك (الاصراف صفوان) محصوص بالما و دانظام ال الراد وله ركع المقياط، بركعت من المقالمة لأشاجا بكان كے لئے سارا وصورو برا ليك عزورت بنان اگرو منوى بولومرت باؤں وحونا كافي بوكا:-قوله واذاست المدة الإحساع كامرت لورى وها كوروز عنكال كرادل وهو كاور تمار ترص كافته وعنوروبرا نے کی عزورت بہیں، ای ای الی اور المام شاخی کا اس من افتلات ہے، این ای لیے کے زیا ما و ال وهو في كا على ولا يس بناس ولا يم كال على على على الله المرك المرك الله المرك الله المرك الله المرك الله المرك الله المرك ال علواجب بروكاء والب به محركة رسيس عكاقام تقام عنان ونااك مفوى وقت كاندرج عب وه وقت كرز كياتواب ده قائم مقارنس موسكتا صدطهارت تو المام ثنا في كنزو ك وصوركاعي-اعاده وزوى به وه بر کنته بن کردن ع کننوان کی دور سطهار ت رحلی اور انتقاض طهار سيس بديد المرافع ورصفت مرت سان بها والمورم أول كالورم الدي كالمواق الزم موكاء حزيت ابن عروى مع دوا معروى معرا أساع والمساعة والساعة والمساع والمساع والمساون وعولية وصوركا عاده نبس كما و عنداروى عن اصحاب رسول الشرصلي الشرعلية ولم (عنايم):-(فانده) مح مذكوراس وقت مصحب باني موجود بود اكرياني وسياب شبولو كلم ياوى وهوسي عيم ورث اورطرك وقت ال دورف من آیال اس فرونورك ك كرارا ووسر دورعدوز عن اكاوف كاس الورى كرك المعطان قاصيحال، دا من الورى الرواعي ستاع كاس كاز كونا سدكها جهاورى اشبالفقة ولمانزع صبرالج والعالفي عطر فاصحال عتارات النوازل فلامر تا تارفاتيه والوالحير كزالرقالي ادرتيس الحقائي وعروس عسانا المايزع اذالمت افالم بحف ذباهماس سرقالر وفال فاذلال ي مطلقاً" (كرمدت اورى دو مائيد رودوز سے اتار ساس وقت ہے دب سے سروى كى دم سے يا ون تلف المونيكا فطوه والدراكر سرا فالسيرو في كرار ب الرهان وداز وما الم ليا ي عن الها فرائد من در عل فطر ب الاواسط كروف بارى بامروى و سرايت مات عدل بين جيكان عم الماء لاعتماء زياده سيزياده بيكروك كوت سيوز عن الماء لاين

## وحكم النه عندم المالتا قرائد المعتبر بفحق النسور

اور آرع کا مکم قدم کے ساق تورہ میں آجائے سے تاہد جاتا ہے کہونہ سے کے تیمیں پندلی کا کوئی اعتبار نہیں ہے اورای طرح آکر فرم کے ساق تورہ میں آجائے سے بھی سے جے ہے : ۔ تشنی ہے :

ادرای طرح آکر فرم کے ساق تورہ میں آجائے سے بھی سے جے ہے : ۔ تشنی ہے :

قولی وہم النزع النز آگروزے پاڈس نے اس کے ٹوش جائیگا ، اس واسط کرم کے تو ہا تاہوں کہ قوم کے ساق موزہ کا کوئی اس واسط کرم کے تو میں ساق موزہ کا کوئی ساق موزہ کا کوئی است ہوا میں پندا کی اصحد نہوت بھی ان پرس جائی ساق موزہ کا کوئی است ہوا میں پندا کی اصحد نہوت بھی ان پرس جائی ساق موزہ کا کوئی ہوا کہ ساق موزہ بھی ہوں اوران میں پندا کی اصحد نہوت بھی ان پرس جائی اور سے سے معلی موزہ کی اس کے آجائے ہوئی کا حصد نہوت بھی کوئی اس کا میاں ہوا کہ کا تو کو موزہ میں پاڈی دورہ و موزہ میں باڈی دورہ موزہ میں باڈی دورہ و موزہ میں باڈی دورہ میں باڈی دورہ موزہ میں باڈی دورہ موزہ میں باڈی دورہ میں باڈی دورہ موزہ میں باڈی دورہ موزہ میں باڈی دورہ میں باڈی دورہ موزہ میں باڈی دورہ موزہ میں باڈی دورہ موزہ میں بائی دورہ موزہ

قول اوکدا باکٹر القدم الج بعنی جس طرح قدم کے سان موزہ میں آجا نے کے بعد زرع خف کا حکم تابت ہوجا تاہے اسی طرح اکثر قدم کے ساق موزہ میں آجا نے سے بھی ذرع خف کا حکم تابت ہوجا تر گا اور ہی تیجے ہے،
ماحب عنایہ کوئے ہیں گراکٹر قدم کو لورے قدم کے حکم میں کرناا مام الجو یسف سے مردی ہے اور ہمی سن من مادیا تو لوسف سے مردی ہے اور ہمی اوقات موزہ اتنا کشاوہ موٹا ہے کہ قدم الحق اللہ میں مجاور قدم رکھنے سے بھرائی جگر طبی جا تی ہے الب اگر است خوج کو بھی ناقعین کے مجاور قدم رکھنے سے بھرائی جگر طبی جا تی ہے الب اگر است خوج کو بھی ناقعین کے مجاور قدم رکھنے سے بھرائی جگر اس سے احراز متعزم باطل است خوج کو بھی ناقعین کے مجاور است موری ہے کہ جب انصف قدم معاتی موزہ میں آجا ہے تو سے باطل بہرمائی کا دھریا گرا در باول کا دھونالازم ہوگا ،

شیخ برجیزی نے سرح مختصرالوقا بیس کہا ہے کہ انا ابولوسف کی روایت برہے، آمذا واخرے اکر العقب ن موضعہ الی الساق لطل سحہ ، کروب ایری کا اکر مصدا بی حکہ سے مہط کرساق موزہ کک آجائے توسیح باطل ہوجائیگا، مسوط شیخ الاسلام میں جی ایرای ہے، آیام صاحب سے دومری روامت برہے کہ اگرظر فرم

للله يج: قول دى البلادال في تحق في المارات م يوسكي طالت من كالداك ول الم في في المارات م يوفي بطسفر شروع كروما واس كوتين ول رائي كالمان ت بعنى سافروا لى من تا كواس طرح ورا كرا المحرور الموان والمن والمن والمان والمراوي والمان المراوي والمان المراد والمان المراد والمراد والم اسى اجازت بس معدان كولس بها المع عبادة شرع فيها على كم الاقامة (صفرى) وكل عبادة شرع منها على عمالا قامة لا تنفير بالسفر ركى قالمي لا تنفير بالسفر بيني بعنى سے الى عباوت ب و يح اقامت رشرور كاكي بدادر بروه عبادة وحرا الماست رسروع كاما يدوه سفى وم سيس بري، صدى نداقا في حالت بين روزه متروع كما يوسفر متروع كروما، باشهركم اندرس نماز شروع كا يعرض في الا سفرتروع مولياتها سورت من مح اقامت كاعتبار سوار عادر مفك وم سينار روزه متفرنس واال واسط كرمالت اقامت مالر عرويمت بداورمالت سفرمالت رص بي ساماري عاوت مين دولون عيس ورص عرع من عالب وي والسيد كالماع كوماوة وصوم رقياس كا عج بين اس ماسط كرسوم وا مع معلوة و ا مرس توى بيان كاران كر ي اياس وي كونا و سے کی فا سر ہوجا "ا ہے تھا ان وقت کے (جن کے ساتھ حج کے متعلق ہے) کہ ہے دی ندر ہے فاریخی الاقامة والمفرق وقت واحد فكان الاعتبار للموجو ووموالسفر ومناع كفاير):-سيس الكيوں كے بقدر صف كل جائے تو كے توسل جائے كا ورسسى روایت برے كراكرا تنا صفى كلا موكاس كے ساتھ طناعى بوت عاز بدورنها والمام المان ماء نيام عرسه رات كا به كوت كا موزه مين بفرك المن الملون في مقرار) قرم كا حصر جدان وقت ما ي عارجه ورزمار بين اعمايه كفاير، ع) كافي من مه كرار فينا يجز كار واست رس كونو والمعتبرة كل والن يه توسيك وه و به تابس و عدا 日日ではいいというというないいはいいいいははいいいかられる طرح إستاويلى روسينون كظام وباطن يورسياك ومكاس ويالوكان عاموالاولى وي

طری باس ماوی می روسے وروے طاہر دبائی پورسے یا اگر دھے کا می اگر ہوہ می ماہوالاوی (ت) شیخ نا بری فرمات بین وروان معنت و بو خاف البروعلی جلیہ بالنزع بھتوعبہ بالمبے کالجیائرام "اورصاحب نہر نے وسرائ سے وجوب است بیما ب بیان کیا ہے اس کی بابت شیخ ابسعود کہتے ہیں کرعبار ت معراج میں افضلیت کا احتمال ہے کذا فی الطرطا وی :- 100

لمل والاقامة عمسافر لان الحدث قد سرى الى القدم والخف ليس برافع ولو جادركعات كى بجائے دوركعت بوجاتى ہے اور اگرافروقت من عم بوجائے ترووركعات كے باديا رسين مزورى بوجاى بين الى طرح الركوى نابا لخ اخروقت بين ما لخ بوجا كياوي كافرملان بوطائ اوان يكازدا دسم معطا في سي يزاركوي ما تصبحورت اخروقت من باك موطات الانازماد موطاي جالدالرطا بروما لفنه وجا عالى سانماز ساقط بوجاتي جاور كري و يكر ووت معلى بان كا كالمائي أخرى وفت كا عنارسوكا: اور صريف بول يسيم يميلي ي سفرتروع كرو ما تواس صورت من ما النفاق (الم مثانعي كزويكي مت اقامت كيدا كالور شايل الانفاق مرت اقامت بي مرت فركا ترافل نزيوكا إنحلاف ما اذااسكل ام سعما طام ندائی حورت کوسان کیا ہے) کیونکواس دقت قرم س عرف رہے۔ اوروز عمل ای وت بنیں ب كرن مرت كرسة وه توسار مرت مونا بي الرافع مرت الله الع مرت الله يا ول نكال روهو ني الي كونكو يافي ما فعري بي المري المري المري المري الما المري المان المامت ودكاكرت سينها مغر شروع كياس مورت من مارادرام شافي كالحتلات مع سي كوم شوع مُسْئِلُ مِن ذَرُرُو يَعِيَّ كَذَا فَي تُرِي العلوى (عناير . كفاير): -

ومن لبس الجُهُونَ فوق الخفي مسترعليه خلاف الشافي فانديقول البدل لانكون لدبدل ولنان النبي عليه السلام سيعلى الجروقين.

ويحفى وزون يركالوس ال كوده اى يرك كوره اى يرك كرسي برفلاف الم شافتى كرده يرفيل ترس كريدل الله المارى ول يرب الموا معز ي الله الله والم في الله والم في الله والم في الله والم الله والله والم الله والله قولها وي بس الم جريوق العاورون كو كستين و اصل وزون كا حفاظت كدان كداوير سنوفاتين تاكريونا نجاست سا لوه فيروسس (كالنفار) اوراس كى ساق برنست موز عى ساق كيوى بوقى ب العالية ورو) اورودون فارى فارس معرفي من ال ووق كتين وسرونه ولحطاوى) ويحفى وزون يريمون بنا كاو ووق رس كالال والمان المان المال المال المال كاللها المال كاللها الا بعول وال وال على المال ا عرب المريدة المريدة المريدة والموالي المريدة والموال كالمال المريدة الريدون عار والموالية كاعتباركزالام أتاسيه طالا تحاعتبا رمرون مدل كاروتا مي ذكر بدل البيل كا، قان الشرع ورو بالمعلى اللي وله ولنا العالمي الخ عارى ول يرسيكم صورت الول عن السي عالك اور صرت الوديع كا عاوس سے تابيت بي كري كرم لي الما عليه ولم نه وس يركي بي منايزام واود نه سي من اين عن ي كي من اور حاكم في من الى عبد النبري الى عبد النبري واليت كما جدو المرتب من ا عوف سل بلالاعن وصوى وسودر ول الشرصلي المناعلية ولم فقال: كان يُزع بقفني عاجته فاسم الما وعيوضاء وي على عامة ويوفية "كمالوعدالهم في فيلان في الساس و وت وو و الله والله الماسية الحفرت سلى الترعليدوس كرومتوركا حال يوجورب تصحرت بلال فإنيكم الميك الم وهناء حاصيلة المراعث محالة والالكال تا الداك وفورة والعالي المالالال تا الداك والالدالال تعام الدالالال تعام الدالالال تعام ت المان الله من كيوس والموس الموسل والمان المان المان المولى عن المان ال مايت في الرواه عن كل وا عرستما الا وا علاف وما ذكر في الاستاد" (نصب) ليكن الم الودادو فرما عين كم الوعيد السحوالوعد الرحمن على عداوى عديد بوع بن موى كعب كا ازادكرده مجاس عبارت سيسلم بواروس كزديك مافكا ذكو كول بس عرفا كرما فظ إن فرية المهذب من عام على كما عدد الوعما للوالتي عروف بالقبول " العاطرية طراني في العرب العرب المعالية المال العرب المال العرب القرب القرب المال العرب القرب القرب القرب المال العرب المال الم عليه وهم كان عظما الوان والخارة اوران حريمه في على من من سال المساوات كيا جمالنا الذي الخارة اوران حريد المالي من من من سال المساوات كيا جمالنا الذي المالي المنافي ال

THE RESERVE OF THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO IS NOT THE OWNER, THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO IS NOT THE OWNER.

ولان سيع للخف استعالا وعن ضا فصار كخفت ذى طاقان وهويد ل عن الرجل لاعن الخفت بخلاف ما إذ البس الجووق بعدما احدث لات الحدث عل بالغفت فلايعول الى غيرة ولوكان إلجهوي من كرياس لا يجوز المسلح عليه لان الايصلوب لاعن الرجل الاان تنفذ البلة الى الخفي توصيح اللغماء تبع تابع، وى طاعين ووية والارجل باول جريوق الكريم كاموزه ووي منوياس ي مفاظمت ليد مناجاتا مع والاس كولالوس كيت بي على والدوال والى بونا، يول عوال عوالا مرجانا الك على عدومرى عَلَّمْ مَنْ عَلَى مُونَا ، كُمّ مَا سَ كُورِ لِأَلْمُ الْمُنْفَدُونَ ) تَفُوذًا - يَا رِبُونًا لَهُ وَى :-مرجم : الداس كي كردون وزوكاتا بع م استمال اورع من كالخاط مع توده وو تروا لي ويوسيا بوك اوروه باول كا مدل مي مزكر وزه كا بخلاف الى صورت كرس حريون عد المريون كورك وكوف محذوں من اچکا تو وہ عربی طرف سفل شہو گا، اور اگر جرموق سوتی کڑے کے اور نان ایک ما کون بنس کونک وه با ول كار لين س سكة الا يدكر الى كارى وزه تك عائد :- لسر في: قولم ولانتها المناف كاعقلى ولتول المراح وق ، غرض واستعال بردو لحاظ المنابي ب عرضا تواس الني كر صيفوره ماؤى كى حفاظت كيلة بوئا بدايدى ووق وزه كاخاطت كيلة بوئاب اورا سمالااى كے كر علي قيام وقعو ور الحفاض وارلغاعادرى ورفتارس وزه وا زربتا ہے اسے ي ويون كامال سياس بدالسا بوكيا السيد دوية كالوزه بوتا جي توال حب جروفين فف ذى طاقيسى مرح من لوطيع دوية كروره رئ كرك على بدأ تاري ساع كالعاده واصابس موتاليدى جرون كالخ كي بورهان و كا عاده واحد إنس و ناما سيمالا نكرا عاده واحد ونام عواب م جروق كا تا بع مقدمونا من كل وجريس مي (الن كل واحداصل بنفسي) لكرم و عوض ما ستمال كے لحاظ سے ہے دسیس کا عثاروہ و مقال کے وقت ہوگا ور ماک وقت موسک اے مسام ح علی حالم باقى بوادر حب بربوت كال وين سي سوح تائل بوكيا لو تبعيت بى بعيمانا مع على الموتن والخمارة بمعى في سنن من صورت الن واسعا ورطرالي في المراسط من معزت الودرية ادرمكوى كالاستها بعاروق الدوق ودنون وزنون ويناع الميان المهاواكر ودنون الفين كالعادة بالزي ئے لیے سے مل کیا ہے الموق عرب الخفاف و مح علی انواق ، او ما بوقع بغیر ای وقیرہ کی رائے می الموق کو کوئوق ہے ولازه ويهناما كم عما غاني فيعاب من وزيم اورون عمل الها المحادية فان الدون الدون وربيناما كالمحادرية فارى لفظ والوراور الرافي الريالوارد الرافي عدر المان المان الايراديون في المان الايراديون في المان والمربي المان الكوناكين الميل سيوها والمح كيمين المون مزين الخفاف والجمع الوان ولا عند-

ذاك بوكئ عقيقة كاورهما بحي فنيل الحدث عائحة فتحب الاعادة ، نخلات خف ذي طاقين كران بي برايان كل وج تصل بال خرب لهذالك تدير ع كرنا حكا ووسرى تدير عى عزنا بوكا فكان المسوح على طالب حكما وان دال الطاق المسوح (عنايد كفاير):-وللاديوبل الإامام شافعي كول البدل لا يكون لد بدل الكافراب ميكريوق موزون كابدل بني بيان تك كريدل البدل لازم آئے بلياصل ياوں كابدل ہے كيو كرج فوق موزه كى بولكى ہے دى جرماق سادى موتی ہے، سوال اکھی بات ہے تو جلسے نوع حفین کی صورت میں عشل جلس واحب ہوتا ہے الے زع جراوق كي حور ساس عي واجب بو ناجا سي طالا نكواليا بيس بي على بواكر جراوق وزه كابل منكم ياؤل كا فلر م بدل البدل ، جواب جرموق ماؤل كا بدل اى وقت تك بصرب ما موره من عدف كا حول نبواورصباس فيجروق كالدك توبدليت زائل بوكى اورموزه مين حدث كاطول بوكيا تواس وقت باؤل كا بل اوزه بولا اوراس ع داحب بولا انهايه، عنايى:-ولى ولوكا ن الجركوق من كرماس الخوشرى وقايس ال مكر كالفقيل يون ب كرفروق يرى بون كياسوقي الرحى الرقى بون توان برقع ماز ب قواه ال و تنامينا مو الورون ك او بورق م يملينا بورك رصدت پین آئے۔ کے بعر ہمنے ہوں توان پر سے جا تریز ہو گا کیونکومرت موزوں ہو آجا ہے نو وہ اس منقل بين بوسكما معاصب ماير في الارتجال في الخالف ما ذا ليس الجرموق اه السيال العالديم وق موقى كر الما العالم والموس كول الدينها بريون بينه ول وال ير عاوين ادراكران كؤوزون كاويرسنا بوتب على حائر بنين اس كي كروه ياؤن كابرل بنين سكة إذلا يكن تناج المشي عليه، إلا يركدوه استفيار يك بول كرياتي كارك وق الدين ي كورون يرسط ما في بوكراس دفت عار بوجائكا ، صاحب براير نے بيش نظرول بي ي جو بير و كيا ہے بيكى المسل كالخرا الازون ريورا مي كونكون يرتق وروق بالى سف سال بين و كالر -: 2 Usi el la jeu (فاره) جاروق دي وه دره بي ساور سيس وي بداور سيم بالهندون سيم با ندها ما سيداور بعن ادقات کھندیوں کے بچاکے رت جرابطوری لکادیتے ہی جی سے قدم تھے ما کہ بے اگراس طرح تدم كوهما لي كري اور قدم كي نشت سي ايك دوا نهل سي ذا يُر نظر نه أي تواس ح ما زيد اور الرائساؤن ولكن والمعادا وروا وروا والمراطاروق كساعه سلاوا بوت على عاز جالاا كالمرسي اندها بوا بولد حاربس ع رفلاصم، متقول ازعين المداسي :-

سيلين سعروا ، عرف الخطاب عزران عاس والوراقول الى سيالناس عيدالنزي وفي سعدين الى وقاص رخ اعقبهن عامر حور اورسفيان لورى ابن الميارك والم احد والتحاق اور وادوكا ول على يى مجامام ساحی ساس اسلیس می ول بن اول برک ما دینین الله بران وفون که فرا براها بود وم يركسل رماز ب (قالمات والله في في السيل) موم يرك الركار في ول قومان ب (قالم الرفوي): ولى لايشفان الم ير منين في صفي المرقالي بدولي الشوف "اكر للخار"، مغرب بي المنا التوب وفي ا ذارق مي رأيت ما وراء و ومنه ١١ في الم الحينين لا يشفان " يني كرا ما اراك ورا ووسرى طرف المرافظ العام المالية المركب عنام الدور المالية ال يشريان، تشعف رن، سي نشفا التوك العرق العاوك العادكير العادكير الومن كاياتي كومذب كرلسا اوراسين معنوت في أوال روايت أوفطا كها بيمان ما ميانها بهري ومرت بخطالا ام تا عالا ما الذرنوى في فطاء دوايته لا فيه و ولك لا فرك لا فرك المغرب في باب النون نشف الما دا عزه من ارمن اوغدير ورود اوفر مامن ما مورب وموكان الني على السلام فرقر" بنشف بها ذا لوفناء وبناع ولرق الوسل الميسم بنفع وساى منف ماء وي عب (كفاير):-عمالجاب لفاذ-الرجل (فالون) عرب بحدادية (معاع) بوفت عروف من فرالسان (طبي) عَنّاء للقدم من صوف يخذ للرفاء وجوالت عان الري الحف نقل من اوم والجري الجري الجري الجري الجري الجري المري الحري ( شوكان) -

## لماروى ان التبي عليه السّالم مسرعلى جوربيد

ولى لماروى الإصافيين كي ويل يرجه كرحفرت مغروج الديوسي التعرى فالعرض الإصافال سے ان محفرت می المنظ علیہ وکم کا جور میں ہے کرنا تا ہے، صدیق جوہ بن معبر جاتی کو سے امام ابودا و د تذى ابن ما جرادرابن ما ما ين في الوقت اوقت اودى عن بذل بن شرصيل عن المقره كى سيم "ان رول النار ملى السّرعلية وكم توفاء و على الجورس والتعلين، الم ترندى ين است كوف يشر من على ب الكن الم مِنْ الله سن كرى من فرط تي من را نعب إسرا الله العالم الله الله الما الله الله الله الله والمرفاية والعجال الخيرة خيدار المن ميرى المام العروسي من من المرى اور كم بن الحال يصوع بنايا من المام او وى بعة بن كران حزات بن سي كون أك شنا تفنيف كرنات كي دوام و زندى لي صحير مقدم ولا ، الم الدواؤد في عبارين مبدى كابت كمات كروه اس عرب والتي عبان أن المحارث يه مد من من و من المرت مغرورة سي موردوات يرب كردا خطرت ما الله عليه و فريدول و تعلیان بات یہ ہے کو مدالو کی میں میں کو بال بین کو بال بین کے اس کو دور جیس کی الك ويركراس كامرارا و فل اودى يرب بي سي كان كالماس ووي يراس في من المان في من روايت كرف والى مرين الى كوفرا ورائل بعروس كفلاف روايت كيا -ميريدكوني الي المائم ما تستيم من معامل ما الرائد الدوه قابل قبول نزرج- الى واسط كالونس اورى كيمنعلي كواام الي اورا يومام في عرب في عرب الم العربية بي بي الم العربية والومام كي بن السي تقوى، ليس كافظ مرح سنة تعي الدين اللهام من فرما لين كدالو فاس اودى كا نام عبدالرحن فا تودان مجين سام عاري غراي على احتاج الاستان عن الن عن والعلى الن المراور فلي خال ك بات مواوقس نے دوروں کے فلاف رواب میں کیا مارا اور اعلی اور واب کے۔ لی توزوں کا کی عرب ف اور ورس و نعلیں کے کر کے کی عرب ف ووروا میں ہیں اللہ و و عليان بن الل كول كها حاسر كا كرا كم وفت من مورت مغرو في الخفر عامل الله عليه وكورون ير تاكرية وكفالواس كو سان كادوردوس دونت س تورين كرك وكفا واس كوسيان ك جى ين ولا تا ين ين وروم المام تدى فيون في المام تدى في ال

والنديمكن المشئ فيداذ اكان تغيثا وهوان يستمسك على الساق من غيراز يربط بشيئ فأشب الغفت ولدات ليس في معنى الخفت لان لا عكن مواظبة المشى في لأاذاكا نامنعك وهوهمل لعديث وعناندر عج الى قولهما وعلب الفتوى مشى عِلنًا، تخيبنا سحنت الدمونًا، يستمسك استمساكا مغرطا، ساق بندلى، بربط رن من ربطاً إنها مواظمة مرادست: - ترجم، اوراس كي كدان س جلن على معرب وه كار مع اور سي تون عي كي ري سيا زهد بنيلي ورك سي بول تووه موزه كم منا برمو كي الم الوصنيف كوسل يه بها جورس حفين كرمي بن بني بني من حيونكوان مين رفتاري ما ومت مكن بنين مكراس وفت جب وه منعل بول اور بي عديث كالحل بهاورا ما إو عنيف سے دوایت ہے کاآپ نے صاصی کے ول کی طرف رہ ع کر لیا تھا اور اس بوق ک ہے:۔ لیس کے: قيلما ولانه يمكن الإصامين كي طوف سے جورس كي واري عقلي ديل ہے جن كاماصل بر ہے كالاع المن المنال من الما ورس من على على من المن المن المركار على و في الملك ير مي ورين عديث الجوى المعرى والى وزيان ما وبرف سن بن طحادى فيرح النارس والى في تج من ادرجي فيل كى - بيد عن على منان عن العني ك بن عبد الرحن عن الى وسى ان رسول الشرم لى الشرعلي الشرعلي ومناء د علام رسى نے نصب الرايس ذكركيا ہے كرس نے بردات ابن اجس بني ما في ادما فظا بن عمارت على الى كواطراف من ذكر تيس كيارك في الدين في الدين في الدين في الدين المان الجوزي في الحقيق "بين ابن مام ى طرف مسوب كياسهاور وه عارسه بهال معلوو سون مى وود ب امام الوداؤد اس كے معلی كرتے اس كر بدوات است منصل بين وى مافظ اس كى وضاحت كركے بوسك بخير بالأصل اواس كي بنس بعاد الافتحاك بن عبدالرحن فيصوت الوي سيدوايت كيا باورت الوسى سي الما كالماع تابت إلى الدوى ال لا بين الوسى المان الما بن سنان را وی صفیف ہے، وزی کھے ہیں کہ امام اجمرا ور این میں نے اس کو صف کہا ہے نے مقبلی -: جالى سياي بايا جي اي كي نيا يا كي منايا كي اي كي منايا كي ديا كي ديا كي اي كي منايا حفرت على فا الوسود وفا ، يرادي عادت اورانس ما ماكت ك أناريجي اورعبدالرناق في اوراوأمام رف الى بن سعادر معرف عرف كا تارابن الى شير في اورهزت ابن عباس عالاتينى فيدوابت كيام :-

بغرباند عیندل پر رکسی ایس ورس فنن کے شاہ و گئوتو می مین ی کے ما تھ لحق ہوں کے ، صاحب عين البدايد كي بري داركوني به كه كوس وي موز الكرزي عي نفركي بندش كي بندلي يرهم وات بن واس قياس وليل ورسان رسيان رسي عائز وناما ني جاب یہ جکراول توروای فرز کا رقع بنیں ہوتے و تنان کی عرص آسیں، دو سر عیر کر اندی عرف سے داور ہے کروہ ندات ووالے کھوس اور سے موں اور انکریزی وزوں میں یا سے ہیں ہوتی ملہ و ہ ولى داراندلس الإامام صاحب كى دلى ير بدكرورس خفن ك ورهمان بنس بى اى كى كرى تىكى يد متحل نزيون اس وقت تك ال سربط في مرادس قطع مسافت الكن بداور ورب ورب ب نے ورس پر سے کیا، بقر رصوت و شوت اس کا عمل می می ہے کا ب کے وربین علی تھے اصاب مرسي ورس يرس و فرمايا م اوريه تاويل اس الغيمي فروري مدر فالي س كرناكى كاعي محققان الهماع القدرس فرماتين كراس كان شك بس كان تعنى فلا ف قياس مداوية ف فالعليق موره كا صورت فاصرى وم ميس ب مارسي في نون كيش نظر م و فرف كوف كساكة بطراق ولالت يى لاق كيا ما سا م اور بطريق ولالت كامطلب به محرورف نف كان من بولعنی ده سایر کل فرض بوادراس سیمتابعت متی کلی بو، ابامام صاحب كاخيال توبيه مها كريم في وري توري من كان كان كون لها إحديث كالحلى ي وكا لانبا وافعة حال لاعموم لها، اورصاحبين كاخيال نيه بدكر كمنى مركوركا محقى بلانعل عي بوسكتا بدووازع كوديود على كم سائفا من كرنالويا ولسيل (يعني عربية) اور ولالعن كو بلاسب ان كم مقت السي عود كرنام الله الألما معاص نصاصين كرقول كالون روع كرليا (ع القري):-ولم وعندان ري الم مبوط في الفرر ، عنايد ، لفايد ، بلاخ ، كافي شاي ، بلين ، الا بح الانبرس بدع إلى فيا نے اسے والموت میں تورس کے کیا دراسے تمار واروں سفر مایاکوس نے وہ فعل کرلیاجی سے اولوں کو تع كرما ها، اس ول سے اصحاب نے آب كے روع يواستدلال كيا ہے۔ يہ واقع بعض كي تعريع كے مطابق وفات سے سات روزم ل كا سے اور لقول الم كرى رم تين روز مبل كا ور بقول يعنى نوروز سل ١٥٠٠-مر منف عفر له کست کوی

### ولالجوزالمسائح على العمامة

سوجیس : اورعام پر سے جا کو جہیں ہے: ۔ قشی ہے:
قولی والا بجز المسے آن عامرینی بچرای پرسے جا کو ہے پانہیں ، امام اطفاقی ، اسحاق ، ابو ڈور آوکی براجی والحق والحق براجی برسے ہا کو ہے بانہیں ، اور ابن المنور وغرو نے اس کو جا کو کہا ہے ،
والحق میں علی اور مغول حافظ ابن جر ۔ ابن جر تو طبری ، ابن خو بھی اور ابن المنور وغرو نے اس کو جا کو کہا ہے ،
امام تر فری نے معزت ابو الموسی وغرفا دوق ا در صفرت انس کا بھی بہی قول سایا ہے اور ابن رسلان نے اپنی شرح میں حضرت ابو آمر و اور ء عربی عبدالعزیز جنسی ، تقا و و اور کھول ہے بھی من موالیت کیا ہے کہ کا اور اور دیتے ہیں مکرفیار موالیت کے اسکانی والور و النہ ہی سے عامر کو جا کو قول و سے ہیں مکرفیار موالیت کے ساتھ ۔ اور اور جے ہیں مکرفیار موالیت کے ساتھ ۔

آول بر کرمام کمال طہاوت کے بعد ماند معاکمیا ہوجہ یا کہ خفین میں ہے ، ووم بر کرمام ہور سے مرکوسائر ہو ، سوم برگراس کو عرب کے طریقہ بربا ندھا گیا ہو بینی وہ محنک ہو ا دارہ می کے بنچے سے لاکواس کو با ندھ ویا گیا ہو ، اس کامرا ویا گیا ہو ، این قدا رہنے المنی میں تھا ہے کہ اگر عماد کا کچھے حصد شوری کے بنچے سے نہ لایا گیاا ورد اس کامرا جو داکھیا تواس کر سے جا کہ بہر ہو گیا ہے اس کا مرا کے موسے میں اوران کے اُس اور فیمن کو بی کی محفت وزیمت بندیں ہوتی احد میں اوران کے اُس برموسکت کی محفت وزیمت بندیں ہوتی احد اوام شافعی فرماتے میں کو عماد کا میں موسکت سے کہ بیسلے بالوں کے کھے صفہ برس کی جا موسکت کے موسلے میں تعکم میں تعکم اور ایس میں موسکت ورست ہوتی اور ایس کے موسلے بالوں کے کھے صفہ برس کی محمد اور ایس کے موسلے بالوں کے کھے صفہ برس کی محمد اور ایس کو میں اور ایس ورست ہے جو موسلے بالوں کے کھو صفہ برس تعکم اور ایس کو درست ہے موسلے بالوں کے کھو صفہ برس تعکم اور ایس ورست ہے جو موسلے بوتا ہو۔ اہم تر مذی نے سفیان توری ، مالک تن النس اور ایس ورست ہے جو سفیان توری ، مالک تن النس اور ایس میں موسلے موسلے برس کی ماند موسلے برس کا مدین کے سفیان توری ، مالک تن النس اور ایس موسلے موسلے ہوتا ہو۔ اہم تر مذی نے سفیان توری ، مالک تن النس اور ایس موسلے موسلے ہوتا ہو۔ اہم تر مذی نے سفیان توری ، مالک تن النس اور ایس موسلے موسلے موسلے ہوتا ہو۔ اہم تو مذی نے سفیان توری ، مالک تن النس اور ایس موسلے مو

المبارک کاھی ہی وال بتا یا ہے۔ حنفتہ سے اس فرسب میں کوئی قول مقول نہیں، امام محد سے صرف اتنا منقول ہے کہ اِسمامہ پر مع بیلے عمامیمنسوخ ہوگیا اما آتو حنیف اور ہمارے عام نعتہا رکا قول ہی ہے، بلکہ نعبول خطابی جمہور استان میں

مشبنین حوار سے عمامہ کے ولاکل یومی دائ حدیث عروبی اسیقمری یاجس کی تخریج ام بخاری نے کی ہے ،
د قال : را بیٹ النبی سلی اللہ علیہ وسلم بیج علی عاممہ د خفیہ ، کو میں نے دسول کرم سلی اللہ علیہ دیم عمامہ ا در
خفین کرسے فرماتے موسئے دسچھا(۲) حدیث بال دوز جس کی تحزیج امام سلم نے کی ہے دران رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تو و دیکھا کہ آب نے خفین ا در
علیہ وسلم تو صنائرو سے علی الخفین و المخار ، کرم سلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھا کہ آب نے خفین ا در
دوبیٹر پرسے فرمایا (۲) عدیث ابوا مامرہ جس کی تحزیج طرانی نے سومیس کی ہے دران اللہ علی اللہ علیہ درام کان سے علی الحفین

كي تودو و و و و الدين و الدين الما المول سي قابل مفيد مي و الدين و المودو العربي وروسي المراك ووالمات كمنافي فريوسي صورت مي مولي واكرى بواكرى بواكرة (٢) يني وخطابي وعروى رائي برا على روايات من افتصاريوكيا بداوروا دان من على يعلى وناصير دولوں بن ،اس توحيد كاصحت اس معلوم بولى ب كر بعض طرق روايت مرت فيره من اور عدیث بلال میں علی سے حفین و ناصیر و عامر تینوں کا ذکر ہے اور بیعی نے اس کی استاد کو سسی قرار وياسيه ٣) علارخطابي فيمالم السنى ين لعام كراللوتالي في كالى ووفن كرا ما ووفي ين تاويل كالحال بدنوايفني بات كواحمال والى ات كى وجر سے ترك بني كر سے ١٩) أخفر سي كا الله عليه بل في مركاع قصدا فالردة فرفايا اوري كون من وشعال كالقوروال وه عام كوتواكا للفتحالى في اللا والله والمال المعالي المعالم صقة الرفعندا في على معرب ووسر عداولال في الاستعالى المعقد كون على الداس كي و ووس وفعدى ع واروير ما يس ى ومروارى صحابى ريس ع (٥) بعمامهم عذر سيادا وكافي عليه ذكام، ودوس تعند كالروعره وعالى تكاليف، الى كالمروب رقوبان سيجي وقي ب كرانخورت كى التاعلية و كلية و كلي ى دايسى را سان كوك عامروهنين كا امادت وهدت ولا كان - (٢) علاس مراولوك متعارف 

والقلنسوة والبرقع والقفازتي لاندلاهرة فانزع هذه الاشياع والرخصة لمنعالي اورلوقى، يرقع اور ستاون يرعى كع جائز تيس ب، كنونكران جرزن ك كلافين كوتى عي تيس بداور فولى والقلنسوة الم علنسوه إورقلنسيرايك فاص قسم كي لوي ميص كوكاه كيت بس اور با درى ص وي كو استعال كرتاب اس كوتوام قلوسر كيت بن ، ثر قع شهور نسواني يوشاك ب وعور تن ما برنكاني وقت يروه كي عوض سيرسي ما وك تك بهنتي بن، قفارين قفار كا تتنيب يمنى وستانه الن يزون يو ع كيم وازيرتام فعتمارسفى بى كذك ال ك نكا ليذا ورا تاريد من كوى زهمت بنس بوى الرق رضت دفع فرع بي كے ليئے بوتى ہے ، اور اس ليئے بي كر سے خف كا بتوت فلاف قياس عرب سے تواور حرول كوميزول برقياس بيس كركية :-جى سادى كامقصر عامر بانزهے بوئے بركے كاطريق بالناہ ، صدورت او داؤوں بے كانون كالا عليه ولم في عامد كي تي سيها كا وافل كر كيم كا الطحمه كاس فر ما يا ورعام كونين كلولا، زا كم كالتصدير كوترى بنجانا مهاس ك الرعام هوا بوجو بور سيرين أئ ادرسر كاطراف كلا بوليا عامر كاليرا بهجفنا اورباريك بوص سيانى تى تركب تنع جائے توبا ديو دعامر كے كام تقعود حاصل بوجائے اس توجيري ما ئيرلفظ عارسي وي بع ويحائ عام كي صورت بلال من سيم ، نياى اور ترندى من موى ہے، کویا ایسے عامہ کو باریک کرف ہے کے باعث عور توں کی اور حقی سے تعبید وی کئی ہے، یہ توصیہ سے ابوالحن سنرى نے حاستىرىنى فركى ب اوران كے علاوہ دیگر علمار نے بی تھی ہے، (٨) احمال ہے کہ ہے عامر کا دورع نزول مائرہ سے بھیلے ہوا ہوراس کے دواس سے منوخ ہوگیا، یہ توجہ تھی تخ سنری نے تھی ہے، لیک اس میں پر اشکال ہے کر عدب میزہ رہ کا تعلق عز وہ بوک یا اس سے داہی كزمان سے اورائي مائره عزوه بى المصطلق بى اترى جاس كے اس كازول عزوه بوك سے بل عمرتاج، (٩) حفرت شاه صاحب فرمات، بن كرس عزدمك الك توجد يرى جد الربع عامراكتفاء كرنا ثابت موتواس كووعنوا لوضورك واقعات بسسة كاركماجات كونكم يزدك وعنورى

وجودين: معنى القين المنه المريضي المنه المنه المريضي القين المراد المرزعلى الساعدين من البرة المبسالمرأة في مريب المرافي المنايم المنايم المرافي المرافي المرافي المرافي المرافي المرافي المنايم المرافي المر

كاثابت ب الرحافظاين يمينا الكانكاركياب (يهابات الوالباكل ملخص بن اورلنك اكرفافزير ياس بحي

المستجعلى الجنائر وان شكتها على غير وضوع ترجم الدزم كالجيول يرك كرناجا يزب الرح ال كوبد وضوى بانها بو:- تشريح: قولما وتوزالت الخ جباريعي زم كي عيمون يرك كي صفت كمتعلق اختلات بيكرية ومن بدياوا حد بالخب المسويعين في المامين عرضا مين عرزويك واحب بالعام صاحب بالان العذا اسقط وظيفة المحل، اورلعض نے کہا ہے کہ امام صاحب کے نزومک واحب ہے اورصاحبین کے زومک فرض ہے کین کے وظیم رحمی حائل کی طرف منتقل وکیا ہے ، امام صاحب یہ زماتے ہیں کونف نے وظیفہ کو ایک فاص کل میں واجب کیا ہے تو کل اخریاں اسے نص کے بغیر جائز نہ ہوگاجی کے وراجہ سے زیادی جائز ہوہے عربت بعض الاعجروى باست السائص بس جاس لائم فياس كا عشارمون وو على كيتى م كياب وركونسا وصلوة كرفت من بهان تك كرنفز ع كرنما وط أي وفع أي وفع) بعن صزات كادائے يہ ہے كم يدافكا و موف بحروح ينى زخى كى يى يں ہے د با مكسور فى عن كى برى وال سواس من بالاتفاق ی برس واحب ہے فالبایدول اس رمینی نے کرسے جره کی بات وطریق بلی فامروی ہے وو مكسورى كالسادس ب (سقف ، فع ) اور تعف حوزات نے ذكركيا ہے كر ورحقيقت اختلات ہے ئي اس الم كوك عرجاز ترك عج وصاحبين كا قول م يداس تحفى كي ابت م حس كيلة ع كزام فرز بواورالم ما وجواز تركب كاك بى يداى بابت بدى كيات عمريو صاحب عناية كيتين عن محصا بون معاصب كتاب ك قول مدوي زالم واحد ين اس بال والمان الماره م عجبرون فرص سيدز واحب اس واسط كراس لسارس دوايات مختلف بس حاني فرح محاوى ا ورتج بغرورى ين بي المام صاحب ك زويك تع جره فرص بين به كواس كه لخ نقصا ف ده نه بو بكرستى بعادد محط مين بيكرامام صاحب كيزويك واجب باس كيفرنما ز بوجائيكي اورصاحين كيزويك منازنهوكي ، وه يرفوا تين كم أنحفرت كل الشرعلية ولم فيصفرت على فاكواس كالمح فرما يا بهاور امروج ب كيلة موتا ب امام صا يبنراتين كرسع جروما تحت الجيره كيفتل كاقائم مقام ب وعلى الحتبالم ين واحبًا فكذا المح وعناي صاحب مرايد نے این کتاب مجنس من کہا ہے کہ اعتما واس بے و شرح طاوی اور شرح زیاوات یں ہے کہ امام صاحب کے جوائع الفقر، فتا وى عمّا بير، خلاصر، شرح مجع ، عول اورشاى بي صاحبين كول كوف الم صاحب كاروع تقل كيا مها المام في العادفت ما وجد المحرب المحرب المحرب المعرب وورزها وبنس المعطيس وتدا بوعلى من تفريق عند كورب ون ن كال ليقول ينتى الن يحفظ بما فالن الناس عنه غافلون ، اور بلاو صوى محازى كا وجريب كركفييا ل علت روم ورت كى عالت من باندهى جائى بى الراس عالت من طهارت شرط مو توميقتنى الى الحرج بوكى:-

لاندعليه السال وفعل ذلك وامرعا تستريج: قولهن لانه عليالسلام الخ علامه زيني فرمات بين كدا تخفي الترعلية ولم كاجبره يرس فرمانا اورم عنرت على كواس كا حكم كوناير دو صديثيل بين بين بلفن نفيس نفيس أسط كارتيكي عربية وارفطني في سن بين صرت إن عرف ساورطراتی شدی مورت ابوانامران سدوایت کی به مدست ای عرف کالفاظیری سال التي على الشرعليدوم كان مع على الحيارُ ، اور صريف الوامام رغ كے الفاظيري ، انهار ماه وصلى الشرعليوسا إين قمراوم احدرائيت التي على الترعليه ولم ا ذا توصا وحل عن عصابة وسيحليها بالوضور "ليكن يدونون عرشان صعیف بین اصریت این عرف کی استادین ایوع اره محربن احری دیری سیس کی بایت دارقطی فراب میزا منعيف جدا ولا يقع باللحديث مرفوعا رنصب سيخ منذرى فرماتين كداليته ان عرج سيخود ان كاينعل وفوقا على من الخريوس في الى سنرك ساكوروايت كياب مران ال عرب توف او كون معصوبة كم عليه وعلى العصابة وعنل سوى ذلك " حافظ الوبكر احدين الحسين في الى كوموقوقا على ماناب اولاس كل الوق على موقع كم من بوسكنا م لان الابنال لا تنصب بالراى افع اور صفرت على والدائع وأبيع عود كاعديث إلى ما جريدي اور دار قطني في سنن من معزت على جز سے بول دوايت كي جو در قال: انكرت احرى زندى، فسألت البني على الترعلية ولم فامر في الن اسط على الحيارُ ، مكر يه عديث على المكر الم اسكاما وى الوفالدع وين فالدوا سطى مروك بيداين الى عامّ نه العلل سي كون فالي النه والدي اس مدين كي بابت دريان كياتواب في مايامري باطل لااصل له وعروي فالدمروك الحديث، ابن القطال في الكاكتاب بن الحاق بن ما مويد كا قول ذكركما جدع وبن فالدكان يضع الحريث المين الناق بن فولة إس كريه لوكذاب بي نه لفري نه ما مول ( نصب ) بركيف بفول الم م ووى اس عرب كيفت رسيكا الفاق به البديقة لما فظيم عاب بي الم عرب وزي جابر بن ك عن كا كا الوطاؤد اور いなしららいはではのでは م سفريس تك ادرى ميل سي الم يحر لكا فرحناني سفرفاصاب رطلامنا ووافتي في السراخ اوراس كاسرنى وكيا عواس كونها في عزون وي كان ال اصلم فقال لاصحابه: بل تخروك لى رفعة في السيم 立しからしてでいるがとれていいいとし قالوا: ما تخديك رخصة وانت فيرعلى الماء といいからいいいいいいいいいかというとしていいい قال: قائسل فيا تعلم الترمنا على الذي على على باادركيا حسائف على الشرعلية وم كوموى والوفرطايا: القرعل ولم إخر مزلك فقال: قتلوه لماليز -(Him 31)

عدى المغرب الكرت اعرى زنك على موايد راعد وزير لان الزند كرط لوندان عظم الساعد ١١ نع

ولان الحرج فيه فوق الحرج في منزع الخف فكان اولى بشرع المسه وتيكت في بالمسيوعلي اكتها وككرة الحسن ولا يعق الحديث والمنظم والمن والمنظم والمسلوم التحقيق بالمسلوم المسلوم العدن وقائم والمسلوم العدن وقائم والمسلوم المسلوم العدن وقائم والمسلوم العدن وقائم والمسلوم العدن وقائم والمسلوم العدن وقائم العدن وقائم والمالعين و وان كان في الصلوم استقبل الاندق وعلى الاصل قبل حصول المقصود بالميك لي العدن و وان كان في الصلوم استقبل الاندق والمالوم والمسلوم العدن وقائم والمالوم والمسلوم العدن وقت كان والمسلوم المواد والمالوم والمسلوم والمالوم والمالوم والمسلوم والمراكم والمراكم والمالوم والمراكم والمركم وال

محقق ابن الهما فرمات من مصاحب مرايد كرقول ولان الحرج فيداه وسعنظام بيعلى موتا به كرسم جرا بطريق ولالت تأبت ميم تواس كا فرض مونالازم أياس كي كم اكرموزه نه بكال توموزه فيرسم كرنا فرض به ليكن فرمات بين كم فرض مونالازم نهيس المنالجواز انسقوط رأسًا بالعذر كما يجوز الانتقال برلولا الوارد في نها من

الأحاد الموحبة لا نتقال الوظيفة الى الحائل سيًا:-

قول و تحقی بالمسے الخ سنینے الاسلام خواہزرا وہ نے بسوط میں تکھا ہے کہ اگر جیرہ کے تعین صدیر سے کرایا تو یہ بھی کا فی ہے یا استیعاب بی صروری ہے جفطا ہرائردا میں اس کی بابت کچھ ندکور نہیں ، البتہ خون بن زیا و کی المالی ہے کہ اگراکہ خصد کر کیا تو یہ کا فی ہے الداگر نضف یا اس سے کم پرکیا تو جائز نہیں ، (عنا یہ کفایہ) صاحب کنز نے کا فی میں تھے ہے « دیکتھی بالمسے علی اکثر ما فی الفیجے لئے لا یؤدی الی نسا دالجراحة احد " رشکی ۔

م لوگوں نے اسے مار ڈالا ، حب بہیں معلوم نہیں تھا دولیوں نہ دو جھلیا کہ نا وا تعن سیائے بوچھیا چھری میں شفا وہ ہے ، اس کیلئے توہی کافی تفاکتی کر لیٹا اور زقم پر ٹی باندھ کرمے کر لیٹا اور لقیہ بدن دھوڈ اکٹا ، الكَّسَالُوا وَالْمِ بِعِلْمُوا ؟ فالمناشفا والتي التوال، الماكان يكفيهان يتم وتعفراو تعصب (شكوسي) على جرحب حراب من يمسع عليها ويغسل على جرحب حراب من يمسع عليها ويغسل سائر حبيده ؟

طحساوى اورترع وقايرس مے كراى رفتوى ہے ، جرصاحب بداير نے سن بن زيادى طرف اكر تصريح كا كانى بونا منسوب كياب، ليكن قاضيخان فيان كى طرف شرطوا ستيعاب كو منسوب كياب، قاضي اوزير ولوسى كالاسرارس عي اشراط استعابى مذكور مها :-قولم ولا يوقت الخ مع فف اور مع جيرو من مختلف وجوه سے فرق ہے را جيرو يا ي اوضور باندھيا بلاومنود ادر بلاعسل باندهسب طرح جائز بي تخلاف ع خف كرده بلاطهارت جائز نبس، يه صاحب كاب كول «دان شاعا على غيرومنور ، من مذكور ب (١) تعجيره كيك وقت كى كوئى تحريد ب به كيونكم اس كا ماما عيما مو في يرب الداجها موفي كاكوني وقت مقرد نهي ب لا ذلم يروفيه الرولا فبروالمقادم لانعرف الاسماعانية في نظر قول من يئ مركوري :- ر و له وان سقطت الجبرة الخ رس الراجها مو يُعِيم كركي يا يُكهل كي شبطي كر باطل نه وكالونك عذر ما في مي بخال ف مع خوف مي كر اكرموزه بكال وما لوسع ما طل بنوجائد كا:-(فائل کا) دس الھا ہوکری کھلے اور جبرہ کرنے سے صرف اس عگر کا دھونا فردی ہے رمحیط ،کافی بخلا كافت كاراك اوره علايا تو دوسر الدن كادهوناعى مزورى بوكا، (٥) ايك رمايت كے مطابق كم جيره كے بغير نماز جاكن جولاكن لك تع الحف ، (٢) عجيره محدث اور منى دونوں كے لين از بے خلاف تح خف كے كر وہ عرف محرف كرف كے لئے جائز ہے ، (٤) ايك روايت كے مطابی عجیرہ یں استاب شرط ہے تعنی میں شرط ہیں ہے (۸) عجیرہ میں بالاتفاق نیت شرط نہیں (ظلامہ، کر) نجلاف کے خفت کے اس میں ایک معایت کے مطابق نیت شرط ہے وہناک وجوه اخرالها سلع مجوعها الى ازمرى النين :-فولها والمع عليها الخ جيره يرك كر ناايساى سي جيداس كيدي عفوكو وهوناص كالعزراني يوابال تك كراكراك باك كيموه يرسك كيا تودوس الماؤل كودهونا عزورى بوكااوردوس الول يحوزه ير ع جائز بنر موكا تاكه بقول علام المططاوى اصل اور بدل من جمع كرنالازم بذائد:-قولها وان سقطت الم الرحم كا اليها بوجاسي وجرسينبره كركيا لواب كا باطل موجا سكاليوكم عذرتم موحكا معران الرنازى مالت من مورت بيش أن تواب مرل يي كاور نزر ب يرقدرت موى بهاس كالمساكه منازاز برنورهي بوكي الديدايها بوكا طعيم اتناء نمازس اي يال فان يستقبلها كذلك ، اس ربداشكال مختاب كم الركوني شخص بحرى كرك نما ذى ايك يا ووركعت يُره ل بجرجبت كعبيقن على بوجائ وه ازمرونيس وهنا بكرنا وكرلتا بعالانكرى كالموت جبت كحم كامرل سب، واحدب بان ذلك الطري الشيخ لما قبلي ان اصليكان بطريق المني في عي المخرى كذلك والنسخ نظم فرج القالم لافرح الفاست فلي لل المناه القالم الفالم المالم الفالم ال

# باب الحيض والسقاصة

قولها بالخ ميض اورنفاس از تبيل احداث بن يااز قبيل انجاس ب بعض مصرات نائى كى طرف مي بن بار تبيل انجاس ب بعض مصرات نائى كى طرف مي بن اوربعض اول كى طرف اور بهى دينى ان كاار تبيل احداث بونا بى) اليق وانسب مي يون كة صاحب كتاب ما بعد بن بنا مب الانجاس "كه رسب بن دعنايه

وله الحيض الإحيض من على دى ما ين قابل تقتى بن ، لغنى ، شرعى عنى رسبب ، ركن ، شرط، مقدار، رنكت ، عر،

سولغت بي من المحافظ بن ما المان المبين المان المبين المان المان السيل والوادى وفاض وادى بهري المان المراة حيف المحتوية المراة حيف المحتوية المراة حيف المحتوية المراة حيف المراة حيف المحتوية المراة حيف المرا المن المراة المراة المراة المراة المراة المراة المراة المراة المن المراة المن المراة ال

حین کی تبیرال و بسکے بہاں دیگراساء سے موتی ہدی اپنے ابن بخیر موی نے دس نام گذار میں بلخت منحک ،اکبار و اعصار و درآس ، عراک ، فراک ، طمس ،طم آنفانس ،ان کے علا دوحاض ،جامن ، حاص اور حاد کھی ایک ی معنی میں ،

حيض كي شرى معنى صاحب كمزوفيره في يه لتحقيمي رجود كم ينغصند هم امرأة سليم عن داء وصغراء علامه كاى فياس تعريف كو خياس من مين مين مين مين كوف دا ملام كاى في اس تعريف كو طرف را جهدا وجين كو مركون الله على الموسلة على الموسلة على الموسلة المو

صفرت قاکا تجوم مواکرا طاعت ضاوندی کی خلاف ورزی کرنااس کاباعث اور سبب ہے، رہم سے قون کا برا مرمونارکن کہا گیر کا ور شرح کے موں اور کا برا مرمونارکن کہا گیر کی اور سے کہاس خون سے بہلے نضا ب طہر یعنی بندرہ ون محل گزر چکے موں اور یہ خون تین دن سے کم ناہو، رہی مقدار سواس میں کی بیشی ہوتی رہتی ہے،

وفت کا غازات قبل پر نوسال کے بعد سے ہے، نوسال کا قول امام شا منی، امام الک، امام احدا ور تیرین مقال رازی کا ہے اسی کواکٹرمشائے اصاف نے دیا ہے اور ہی ختار ہے دیوط فتے ، رحمۃ الامر) اور ا بوعلی وقاق نے ہمارے زمانہ کی عادت کا لحاظ کرتے ہوئے بارہ سال رکھ میں دیوط علیم غلام جیلانی سکھتے ہیں کو مقدل ممالک میں ۱۲ سے ۱۱ سال تک کی عمریس اور سروممالک میں ۱۲ سے ۱۱ سال تک کی عمریس اور سروممالک

4-13, 80 2000 2000 11 11 1100

اوراستهاء سالياس كا معرس كا ندازه اكرمشاع في ما كوسال سي كيا جو، بقول صاحب وهذالامة الم صاحب سيرس بن زيا وى روايت بى سداور متناع بخارا و فوارزم فياس كا اندازه بين سال سيكيب والموى عن محد في الروميات (بنايه وترح وقايم) الديمارسيدان بن توى يجاس سال يرب وحفرت عائشة سفيان تورى، إبن المبارك، محدين مقال رادى كابني قول مها ورنصير بن يمنى، الواللين اورع الدين كنرى سمرقندی فی ای کولیا ہے اکفایہ) امام شائنی اور امام مالک کے بہاں انقطاع دم کی کوئی معین مرت بنیں ہے کیونکم برامکندگی حرارت ورووت کے اخلاف کی وج سے مختلف موتا ہے، امام حرسے اس کی بابت تین روايتين بين أمل يركملى الاطلاق مرت انقطاع يحاس سال ب، وقع يركم على الاطلاق سائه سال بعشوم يركم وبيات كوى بين ساكف سال بدا ورعميات كوى مي يجاس سال ورحمتالام ) تبوت مح فون كرامد موت عدد كارتك اورا كام كابيان آكات بان آكات اورا كام كابيان آكات اورا كام كابيان آكات اورا كام كابيان آكات اورا (فأكل) عام الدابن المنذر في وزيابن عباس سيح استادكما تفيطيت كيا محاص المندوون خوّاكواس وفت سيروى حكوان كومنت سي الاراكياتها، طريت ميليهي آيا بي كرمين كوالترتعالى في صرت اوم عليالسلام كى بينيون يرسلط فرمايا ہے بعض سلف كافيال يھى ہے كرسب سے بيلاصف بى اركى يس رونما بوا ابحارى تعليقًا) شأيراس كامطلب بيموكه اگر وصفى كا بتداوتوا بتداوز ما نزى سيحتى مكرنساد بني البراي باس كانسلط بطور قبر ونقمت اور بزاكم واب، حافظ عبدالرزاق في مصنف من اور سعيان منصورو يتعسد وتعزت ابن سعو ورف سروات كيا بي دنياء بي اسراك مردون كي ساعوصف بين نماز يرهاكرني تعين الالعون نے لکڑی کے سانچے بنوالے تھے وں رکھڑی ہوکرا کلی صف میں کھڑنے ہونوالے مردول کود کھاکری تھیں جن سے ان کا تعلق موتا کھا اس کے ان رصی سلط کیا گیا اور ساجری جانے سے العنت كردى كى معنف عبدالرداق من حفرت عائشه فع سے اى كۆرىب دوايت ب (لائع):-(متنبيه المعنى كاباب نهايت غامض اوروتين ترس باب مادراسك سأل معنلات وين ( باي رصدال

أقل العيضِ ثلث أيّام ولياليه عادمانفت من ذلك فهواستعاضة لقول عليالسلام اقل العيضِ ثلث أيّام ولياليها ولياليها واكثره عشرة ايام ركم وبيش مرت مين كاب توضيح اللغما: ليالى جمع ليل السخاصة بمارى كاخون مارية لوكى بكركنوارى، تيب صدياكره:-توجمه : صفى كام اذكم مدت تين دن رات سهاور فراس سے كم بوده استحاضه بے كيونك نخفرت صلى الله علیه و کم کاارشا د سے دغیر شادی شره اور شادی شده دونوں کے مین کی کم از کم مرت مین دن ہے اور زیا ده عزیاره دس روز:- نسی کے: قولها قل الحين الإامام صاحب كيهان اقبل مت صف يين دن تين رات عظام الردايري باورامام صاحب سے من بن یا وی روایت میں تین ون اور انکے درمیان کی وور انیں ہی کھراس بن السل شرط بنیں کرکسی وفت مجی فون منقطع نرمو، بقول صدر شہیداسی یرفتوی ہے، تاصي ابو بحرابن العربي مالكي في العارضة الاحوذي شرح جامع تريزي من لكها ب كرمين كي مورت بيشن أنا توعورتوں كيك قفاء وقدر الى كے تقدمقر شروا ور لازى ہے ميكن اسى مدت اس كے بنيں مقررى كى كسب عورتول كا توال وا وصاف يحسال بنين، وه تبرول ، عرول اورزمانول كا فتلاف كساتهبال جاتے ہی جورت کے رہم کا رخانی کیفیت براختلاب اوال وظروف مختلف ہوتی ہے جی سے دوج و بھی کم اور کھی زیادہ ہوتا ہے اسی لئے فعنہائے امت کے مختلف فیصلے سامنے اسے اورس کے علمیں جو متنا برات وسموعات أسابى كيوا في تحديدكردى، جنانجاماً مالك نيقورى دير كي ووجه وكولي نفاب قرار ديديا ، امام شافى نے كم سے كم نضاب ايك دن مات مقرركيا ، امام ابوصف نے تين ون مقرر كے ابن ماجون في يك وك كونصاب بتايا، اى طرح اكر من نصاب الم الوصنيف وغره كنزويك وس وك المام تنافعي وعره كيهال بنره دن اورامام مالك كيزومك سره يوم بوتى، علامدابن رشربرايس للهقيري كماقل واكرضيف ادراقل طهرك بارسيس انوال فقهاء كاستند اورمهات فقيس سيرساس واسط كرعورت كري س بهت سے امور ديني كي محت و عرص كا مرادسائل حين كامعرفت يرج مثلاطبات ، نماز، روزه، قرارت قرآن، اعتكاف، بع ، بلوغ، وطي، طلاق، عدت البرادرم وفره اى وجرسة محققين علماء ونعباء في مسائل صفن من غايت ابناك المالي من غايت ابناك المريقاى قامني الويحرين العربي مالني المستن فركل ومعا مرحلا ويصكفني صاحب ورمختار عبدالهمن احرخلف معرى لحنفي وغيره ناس سلامي رسال تعطي بلرخودام مخرزيم ساك مين رايك سفل كناب للحى بهاس كنهايت الماكيسا عدسا كل مين كا معلومات فرائم كى جائين اومان كوعفوظ ركفن كوسس كى جائے ( والدالمونت :-

مرن بخربه عادت ہے اورعور توں کے اختلات اوال کے سبب اکثرعور توں میں ان امور کی تحدید بخربہ سے بھی دشوار سبے اسی کئے نعتہا میں اختلاف بیش آیا ہے، تام اس امر برسب کا تفاق ہے کہ اکثر مدت صین سے بو خون زیادہ آئیگا دہ استحاصہ ہوگا ،

محقق ابن قدام المغنی میں کہتے ہیں کہ شریعیت ہیں احکام مطلق ہیں اور لعنت و مشریعیت کے ذریعہ عین کی کوئی حدمقر زنہیں ہے لہذاء و عاوت کی طوف رجوع کرنا پڑ گیا ہجس طرح قبض، احراز و تفرق وغیرہ کے مسائل میں کرتے ہیں امام او وی نے اس امربر تھی اجاع نقل کیا ہے کراکٹر طہر کی بھی کوئی حدمقر زنہیں ہے غض یہ سب حصر ات بخد میر کا مدار صرف عرف وعاوت پر کہتے ہیں،

پڑھیڈ دیا ہے اورای طرح اجل سلم و تعرب لقط میں جمی کیا ہے، سیکن اسیسے امور میں جہاں اصولاً رائے مبتلیٰ ہری طرف تعویف ہی سے جو میں اس امرے جمی اکارنیں موسکنا کہ نظام عالم بغیر تقدیر کے نہیں جل سکتا ، کیونکہ بہت سے عوام سے رائے اور قوت نبصلہ سے حروم ہوتے

بين ان كے لئے تفولین غیر مفید ہے اور الا محالہ ان کے لئے تخریدہ تقدیری عزورت ہے تاکہ وہ اس کے مطابق

على كرسكين، لهذا اليساموركيك بحى بن من تربعيت سے تدريد نبقول نہيں ہے جتهد محبور ہے كرموا كى دنہائى

بهراحبها دین ام ابوصنیفه کا مرتبر جو نکرسب انگر محبه برین سے فائق ترہے اس نے ان کا فیصا کھی سب سے

زیادہ معقول و موجہ موناجا ہے اوراس کے ساتھ ہی یہ امرا ان کے اجتہا دی فیصلہ کوم زیر توت دیریتا ہے کہ

ان کی تا کیر بہت سی فصوص شرعیہ کی عبارات و اشارات اورا نارصحا بہت ہود ہی ہے دہ کھے از الزارالباری مشارت میں اللہ علیہ ولم کا ارتب و دو افل الحیض احد جوصا حب ہدایہ نے ذکر کیا ہے : ۔

قولی لعقول علایسل الزاس مضمون کی احادیث حضرت ابواما مرض واند بن اسقع رض معاذبن عبیل ض ابوسعید مذری دون انس بن ملک رض اور صفرت عائشہ دون میں ،

دل حدیث ابواما مراس کی توزیج طرانی نے مجم میں، دارتطنی نے سن میں ادر ابن عدی نے الکا مل میں کی ہے رہ آئل الحیف للجاریۃ البکاریۃ اللہ واکثر مایحوں عشرۃ ایا) فا ذا زا دفہنی ستماضۃ ، وارقطنی نے اس کے مادی عمرالماک کونجول ادیملاک بن کیرکو صنعیف الحدیث کہا ہے، اور محول کی بابت کہا ہے کہ العفوں نے صفرت ابوا ما مرہ سے بندیں سنا، ابن عدی نے الکا مل میں تحریج کے بعد صال بن ابرا ہم کے متعلق لکھا ہے وہ اندال عیم دالکون بندیں سنا، ابن عدی نے الکا مل میں تحریج کے بعد صال بن ابرا ہم کے متعلق لکھا ہے وہ اندال عیم دالکون ب

ولكنيم وموعندى لا بأس به " تقريب من به مسان بن ابرايم الكرما في صدوق يحطى" (٢) حديث والله اس كي توزيج واقطني في سنن مين كي مي تال رول التي الشعليدهم: اقل الحيين تلفية ايا واكرة وعشرة المام الس كين لاوى ملكم فيه بس محربن احمر بن الس شاى الحاوين منهال بقرى ا ور محدين را وطي كيت بن د حاوي بالمركزين المرهن المرسنين ، محدين الندى بابت ابن مان فيهاب وكوف المناكر في رواية فاسحى الرك، وس) عديث معاذرة -اس كى تخريج ابن عدى فيا كاس من كى به انه سول الترصل الترسل الت وون تلنة الى ولا صفى فوق عشرة المام فما زادعلى ذلك فهى ستماضة تتوضاء كل صلوة الاليم اقرائها ، ولا نفاس

وول اسبوعين ولانفاس فوق اربعين بوئا، فان رأت النفساء الطروون الاربعين صامت وصلت، ولايأتيا زدمها الابعدالاربعين اليني صفرت معاذر من فيرسول الشرصلي الشرعلية ولم سيسناآب قرمات تصريبا وں سے کرصفی بنیں ہے اور بندوس ون سے زیاوہ ، لس جو اس سے زیاوہ بورہ استحاصلہ ہے برناز کے وقت وعنوركر الم المعنى كاورنفاس دومفتول سيم تنبس ب نياليس دن سيزياده ، اكرنفاس والى عورت عاليس دن سدكم من طرو يحقي تونما زروزه كرسائ شوبركياس عاليس دن كے بعدى ماسكى بان عدى في الم مخارى، ابن عين الرسفيان تورى سياس كراوى محدين سعيشاى تفعيف تفلى بيد، (١٧) عديث الوسعير فارى والمعاسى تحريج ابن الجوزى في العلل المتناميد من كي مي التي على التوعليد ولم قال: الل الحيين ثلاث واكثره عشروا على البين الحيضين ممته عشريومًا "أب كارشاد به كرال صفى تين ون اور اكثر وى دن بن اوردوصفوں كے درميان اقل مت بندره دن بن -اس كما دى ابودا و دسلمان عى كى بابت بن مان كا قول م وكان في الحريث ، الم احركا قول م وكان كذا با الم م تجارى كا قول م وريومون بالكذب

اور بزير بن مارون كا ول سے در لا كل لا صال يروى عنه " (۵) عديث الن عز ساس كي خريجا بن عدى في الكامل من كي بدران رسول المترصلي المترعلية ولم قال دالحيين ثلثة ا يام واربعة ومستدوستة وسعة و ثمانية ولسعة وعفرة فا ذا جاوزت العفري ستحاضة الدكرة مخصرت صلى التر عليه ولم فيارت وفرمايا : صفى كين ون بن اورجاراورياع اور جهاورسات اوراكد الداواورس،

عرص وس سيجا وز بولو وه سخاهم به،

ابن عدی نے اس کے دادی سی بن ویناری بات کہا ہے کہ ہروہ محض میں فیصال کے سلمیں کام كياب وه ال كمنعف يرمنفق ب عوركها ب رو ولم الدلعديثا ما وزالحد في النكارة وموالى الصنعف اقرب ليكن ميزان من ابن المبارك كاقول مقول مع در الليم لا علم الاخرا ولكن وقف اصحابي فوقفت ، اس كيدابن عدى كمية من كريه ماريث جلدابن الوب عن معاوية بن قرعن انس موقو فامعروف بدا ورجلد بن الوب كى تفعيف

لین محد فرام نیان میں معاصب الجو سرائنی نے انزانس من کے بارے میں حافظ بہتی حام شافی کے ۔ را دی
انزانس فرکور حلد بن الوب ہر - نقر و تضمیف کا ذکر کرکے لکھا ہے کہ اس حدیث کی رہ ایت جلد سے بہت سے
انزانس فرکور حلد بن الوب ہر - نقر و تضمیف کا ذکر کرکے لکھا ہے کہ اس حدیث کی رہ ایت جلد سے بہت ابی وغیرہ (بینی حا دبن سلم، حریر بن حال میں سفیان توری نے تو اس پڑی کی میں ہے ، بھر ابن
عدی نے فرد کہا ہے کہ حلد کی کوئی صریت میں نے بہت منکر نہیں یائی، دو سرے ان کی دوایت مذکورہ کے
عدی نے فرد کہا ہے کہ حلد کی کوئی صریت میں نے بہت منکر نہیں یائی، دوسرے ان کی دوایت مذکورہ کے
متابعات و شوام بھی بین ، ان میں سے ایک کی تحریح و از قطنی نے بار نجر دیج بن جی تھے، ایک واسطر سے کی ہے ،
اور دیج کی توشی ابن میں بامام احمد، شعب، ابن عدی نے کہ ہے (ابن میں نے درج کو تھے، ایام احمد الله باس بر
اور تسمید نے سا وات سلمین میں سے کہا ہے ) اور دیج وانس کے درمیان واسطر بفام مرحا ویہ بن قرہ ہے
دکہ حلمد می کوئی کاسماع بلاط سطر صفر میں ان اس کے درمیان واسطر بفام مرحا ویہ بن قرہ ہے
درعن البن صلی الد علیہ سے
ان قال: اکثر الحی می عشروا قل شلات ، موجو و نے اس کے درا دی صین بن علوان کی بابت ابن صان سے حک ہے ۔
ان قال: اکثر الحی می عشروا قل شلات ، موجو و نے نے اس کے درا دی صین بن علوان کی بابت ابن صان سے حک ہے ۔
ان قال: اکثر الحی می عشروا قل شلات ، موجو ہو ت نے اس کے درا دی صین بن علوان کی بابت ابن صان سے حک ہے ۔
ان قال: اکثر الحی می عشروا قل شلات ، موجو ہو ت نے اس کے درا دی صین نے اس کی کذریہ کی ہے۔
در میں المرا میں ،

دے) اثر عبداللہ بن سعو ورمغ اس کی تخریج واقعلی نے کی ہے دوالحیف ٹلاٹ واربے و تمس وست وسیح و نمان و تسیح و عشر فازا زاد نہی ستحاصنہ ، کرصین تمین و دن ہے اور جارہ یائی ہجیو، سات، آئے ، نو، وس، جب اس سے زیاوہ ہوتووہ مسئوان ارتباط اندر کا اس است ناوے ساتھ اعمش سے مارون بن زیا و کے مواکسی کے دوارت نہیں کہا ور وہ صنعیوں الحدرث ہے ،

(٩) اثرعتمان بن ابی العاص تفقی رض - اس کی تخریج ماقطنی نے کی ہے وہ قال: الحاکض افاجا وزت عشرة ایم نہی مبزلة استحافۃ تغتسل وتصلی وہ حالصنہ کو دس دن سے زیا دہ ہوجائیں تودہ مبزلہ ستحاصنہ کے بینسل کرے نماز ہوجائی مافظ بہتی فولتے ہیں کہ اس افر کی سندمیں کو کی حرج نہیں ( بوہرنقی) .

رو) صدیت ابوسرره رض اس کی تخریج ام تریزی نے کی ہے ، و و فقصان دینکن الحیضة فتکت احد النات و الله بع القصلی ، تتبارے دین میں کی یہ ہے کہ حین کے وقت میں چار دن بغیر نمازرو زے کے معلی رشی ہو، الله بع القصلی ، تتبارے دین میں کی یہ ہے کہ حین کے حقیل کے وقت میں چار دن بغیر نماز الا فارمی ہی حدیث الوم رہے و رض روا یت کرکے کہ حا ہے کہ اس حدیث کے سوا مقدار فلیل مصن میں اورکوئی حدیث بارے علم میں نہیں ہے لہذا اس کے م قائل ہو گئے ہو،

(۱۰) مدیت ام سلرم اس کی تخریج این ام نے باسنادِ من کی ہے "کرصنوراکرم صلی الشرعلیہ دیم تین دن از دائے مراز است کے مورائی مسلی الشرعلیہ دیم تین دن از دائے مراز مسلی الشرعلیہ دیم تین دن از دائے مراز میں گے اور بین کے درجواکر مرات سے کی است ظہار عندالمالکیہ (باتی بوسالا) دن است ظہار عندالمالکیہ (باتی بوسالا)

وهوجية على الشافعي وفي التقدير سوم وليلة وعن ابي يوسف ع انديومان والآكثر ا در مدیث نزگورامام شافعی بر حجت مهاس بارے بیں کروہ ایک ون رات سے مت میں کرتے ہیں، اورام ابو يوسف و سروايت بنكرافل مرت ووون اور تيسر دن كاكر صهر بد، اكر كول كالم مقاكرت بو کے ایم یہ کھتے ہی کہ یہ تو مقدار شرعی کو کھٹا نا ہوا: - تشر کے: قولها وموجة الخ ينى عريث مذكور در اقل الحيض للحارة البكراه ١، ١١م شا فني راس بار معن فحت عكروه اقل مدیت مین کانسین ایک وان است سے کرتے ہیں ، نیزامام ابو بوسف ایک روایت کے لحاظ سے دھائی دن سےزیادہ فون کو می داکر کول کے قام ساتے ہوئے جمامی سے اور تے ہیں، ہم اس کے واب س یہ كهرسيكة من كورتر عددى عددى تنصيص كے بعدى بني كائن نہيں مونى جا سنے درنہ قباس كى وسے وراج ०। नार्तित्रु परिंद्यायि वहाय वार्ति नार्टः -يه چكرسات دن كى عاوت موثلًا وركيرين ون كانزرم صفى كاران وه عي صفى بدورنها ب ماولاى ك زيد كالفريق ين عي مان روايات معلوم بواكرتين ون مدم معن كي كي في مورت بين (الوار) محقق ابن الهم القدرس اطوسف وأثار ذكركر في ك يعافر ما تين رفهاده عدة احاديث عن البني على: لترعليه ولم متعددة وذلك رفع الضعيف الى الحن والمقدرات النوعيمالا تدرك بالراى فالموقوف فيها محمالرفع بل تكن النفس كمرة ما روى فيرعن الصحابة والتا بعين الى ال الوفع كااجاد فيهذلك الراوى الضعيف وبالجلة فلهاصل في الشرع تجلاف قولهم الزه ممية عشر لومًا لم تعلى فيرس تأصنا ولاصعيفا " يعنى يهتعدوا وسي من وي كريم لى النه عليه ولم سي بطرق متعدده مروى بن اوريه باستصفيف مرت كوجى ورجين تك منها وي بد اور مقرمات ترعيد ندرات سوريا ون بوسكى بن نال كوك انی رائے سے بیان کرسکتا ہے اس لئے الی چروں میں سحابہ کے اتار موفوقہ بھی احادیث مرفوعہ کے عمیں بی بكر مكر سافارسحابه وتابعين كي وجهسه ول كويه وتوق واطبينان عي حاصل موجا تاب مصفيف لافكا في عيم وقع عریف سی عروروات ی بان کی موکی ایرکیون مسلب احات کیلئے نیز عین آل دینیا وعزورو و و رہے، بخلاف ال حنوات كرمنو ل فاكورت مين بنده ون قراردى ب كراس بار سيس فرق في مديث من ہے نہ صربت صف ہے ( تے القدر) المم تووى في ترح بهزب من لكما بي كر جومد بن سي سطرق مع وى بوتواس ساسترلال كياباك كالرهران طرق كيمفردات صنعفى يون:-

واكثركه عشرة ايام والزائل استاضةً لمارؤينا وهوجة على الشافعي في التقدير بخسة عشريومًا مم الزائل والناقص استعاضة لأن تقدير الشرع مَينع الحاق غير ه بد. ا درصض کا اکرندت دی دن بس اورجوزا مرمووه استحاضه بهاسی عدیث کی دجه سے جو بم فروایت کی اوروه صریت امام شافتی برجت بهای بارے میں کہ وہ بندرہ دان تقریر کے بی بھر جو میت سے زائد اور کم مودہ اتحان قولم واكره الخ اطاف كيهان عنى كالزيرت وس دوز ادرام متاحى (كي شور ول ين) ادرام مالك وا ما ما حرك بهال بندره وك بس كذا في رحمة الامن عن بارى ني ذكركيا م كرام صاصبى بيط ای کے قائل تھے بعرین آپ نے رجوع کر لیا اور فرما یا کہ دس دن میں اعنایہ ابن الجوزى في التحقيق من لكها مع كرم ارس اصحاب دخابل اور اصحاب مالك وشافعي كالمتدلال عربية و كاف العاكن سطوع ما لاتصلى العرب، وجدا سيلال يرب كد لفظ شطر يمنى نفف كآتي، اس معلوم مواكده مين كاكرمت تضف مهينديني يزره روز مي بيكن اول تو بقول ابن الجوزى برعدت اس لفظ کے ساکھ فیر عروف ہے صاحب تھے نے بھی اس کی "اندی ہے (نفس الرایہ) ما فظانی جرای میں کھتے ہیں کہ اس اعظ کے ساتھ اس کی کوئی اس ہے ، ابن وقیق العید نے الا مامی طافظان منده سع نقل كيا م كيعفن معنوات في اس مديث كوذكر كيا م يكن و كى طريق سطى تا بيان ب، مافظ بهم في ندالمعرفه من لكها مع كداس موست كوم ارسع في او ندراستدلال من) ذكركيا بيه من نياس كى بها الموج لكانى عاى مراس كوسى عديث كاب من زيادا ور نراس كا اسناديان، سي ابواسحاق المهذب من لحصة بس خوس نداس عرب كولفظ ذورك ساعة وس بس يا الحركت فعماء كے، امام نووى ای فرع میں کھنے ہی كہ بدروایت باطل اور غیر معرون ہے، علامینی نے ابن المندر سے جی ہی نقل کیاگیا ہے کہ یہ صریت کی طرح تا بت بیں ہے ، ووتر الفظ فط وفعان كمعنى كرسا كالموقاص بين مدينا بخر شط الليل كالطلاق عشاء يراتاب جويقينافف ليل بنس بوتى نيزاس سے فازم اتا ہے كر بورت بن كوري أتا بو وه نيزره روزك نماني فال تویہ اقل مت مولکاند کراکٹر مدت عین البدایم ، عظی علی عظی البدایم ، عظی علی البدایم ، عظی علی البدایم ، عظی عظی البدایم ، عظی علی البدایم البدایم و بمين اورايك بهينيك اندرسين كا مررمونا عى ناور - الهذا ونف كنديب رصاب على بنين بهناكنونم اقل طراد با تفاق شافعيد دصفيد بنيره وك بس لين اكراكم صعن كودس وك مان لين تومهين كياع دن مبل ره جامين كرمن كاشار زهين مي سكان ظهر بين انجلاف شا فعيد كر اكفول في بسيزي سيم

برابرکرے آوجا عین کو دیدیا ور آوجا طهر کو ، شوا فع حضرت نے اس درایت کوایت قرانی ، واللای کیئیس کا محیف فقد شمن نلا ثبة اشہر "سے بھی قوت بہنچا تی سہے اس میں مہدینہ ایک طہرا در ایک جین ہی کا بنتا ہے اس کے کہ اقبل طهر بالا تفاق ہا ون ہے ہیں مہدینہ سے باقی ہا ون حین سے موسطے اطلاس میں نکرار شین کی صورت ماننا مستبعد

احناف کی طرف سے اعتراض مذکور کے بین اول یہ کہ امام عظم سے کر حیف دس دن اورا قل طہر بیس دن کی بھی روایت ہے جسکا منہا یہ بیس ہے لہذا حساب ورست ہو گیا ، ووم یہ کرحنف کے بہاں آئی طہر مبت بندہ من بنیں ہوتے بلک بعض صور توں میں مبس دن بھی ہونے بین جیسا کر ستحاصہ مبت اُہ میں بہذا فی المجمل بعنی بعض مور توں کے لحاظ سے صاب ورست ہو گیا ، سوم یہ کرحیض کا مکر رمونا اگر مناور ہے مگر معدوم محض نہیں ہے لہذا اس جا نب کو بھی بالکل نظا نداز نہیں کر سکتے ، مواس ب لدنیہ میں بہت دروی ہے کہ دب حصر بات والی میں اور توں کے لیا توق تعالی نے ان کو خردار کیا کہ ان دوختے محل کی صاب

سکلیف سے گزرے کی اعداس کے علاقہ مہینے میں دومر تنبرخوں تھی آیا کرسگا، اس روایت کی است اویس سنید ہیں جو قدمائیں سے میں اور منسرقرآن تھی ہیں اور یہ روایت ابن کثیریں بھی ہے مگراس میں اخرکی مذکورہ نیا دتی نہیں ہے ، لہندا درستی حساب کی سکل نکوار ظمت پر بھی مبنی ہوسکتی ہے

اگرچراس کونا در توسب بی کہیں گئے ،
دری تقویت بالأیہ سواس کا جواب یہ ہے کہ بھی درت کی وجہ سے اس میں تکارجیض پر بنا نہیں کرتے کی وجہ سے اس میں تکارجیض پر بنا نہیں کرتے لین و یکھنا پر ہے کہ اس کواکٹری عادت نسواں بھی تو نجو ل نہیں کرسکتے کیونکان کی اکثری عادت بر مرمہینہ میں ایا طہر کی برنسبت ایام حیض کے کرشت ہے جب اکھ درینے جمدرہ سے بھی معلوم موتاہے کہ ان کا حیض بھویاسات دورکا شمار کیا گیاا در انسی بی عادت اکثر عورتوں کی معودت و مشہور ہے کران سے ایام طہر ایام حیض سے نیادہ موتا ہے کہ ان کی عادات اکثر عورتوں کی معودت و مشہور ہے کران سے ایام طہر ایام حیض سے نیادہ کے اندرانلاز معنی سے میں ایک بھی اور سے عادیت نسواں کو متوسطا در درمیا فی مقدار حیض ہو تھی سے میں اکر ایت کونکرون بر محمول کرنا ہے کہ درم ہوگا کہ کہ کو ہا دن کے حیض کے بیس اگر ایت کونکرون بر محمول کرنا ہوگی ایس کے درم ہوگا کہ کہ کو ہا دن کے حیض کے بیس اگر ایت کونکرون بر محمول کرنا ہوگی کہ درم کرنا ہوگی کہ کہ درم کی درم کرنے کی درم کرنا کہ درم کرنا ہوگی کرنا ہوگی کہ درم کرنا ہوگی کہ درم کرنا ہوگی کرنے کرنا ہوگی کرنا ہوگیا گرانے کی کرنا ہوگی کرنا ہوگی کرنا ہوگی کرنا ہوگی کرنا ہوگیا کرنا ہوگی کرنا ہوگیا کہ کرنا ہوگی کرن

وما تراع المراة من الحرية والمبقرة والكررة في ايام العيض حيث عي ترى البيام نوچمن: روم مين كار تاتول كابدان) ا ورود محصر من زر وا وركد لا فون ايام حيم من تو وه من بيها من كرو محفيفاله ن مفيد طوب السالح: قولما والإنهام عناير، كفايدا ويترك وقايدو فروس به كروج فن تكونك كالإناب كان مركة زرو، كرلاء مثيالا ورسير ما حب كار با كيمية بن كرما لفندا بام عن سرخ ، زود كرلا ، عن رناك كام في وال سيامين شار موكا، بها مك المفالص سفيرطوب آن لك ، صاحب آن في سياه نك و ذكرتين كيا اسواسط كراس كرصص بوني من كوني اشكال ي نبس كيونكر الودا ودونيا في وغره كامويث فاطمين العيني مين منوراكوم الله عليه وسم كارستا ويم افاكان وم اليفة فانه وم اسود بعرف ما حيمن كافون بوا والحين الودفا وتعلوه ترة ووم الاستافة الودر في أنزير تربك كفون كا حين بوناعي طارب كونكون كا اصلى رئاسى جهايى تاريو فيدرساى ما لى بوجات جداورى مفواء كفليه سازوى ما كل بوجالي بركعين مرئة اورساه رناك كا تون توالاما ع مي عن بداور كري نادرناك كا تون كا تول يون بدن حفرت عائشية سيموى بدرانها كانت كالنياءان يظرن الى انفسين ليلا في الحين يقول نها قد تكون الصفوة والكرة ،، عاصل بر افنات كيهال مين كالداوراس بازكت كادارعادت به در دون كر زكون يرس الماصفي س برح كى رئلس رطوبت كوصفى كالما في كالما أن الحال الوال كالعنبار به كداكرون سياه بالرخ زناك كابوتو وه صفن ہے اور دومرے نگ کے فوق صفی ہیں ، ان کا سترل ابو داؤد کی دوایت روفاندوم اسو دیوف سے ، جاتب يرج كروا سووليون الليزيس جونكم التي مورت كانون ساه بوايسانين مهار الركورت كانول اسى عناادرا بوروامعتول بوتوعي وكت سرح بوتى بالداكرم عذاول ،كرم أب وبوايام الى كافلى سے احرای لیفیت سا بوکی مے توفوں سای مائل موتا ہے اوری با دس سری بہت زیادہ ہوی ہے وہاں وال كى نكىت كا ياكل سرت بونا يى عزوى بينى، سوال، في بخارى وعيره في مديث العطيد كمن تويه به وكنالانتزاللدة والصفرة شيا ، كم كدرت وصفرت كوكوني فرنة مجهد تعراى ليزان وغطايرى وعبره في الاطلاق يرحم لكا يا بي رصفرت وكدرت (باقي توسيس) عده في المبدوط عن الى تعور الما تريدى لواعمًا وسال ترى الما طهر المعقوة والمام معنها هم في صفرتها حم الطبروتيل انما عبر ذلك في صفرة عليها بياض وعن الى كرالاسكات الن كانت الصفرة على لول البقر في وعن والافلاء والمنقول عمالتاهي ى محقر المرى ال الصفرة والكدرة في ايام الصفي من عدة الرعايم

وقال ابويوسف الانكون الكرارة أمن الحيض الرّبعد التم لاندلوكان من التحر التأخر خويم الكروم الكروم الكرارة المائية مناجع المنت مناسوي البياض الخيالي حيضًا وهذا لا يعم الرّب المائية وفيم الرّج منكوس فيحزج الكرد ولا كالجري يواد الفياسفلها والمنالخ في المراكزة المائية المائية المائية المائية المائية المائية المائية المناب المراكزة المراكزة المنت من ذوات الأقراع تكون حيضًا ويجمل على فساد الغذاء وان كانت كبيرة لا ترى غير الخضرة تمل على فساد المنب فلا تكون حيضًا والمناب والمناب والمناب والمناب والمناب المراكزة المراكزة المنت كبيرة المنت المناب المناب

کررة بیره گون بونا، نم منه منکوس ا دندها، جرة کفرا، ثقب دن ثقباً سوراخ کونا، خفرة سبزرنگ، اقراء جمع قرر حقین، طهر، منبت اکنے کی عبکه، مرا درجم :- ترجم مند اورام ابویوسف فرمات میں کدلاین حقی نہیں ، محرفون کے بعد اس لئے کہ اگر وہ رجم سے بوتا تو کرلاین صاحت خون کے بعد بھاتا ، طرفین کی دلیا یہ روایت ہے کہ حضرت عائشہ نے فالص سفیدرنگ کے علاوہ سب کوھین خون کے بعد بھلتا، طرفین کی دلیل یہ روایت ہے کہ حضرت عائشہ نے فالص سفیدرنگ کے علاوہ سب کوھین

ون عربعد معلی طرفین فی دیل بردوایت مے در مفرت عاصیم محمالص سعیدرنا معلادہ سب اولین شمار کیا ہے اور یا عامی معلیم موسکتا ہے اور دھم کا مندا وندھام و ما ہے لہذا بہلے کدلا مسط ہی آئے گی جیسے

کوئی چیزی بنہیں، جوآب مفرت اُوعظیم کا یہ تول غیرای میں برجول ہے ادر مطلب برہے کہ میں سے پاک موجائے کے بعد کے عرصہ بین ہم ان کو کھید بھتے تھے بینی ان کو میں شاریہ کرتے تھے، حاکم دابودا وُدکی روایت میں میں خودا عظیم فی غیرایام المجائی ہے۔ اس سے ہی مطلب فی المراق ہوں مطلب فی غیرایام المجائی ہے۔ اس سے ہی مطلب فی المراق ہوں الکررة بعد الطبر ہو کا عنوان قائم کیا ہے: وقیل فی غیرایام المجیف المجیف المجیف المراق ہوں المراق ہوں المراق ہوں الکررة بعد زرویا کر سک کی رطوب و بھے تواس کی فیرس بھتے تواس کی بہت بھتے تواس کی جائے وہ سے مار ترک کو موجود میں ہوں ہوں میں مطابب بھتے ہوں میں کہ مسلم میں مطابق موجود ہوں ہوں ہوں اور اور کو میں ہوں المراق المراق

ہے تا دسکی دہ بیدرہ دن سے جا در تہ ہو: -قول مائی تری البیاض الم جوہرہ نیرہ اور در مختار ذغیرہ ہیں بعض نعتمار کا قول ہے کہاض خالص سفیر دھا گے کی اندایک چرہے جوافت تام صفن سے بیرگدی برظاہر موتی ہے ، سیکن تحقیق یہے کہ بیاض خالص سے مرا و انقطا ع صفن ہے (کدا فی النہ الفائق): -

تفلياى تلى من سوراح كروبا جائے، رہا سر سونے برے كورت اكرمين واليوں من سے بت توفق وكا ادر فسادعذا يرتحول كما جائيكا اوراكر عرب سي جادري شيرنگ ، ي ديمي جوزي كوفران يخول والعن المرابع قولى وقال الويوسف الخ طرفين كانزوك لاركاس كان كالأون فين بعقواه كدلاين اول المام من مولاً خر المامين منى كدرة فون يرمقام مو مامكو فربير ووصورت مين بهام الولوسف كزرك يرمين نبارب عكره و فول كر بعد نه و الو تورا دراين المنذر عي الخيس كرسا ته بن وه يه فرما تين كداكركر لين كانتاق رهم سيمانا جائے تو كدلاين صاف فول كريسا ناجا ميكلان الكرة من كل تن تنج صافيد: قوله والهاماروى الخ مذكورة بالاخونون كرصين بونيك سلسارس طرفين كي دليل عديث عائشهم بدركان النساء يعشن الى عاكثة رمز بالدُرجة فيها الكرسف في الصفرة من وم الحيضة يسالنها عن الصلوة ، فتقول إمن لا تعجلن حي ترين القصة البيضاء تريد فيلك الطهر من الحيضة " ( مالك، محمد عبد الزلان، بحارى) يعني عور من وبياس كرسف ركه كرمعنزت عالت والحياس بعيج كريمازى بايت دريافت كرس وحمنرت عائش فالجاب يموتا تفاكرملدى بذكروب كاسفيرناك نزأ في لكيعنياك نزموط واورينظام بم كرمون عانشان الخفريطلى الترعليه وللم سيس كرى فتوى وياموكاء كيونكر اصولى قاعده كالطست فيرقيا ي يزون ب صحابي كا قول مزلم روع زوايت كرموتا بع:-قولها وفم الرقم الجزاما م الويوسف كرقيا من الما المجال الما المناسب ال عدی ایس اگرسورات کروما مائے تو تعین کی مال موتا ہے:۔ قوله والما الخفرة الإسررنك كافون مي ويض بهائيس وسونعن مشاع نيواس كروو وي كا الكركياب بهان كك كرحب الولفرين سلام سداس كيابت سوال بواتوا سيف بطريق استنعاد فرما با كانها اكلت فعسلا اور سي الوعلى وقاق ك زول سيزنگ كافون كركون ي كايك ميد والجواب فيها على الاختلاف الذي بنا رعنايه، كفاير) تخ الومنصور ما تربدي فر الحرين كراكرسيز رناك كافون اول عفن مين ويكها توصفن موكا وراج حيف مين ديكها توصين ننهوكا (بدائع) ليكن لقول الوسكر رازى جمهورا صحاب كا قول جن كوصاحب بداميح كهرب بين يهد كالركورت مين كابل به تب تواس كومين ي تماركيا جائيكا الدونيا وغذ الركول كما جائيكا ادراكرعورت سن درسيره بداوركم في سيزنك عاسم توده صفى شارنه وكا ملانع كى فراى وكول بوكاء يعرف ابن الهام في القريس صدر تسيير صام الربن كرواله سدة كركما م كراور في فورت كرق مين بزنگ كورجي فراني يرمحول كرنيكے ليكورولائي عير الخفرة الى فيد عزورى بني ہے:۔

عده اى تعليقًا ولفظر كن التسائرة بن الى عائشة رخ بالكرسف فيله في قتول لا تعجل حتى ترين القصة السيفناء ١٢١١

العيض يسقطعن الحائض الصلوة وتحيم عليها الصوم وتقضى الصوم ولانقض الصلح لقول عائشة فأكانت احدانا على عهد رسول انته عليه السلام اذاطهر في تعني عليه التعلام اذاطهر في تعني العدانا الصيام ولاتقضى الصلوات ولات ولات في قضاء الصلوات حرجًالتضاعفها ولاحرج في قضاء الصوم ترجم اورجين ساقط كرديتا ب ما نفنه سيمازا ورحرام كردتا بهاس رروزه كواورها نفترقفاكر يروزه كاورية قضاكر المانى كيونكهم وتا عائشها كا قول الماكم عبدنوى مين جيفن سياك موت تورونون كى تصناكرتے اور نمازى تفنا نه كرتے اور اس كے كم نمازوں كى قصناميں بڑا حرج ہے ان كى ترت كى وجہ ساور رونوں کی قضامی کوی حرب بنیں ہے: نشی کے: قولهاوالحيض الخصاصب كتابيها سعين كاحكام سيان كررجين، صاحب عنايد فيهايه وعروس تقل كيا م المحادث كم باروا وكام بس من سراك وصفى و لفاس دونون بن مشرك بن ادرجاد صفن كساكة محصوص بي مترك احكام يمن عدارك صلوة بلا تفناء على تركيس مع تفنا علاحمت ولي سي يكا حرمت طواف سيت التريه حرمت جماع مه حرمت قرأت قران عط حرمت مسعف عد انقطاع حين كرب وجرب عسل الدمحضوص بالحيض احكام يس ماصف كوديع عديت إورى موقى بعدا استرار وموتاب سا حفن کے وربعہ بلوغ معلوم موتا ہے سے سے سے اور بدعی طلاق کے درمیان فرق اسی سے علی موتا ہے، صاحب کتاب نے يهان مرف مشرك احكام بال كي بين عن كا شريع برايك ك ذيل بين ارى ب: -(فاقىلى) تروع كىسات احكام يخين ك زديك توموضع بكارت سے ون كے كاوزكر فيرطن بوت من ا درامام کورکے زدیک فون محسوس ہونے برشروع بوط تے ہیں مثل اگر تخرسے بھیے کسی کورٹ نے دھنورکے كرسف د كهاا در دوره كي نيت كركي ليكن غروب افتاب سي تحديد يسلم استحسوس مواكر رقم سينون آب مركرسف عوب انتاب كرنونكالا لوسين كرزوك اس كاروزه موجائكا اورامام عركزوك عير ظاہرالروایمی روزے کی تفناکرے کی اور اکھوال حم نصاب بیض سے علق ہے مراس کا استادی ابتداء میں كاطرف موكا، المد لقد عارف م انقضا كي عض مطلق بن اكذا في العناير):-قولى بيقط عن الحائض الم مشرك احكام كيففيل بيسو (١) على يب كرميض ونفاس ما يعصلون بفواه رفع وجود والى نماز مويا تماز فارة وبلك سيحره تلاوت اورسيرة شكرسه على ما لغبها لا المنع من التي منع لبعض ما كتاب في فطور يسقط، بول كراس طرف اشاره كياب كرما لفندير نما ذوا جب توبوتي بيليكن عذر ورن كي وراص الماس المراس المان كا فتلاف م كري بحنون اورجا لفنه كري من الكام ابت وي بي المنس قاصى الوزيدداوى فاول كواضياركيا ب جنانج وصوف تقويم من فرات بن

"لاخلاف النالادى وموالى لا بحاب الحقوق عليكلها فانه مخلق وعليجشرار صنه وخل ما لا حماع وعليه الزكاة على ول إلى الحجازوا نما اختلفوا فنما سقط عند بغير الصباكما سفط عن الحالفن الصلوة بغير الحيض لالانها ليست بابل الايجاب عليها فالقالصي لزمها بل لد فع الحرت " (كفايه) ينى بروى من وجوب حقوق كى المست بيدى وجرب كراس كى رمن مال العاع عشراورها ف واجب بوتا ہے،اورام متافی کے زویک اس برزکوہ جی ماص ہے، صارب کتا ساکلاً ای ول بری ہے ، مع زووى فرات ما كارى المعرصة كارى والمعرض كارى وكالمن للاس كالما كالوتك كرك عدم ووب كے قائل ہو كئے ، كا واللیف كرت ميں كرون ديھتى كورت كونماز جھوڑوي عا بين المالفانيم ربيس ، اوراكر مشاع بخارا كافيال مي يى ب، ميك الم مواص عايك روايت يرى بي وزايس هور في عاب من تاوست من روز كم مرز ره:-قول وتجرم عليها الصوم الخزوم عين ونفاس ما نيع صوم بدليكن روزول كي قضاء لازم بدرجوى الفورس بالماع ول رفياع كي زوك تراي كي سائفواه بي اورنمازي قفنالاز من الم فودى تريم مين س بكاس استكاجا عدا ما الفتركيك منازوروزه زمن ونفل سب ناجا تزين اوراس بحااجاع كمناذى قضابيس عرف روزه كى ففنائے، ابن قدامه ندالتى بىن ذكركيا ہے كرمون تحاري اس كال بى كىمازى فى قنارى ي قوله لقول عائشترم الخ طائف روفره كي تفناوات بماور نمازي قفاواحب بنين اس كالحرب عارضية كامرسف عص كوائمر عد في معاده بنت عبدالله عدور سدرواب كياب وقالت: سالت عائشة ما بال الحالف تفضى الصوم ولا تقضى العملوة ؟ فقالت: أخرورية انتِ ؟ قلت: لست بحروريّر، و للني إسال، قالت: كان عينا ولك فؤمر يقضاء العموم ولا نوم يقضاء الصلوة ، حضرت معاذه عدويه متعقدا م وه كونى بن كرس - ني مورت عائشها سيسوال كما: بركما ات مد كرما نند عورت روزون كا ففاكرى مادى قابس كرى و عانس عانس في المناه المادي ا ين ودريبن ون من و لوهنا ما بي ون مورت عال في نوايد الما الما كال عالت من مرت

مه حودا ، کی طرف منسوب ہے جو کو فر سے دوس کے فاصلہ ہر تھا اورجہاں سب سے پہلے تواری فضرت علی من کے خلاف علم بنا کہ یا تھا ای وجہ سے فارجی کو حرود کی کہنے لگے (شکبی) خواج کے بہت سے فرتے ہیں لیکن رعقیدہ سب میں کے خلاف علم بنا جو کہ بیت سے فرق کے ہیں لیکن رعقیدہ سب میں مشکلہ مشترک میں کہ جو مسئل قبل میں اس کے اس محل من اور جو نکر مرد سے مارٹ کو اور جا کہ اس مسئلہ میں موجہ دورہ ہو جو اور الله ایم اورہ میں اس مسئلہ کو مانے میں تا مل ہے اس کے فرایا : کیا تم حدد میں ہو جو اکرنا فی المنبع وغیرہ ) :-

دوزوں کی قضا کا محم موتا تھا نمازی قضاء کا حکم بنیں ہوتا تھا، لقول الم الحرف مقسد سرع كما لت صفى ونفاس كانمازى قضابيس كا جابي الدروز عناكنمائي بي اس فرق كي دهري بين جاسية ، تركيب كاع جه ادماس كا اتباع بغرادماك فرق عي عزوري بي الح العالونا وفرط تين كرسي سيترى احكام طاف رائعي وين اوريكى انى سي سيدي قولما ولان في قضاء الصلوات الخ مسكر مذكوره كاعلى وليل مدس كاطاصل يهددور عدوسال كالحوى الك بهيد (ديمنان) كم بو عين بالفرض الرجا نف نے يورے دس دو زے بس ر كھ ت كى كيا و بسيدس بأسانى ق مهنيزايك روزه ركه كما كم يهنين بحتاج بخلات برمهنيزى نمازوں كے كرياس نمازوں كے صابعے سال بعرى قفنا غازي جه سوموتى من كويا برماه وس روز مقارد برى نمازى يرسط تن مرف يا يك من اسي موسين الري مان الري مان الرحى أرى الري كاس كالعدوس محصن كان فعامون شروع مواس كى اس طرح مردون كم مقابله مي عور زن كو تقريبا دوكى نمازس يرصى يرس كى اوريد ما يرمد الترجعل عليم من من (مانده) وما جول عليوي الري سي وي ١٤٠٠ ( ع ) كفلان ب عرصاصيف الهدارة ماني كريم عن على ولل نبس مله قياس ترى ع ولف كوافي م داور والمخبين في العلم كو عاصل موتا مهم كو تكريف كي موجودي من قياس كي فيال طاجست نبس ري اس لي ليعن عقرا (تنبيم) سُندي تشريح مع دليل وأب كيسا مناصي ليكن الله يعبض وه عالى مع دليل وأب عالمت في من منافي صوم بهاوراس الخاس وحكم صوكا جرادى بنس موالة كارتفائسي وقفا توعدم اهادى تلافي كيك وق معجب وفتت يروه اواى مكلف بذكتى توقضاء كيونكرلازم يوى كاس كاجماب ان مفرات كيفيتى يرتووا ك ہے ویہ کیتے بن کوفقاء کا وجوب امر مار سے ہواکر تا ہے اور کار سے ہور شائے کے ول اس طرح ہے کہ مرت سيب وجوب كالحققى وجوب قضاء كے لئے كافی جا والى خرورت نہيں اور بہال سبب وجوب دورہ كاوفت معان المرمضان الصيفماركاس ووب افقات صلوة بن الخار) وفي الكفاية تقول وبزونهايات في الاحكام منتزي إلى ما أنها السرالشرع، وفي عرة الرعام، قلت: وهي القطناء يسترى سالقية لعن الوجوب لا سابقية وتوب الاداء على ماعرف في كنت الاصول:-( فأحكل لا) الم مووى كالترح من مديم من مديم وعلماء سلف وخلف ( الم م الوصيف، واصحاب المم الك شافتی، اوزای ولوری وغره) کا اے ہے کرمفن والی تورت پرومنور، سے، ذکر وغره می ادفات نازوعنوی عزورى بيس ، البية صفيدك نزوك برناز ك وقت وصوى أا ورائ هم ك سيريا جائ كازير في ويوها مع يع ويمليل من منفول مونا محب مدر اجيه اور فناوى طبيريه من يري مع كمقدارا دار فن نساز مع "اكمادك عادت نه هوت:-

ولاتدخل المسجدوكذ الجنب لقوله على السلام فاني لا أحل المسجد كائض ولا جنب وهوباطلافة ججة على الشافعي مق في اباحة الدخول على وجبرالعبوروالمرود العطالصة مجري والى بهين موسكتي، اسى طرح جنى كيونكم أخصارت لى الترعليد ولم كاارتها ومديمين حالصنه اور عنی کیلے معرکوطال نہیں کرتا، اور یہ اے اطلاق کے لحاظ سے ام شانعی برقبت ہے عبور ور کے طور يروول كوما ح كريان :- لين يج: قولم ولا ترحل الإ ١٦) ما تصندا ورصني تسيك سجرس دا فلرى اجازت بنس ، سفيان تورى اورا خاف اى كوتال بالادرام مالك ك زيب سيعي يي متهور مي، ولل مفرت عال فراور مفرت المرام كالمرام كالمران ك عديث عالشرم في كزيامام ابوداد و في من من اورام بخارى في الريخ كيريس عن المات عن جزيت دماجين عائشين ي-ام الوداودي روايت كالفاظيين، جاءرسول انتهصلى انته عليه وسلم ووحوي المخفرت سلى الشرعلية ولم تشريف لات ويكها الصحاح بيوت اصحابه شارعة في المسيل فقال: هرون كارت محدى طوف كوسها يد قرما يا : كمون كارت محد وهواه ناه السوت عن المسعدة مرخل النقصلي سيحفرون بعراية ربعن للسداور لوكون نداعي تك اسماميد الله عليه ولم يصنع القوم شيًا رجاء ان تنزل محددورل بس كيا تقاد شاملان كياريس وصت نازلو جب آب دوباره نشرات لائے توزایا: کموں کارہ سی فيهم رخصة في اليهم نقال: وعواهنه اليو عن المسجد فا في لا أحل المبعل عائض والونب عرووكونكمس محركوهني اورحالف كملئ طال بنس كرتاء ينيان وعرس دافي بوتي اجازت بنس دينا . صيت أم لمرين يخزي اب ماجر تيسن مي اوبطراني ترجيم من كى بيع من من يه بي فناوى باعلى صوتدان المسيرلا كيل لجنب ولالحائص، كر الخور من كالتومليد وسلم في أواد بلند فرما با عنى العد حالف كيد ملال بني ب (نفب الراير) الم م ترفوی في معنون الدسمير فلاري و اسدولات كيا مي كوا تخفرت مسلى الشرعلية كلم في ارشا دولا يادا معلى! بحالت جنابت ای محرسے گزرنا میرے اور ترے علاوہ کی کیلے طال نہیں ہے ، امام ترمزی نیاس کومدیث سی غرب كهاسيم بركيف سب سي بسطنوا يف محل جانب كلينوال تمام كفون كروواف بدكرادك مساكرمد سيا او ما دو موسوق او كرمد في رو كردوارا كاس كور بن والما كالمور في ما كالم من الما كالمراب المرك كالم مروا بره الا بواب الا باب الا باب الدين حفرت على ف في على ف في حب يد وفوان كري عديد كوي دوسرامات بين ب تواسيان كروواد المحلي منى فراديا جن كرام وندى في ذكركيات (مين الهمايي) واورظامرى الديزني وغره كنزديك عنى ا ورجا لعندس كيلي على الاطلاق دول مجدجان ب وه مجتة برياراى بالمين وي مديث على الما فلت كي مديث ما طل مع كيونكا فلت بقول الى وخطابي عبول وغير تقيه،

جراب ير بے كرافلات محبول بنس بلكر بقول منزرى يرابوحان افليت بن فليفه عامرى كوفى ہے من وفليت عى كيتين - سفيان تورى اورعبد الواحدين زياداس سرادى بن الكاشف بن اس كومدوق بدرمنر ين تقروشهوركها بداوراين حيان فراس كوتقات من وكركيا ب-الوعام كيتين بوت، احرين عنبل فرما تيس لاباس به، دا وظني كيتين، ها ع ، دا فظ كيتين كه ابن الوفعرف اوا فریشروط صلوق می وید کهاہے کہ اقلت راوی مروک ہے یہ وال مروود ہے، المرورث من سے ی نے می ایسا نہیں کہا ، نزابن القطان ، این حزیمہ ابن سیدالناس اور شوکانی و عرف نصرت کی في كي مدان القطان كيت بن كرس اس عديث كواعلى صوت يرتونيس كهتا البية عديث من كهتا بول (المسالاليه بزل وغره) وقول البخارى في تاريخ الكيره عند ما (اى عندصرة) عجامت وولا يكفي في اسقاط ما روت مناكر على كيدين رصرة العبرلقري، اسحاق اورامام احد بن صنبل فرمات بس كذاكر عنى دفع عد ف كي نيت سدومنو كرك مجد من واعلي بوتو اس كے لئے درست ہے ما نفنہ كے لئے مار بہن ، وليل مفرت عطاء بن سارى دواب ہے كم اصحاب نى كالسعادناب ومنوركر كريموس بيطومات اورباتين كرنے كات يا جواب يه بينكداول تواسى اسناويس بشام بن سعداوى لقول الوطائم قابل اصحاح بين. ابن عن المام احداورامام نسافی نے اس کو صنیعت کہا ہے، ووسرے یہ لقول علام عنی اس میں یہس نبس ب كأنخفرت كالترعلية ولم كواس كاعلمقاا ورآب نياس كورة واردكها تقاا وريعي كمن بدكر كانعت سيقتل قولى ومو باطلاقه لغ امام شا فعي الدان كاصحاب كيهان عيني كيك مسجد من كومو كركز زا حائر بي المان المان مين كيوندايت وولا عنيالا عارى سبل اهر من عارسيل درا بكذر كاستناد ووج اورظام ب عبوركل صلوة بي من موكا وركل صلوة محدى بي إن ايت كمنني بين ولانقر بوا مواضع الصلوة بي المساجد صنباالاعابرى مبدل تعني الانجنازين ما المسي وفر مان وصفرت عبدا للزين سعود وفر ، سعيدين المستب ، سي اور محتى وعره سينى منقول سيد، امًا ن كاطرف سے واب يہ ہے كرمديث مذكورس كزر نے اور كار نے كاكولى تفصيل بنيں ، كانعت على الاطلاق ب لهزالقول صاصيات ويأن وحت بهاورايت من عابى تبيل سه ورادساور به مساكراك عربت المام بدركن في الدنيا كانك عربيب العاري سيل دونياس العطريم واليدي يا داه علتا ما في -الموبر حصاص ان احكام القرآن مي للمقترين كعارى سيل سيمسافر واومو ناحدرت على عزاورصرت ابن عباس سے مروی ہے، اس مطلب یہ ہے کی بیانت منازے قرب بھی مذجائے الآ یک وہ سافر بواوریانی ذبائے ويرك كان ره ساب ، الم لون العالمي زماج توى فيعا في القرآن من ( باق صلاً الد)

### ولاتظوف بالبيت لان الطواف ف المسجد

#### ولاياتيها زوجها لقوله تعالى ولانقنا والفتحى يظهن

اورنداس كافاونداس كياس اكي كونكوش تعالى كارتماد بهدان كزويك نزووت ككرياك نزوماس: سين يج : قولم طل يا تبااله (۵) ميض ك حالت من عورت سيحبت كرنا بحي ما تزيمين وام ب بلدان كو طال عجنا كفرقرار وياكياب كيونكرى تعالى كارشاوب ويسكونك عن المحين قل بواذى فاعتز لواالنساري أين (لوك أب سيمين كا حكور ما فت كرتي بن أب كه ديك كروه كندى جسوم لوك صفى كروت عوراول سالگ رمی اس ایت می افظانی سے جہاں یہ تنانا ہے کوسین ایک گذی جزیوں میں یوی محوظ ہے کومین الكة كليف اورنقصان كاسب عى بوسكنا بهاورا بام صفى بن جامعت سيتحدولا علاج امراض بدام وسكتين يه الحول كے لئے عى نقصان دہ ہے اور اطها دك نزوك اس عام مام عى سام وسكتا ہے اى لئے ارشاد ہے، "ولاتقرادين علرن "كرجاع كاراد سان كرتيب عي نهانا" (فائده) جن طرح طالب صفى من جاع كى حربت يرسب كالنفاق ب اسى طرح ناف وركبرك ورميانى صورك علاده باقى جم مے متع الدس وكناما ور تواش كے ساتھ ہاتھ لگانا وغيره فوائدولذائن كے جازيكى اجاع جالية جاع كينير ناف دركيد كرومياني صديم سيمنع بالحائل كرباركمين اختلات م حزب إن عباس فا، شركاء ان جبر، سعيرن المسب ، طاؤس، عطاء، سلمان يساد، قناده ، الم الوطيف، المام الولوسف المام مالك ، المام شافعي ، الدلعة ول علامه بنوى اكر علماء اس كوجى حرام قراروية بين ليني اس كااستعلل اكرم الما شهوت بومنوع بهونكريه دواعى واسماب وطى بن اليها نه بوكه وطى حرام كسينجا و المعارث ابن عباس من اورعبيره سلماني سے توبهان تک موی ہے کہوی کے بہتر سے جی اجتناب طاحب ہے ہیں حضرت عال في ما يسعني، عكوم معام اسفيان تورى ايرانيم عنى عم وافعاعى العنع والدكور وابن المندوالم محدوالم الم اسحاق بن را مويداوروا وُوظامرى وابن عن وغره كا فرسب ير ب كر شرمكاه كے علاوہ باق مر ويردام بنين ب الم متافي كا بي مح ول يي ب كيونكرام الووا ودا ودا مراور سلم وعرو فيص الس وز معلات كياب كرروب عورت كومين أنا تو مودى ذاس كے ساتھ كھاتے يت ذا يك الحرين رستے ، صحابہ فيصور على الله عليه ولم سے دريافت كياكم كيامعامله كري واس رايت نازل وي رويسكونك اعواسي ماعزال وليديك كاعلى الأطلاق مح ونظام بهودى تائيرس تفاكرا تخفر صلى الشرعلية ولم قياس مح كالشرع بن فرمايا: ورا فسنعوا كل شي الاالك كان (كرما معت كسوام في درست مي) يزامام محرم وعره كا ول تعزت على وا ابن عماس من الوطائح رم كاقوال سے عى تور ہے، محقى إبن الهمام فرملت من كوسي وغره كي ليل عديث عبد الله من سعد مدرسالت دسول الترصلي عليه وسلم: عا يكل لى من امراق وي حافف، فقال: لك ما فوق الازار " كرمي في الخفرت ملى الله عليه و سلم

بوها کرمالت صفن میں بوی سے مرے کے کیا جزطال ہدہ فرمایا: ترے گنا زار سے اور کا حصولال ہے الم الوواؤون الاستارواس والمساكون كالموت كما الله يه عديث عجب ما محق فا ما وفي ما ب لين شج الوزرع والقريس الووا ووس تقريع الووا ووس تقريع الورك الماسنادك لحاظ سه يرعب الووا ووس تقريع ولا ما غون كداس صونيت من بر معرب الله الماروات كم معاوض موكى جوام محرو عره كاستال ب سخنن وغره كي دوسري ولسل عديث عالتمريخ بي توسي تحاري من موجود بي ، حفرت عالته عز راي بي كر، عمل سيرب كوفئ طائفته بوقى اور صني الله عليه ولم كانت إحدانا اذاكانت حائفنا فارادرسول الى كىسا تھاسترات ما چىقانا الى كاناراندھ الله صلح الله على مرسلم ان سا شرما اوها كا محروية ما وجود مين كان اوتى كما كالراحت كرك ان تازرنی فورحیفتها تم بیا شرها، قالت، حفرت عائشية فرما في بن كريم س الساكون ع الحا يكى الكم تملك ازب كماكان النبي صلح الشعليه व्याश्वा में या देश है। وسلم عملك ارتب حفرت مونة كى رهاست مى محين س اسى طرح مروى سے ، كاران دولوں روابتوں من تعارض مى مولو حديث الودا ودراع بي توكراس من حرمي اور كالغب ب اور حريث على سابا حت معلوم وي جاس ك احتياطاً عانعت مي كوتر جي موتى حاسية، الم م بحارى، ترفدى، ابن الهام، ابن تميم، شاه ولى التراور علامر سنوعى اس كرفلات مروى ، محق على ، البين مالى ، امام لودى شافى ، اوران وقيق العيد في المام محركول كو ترزيح وى بيد يونكران كى روايت ملم رواصنعواكل شي الاالذكاح ، منطوق كلام سے ولالت كررى بي ا ورورت الوداؤد مفهوم كے لحاظ سے دلالت كررى سے اور منطوق كو عموم كر تربي بوتى ہے، الكن يربيان ترزع علط مع منائج ابن الهام نے عارى مدسف كے منطوق و نے بن طول كلام كيا ہے اور ماؤق الاناراس كامنطوق كالاس الداس كوزيا وه مفياتا بت كما ب كيونكرمرث عائشرة ويمونه رم ويحيى كى رواتني بن ان سيخود أتخفر سيلى السعلية وهم كا فعل معلوم مور ما سيدامام طحاوى كمار سين منقول ب كرا يين من حيث الرك الم محرك ندي كورج وي من المول في المول في المول في المول في المول في المول في عملك وافتياريا ماس كاوالا الماس كالما المالي كالمالية صاحب الوارالياي فيصرت شاه صاحب كارت ودكها م كري زن كاراا سترال مديقهم وغره الا النكاح الم سي المان عارات نويك اللك كلوم ي تفسيص وومرى ا ماويد. . تخاری سے بوجاتی ہے ابنوادہ موم عرفقصور ہو گااوراس کاعموم دستیوع ما سوار تحت الازار کے بارے یں رب كاما درجها ل عوم في مقدوم ا ومواله و و نهايت ضعف مواكرتا ب عليه ول بارى درواوت النالى" ين كرظام رج مكرساكواكي منس كي جزيجي يوري بنين وي كي عي جديا سيكمام جزون كعطاء ساس كو

نوازاگیا بود و در راجواب به سهای اس موق بر لفظ نکاح سے بطور کنا به استمتاع بما تحت الازاری مراوسه، گویا مراحت تو نکاح را بعنی جواع) کی سها و مرافظ نکاح سے بطور کنا برک و ربعہ ما حول سے بھی دوکد یا گیا ہے کیون تو تو فوش مقام کے گر دجا نا بھی خطو سے خالی نہیں ہوتا ، عربی مثل ہے ومن رعی حول الجی یوشک ان بقع فیه مقام کے گر دجا نا بھی خطو سے خالی نہیں ہوتا ، عربی ما وجو دحیض کی عالمت میں عورت سے صحبت کرلے توکیا اس میں اختلات ہے ، عطا ، تین بسار ، ابن آبی ملیکہ ، شغبی ، برکوئی نفر غاکفارہ واجب ہے یا نہیں ہواس میں اختلات ہے ، عطا ، تین بسار ، ابن آبی ملیکہ ، شغبی ، امرام المرام الورت نوری ، ابد آبن سام المرب ہوتی ، مول کی گفارہ واجب نہیں صرف تو به واست خفاد ہے ، امام شافعی کا صح تول اور قول جدید ہی ہے اور یہی ایک دوایت امام احر سے ہے ، اس کے بعکس حضرت ابن عباس جو اس برکفارہ عباس میں اور اس اس کے بعکس حضرت ابن عباس جو اور یہی ایک دوایت امام احر سے ہے ، اس کے بعکس حضرت ابن عباس جو اور یہی ایک دوایت اور امام احر سے ہے ، اس کے بعکس حضرت ابن عباس جو اور یہی ایک دوایت اور امام شافعی کا بھی قول تو بھی بھی ہے ،

کیم ان صفرات کے بہاں کفارہ کی او عیت میں اختلات ہے، مفرت میں اعدین جرکے نزدیک عتق رقبہ بینی غلام ازا دکرنا واجب ہے اور باقی صزات کے بہاں ایک دیناریا نصف دینار صدقہ کرنا واجب ہے اور باقی صزات کے بہاں ایک دیناریا نصف دینار میں میں ایک دیناریا نصف دینار مصر کرنا واجب ہے ، دلیل محفزت ابن عباس کی وسمین میں ایک دیناریا نصف دینار صدقہ کرنے کہاگیا ہے گرنقول امام نووی بہر مرث باتفاق حفاظ منعیف ہے کیونے اس کی اسناوا درمتن ہرود

من اصطراب --

(متنب من تأكن) اگر عورت حالفه موقواس كه المحمود معض كوه جائز نبس بلكاس كوچائي كما بي حين المياس كوچائي كما بي حين الميرور معلى كروسة ماكه وه العلى كا وجرسه حين من كونگي الميرور و كوها كفية الميرور كوهم بت سه روكنا جائز نبس الميرور كوهم بت سه روكنا جائز نبس الميرور كوهم بت سه روكنا جائز نبس الميرور كارشا د چه المعن الميرور الميرور كالفراد و خود المين الميرور كروست من الميرور كروست من الميرور كوها كفنه مروكوا بين موسف كم با وجود المين كوها كفنه بتاكر مردكوا بين موسف كم با وجود المين كروست مناكم وكوه مردك و ما كفنه بتاكر مردكوه ميت سهد دوسكه : -

## وليس للحائض والجنب والنفساء قراءة القران لقوله صلى الله عليه وسلم لاتفاع

الدحالصُّنه جنبي اورنفساء كيك قرآن يرهناجائز نهيس ، كيونكه حضور صلى الله عليه وسلم كاارشاد و كما تضه اور

قول وليس للحائض الوزوم عائصنه، نا فنه اورصني حض كيلئة ترأن باك برهنا بحي منوع بد اكثر صحابه كرام وتابعين حصرت عرفاروق رمز مصنوت على رمز مصنوت على رمز مصنوت على رمز مصنوت على رمز مصنوب من مقاد ، ابرا ميم نخني ، سفيان تورى ، ابن المبارك وغيره

اسى كے قائل بىل اور مازاس ائد اربعہ كى تفصيل يہ ہے كہ مالكير حذات كيميان طالب جناب من قرآن شرهنا عاربين الآير مختفرى ايت يرحى عائدوده بحى بقص تصن عنى وتمن وغيره مستحفظ كيلئه بويااس قرائت كى شرى حم كيك بطورات والله واكتاب الفقى) اور حائفنہ كے بار سے میں امام مالک سے دوروائیں ہیں ایک جنی کی ظرح ما نعت کی دوسری جاز کی ادرسى زيا ده يح بد، ها بر كريها ل ان حالات بن تهوى ايت يا نقدما من كرى ايت بن سي تعد ما جادت جاس سنزيا ده حرام بي بتوا فع كيهال ان حالات بن تقص تلاوت قرآن كاليدون يرصنا بحى حمام - بالبير بطورة كرفصدًا بالمارا وه زبان سے بحد يرص جائے تيكنا وزين، احتاب كے بهان معن ونفاس اورمناب ی عالت من تلاوت مارز بنس الدینه معار موتوشا کر د کوایک ایک کلم الک الک کرے بالاسلى م بردوكلموں كے بي سائن سني رسد رميط) اورا مام طحادي ك قول را دعي وعي كياب يرها على ب ( في) الانفساد عايا شارهو في أيت يرصفي كا عازت ب :-قول القولدال مانعت مذكوره كي وسل مي علام عيني فرما تي من كرمبني وطاله ميك الغت تلاوت كياب من تعدوا طاويت وادوين (١) خديث ابن عروز حس كانخ يك المام ترفرى ابن ماجدا ورجعي في عن اسماعيل بنعيا عن موى بن عقب نافع عن ابن عرص كي عقال رقال رول المرصلي الترعليه ولم: لا تقرّا الحالص ولا الجنب شيئل من الفران ، اس كى بابت الم مرزى بهم في اورابن عدى وعزه ني يها به الا نعرفه الأبن عدي السماعي بن عياش "كماسى دوايت من اسماعيل بن عياش متفرد بي حس كوام احدا ويحلى بن معين وغيره حفاظ ني الم كهاج، الم مرزى ندام بخاى كا قول فل كما ب كروه اسماعيل بن عباش كى دوايت كوابل حجازوم إن وعروسيضعف والدوية مح حركم وه اس سي تفرد مواورمون الل شام ساس كونوى وعبرمان على ، جاب يرسيكها مام ترفرى نے كو بها ب امام بخارى كافول ندكورا كيا ہے ليان ووا مام ترفرى نے دو تركوات

مى غرشاسون سے مىدوات اسماعيل بن عياش كى تصوي سے مساكر تہذب بن ندك اسے نواوو

علما بخارى كول كسا تصامام احركا ولى يتي كما بدام الماعيل بي عياش - بقيبن الرليد سي زياده الح

المادراتيك احاديث منكرين تقات عن ال كباد ودامام بخارى في واحت العلوة بن الى كدوات كى مع كى جه معراس دوايت من اسماعيل عياش متفرد عي بني جه اسواسط كراس متابعت وى عقب سعدوایت کرتے میں مغیرہ بن عبدالرحمن اور اومنشر نے کی ہے (واقطنی) اور نے وسے عبداللک بن طمہنے دفا ى بين كالوين دارقطنى نه سن من كار بيداى طرح ما نظرى نيمى طريق مغيره كالعني بالما الكاكى سندجيد بداورتنالعيت على قوى بدر الاعلى فارى شرح مشكوة من فرمات بالكام بخارى، زفك ادر المان والمروح في المان الم ان تا بان تا بان تا بان تا بولاد الله بولاد وجرسه علام منزری ندای وجرسه علام منزری ندای ورف بي ، اوراكر مارث إن عرب كالمنعف ي سليم كراما ما كواس كرك (١) عدست على وزيما مركا ي توزيج اصحاب سن اربعه، حاكم، إين حيان على وي طيالسي اوراما م حريكي معقال وكان رسول الشرسلي الشرعلية وعم لا تجيبه (اولا تجزه) عن القرآن شي ليس الجنابة ، كرسول الشرالي التعليه والم كوكول عرزان الرصد المساح والوق عي المرتاب الما اى مدين كا وى عبدالتري الله كي بابت الم بودى كے فلاصر بن الم تا في كا قول تقل كيا ہے " الى الحديث لا ينبنونه ، كر محدث إن اس عديث كونابت بنين مانة حس كي وجرحا فظ ببهى في بديان كي جكمان كالمادعيدالترن مرسي ما يعتل وها ليمن تقيل بني رياي الماري والبت روايت رهايد 明治的是是因此是一个人的一个人 جواب يه جهامام شافتي في مرسط كي ع بروايت عدالتين سلم سندا يندسلك ما نعنت يواشرال كيا جلاك يو للمعام وران الم الحدث منتونه العالم على فيان الفاظائ طرح نقل كي بن العادال العرب العادال كيتين ان دواول سي رافرق مي ونكراس عباره ما كامطلب يهدي المام شافتي خاستدلال بلا توقف كياب العالى عديد في المنت ولوقف كوائميت بهيل وى العاس مورت من أوقف فورام شافى كابنس بديك الموں نے دو سروں کے توقف می طوف اشارہ کیا ہے، یہ بات کم اس کے کی کھر ہے ہیں کہ عافق کے باب میں ائے الرحوس سامام تمانى كرزويك سب سيزياده شرب كرمالت ماست وكروس قرآن كيركالك موت يوفارى الكهاوروه إلى الرائي على من مع مرتب من في المحالين الماري الماري علاميني عرة القارى من فرط لين كرامام تروزى في اس واست عبد الترس سلم كوذكركر كر روست عن التي اس واست عبد الترس سلم كوذكركر كر روست عن التي الم جاورا بن حبال داين فريمه، ابوعلى طوى، ابن السكن، عدالي ، عالم ، بغوى نع على اس كي معلى كي محمل في عبدالمترس المركوفر طعون قرار ديا ہے، عبلي نے ان كو تقر تا بى كہا ہے، ابن عدى كيتے بن كر تھے المير ہے كريدلاياس برب (عده) ادریجی کہاکرتے سے کر یہ حدیث میرا تلت ماس المال ہے، ابن عدی کی الکال میں ہے کر ترو نے اس سے آجی کو تی کورٹ مرفایت بنیس کی (اما فی الاحبار)
حدیث مرفایت بنیس کی (اما فی الاحبار)
ہمانی موجو وہے (جس کا نام عیں الڈین خلیفہ ہے) قال دراتی علی بوضور فعض واستنشق فلا شاؤنسل وجھ فلا شاو عسل نفر مول الدّصلی الدُّ علیہ وسلم توصفا تی الوار الله علیہ وسلم توصفا تی خصل بدید میں الدُّ الله الله علیہ وسلم توصفا تی خوارا کی موسلی الدُّ علیہ وسلم توصل تی مال و با تی علی الله ایک الدُّ حسلی الدُّ علیہ وسلم توصفا تی تو الله الله به می حضر میں باری کی عبی باری کے بیاس وصفور کا باقی الای ایک الله ایک بی موسلی کے بیاد وسلم کواسی طرح و بھوا سے کہ آپ نے وصفور کیا بھو کھے قرآن باک بیڑھا اور فرما یا کہ میں باری کی موسلی الدُّ علیہ وسلم کواسی طرح و بھوا ہے کہ آپ نے وصفور کیا بھو کھے قرآن باک بیڑھا اور فرما یا کہ میں باری کے موسل کے لئے ہے جوجوبی بی موسلی نے بھی صفرت علی سے موسلی کے باری ہی موسلی نے بھی صفرت علی سے موسلی کے باری ہی موسلی نے بھی صفرت علی سے موسلی کے اور و موسلی کے باری ہی موسلی نے بھی صفرت علی سے موسلی کے باری موسلی نے بھی صفرت علی سے موسلی کی اس کے مال موسلی کی موسلی کے باری سے میں زیادہ موسلی کے باری صاحب افوا را ابیاری ۔ ایام نسا کی تو امام سنجاری سے بھی زیادہ معشد و میں اور ان کی مشر کے باری سے بھی زیادہ معشد و میں است میں میں کی مشر کواسی سے بھی زیادہ معشد و میں اور ان کی مشر کواسی سے بھی دیادہ میں ان کی مشر کواسی سے بھی زیادہ معشد و میں اس کے با وجود و دوہ اسی صریت کیا ہوئی دو اساسی میں سے بھی دو اساسی میں سے بھی دو اساسی میں سے بھی دو اساسی میں اس کے با وجود و دوہ اسی صریت کیا ہے باری سے بھی دو اساسی میں اس کے با وجود و دوہ اسی صریت کیا ہے باری سے بھی زیادہ معشد دو میں اس کے با وجود و دوہ اسی صورت کیا ہوئی کی دو اساسی کی دو اساسی

اس مدیت وابویی و می روان البادی - ایام نسانی توام البادی - ایام نسانی توام سخاری سے بھی زبادہ منشد دیں اوران الفی تحقہ میں مطاوح البادی - ایام نسانی توام سخاری سے بھی زبادہ منشد دیں اوران کی شرائط بھی بہت سخت ہیں اس کے با وجو و دہ اسی صربیت کوعبد اللہ بن سلم کی روایت سے اپنی سنن میں البکے میں امام احد نے بھی اپنی سند بھی ما نعت کی دو حد شہر انتقاب اللہ بالم احد نے بھی اپنی سندی سندہ میں اوران عدی نے الباد کی بھی الباد کی الباد کی الباد کی اور الباد کی میں اوران میں میں اوران میں اوران میں میں میں اس کو در کرکو کے دیکھی میں اس کو در کرکو کے دیکھی

لکھاہے کہ اس کے واسطے صربت جابر خ شاہر توجو دہے، (۲) صربت ابورسی اشعری خ اس کی تخریج دارقطنی نے کی ہے "یا علی الا تقراً القران وانت جنب "(اے علی!

تم حالت جناب میں قرآب اک کی قرآت مذکر نا سوال امام بخاری کے سے میں حصرت ابن عباس سنز کے متعلق تقل کیا ہے در ولم یابن عباس بالقرارة البنب مائماً، کوحفرت ابن عباس وز مبنی کیلئے قرآن بڑھنے میں کو فی حرج بنمیں مجھتے تھے، جوآب قول ابن عباس وزامات مرفوصہ کے فوان ہے لہذا یہ ابن کے معارض نہیں نبوسکتا، علاوہ ازیں یہ بھی کمکن ہے کہ وہ صرف ایک است یا کم کی قرآت کوحاکر کہتے ہوں ، یابنیت معاوض نہیں نبوسکتا، علاوہ ازیں یہ بھی کمکن ہے کہ وہ مصرف ایک است یا کم کی قرآت کوحاکر کہتے ہوں ، یابنیت معاوض نہیں نبوسکتا ہے کیونکہ یہ حدیث علی فرا محدیث ابن عرض محدیث ابن محدیث ابن عباد ہ کے موافق ہے نیز موضو ت نے یہ بھی لکھا ہے کہ ابتراء میں ذکر اسٹر در ما فی مصرت ابن موسول الدورین وزا ادر حدیث والک بن عباد ہ کے موافق ہے نیز موضو ت نے یہ بھی لکھا ہے کہ ابتراء میں ذکر اسٹر در ما فی مصرت ابن موسول ابن عباد ہ کے موافق ہے نیز موضو ت نے یہ بھی لکھا ہے کہ ابتراء میں ذکر اسٹر در ماقی مصرت ابن موسول ابن عباد ہ کے موافق ہے نیز موضو ت نے یہ بھی لکھا ہے کہ ابتراء میں ذکر اسٹر در ماقی مصرت ابن موسول سے ابن موسول کے ابتراء میں ذکر اسٹر در موسول کے ابتراء میں ذکر اسٹر در مانے میں موسول کے ابتراء میں در موسول کے ابتراء میں در میں میں موسول کے ابتراء میں در میا کہ میں موسول کے ابتراء میں در موسول کے ابتراء میں موسول کے موسول کے ابتراء میں موسول کے ابتراء میں موسول کے موسول کے ابتراء میں موسول کے ابتراء میں موسول کے موسول کے ابتراء میں موسول کے موسول ک

وهويجة على مالك في الحائض وهو باطلات بيناول ما دون الابة فيكون مجة عل ترجم : اور برص بن امل مالك يرحمت ب ما تفد كم بار عين اور برص بن المان كى وجر سايات سے کم کوجی شامل ہے تو یہ امام طحادی پر بھی تو کی ایک ایت سے کم کی اباحث میں: کشن ہے: قول وبوجة الم قرادت ما تصني الم مالك سددوروا تيس براك يدكم في كانت ب دوسرى يركمبني كيلئه جائز بنبس حا تضريب أني عائز ب (قاصى عياص تنسرى دوايت دونول يلئ اباحت على عل لى ب مريدوايت على الاطلاق امام مالك مى طرف غالبًا سموًا منسوب ب، اسى طرح ابى وم نے و على من يهاس الم الك على من ما تعني ما تعني الم الما يومني ودايس المان كي المراه منها ب يرعيام مالك ما نوسي المال معلى الكساك المال عنى العط الفندس وج فرق يرس كرمنى وطهارت عاصل ارفى قدرت دى جاى كے بلاطهارت برهنااس كيك ممنوع ب، البترها تعنداك ور مرسي معزور جاس كُنّاس كواختيار مونا جاسي سعير بن المسيب أورحاوبن الى سلمان سيحى بى مردى سيسكن يه فرق يو كونصوص كفلاف ما س الك صاحب بداية وما قين كرعدسي زكورامام مال يرفحت ب، :-ولى دروياطلاقد الخ المام عجادى الك ايت سيم كى ثلاوت كوم المؤجمة بن صاحب محيط في اسى كا وجريه المحلي التاسيم من نظرو من وون كے لحاظ سے كي ہے اس كے اس سيماز جي درست ميں موق اور عام كادرات من عي اليسم على زبان برجارى بوجات بي لهذااس من قرآن نه ونيكا شيروا فع بوكيا ، صاحب مرايد فرمات من كرمورت زكور است اطلاق كے كاظ سے ایک ایت سے كركوى تما مل جورلان فيا نكرة في سال النان بكردواس والقطني كمنظوق سفطا برج كدابك حرف تكسير عني كافت بعاس الخصر فاندكور الموطادي يرسى المناسب عمراك است على قرار سكا جا دام طحادى كانسل ول نس ب بكرختاري، كاجازا ام صاحب سان عام كاروات بهادراى راكرمتاع بس او يى فتار ميكو كرايك ابت ب كرشيخة والحاوقات بين كما جاتا، اى لي الني مقدارس تمازجار بين مورع القري:-(فائره) فلا صلى بي المحقوى أيت كالرمنا وعام بول عال بن انون رمارى ري ب عيدة انظر الولدوفره تو يرام بين بها والكارت علم رهنا عليم الله الحد للنواكر لقعد الدت بولو كرود م اورسكرو تنادك طور يرنو تو مكروه بهن عدا في القرر القاليه):-اورساام كرناء سلام كالورب ويناوعزه في باطهارت كموه كفاادراس را كفرت كالتعليروم في كالحي زمايات عرب كوندا ورالاطهارت وكروتلاوت اورسلام وعره كي اطارت بوكي ليل حين دنفاس ادرجنابت كي

المعدن المصعف الابغلان المقول عليه السلام لاعيل الأطاهك معمن مجلدكتاب، مراوقران ياك، غلاف بروه جرجس من كوني جزوافل كي جائز ورهما في جائے جدمیان، جزدان، عرق على، عرف بي وعنوى من (ن)س عا اللونا: - برقيد: اوران كيك قران هوفى كاجازت بيس مرجزوان كساته اوربذاب ورع كو باع لكانا جائز جص من قرا ى سوره مومكر تقيلي كيما كف اسى طرح بيد ومنور سخف و أن ند تھو كمروزوان كرسا كف كيونوملى التريكية كارشاد كروز كور كور كور كال المعنى: - نش يج: قول وليس م الزرع) عائضه، ما فنسرا ورصني كيك قرآن ياك كوهو فاعى جار بهن حل يرا مرارله كالفاق ب الخلاف مرف كى دوسرى مقلل جزك ذريبهمل وغزوين ميا خاخطان تميه في كلابداريه كا مذبب عدم فارش بغرطهارت على الدي ول سلمان فارى عز وعبدالترس عرج وغره كاعلى بدا ورصحابه كامس ان كا مخالف كوى بيس معلوم موتا ، البته ائمة اربعر كي منفقة في مل كفلات ما فظا بن عن كا مناب يب كم لللهار ذعرف سن معن جاز ب بلد وات و يجره الاست عي منى وحا نفذ كيل ورست بهان و م نه لكها ب كرص أثار سيعنى وحا لفنه كيا يحمش صحف كي عدم فواز يوستدلال كياكيا بهان سي كوئى مح بني بهكوكروه يا تو غر سند عنون سے اخود میں یا کئی مول وصفیف را وی سے مردی میں اور مارے یاس دیل بنام برقل کموب بنوی بكراس من أب خايت رو تعالوا الى كلمة سوار ، لكهي ريكتوب ن أيت مركوره نصارى كي طرف بعيجا كيا اوريقيني بات عى كروه اس كوس كرس كے، تقول علام سنى جواب يہ ہے كرمينى كيليے س معف كے عدم جواز كے بارسيس الرّ أثاروا حاديث محاح ين -- صياكر آكار مائي:-قولم لقولها الما الخ كا لغنت م معن كالملام متعدوا حاويث طروي وا) حيث عرون وم اس كي تخريج بقول صاحب لفب الرابداع منهاى في فيسن من الوداور في السيل من الن عالى في على ما ما في ستدكين، طراني نه جميم، واقطى ويمنى فيسنوس، الم احماولاسكان بن دامويد في منوس عن الى كربن محدين عروين فرفعن ابيمن جده كي ب در ان في الكتاب الذي كشير سول الترصلي الترعليد وسلم الي ال أليمن في السن فالفرائفن والديات الاليس القرأن الاطابرا كه رسول كريم سلى الترعليه وللم فيسنن وفرالض اور ويات كى ابت الكين كاطرف ومكوت الاى تخرور ما يا تقااس بين يرهى تقاله و أن محدود عور على التعفى ، ير مديث رس و مندود و و را معدوى ب واقطى نيمسلى بابت كها ب ، روام تقات ، ك اس كمام رادى تقرير، علام يسلى نے الروش الانف ميں ذكركيا ہے كر داقطى نے اس كوبطرق وسكالى مندهی روایت کیا ہے ،

جن من افرى طول روايت الودا ووطيالتي سے واقطنى نے اس كوغرائب مال عن اسحاق طباع كى روايت سرعى ذكركيا بي سي مون عن البهر بي عن مره بين بي اى كابت ما وقطى فيها بي و بنا العواب عن مالك ليس فيرعن عروا من عن الدين الأمام من لتصفير من كر معن عن و دون احمال بن جدا و في ليني محرين عمروين حزم مراوع يا جداعالى يعنى عروين حزم ، اور روايت اى و قت مصل موسكتى به جب جداعلى مراويو ليكن روايت كے الفاظ وركان فيما افز عليه رسول السّر على السّر على مركم مركا مقتضاري بي كرجدا على تعني عرو بن حزم مراویس لاندالذی کتب لاکتاب ، دم) عدیث این عرب اس کی توزی طرانی نه تیم می اور دارفطنی دیمی نے سن میں کی ہے وہ قال البی سلی السُّوعلية والم القرآن الإطام والس كاراوى سليمان بن موسى الله ق فيديد الكن موشيوناني نداس وای کتاب یں ذکر کے کھا ہے کہ برص سے مشہوری ہے، ر٣) عديث على من حرا كان المن المن المن المن المراق له مجمس اور والعلى ويمي ني سن مين ي معدوقال: كما يعتني سول الترصيلي التوعليدوهم الحاليمن قال: لا تمن العران الادانت طاير الرحب ى كريم صلى الشرعلية ولم نه تحصيمون كى طرف مسيحا تو فرمايا كرفران ياك كونهونا مكرمايى كى حالت من ما م فعاس كو سے الاسنا و مانا ہے ، ( م) صبیف عثمان بن الحالا عاص و اس کی کرنے طرافی نے بھی بی کی ہے "ان رسول التناصلي الترعلية ولم قال: لايس القرآن الاطابر" ره) المياسي مالك من - اس كي يخزيج وارقطني وبيعي نه سنديج من الدانيكي مولى نوسند مين كي هورتال: فرج عرف متقلرًا بالسيف فقيل له: ان مقنك واختك قرصوا، فاتا بهاع وعند كارجل معالمها جرين يقال له: خباب، وكالوالقرون وطر، فقال: اعطوى الذى عندكم فاقرأه، وكان عمر يقرأ الكتب فقالت لماخة: انك رض ولا يمسرالا المطرون، فقم فاعتسل او توضا وها أفقام عمر فتوضاً تم افذالكماب فقرأن طر" حضرت اس وزوا عرب رون من المارك و نظر أب سيمال المتارك بين سوى مرب تبديل وها أب ان كماس سنخ حبكر وبال ايك بها جر سحف معزت فباب عي تشريف ركفت مظ اورسوره طريط و عفات كهاوروكتاب المارياس مع عط وو تاكرس عياس كويرهون، بهن ني كها: تم ناياك فواوراس كتاب كوسون ياك ، ي فيموسكة بين أكلوا ورعسل يا وصور كرو ، صربة غرض نے وصور كيا عركما بيكر طرفي قرائت كى :-(تنسير) طابداو نيط سيس مكها م كه صاحب بداير فيايت قراني اندلقران كريم في كتب مكنون لائميته الاالمطرون، وهور كرورف سے استدلال اله اس واسط كر النيس، من دواحمال بن المديدكاب مکنون کی صفت ہوجی سے اولوج محفوظ ہے اور طبرون سے را دفر شدق کی مخصوص جما عمت ہو، دوم یہ کہ (18 20 136)

مه وفي التعليق قلت: طريق الطيالسي لم إجره في سنن الراقطني ولاستدالطيالسي، والتراعم ١١

تم الحدث والجنابة حلااليد فيستويان في عم المس والجنابة حلة الفرد ون الحد ب فيفتى قان في حكم القراء لا \_\_\_ ترجيب: بعرص وفايت بالمرس علول كالتي الله المراع على من وولول بلاي الايم من فاب طول كرتى م د كور شاس ك قراء ت كري ودون الآسال بان - دستى ي : ولى تم الحديث الخ عنى رجا تعنى كيكة قرآن الساير هنا الديمونا وونون حرام بن اورب وهنوركيك مرف محونا ناجاز جهريال وجرفرن سان كررسي كرهايت كاطول عرف ما كاليس موتاب اورجابت كاهلول ما كالا ومنه وويون ين بوتا ہے جی وج ہے کہ عسل منابت میں یا کھ اور منہ دولوں کا دھوناوا جب ہے اور میت کی عورت میں عرف ما تقول كا دهو ناعزوى به و كديمة كاء اس كي جيني وعالصر كيك سي عنون كي طرح وأت على ما زيد كي اوري ب كيا يحقونا عانزنه بوكا بال قرارت ما تربوي الحقق ابن الها فرات بن كراس تعلول بواكرجناب وحين كى حالت من قرآن كى طرف نظركرنا جائز بي كيونكر أنكھوں من خابت كا حادل نہيں ہے، فوا مُرطبر يہ من جواز الطرى لفريع مو و و ي-وله دون الحدث الزاس ريدا شكال موتا مي كوهر ف كالطسمة دى كابدان بحرى بنس ب بالمحد ف بوق كما تقورابدان متعف وتاب ، اوره شاك مالت من كوكل بدن كا دهو ا عزوى بونا ماست تقاليكن بهولت واسانى كينيس نظراعضاء وهنور كي ساكول كي قام مقام كروماكما، نزى يف كيك بازوسي مع معصف جائز تبين حالانكه با زوكا حال متصياح كرهن في حالت من اس كا دهو نا بحى عزورى تبين علاده ازى باؤن من عرب اورخابت دولوں كا طول مونا جاس كے او دودول مى كى دونوں كا كاراك الك ب يوركيدن مي موتاج ما بي كاعلول طول تام بي ووجوب ا عشال من حبر بواس كاظور ان تمام الورس موكاجي كالعلق طباب سيد عسة قراء في قرآن بس مععف اوردول مجدوعره واورف كالول اس درجيس بين جان كريم في كيا جدكر تن محف قرانت قران سر ما فوق جدق في ما الت وهدف وونوں حالتوں سرا مو گا ورقران کی طوف نظر کونا قرارت قران سے کر درجیں ہے دونوں سے کے اورقرارت قران بي بين بالوعد ف اكرى مالت من حام موكى اور مدف اصغرى مالت من ما تزاورش معن حف حوست كاق ين دفول عدس برهد كري ودون كيك حرام وكا در دول مجدم نعنى وحائف كيك حرام موكا ، حلى مواك "الجناء طالع مراوطول كامل م (طاشير):-فرأن كرم كاصفت بن برلى عورت بين أيت فيها سيال بنين رئ عرف دوري عورت من استال وكما ب فلا كون مجر بالتكس، فرات بر ب كرايت ملى صورت من عنداله بداسواسط كعالم على عن الله بداسواسط كعالم على عن في مصعف بعدى عالم سفلي على على مدان وي محفوظ كامساس مون على من كيارة وساس معن كالمرافقية

وغلاف ما يكون مُتبا في عند دون ما هومتصل بركالجلد المشر و والصعيم ويكره مشربالكم هوالصعيم الأن تابع له بخلان كتب الشريعة الهاكمية في وكرة والإباس بدفع المصعب الى الصبيان الان في المنع تضييع خفظ القمان وفي الهرب التطهير حرجًا بهم وها ذا هو الصعب ترضيح اللغم :

غلاف بروه جرجس من كونى چروافلى عائد اور همياني عائد عيديان ، حزوان ، سجافي على و الجلدالمشرز وه طرس کی شیرازه بندی اس طرح بوکراج اورکنارے باع ملے ہوئے ہوں اگر ملے ہوئے نہوں تواس کو صادرتی المجتمين الن الن الما المستار هونا ، كم أسين ، صبيان جميني ير تفسع ضائح كرنا: - ترجم : اورغلاف معن وه به واس منظمل مو صد شرازه بنرگی موتی طدیری تا جدا در استن می موده به وى مع جارونكم أسين هونوال الم الم الع مع خلات إلى شرعيت كيلة كتب شرعيد كالمان كوا سين سه هر نای رصت میکونکداس میں عزورت بداور کون کوقران دینیس کونی حرج بنیس کیونکراسکی رکاوط من حفظة أن كوضا لغ كرنا بدا ورطب ارت كاحكم كرفين ان كاحري بداورى يك ب- لتسريخ: وكها وغلافه الخ يعنى غلاف مصعف سيم اووه به ولحسوس يعنى قرأن سيحى الك بوجسية وان اور ماس ميصل بوقي مي) اوراً سين (جوهونوالے ميصل بوتى مي) توان سے هونا مي جائز نه بوگا:-قولها و مكره مسه بالكمالخ فتا وى ولواجيه مل به كم حا تصد اورجنبي كيله اي شياوران يرول سيصحف كو هونا جاز بسران كوده بهن رجعوب كونكر أستن ا دركير عروم ن رئيس وه مز لدين كربي بهان كاراؤت بهن كريس جاري نازيرهي توجائر و في اور الرحوق على ان يرعظ ابوا و نمازم جائيكي اس لي كرينفي حالت ين يرجزس بنزله من كرمو حاتى بن فتاوى طبيريه ، فتايى قاضيال ، نع القيرا وتبيين وغره مركى السماى جامام محرسے نواوریں روی ہے کراکر صحف کوا سین سے لے لیا تواس میں کوئی فرج بنیں ، صاحب وماير في معط سيفل كما سي معنى مناع في في طالفة كيلية اسين سيمس معنى و مروه كها بداور عامضاع ك زديك مروه بيس كونكرام توس ب اورس مبا ترة باليد بلاما ك كو كيت بي وجرب كال بالكم مع ومت معامرت ابت بنين وي ( شلي) تنويرس عي اسكوا فتياركياكيا - الم ترتاشي كي شرع فا بعصفرين مع وقسيل لومته بالكرّفار وعن محرفيه رواينان ، صاحب بدايه فرات من كرآسين مع مع مع عن مروه ( و كان المع المان كتب المع و مريف اور كتب الن كا سيني سينيوا ولدولاباس الإصاحب كفاير فدام عموي كوارس ذكركما جكري أكرب وضورون تب محان كيل راقى وها

وإذ النقطة دمُ الحيض لاتل من عشرة ايام لم يخل وطهها حتى تغتسل لان الدم يكرر تارةً وتنقطع اخرى فلادكمن الاغتسال ليترج جانب الانقطاع ولولم تغتسل وضي فيها ادن وقت الصلوة بقدران تقدر على الاغتسال والتحريم بحل وظيما لاز الصالحالا وينا فذه منا فطهمات حكمًا ولوكان انقطع الدم دون عاديها فوق الثلث لم تقربها حتى تمضى عاديها وان اغتسلت لان العودي العادية غالب فكان الاحتياط فى الاجتناب تقديم المناب

انقطع بندموط کے، دم خون ، ام محل رض حلت وطال موثا، بدر رن ، من ور ا، بہنا ، علی بڑتا ، عود لوشنا ، اجتناب رسنہ : ۔ ت حری :

جب حیض کافون دس دورسے کم میں کہ کے جائے تو اس سے ولی مطال نہیں یا وقت کے وہ فسل نہ کرتے کہ کو نکتون کہ جبی جاری مونا ہے اور اکر کر سے اور کھی رہے اور اگر موجا کے اگر ہے ماری کہ دو اس کے وہ وض موجی لہذا صحا اور یاک ہوگئی اور اگر خون عاوت سے کم امری کہ دو اس موجا کہ اس موجا کہ اگر ہے اس موجا کہ اور اس موجا کہ اور اس موجا کہ الم ہیں الموجا کہ اگر ہیں اور ہے اگر ہے اگر ہے اور ہی اگر ہو اس کی موجا کہ اور اس کی موجا کہ اور اس کی موجا کہ اور اس موجا کہ او

ترکان محبونا جاکز ہے کیونکہ بچے کالیف شرعیہ کے کلف نہیں میں فخزالا سلام نے جائے صغیریں وکر کیا ہے کہ البتہ النین کیلئے جوں کو والت حدیث میں قرآن دینے سے معنی مشاکح نے منے کیا ہے کہ ونکہ بڑوں کا بچوں کو ایسی حالت میں قرآن وینا ایسا ہے جو سے دو سرے کو شرائے ہانا ۔ رہنی کڑے یا اسونا بہنا نا ایسکن صاحب برایہ فرماتے ہیں کہ کوران اور اس کے کوران اس کے کوران کا مطلب خفیط قرآن کو ضائے کو نا ہے اصطعبار سے کا بابت د بنانے میں کھلا حرج ہے دعنا یہ کھنا ہیں :۔

اس کو محماً پاک ما نا جائیگا، صاحب کتاب نے را کم پروطیها، بین خاص طور سے وطی کو ذکر کرے اس مات کی طرف اشارہ کیا ہے کرمفنی وقت کے فدیعہ سے حاکفنہ کی طہارت کا صحیم صرف وطی کے حق میں سبے نہ کہ قرادت قرآن کے حق میں کنا فی الطح طاوی عن الحری عن البر جنری :۔

قول ما ونی وقت الصلوة الموضحة النهام فرماتے بین کر نماز کے اونی وقت سے مرا واخری جزرہ جو بقری خسل بیجد موجود وقت معرا ونہیں ہے کیونہ منشار تو یہ ہے کر نما راس کے دمہ واجب ہوجانی جا ہے اور نماز کا وجوب وقت محکم اور نہیں ہے کہ منظر وجا ہونے ہو، اسی لئے بعض محفرات نے لفظ اونی کو ذکر نہیں کیا، وعبارة الکانی را وتقی الصلوة وینا فی ومتر با بھنی اونی وقت صلوة بقدرالنسل والتو بمیتر بان انقطعت فی آخرالوقت ، لینی ایک نمازال کے فرمہ واجب ہوجانی چا ہے تحریم اور عنسل کا اونی وقت پاک ملئے ہو، بھر موصوف نے جمنیں سے نعل کیا ہے کہ وہ سے اس نے بھر موصوف نے جمنیں سے نعل کیا ہے کہ وہ کہ اور عنسل کا اونی وقت پاک ملئے ہی میں ان موسوف نے بور وہنی کی طرح کو وہا کرنے میں ان وقت بان ویک میانی در سیاب ہونے ہو وہنی کی طرح کو وہا کرنے ہوئی اللہ وہندی کی طرح کو وہندی کی طرح کو وہندی کی وہ سے اس نے بھرکی اور عنسل واجب موکنا وفت القدری: ۔

بندش هین کی حالت این حدت بر لورے وقت کاگذرجانا کامل نی الایجائے ہے ، عزایہ )

کیم قد وری کے بعض ننوں میں در وقت صلوہ کاملہ ، بھی ہے جس کی بابت بعض نفرات نے کہا ہے کصلوہ کساتھ
کاملہ کی قید کے فرلیم اس صورت سے احراز ہے جب وہ عین کا نقطاع صلوہ نا قصہ کے دفت میں ہوجیسے صلوہ صنحی
اور صلوۃ عید کہ اس صورت میں وطی جائز بنیس بہاں مگ رخسل کرنے یا ظہر کی نماز کاودت گذرجا کے :۔
قول دون ماد شہاالخ اگر حیض عادت سے کم مگر تین ون سے زیادہ میں نبر موام وقرد ہے مک ایام عادت اور سے نہ

تولی دون مادبها ایج الرسیس عادت سے مارین ون سے نیا دہ میں بر موامور دیب مت ایام عادت بورسے مد گذرجا میں اس دنت مک عورت کے اس نہیں جا سکتا اگر جبر دہ غسل مجی کرلے، کیو نکہ عادت کے امذر بھر حین کے اجافے کا احتمال غالب ہے لہذا برمیز کرنے میں ہی احتیاط ہے: -

عده وليس معناه النضى كمال الوت على حنى انه انقطع ومهانى اول الوقت ووام الانقطاع حتى معنى الوقت شرطنى كوبنها من الطام إيت في على القربان و وحوب الصلوة ، وعلى بنها الافرت بين العبارتين من حيث المعنى الاان الاوسلا المضح في تا دية ١١ عنايه

## وان انقطح الدم العشرة ايام كل وطيما قبل الغسل لان الحيض لامن يد له على العشرة الران الدين تعب قبل الاغتمال للنبي في القليمة بالمتشديد

اوراكرخون بورسے دى ون ميں بندمواتواس سفيل ادعسل وطى جائز جيكونكرمين وس دن سنا دونس ترصكا محزنها في سيد الساكونا محربين تشريدوالى والدت من بى كى بنيا دير: - تشريخ: ولى لعشرة ايام الإلعشرة بين لام بعنى بعد بهاى بع عشرة ايام عيدايت" القالصلوة لدلوك الشمس مين بهاى معدولوكها، اى طرح مديث من بيدر عنولوا الروسية ما اى مبدروسية بلال دمينان، قول كامطلب يرب كداكر صين پورے دس دن کن دنے بربند ہوا ہو تو تسل سے بہلے ورس کے باس جاناانداس سے وطی کرنا جا کرے کیو کا عين وس دن سيزياده بنيل بره سكتا، بال بغيرتها في الساكر ناسخب بنيل بي ايت ، ولا تقربوس مي نظران اس قرات تشديد عورت كي اس جانيكي ومانعت باس كى بنيادير المام ذور المام مالك رامام شافى اورامام احرك زويك قبل ازعسل وطي نبس كرسكما رملتقى الاكرى شرص في الانبى صاحب فت القدير كيتين من افسيعني زحركا حكم عي اسي لفضيل يرب كريور عطرك بعامطلقا وعي علال ب اورجاليس سيم كي حورت مين الرعاوت سيعي كم مو توعاوت لوري موسئ تغروطي جائز نبين الرحيسل لالما مو اوراكرعاوت يورى بوكى بوتووت كل حلف يروطى حار موكى :-افاعلى المقان الهان الها في في القررس ذكركما مع المعنى وس روز سيم ندمون كي صورت من فواه عادت سكم مو ما زما ده دولوں عال من عسل كريدى مدست على عنى من شمار موكدا حق كد اكر بدا حرى عين عدي كا جواور-شورعنل کے اندراس سے رحبت کر لے تورجعب کے ہونی جائے ) اس کے رفال ن اگر اور سے وی رونسی تون بندموتوعسل کا مرت صفن میں شمارنہ ہو کی درندوں ون سے زیا وہ موجا میں کے ، لین مبلی صورت میں اگر تقرفسل وتخرير وقت كذرها ك تونما زور موكروا وسالا واربوط كى اورافا درم ب كراكر لورب وى د وزمين ياك بوي تواب مرف تحريم كاوفت ملناكاني سيعسل كي تجانس ركفين كي عزوب بني اوريزي كاوقت عى داخل ايام نيس ب ملاقفا، واحب مو تكيك شرط ب فانجراس براجاع ب كراكرا يسة ننك وقت من باك وى كر تورى بانده سكى تواس وفيناهى واحب بنس بداورا كرنماز كا وقت في يو نے سے بدلے حق شروع بوجا ك الوساقط بوجاسى الرهانازك درمان كافيض شروع بوجا كالكن الرنفل غازكا محرميه بروع كرنے كے بعد ميں شروع ہوتوا كُنْلا فيرك زوماساس كا قفا واحب موجائي السمام زوك كروك الريقيدنازماتى بونفناواجب ننهوكى ادركم مولوواد بوجايى، اوردافتلات اس رسن عنی مے کارے بہاں سیست وقت کے افری جزء کی طرف سقل موجاتی ہے اورامام زوكيها ل وفت كا جوفرندا فروقت مك بفيداداد بهاس ركفير جاتى بال حاس كار عيهال معف كاس

عائت کا عتبارمو گاجوا خروقت میں موا درام د فر کے پہاں اس حالت کا عتبار موگا جوجز و مذکور کے وقت ہوالا نہ مرضع قدم الخطاب بالاوان

اسى بناء اختلاف پر يركسكد متفرع به كداگر كوئى ابالغ اختلام كے ساتھ بالغ ہواا و رطلوع فخر كے بعد انتھ كھلى تو مختار يہ ہے كہ اس برعشاء لازم ہوگى اگر صربونے سے پہلے عشا دكى نماز بڑھ جيكا ہو (وي واقع محد سألها اباصيفة ناجا بہ بہذا ) اور معض كے نز ديك واجب نہيں ہے اور اگر فئر سے پہلے يا فخر كے ساتھ بيدا رمواتو بلاا ختلاف عشاء

ازم و کی ( فع الفرد) :-

قول النبى في القراءة الجاس كا تشريع يه جدايت وولا تقربون في دوقوارس من ووقوارس من قرارت تخفيف ينى تظرن وى تر عصر بن اور قراء ت تشريع في نظر ف ، اور حنف كا اصول ميكه وه متعار وقراء ت كو تقل وى دن سيم من انقطاع حيون والى صورت ريحول كيا بي كنظير بالفقل سيماس من رنست تعلى لازم وتجروك زياوتى عنى عاسين علاده قدرى وسى طهارت كالب فيس الحل ساعى طهارت ماسل كرنا فرورى مواجو عنل بي ، اس كر صفيها م المر ي كرسور ب الكوره من لورا غشال ما لفذى اس كا دورة وهي رسكنا جي ، اوراس كي معقول وجر وراية على جي كركتي تون كا دوارسوتا جي على انقطاع، ال كي كمدت من من المنوا لي وال كري الما الما المال موتا جاى لي الوكا عودى عادت عى كى بدكم ان كوكور مع تون أجانكا خيال رينا مع اكره عادت كوان تون بناجي بوكيا بوء البية عسل كرين كر بعدوه على موجاياكرى بي يس يس عرب طرح ان كوفلى اطمينان بغير قدرى واغتيارى دونون فيم كى طهارت كرحاكل بس موتا ای طرح قران محید س می ان فاری ووا فعاتی اور کا لحاظ کرکے دونوں طہارتوں کے حصول براحکام ویرئے من بخلات دوسری ضورت کے کہ تون کا افعظاع صفن کی اکثر مدت پر ہو تو جو کہ اس کے بعدز ما وق کا احتمال ی المن رااى كف و ما يخفيف والى قرارت ربطير ن كالمح على كاليني صرف قدر تى وسماوى طهارت كالى يوكى. كيونك طبر فعل لازم بيصفن كازمار فتم بوكار طبارت عي ما صل بوكي اس لي نفرس كي عاع كاروان وكا جومرف صفى اوراس كندكى وجرس منوع مواعقار مايداع وافقار مايداع وافتار كنيرعس كيماع كامازت فاذا تطهرن ك خلان ہے کونکراس جازمسل پروون کیاگیا ہے، سوداب یہ ہے کونفیری سل کو تحب کھنے، ان اور تطریر استان دونون بوسکت براین استحالی جاع کیلئے الادفون نازیلے اس استان کے اللہ اس ال ير انع جي لخا لش بداوريون ي وروين الما ي الفظ كه فت الك ي اورايك ي حقيقت مراويو جى كى صفات فارى سفرو بول ، جيد استما ب ووتوساكر بر دونو ل صفات فارى مين الك صفيت سيسان بونى با ادروه صفيت دونو ل صوالول من وو درى ب شلاما نايكافيت بهادراس ووقفين ومنيت ونعليت ي عافي بولى بن ام دولي كخت ومن كامن من راق وال

والطهن اذا تخلل بين الدمكين فيمن قالحيين فهوكالدم المتوالى قال رخ هذه احدى الروايات عن ابى حنيفة أج ويهدان استيعاب الداع مدة الحيض ليس بشرط بالجاع فيعتبئ اولما واخرة كالنصاب في ماب الزكوة نوجمه: (طرب الحاليان) الدياكي جب ووفونوں كے ورميان بوقعنى كامات مى تو وہ الى فون كاطرح ہے ، صاحب بدايد كيت مى دراما اصا مع المروايات كالكروايت بي كل وهريب كريت عن بن ون كالمتعاب بالاجاع ترط بني بالبزااىكاولوزادكا عناريوكا يساب دكوة ين نماب: - تشريج: قولى والطبران بيان عظر مخلل كابيان م ، طبرى اقل د ت بناره روز باس عدم شرى طبرين و تا اوران جاس سے کم رطر کا طلاق کیا گیا ہے وہ صرف فون نہ آئی وج سے ہے، طریخلل کی بات امام صاحب سے مار روايس بن اوريسارس سي التي اس من هوافعال بن روايات كافتصيل سي وال داء المام محلى دوايت -كروس وان باكم كيمين من دولو ل طوف تول عيط موتووس ول مين كريول كرمورت ميترسوياميناده بسيالي اوردس تاريع من تون أ شاورين بالدين بالون بك طري المون تون لویلی صورت الادر دوری صورت می الموں دوسی بونے تال یہ اوط طططط طط د ططططط الى روايت يرمين ك الما اورا كالفتام طريسين مو كالكو كرطروني باوشي ى ابتداء يا اس كا اختنا اسكى فعر سے نہيں بوسكتا، لس اكرستراه كوالك دن ون آئے اورا كھ بعذ ياك رہے كھواكك روز ون اجائے تولورے وی روز من کے ہونے اور اس من کے ذریعہ ورت کے بانی ونکا عمر دیا جائے اور اکرمتاوہ عاوت سالك روزيد في ويصاور نورياك روكر موراك روزون ويحو لي اس مي يحدي من مركا، كيونكران وى روزك وولون طوت توان بنس مدرا في المبسوط ركفايد، عنايد، عنايد، عنايد، عنايد، عنايد، وكما ودهدالخ روايت المعمرى وحربه بي المعنى مرت من بالاستنجاب فون كا نابال عاعترط من ب بهزانفاب زکوه کی طرح صرف اول واخر کا اعتبار بو گاورمیان کا اعتبار بد موکا مثلا دو سورو بے شروعاورا خ سال مي و كرمزودى بي زكوة واحب بوجا يكي عاجه ورميان مي بوجايين بي عال صفى كاب رها ما حريد باس يريه اعتراض كيا جدكر اكر حياس دوايت كواصحاب متون في فتنيا ركيا بينيكن اصحاب تروح في اس كي معجنين كالسك الكونساب زكوة رتياس كرناع بهل كونكها ل فرن اتناء مرت من مقط م الدروة من بقارع ونفنا اتناء سال من شروط بي سي صاحب بزيداس كول دوكرد ما ب كرينا ب وتياس بال سال نظر ب اوربغراس كنفى كى مهذا دونوع كواك لفظ كريت داخل كرنے من كولى عى قباصة بندن عداد بهال تطريخت عى در اول عن طهارت وقرى واستمالي كاليسكة عن الوارالهارى ي وتغيرى:-

وعن ابى يوسف وهورواية عن ابى حينيفة وقيل هواخراقوالدات الطهر ذاكان اقل موضي منتم عشر يومًا لا يفصل وهوكلة كالدم المتوالى لان طهر فالسك فيكون عنت لم والرخذ بهذا القول أيس وتمام يعن في كنا الجيض

ادرامام ابویوسف سے مردی ہے اور وہ امام صاحب سے جی ایک روایت ہے اور کہاگیا ہے کہ وہی آپکا آخری و ل ہے کہ طہر حب بندرہ روزسے کم ہو تو فاصل نہ ہوگا ملکہ بورامسلسل خون کی طرح ہوگاکیونکہ بیر طہر فاسر ہے تو خون ہی کے حکم میں رمہے گا اور اس قول کو لین ابہت اسان ہے اور اس کی بوری تفضیل امام محد کی مبسوط کی کتاب الحیض سے

معلی بوسکی ہے:۔ لیس کے:

قول ما وعن ابی یوسف الح (۲) امام ابو یوسف کی روایت جوخودان کی این رائے بھی ہے اور امام صاحب کا آخری قول بھی ہے ، یہ ہے کہ طہر حب بندرہ رونہ سے کم ہو تو وہ فاصل نہ ہوگا بلکہ طہر فاسد مونیکی وجہ سے خون ہی کے کام میں رسیکا اس روایت کا مقتصفا یہ ہے کہ حض کی اشراء و اختشام دونوں طہر ہے جہیں لئیل شرط یہ ہے کہ بندرہ دن سے کم طہر کے دونوں طرف خون ہونا جا کہ ایک روز کا کہ کی عورت کوا بندا کی میفن اس طرح آیا ہو کہ اس نے ایک روز فون دیکھ کا در اور کا اور اور دور طہر کے ملاکہ لورا دہا یا صیف قرار دیکھ باللہ ہونی ایک روز کا مورت میں اور کی اور دیکھ کا در دو مورت کا اور اور دور خون کا اور دورت کی مورت کی اور دورت کی اورت کے دورت کی اورت کی اورت کی اورت کی اورت کی اورت کی دورت کی

مبتراءه كى شال يرج [دط طططططططططط العرس دفون كي ورط طهري علامت إدر

اول دس روز حیض ہے اور مائی استحاصہ،

اوراگر عورت متادہ ہے ہیں اگر مہلی اریخ سے عادت ہو تواس کا حکم بھی ہی ہے یہی ہیا ہے سے میں مروکا، اگر وس روز کی عادت ہے تو دس روز اور آپائج سات روز کی عادت ہے تو بائج سات روز کی عادت کے دس وز کی اگر وس دور کی عادت کے دس وزی عادت کے دس وزی میں موز کی عادت کے دس وزی میں کے شمار موت ہے ، اوراگراس کی عادت ووسری تاریخ سے ہو تو ہم الاروز استحاصہ کا ہوگا بہاں کہ کہ اس کی مازی قصنا کرے گی اور دوسری تاریخ سے میں شمار ہوگا جس کا آغاز طرسے ہوا، اب اگر سات روز کی عادت ہے تواٹھی میں میں ریخ کو اور دس کی عادت ہے تو گئی طہر پر میں میں ریخ کو اور دس کی عادت ہے تو گئی ار ریخ کو حیض اور ا ہوگا ، اس طرح اس کا اضافاح میں طہر پر

بدا، كيونكرفون تويندرو تاريخ تك بنين أر ما ج اور نوس يا باريوس تاريخ سيلقيدون استحاصة كيوكي، ادطططططططط اسس اول وأفراك الكاس وزاستحاصنه ادرورميان من وس دوز مين بن ان ایام س اگر برنماز تازه و صنور سے ترحی ہے تو ہے ہو کی ورنہ ان کی تقناکرنی ٹرجی یہ قول کو آسان ہے لیکن اس سى يه دفت عزور جه كم الع ول كرمطابق ون و تحقيرى ماز هوزن يرسه كا در بندر بوت الع كرطيرتك يحفود مدري كالمداكراس صورت مي عادت كى عادت سات تاريخ سيدود وعنى كالتداريفير نون بوی اور سولهوی تاریخ کواختام فون برموا بطاحه برکه اس قول برسوله روز موتی اول افزایک ایک روز فون اور جوده ون ورميان من طهرنا قص بين ان من سه وس ذن يا بقدر عادت عض كرموسكة بن يشرطيك كامل سزره روزطيرك ليريعورت مورعين الهاليم):-قولها والافذ الجزيعنام الولوسف والى روايت كوافسياركر نا رجوامام صاحب كالنزى قول مي منى وسفى وولون يلا سيل تربيد يونكاس ميكى طرح كى كوى تعفيل بني ب توعورت كى تجدين أسانى سے أجا يكا ورفتى عى أسانى ہے تبا ویکا ، بہت سے متا فرین نے اسی بوتوی ویا ہے اورصدر شہرصام الدین کی رائے بھی بی ہے انسین ، عين البدايم) عيطا وركت وتادى سراجيه وظهريه وغيره من عي فتوى اى يرب: -(فاكلى) المام صاحب سيتيرى دوايت إن البارك كى بدالاد بى الم دوكا ولى بدوى دن يام يحين من دونوں طرف تون محیط مونے کے ساتھ دونوں طرف کا تون مجموعی طور براونی نصاب حیض تک یا عانا جاتا ہے۔ ينى ئين دى بوقي جا بيس الرسها الدوسوس تاريخ كوفون اور درمان من طبر بوتو كيم محموص نه موكا، اور اكريكى دوسرى كوشروع من اوروسون كوافرس فون أجائة وكل صفى بوكا، مثال يهم ود ططططططط اس مين دونون طرف كون ملكرتين دن برجائين، المم صاحب سے و عن وایت والم محرکا فرست ہے کروایت تالیز کے شرا تطالب ای وزیرط یعی ب كرورميان طير جي ائى بى مقدار مين موجينا و دنول طوت كے فون كانجوعه ب يا اس سے موريس سيرى روايت كى تناك اس يرطبي نهين وى كونكواس بين ترن تين روز كا ورطبر سات بعذ كاب البية اكروساي طبرك بيت ما يكروزى مان كجائے تو يا يك زوندون كراور مايكر و زطير كے مجوعدوس و وزيمن موسى، ور نوشي من اوروق استحاضر وكاكرادر عيندره روزك بعرصف أبام ورصن الهدايي عمرش وقايدا ورعمرة الرعايس بدكر اكردى دوزين دوطهراى طرح جي بول كرايك طهركے دونون طرف كا فون اس كرماوي بوا درور وس طرك دونوں ون كا بموعداس كے مساوى نبوتو ابور مداور ابوعلى دقاق وغره جميع مثاع كے زول پورے دی دن ملاکھیں میں، ساحب محیط نے اسی کومانے کہا ہے اور ابو سیسل عزالی صوت اول کے هروزمين المنتي ملايملي دوسرى نارية كون آيادر تسرى، وهي ، يا يجوس تاريخ كوطرر ما عرفيى تاريخ كوفون أكميا الدسات، أكل فرناريخ كوطهر ما كليدسوس تاريخ كوفون أكسيا تواس طرح

چھتادیے کے سے اور دور خون اور مین دور طہر رہا سے بعد دور و زخون اور مین دور طہر مجا ، بس اگراول کے چھدد رکوفون قرار دیاجائے تر ، ، ، ، ، ، مین دورہ طہر خون سے کم ہوجا تاہے اور اگرا ول روز کوفون اور ۲،۳،۳،۲۰ کوطہر، کھرہ کو خون اور ۲ ، ۷،۵ کے طہر مانا جائے ادر اس کے بعد برا برخون جاری ہوجائے تھے کہ دس روز سے تجا وزموجائے توابو سہیل غزالی کے قول پر یانخویں تاریخ سے حض شمار کیا جائے گا، اس استمرار میں سے چھ روز صین کے ہونگے اس طرح یانخویں تاریخ سے جو دہویں تاریخ مک صین ہوگا، بھیلی صورت کا نقت رہے اور ط ط ط ط د

اوردوسری صورت کانقت ریس ای اططط د ططط د در ا خس بن زیاد فرات بن کرده با قول ابو یوسف کی نقیض کے درجہ میں ہے اوریہ اضعف الا قوال ہے، روایات حیض شمار موگا، یہ قول کو یا قول ابو یوسف کی نقیض کے درجہ میں ہے اوریہ اضعف الا قوال ہے، روایات وغرام ب کی مذکورہ بالاتف یہ تو کی خواکہ زیر بجٹ کے کمسترس ہے بینی اس میں مجھ اقوال میں قول امام عظم روایت امام محمد، فرمیب ا مام محمد، روایت ابن المسارک، قول ابوسس میں ، اور قول حسن

ن زياد :-

طبر المراف المرا					
عرم سكارواصحاب مذابيب المام المورسف المام محرسه المام ورسف المام محرسه المام ورسف المام				15 Page 10	
سى بى زيارك	المام زفر سم	13961	امام الولوسف له		
- vivies	مين ني	م رين نه	40000	عورت نے ایک وان تون آگھ ون طیر اور ایک وان تون ویکی	
1 AUROSTORIA	ع ما كالحاصين ب	100 300	"	ودون خون سادن طرادرایک دن خون دیکها	
سالين الجمن القي تحاصنه		بهليس والصفى بالحاقة	Super Super	من دن تون تون تهدون طيراورا يك ون تون ديكها	
हिर्द्धारी के किया है।	0.000000	أخرى تين ون عنى ماتى المحا	A CONTRACT OF THE CONTRACT OF	ا كن ف و ف الم	
المليار دن حقن ب	كل كاكل صين ب	على كاكل صفي ب	Calcra Line	جادن فون بالح ون طراوراك ن فون وكل	
दंश्वीरधान	- SAN FORE	O-right con	Ly John M	ايك ن و ن يا ي ون طهراور حارد ن و و ن و كهما	
4-120868		からからいろん!	10/6/10/10/10/	ا كان فون دودن طراودا يك ن فون ديكها	
ملكين دن صين ما في	اول سے دس بوز	بهلتين دن مين اور	اول سے دسورتک	ير المالي المالي المراجع المالية المالية المالية المراجع المرا	

له اصلان ببرا الحين بالطبر وختم بيشرطان يكون قبله وبعده دم ١٠ كه اصاران لا ببراً الحيض بالطبر ولا نختم بيسوا وكابي قبله اوبعبره وم اولمكين سكه اصله امها اذاراً ت الدم في اكثر مرة الحيض شل اقله فالطهر لمتخلل لا يوجب الغصل دا ذا لم ترذ لك فاندلا يجون في من ذلك حيضاً ١١ سكه اصله ان الطهر لمتخلل اذ انقص عن نافته الي الايوب الغضل وان كان ثلاثًا فصاعد اليو الغصل في بيع الاتوال موا وكان للاتين اطلدان اكثر منه ١١

ال دون و دون طبر محرا موله و من المحراك و و ن بحراك المحراك و و ن بحراك المحراك و دون و	سعته برحاوی ہے مغلاً میترا و کوہی جارت میں خون  پھر جو دو دو دوخر کھر ہو ہو ہیں کوخو ن پھراکھ دو دو طر  پھراکی دو دخون میں دو دوطر کھراکی دو دخون میں  دو دولر کھراکی دو دخون میں دو دولر کھراکی دو دوخون میں  طراور ایک دو دخون اے تو ید کل مهم دو تر ہوئے جس کی  صورت یہ ہے جو  سی ایک دو دخون اور نو دولر جس بالاعشرہ (جس  میں ایک دو دو دو دو نو کھر کھی دی جس کے قول بر ہم بالاعشرہ (جس  میں ایک دو دو دو دو دو نو کھر کھی دول کے میں دوز دو  میں دور و دو دو دو نو کھی کھی دول کے میں دوز دو  میں ایک دو اور میں کے دور کھی کھر دو دونر کھی کھر سے ہوئی اور  ادر این المبارک کی دو ایر ہی ہوں کے جودہ دول طرک دور دونون میں دونر اور کھی موں گے ،  ادر این المبارک کی دو ایر میں ہوں گے ،  ادر این المبارک کی دو ایر میں ہوں کے ،  ادر این المبارک کی دو ایر میں ہوں کے ،  ادر این المبارک کی دو ایر میں ہوں کے ،  ادر این المبارک کی دو ایر میں ہوں کے ،  ادر این المبارک کی دو ایر میں ہوں کے ،  ادر این المبارک کی دو ایر میں ہوں سے میں ہوں کے ،  ادر این المبارک کی دو ایر میں ہوسات دونر جس کے اول ،  ادر این المبارک کی دو ایر میں ہوں سے دونر میں ہوں کے ،  ادر این المبارک کی دو ایر میں ہوں میں ہوں کے ،  ادر این المبارک کی دو ایر میں ہوں میں ہوں کے ،  ادر این المبارک کی دو ایر میں ہوں میں ہوں کے ،  ادر این المبارک کی دو ایر می ہوں کے ،  ادر این المبارک کی دو ایر میں ہوں کے ،  ادر این المبارک کی دو ایر می ہوں ہوں میں ہوں کے ،  ادر این المبارک کی دواس میں دو دور خون میں ہوں دونر کی دونر کی میں دونر کی کی دونر کی دونر کی دونر کی دونر کی دونر کی دونر کی کی دونر کی کی دونر کی دونر کی کی د
---	---

وأقتل الطهر خمسة عشريوما هكذ انقتل ابراهيم النعني والدلائعي ف الريوقيفا اورطمرى كم اذكم مرت بندره روزين إمايم فني سيداى طرح منقول بداوريه بات توقيقي طوريرى معلى \_ ولماوالل الطرالة احنات كيهان طرى كم ازكم مت بنده دوزب ركوامام صاحب سايك روايت ب روزى عى بيد) ورفعول علام سى - امام شافعي اورسفيان تورى وغره كا قول عي سى ماراو تور اورقاضي الوالطب ناس دفتها ركا جاعن كيا بي منوب بي بي الريان باريان كافتلات معلوم بني اوركاس و منب على سے كرينده روزى مات بال جا ع سمه ليكن المام نورى بميتريس كراجاع كا وعوى تحييس ، اس كيكرالم احرا وراسحاق في تواقل من طرى تحديدكا صاف انكاركيا بداور ورس عطاء سينفول بدكرانل مت طرانيس دن بن كيونكه مهينه عي انتيس كابوتاب اصاكرت في من وي كري دوز ب اس ك باتي انس دن ك طريونا سين بوكيا ، اور علامين في من في من من من من في من من من من . خاری میں امام مال سے مختلف اقوال نقل کئے ہیں، ابن القاعم کارواست میں اقل مدت طبر وی ون ہے اور معنون كى روايت ملى الحوام اورعبالما لك بن ما حيون كى روايت من صرف يا يكروند ، علی ہے بڑین اجاع کی ور رویہ میکر اس بارے میں حابر وٹالین کے دریان کو فی اختلاف معلی میں يس اس سے يركم إلى لازم أياكر ليور كے علم اوس عي اختلات بنيں سيميلوں كالفاق تحفيلوں كراختلاف كے ولما بكرانفل المزينده ون افل مدت طيرة وكل وكرف رت ابراء وكلى عيرى مدين منفول م واور -بالم محق تقد تا ليي بن اورظا برب كراس مي باس شارع ك تناب ي سمعلى بوسى بن ونفساانون في كي محالي ك واسط سي أتحمر ب كانتظام التنظيم الم الم الما الوكا (عنايد) تفايد اللي المالي) كيان علام زطعي اى مابت فرماسة من وروب من اسطانطان تحرورايس كية بن رم لحده علامين فرما كيس بزاموع والى الكتب المتعلق منس الاسادمين العادم والعاديث واثارى كتابول مين ابرائيم مختى كايدنول نبس ملتا، علاوه ازي اس يريرهي اشكال بدكر كشف بزدوى مين مذكور ب اصحابه كرام كے بعدوالے مفرات كا قول ان امور مل جرب بنس موتا جو قیاسى بول و ما مفیراو) الى لي على رفيني اور محقق إن الهم اليدار سنوال عدوقة يرصر بي الوسعية فلاى ودكركما بين كا كُنْ ابن الجورى في العلن المنذ الميس في مورعن التي عليه ولم قال: اقل العلى المنا ميس في عنه واقل ما بين الحيضيّن تمسر عوشر لوما ، كرصفن كي كرمت مين دان اورزيا ده من وس دورين ادر دوتيفو ل رياقي مهاير) کردمان کراز کم بنروه دن رو تے ہیں ،

والفاية الآكثرية الانتهالي سنة وسنتين فلابيقة ربتقدير الزاذااستمريها الدا أيك سنة وسنتين فلابيقة ربتقدير الزاذااستمريها

اورطيرى اكر مريت كى كوى عربيس ، كيونكر طيراك ووسال تك عند بوجا تا بداس ليكوى تعين بيا كى عاسكي مُراس وقت جب فون ممية مارى رجاسى لعنصيل تنا الحيض عطوم وسكى بد : - تنتريج: قولم ولا غاية الم وطريح كا أكر مدت كي ولى تحديد بني سارى كمريجى ره سكتاب الآيد كرعود ت كوابندادى سے ملس في أف العامقره عادة على المعلى على أوراس في أف الدان مورون من العالما حمياوي يوسورنا يركا ، منايخ محقق إن الهام في الى كى صور ين تحقى ين ا افل يكر عورت كواسترار و ن أنا شروع بو الوروه استحاصر كے ساتھ يا لئے بولی، وجم يركدوں دونون حق دي لربالغ بوق عرسال عرطم و ما اس كر بعدر اردون عارى دبارين ايك و تبرسه عادت قرار نبي يا يه كي ، سوم يدايك الدى ورت بي كان ما دن سرمولي بيكن الكون ولان وكارى بوكيا ادرما كان ده إي مقره عادت عي عول كي عاب اس كوابتدا وعلى بهذا انتهاء نه دوسيان الرب لي مورت به لين ابتراز ستحامنه موکر مالن بوی واس کی اور مین سے دس روز صفن کے قرارد کے جابن کے اور باق زارد طروع التي سي ون كاميد بوتويس و زاورانيس كابوتوانيس روزطرك شاربول كي اوراكر دوري صورت موليني وس روز صفن كے بعرسال بعرطم اور بھر بہت خون جا مكارما، توقاضى اوفاذم عبالميان عابيعمر سعان معاذم وزى ك زويك عن دن طرادر عن بوكااىكا عباركرايا جائيكا (منقعنى عربها باللث منين وثلاثين يوما) ادراكرنسرى صورت بوص مى عدت اين مقروعادت كلول كى لى اكران من الول من الحول من الول ين مواور بعض من مز موتو و محما ما يكاكراس كوترود من كر مو في من الما من العرام مركم بوف سكن يرمد سي منعيف مي وراس كارادى الووا ووسلمان محتى تقول الم الحدوا مام بحارى كذاب مي محيط من مسكون تعالى ني أكسر وسغره كري من الك ماه كوطير وصفن كوفاع مقا كما جه اور وجز دوجز دوجز دولا مضا ب موده ان كردميان نفع نف تقسيم موتى ب ابنالفع ماهطر كيك موكا وراهم ماهمين كياني بيكن ميروون على بو نيرول قام بوكل ال كيطرطا بوسمة يني بياره ون يرسكا، يه منال تع الونصور الزيرى سيمنفول بدوفيه نظى مبسوط ين مركور به كرمت طرم براقات كى نظرم، باين عى كرد نمازرورة ساقطروك تصران بن ان كاعود موتا جداه اها ويث عيد باشتاب

كافل مت اقامت بنده يوم بعد وافل مد اطري بنده يوم موكى (عنايه) :-

یں ہے ؟ اگر تردوصین کے ہونے میں ہے تو نما ذکیلے کا او دفنو کر سے اور اگر تر دوصین سے بکلنے اور طرک ہو لے میں ہے تواستے ما نما بروفنت نما ذکیلے عنسل کرے وا در مخم الدین سفی کی دائے یہ ہے کہ ہرنما زکیلے عنسل کرنا جا بستے اور مہی تیجے ہے ،

اور اگرولان کی تقدا و ، مکان اور و درسی شیم مو کی گوتورت برخری کرنا مزوری ہے جن رائے د غالب كمان بوجائے اى والى رسے ، اور اكركى جانب غائيرائے نے بوتواسى درت كو بخرہ كيتوں ، اس كے كَ على السِّين طريا حين كا حريب لكا ياجاسكنا، تا بم شرى احكام من اس كواحوط باب اختيار كرني حاسية -مثلا ترادب قرآن برمعون، وفول مجدا ور شوبر مصحب كرف من حافظن بونے كے مح وقل كرے، نكن بر نمازكيك عسل كرقى رب عروف ادفات نمازكيك عنسل كافى د بوكا، نيز فرض، وتراور نن تؤكره سب يرصكى ہے البتہ تمازیں قرادت مرف ما تجزید الصلوق کے درجس الرعے، اوربعض کے زیک فاکھرور قراب تولی وج سے دولوں بڑھنی جا میں اور اگر ج کرنا ہو تو طوات زیارت کرے کونکریر رکن ہے بھروس روز کے بعداس كولونا في اورطوات مدر مى كرے كونكريد واحب سے ، درمضان كے روزے على على رفع كريجيس روزوں في قا كرسك لاحمال كونها حاصنت من اوله عشرة ومن أخره حمنة اوبالعكس تم يحمل انها حاضت في القصار عشرة فتساحمته عشرسيس رادنعير الوجعز بالمس روزوات بريا كالم حاب درمنان كا بعامت الافعال الما متعرف الوري عرورت كافتين الكيد طرك تحديد بانس واس كابت افتلاف بالعض فيواس يلفطرك كونى تحديد تبيالى الساكا عدت ليم على تمتر بوكى سنة الوصد اور قاضى الوفازم اسى كے قائل بى الاتى رى عام شيد زمات من كراس كاطبرود ماه كاب، إمام كرست ان سماعد كاروات ي ب اى كواد بل غزال ن اختیاد کیا ہے اوعلی دقاق بھی ای کے قائل ہی ، مرما بالدين المرين على سنا بي برمونينا في كيت بل ترقي حاكم تبهيدك ول يرب لا زالي المفتى والناد محراعامقا لل دانك ك زويك عاون وك كارت بعادر شيخ زعفواي كه زويك ستانس دانكات العديم القريم القالم الفالم الفالم الما التي اللي =-

عده لان الطربين الدمين انول من اوني مرة الحسبل عادة فنقصت عنه ساعة فتنقصى عدتها بتسعته من الطربين الدمين الأثلاث ساعات لاحتمال من طلقها ول الطهر تبيل بينيني ان ترادعشرة لمثل ما قلت الما فع القدير

ودم الاستعاضة كالرعاف لاتمتع الصوم ولاالصلوة ولاالوطئ لقول عليلسلامة واي وصلى وإن قطر الدم علے الحصير ولماعن علم الصلولة تنت عم الصوم والولى بنتية الإعاع توضيح اللغما: رعاف تكسير، قطران قطران قطراً "بيكنا، صير اور ما مطانى: - ترجم ا : اوراستماضه كاخون نكسير كاطرح ب كدروزه نماز اور بمبترى سينس روكناكيو كم حضور لى الترعليد ولم كارشاون ي وصوركرك نمازير عنى رو اكر صرفون مثانى برشك رجه ادرج مناز كالمح معلى موكما توروزه اور وفي كالمح بحل ولي اجاع سے اب اوکا: - لتن کے: وله ووم الاستحاضة الخ تورث كوبر ماه جون الاستحار وه قاعره كم مطابق رم سدا ي وال كومين كية بين جوصحت كى علامت ميداورجو فون غيروقت مين جارى مواس كانام استحاصنه بيدي ومارى كى علامت بيمين كافون وحمى كراني سے اتا ہے اور سخاصد فرجى ایک رک سے جارى موتا ہو جن كا نام عافل ہے فقہا مى اصطلاع بي وفول مدين على الرفع بوما نه يا مريض عيرهما كاس كانام الحاصب صاحب كماب فرماتين كرنكسيرى طرح استحامنه كافون نما زروزه اورسس سانع نبس ميكونكم آخورت صلى الترعليه ولم نے فاطمين والى بين سے اور فا يا تھاكرور و ضوركركے نماز برطنى رە اكر جينون وريد برسكتارية قول لقوله عليك الإس عديث كي مخريج ان ماجه بيسعي، ابن الى شيد، دا قطي، زا د اسحاق بن دا مويد، امام طحادى والمام احد ني صيب بن الى تابت عن عروه عن عائشرن كى ب، قالت : جاءت فاطمة بنت الى بيش الى الني على الناعلية ولم نقالت: يا رسول الله إن الى امراة استحاص فلا اطرفادع الصلوة ؟ قال: لا الماذلك عن وليس بالحيفة، احتنبي الصلوة المام يحيفك تم المتنسلي و توفي لكل صلوة وان قط الدم على الحقير" حفرت عانشيخ نواتى بن دفاطر بنت ابى جيش انخفرت على التاعليد لم ى غربت بين حامز بوى اورع من كيا : يارسول الترا ين ايك عورت بون استحامنه من منال ري بون الكي بين بوق وكيا بين نماز وون واليا في الله يدورك كانون من معن بنس مي المام صفي ك ماز سطليده ره عوسل كرا ورمازك وقت ودو كراكر حرون بورير دشكتار ي علامرزيلى فرماتين كريماري علاء الدين في دوسرول كالقليص ال حريث كوامام الوداؤوكي على جو منوب كيا ہے يہ ويم ہے اس لے كرام الو داؤر نے كو اس كے تراع كون كى روايت ميں دوان قط الدم على الحصير" بنين م يمراس عديث من مزوجوه سي كام ب، اول برك يرفع ب ياموقون، دوم يرك اس كى استا وين ووه ن الزيرب يام رق بتوم يركراى كرادى حسب بن اي تابت كاسماع وه ن الزيرسة باب م يانس ومام يركور ف من الفاظر، وان قط الدم على الحمير كى زيادى عابت م يانس ؟ سوارادل فابت الم الروادة في المام الروادة في المام الموادة في الموادة في المام الموادة في الموادة في المام الموادة في الم

اعش فردایت کیا ہے اوراعمش سے روایت کرنوالے وکیج بن الجواح ، هفس بن عنیاف ا ورا سباط بن محدیں جن میں سے صرف وکیج نے اس کو مرفوع کیا ہے برخلات حفض بن عنیاف ا ورا سباط بن محرک کر انہوں نے اس کواعمش سے حضرت عاکشہ وزیرو تو ن کیا ہے معلی مجا کہ اس کا رفع سیح نہیں، جو آب یہ ہے کر بقول صاحب جو مرفعی ، جریری ، سعید بن محد الوراق ، عبد النہ بن نمیروغیرہ تھا ت نے بھی اسکو

ائمش سے فرق ما ہی روایت کیا ہے اور بقاعدہ سلم ثقات کی زیادتی مقبول ہوتی ہے، توگوچھزت عائشہ ما ہمی اس کو آنخفزت سلی الدعلیہ دیم ہے ۔ ۔ فقل کرتی ہیں اور کھی خود ہی حکم بیان کردیتی ہیں اور اس میں کوئی منافات

بنين، علوم بواكه به عديث رقوع يح مي، المراق المراق

امرددم کا حاصل برسے کرسندیں جوعوہ ہے اس کے متعلق است اہ ہے کہ بیعروہ مزنی ہے باعرہ ہن الزبر امام احراسیات بن دام احرابی اور الزارا اور ابن ابی شدید بنے عودہ کے ساتھ ابن الزبر یا مزنی کچھ نہیں کہا ، اور الزارات الزار سے مار الزار کے ترجم میں معنیان توری کے ترجم میں اورعوہ مزنی جم حول ہے ، الم م الودا و کو نے ور باب الوحود من الزبر ، کرم سے مبیب نوری کا تول نقل کیا ہے وہ مزنی ہی ہے جبیب نوم دن کوری سے مبیب نوم دن کوری سے مبیب نوم دن کوری کے ترجم میں کہا تول نقل کیا ہے وہ مزنی ہی ہے جبیب نوم دن الزبر ، کرم سے مبیب نوم دن کوری میں کا تول نقل کیا ہے وہ بن الزبر ، کرم سے مبیب نوم دن کوری میں کوری میں کوری کی ہے در باب الزبر سے حدیث دوایت نہیں کی ،

جواب برسے کرابی ماجرا ور بزارف اس حدیث کوابی الزیرعی عائشہ رہ کے بیان میں ذکر کیا ہے ، نیز ایک روایت میں دارتطی نے بھی عروہ کوابی الزیر موسئے ند کدی وہ مزنی ، نیزی فین کے میں دارتطی نے بھی عروہ کوابی الزیر موسئے ند کدی وہ کوابی الزیر موسئے ند کدی دہ مزنی ، نیزی فین کے سہاں یہ بات سطے شدہ ہے کہ جب کو فی داوی بلانسبت مذکور موتواس کو اسی برجمول کیا جا تا اسے جو محدیث میں موتوا ، کیو نکر سفیاں توری عروہ بن الزیر ، می بین ، ربی امام ابودا ؤوکی نقل فرکور واس سے ضعمت نابت بندی موتا ، کیو نکر سفیاں توری کا قدل فرکور خود ان کے علم بری ہے کہ میں ہو تا ہے کہ جدیب نے عروہ بن الزیر سے دوا مت بندی کی دورتی ہو ،

میں اوری کے وقل کی رکا کت تو دامام الدوا دُد کے بھی ذہن میں ہے اسی کے موصوف نے باب ذکور کے دیل میں ہے اسی کے موصوف نے باب ذکور کے دیل میں بیری کہا ہے در وی حرزة الزیارت من صیب عن عروة بن الزیرعن عائشة رضا صدیبًا اسم محمرة دیا کے معمرة دیا کے معمرة دیا کے معمرة من الزیرعن عائشة رہوا ایک صحیح حدیث دوایت کی ہے ، معلوم مواکس فیان توری کا فیری کا دوایت کی ہے ، معلوم مواکس فیان توری کا

مه نیکن ده کون می صریت به جوجیب فرص بت عرده بن الزبر سے رمایت کی ہے اور موصوف نے اس کاطرت اشاره کیا ہے اس میں قدر سے خفار ہے کیونکو سیب نے بندع وہ عن عالث میار صرفیمیں روایت کی بیں ہلی صرف تی ہی ہے جود بت ہے، دومری صرف یہے ووان البی ملی الترعلیہ دم میں منا اُرُمْ من منا اُرُمْ من منا اُرُمْ من منا اُرُمْ من الله العالم ق ( باتی برصاف )

كياب ماجادتي عرة رحب كيول سي الما بخارى سيحى ي تقل سام ، وآس ب كراوع و ابن عبدالر كيتين كرلا سيرسب في وه كازمانه يا يا جي منكوتي كان كاري كان منكر نبس ما وه توصرت ووه-اديرك لوكون سيجى رفايت ركه تاب الم الودا ووكا قول نركورا سائى قى دليل مع كوس فيصرت عوده سيسنام ورزورت كيدي موتى مويدران العاج كاردات من وصب من الى تابت عن عودة بن الزيرعن عالت رخ كي تفري سو في رسها كاب ، كالقال روايت كيا يوت ماع ي مزوري نين بلدسرف امكان لقاري كافي مصياك الم لم في كي تقريم تاب كاب، امرحيارم كاجواب يهج كمان ابي شيبه اور وارتطني كى دوايت يم كي الفاظ مركوره كي زيادي تا (فأحك كا) علامه زملى في تصب الرابيل ذكركما بدكراس بال ي محارى عرب عال ويفي وقالت اعتلفت مع الذي على الأعليدو لم امرأة من سائر فكانت ترى الدم والصفرة والطست يحتها ويقلي سرایک نے اعت کاف کیا، وہ تون اور زردی دھیں ت ال كر يحمو تا اوروه نمازا قوله توضي وسلى ألزأب كايدار ف اوصرت فاطمهنت الى مبيش وزكوق من مهان الاثررابي عبدالراور ابن مجرو غيرون في ذكركيا ب كرا تخصر صلى الترعليد ولم ك زمان من عوراون كي ايك جماعت مبتلك استحامد تقي عن من سورى كذنام يين، ام المونين زينب بنت جنس رم (وكر الدوارد) عمد بنت عش من ام جبيرين محق م اسكارداخت ميمونه لامها عقاطم سبنت الي جيش وقعتها عن عائشة في الصيمين سهله بني ميدل وكر والبوداؤد سودد بنت زمدر من (ذكر العلاء بن المستب عن الحكم عن الى حف محدين على بن الحسين) زينب بنت ام سلم رجز (ذكر ما البعقي و الاسماعيلى) اسمارينت مرتد ( ذكر ما البسقى وغره) با ديدنت عنيلان ( ذكر ما ابن منده) قولها ولماع وف الإليني حديث وين المراح والماح أبت موكياتو والاتر وزه اوروطي كالمح عي ثابت موكيا ال داسط کدان بات براج ع مے کردم رح صلوة وصوم اور دی تیبوی سے ان دم ع م و در باقی رصدالا طريتومناء، قال وقة: نقلت لها: من بحالًا اخرة، فضكت "عيرى صريف أنحفر تصلى الترطيس كم عروى باب كماني فيعره كون سيمينيم من كما ، ويقى مريت يه بعروة الرايت عن عروة الرايت عن عروة عن عائشة فرقالته كان رسول التركى التركي التركي يول: اللهم عافى في حيدى اهاس كي تزيي الم ترفرى في كتاب الدوات من كي ميلين ال كيهال وده بن الزيري تقريح بنين ب مرصاحب وبنق تے تقريح كي الم ابودا ور في صور عدى طرف اشاره كيام ده ي -:-

ولوزادالهم على عنه ايتام ولها عادة معر وفته دونها رُدِّت الى إيتام عادتها والذى زاد استعاضة لقول علي السلام المستعاضة تدع الصلوة اليام اقرائلها ولات الزائلة على العادة يجانس ما زاد على العشرة فيلتى ب

اوراً گرفون دس دن سے بڑھ جائے ور انحالی عورت کی قررہ عادت اس سے کھی تومعیہ نا وت کی طرف لوٹا دیا جائیگا ورجواس سے زائد کیا ہے وہ استحاضہ ہوگا، کیونکہ انحضرت صلی الشرعلیہ کی کم کا ارتباد ہے کہ ستحاصنہ زمانہ کیمن تک نماز تھیجوڑے در محصہ اور اس لئے کرجوعا دیت پرزائد ہے وہ اس کا ہم جنس ہے جو دس پر زمائد ہے تواسی کے ساتھ ملحت مرسی بیر تنا کہ ہے وہ

قول ولوزادالدم الخواس كويون مجيور ورت كي تين حالتين مبتراً وس كواعي صفى انا شروع موامو ، معت اده

عدة النفع عبالعزيزة ويحوزان مئ يتيرة امن حيث ان ولالة النف ا والاجماع لا يكون الابرو تيميل ان تثبت تسباه كأنها نبنجة والنفس والاجماع اس ولونسرت بالحكم لا ويم ان الاجماع منعقد عليه تصدّا وليس كذلك فليرك فسرت بالدلالة جس کی حیف کے بارسے میں کوئی عادت ہو، اس کی میر دونسیس میں ایک وہ جس کی ایک می قررہ عادت ہو، دوسری وہ جس کی عادت مورکھی مانے کھی سات دن حیف آتا ہو،

بین اگرمین بین دس دن سے زیا دہ تون آجائے در انحائیہ اس کا مین عادت مقررہ اس سے کئی تواس کا مین مورت میں عورت م معید عادت کے دافق ہی مجھاجائیکا اور (ایرخون استخاصہ ہوگا، ام سٹنافعی فراتے ہیں کہ اس کھی تواس مورت میں عورت ا زائد مقدار میں الوان سے میز کر بھی کہ اگرخون گار طھا سیاہ ہویا خالص سرخ رنگ کا ہو تو وہ می مین ہوگا اور ایا م کا اعتبار نہ ہوگا، اور اگر البیان ہو تو استخاصہ موگا، اور اگر بزرید الوان تمیز مکن نہ ہو بایں طور کہ ذون نہ ہاتھل سیاہ ہونہ بالسل سرخ ہو ملک دونوں کے سٹ بہو تو اس صورت میں ایام کا اعتبار موسکا مہاری دیال شاد نبوی ہے در المستخاصة تارع الصلو قالے ،، : ۔

قولى لقوله عليه الم الزيد هريث حرّعرى بن نابت رفاء حفزت عائشه فن مقرت المسلمة من الموحزة الموحدة منت زموسه مروى سبد، اول يخريج الووا دُو، ترفري، ابن عاجه علماوي، والري اوربيقي نے عن شركي عن إلى اليقظان عن عدى بن نا بت عن ابرين عبره كي سبد روان البن صلى الشرعلية ولم قال في المستحاضة : تدع الصب ارة ايام المسلم أنها ثم تعتسل وتصلى «اس كي يا بت امام تر فرئ فرات بي كراسس كوا بو اليقظان سے روايت كريس

سرك راوى مفروس

موصوف کھتے ہیں کرمیں نے ایم بخال سے مدیث عری بی ثابت عن ابیعی جرہ کے تعلق دریا فت کیا کہ عری کے داداکا کیا نام ہے ہو تو آب کے کوئی نام نہیں شایا ہیں نے کہا کہ کے اس کو اس کا نام دینا رہتا تے ہی تو آب نے اس کو ابن اس کو ابن اس کو ابن کو تعدید کے داداکا کیا اس کو ابن اس کو ابن کو تعدید کے نا نا آب نے اس کو ابن اس کو ابن کو تعدید کے نا نا میں اوران کا نام عبداللہ بن بزید اضلی ہے مافظ دار قطنی کہتے ہیں دالیسے من بزاکلہ شکی، نصب الرابر ہیں ہے من اوران کا نام عبداللہ بن بزید الحقالی ہے مافظ دار قطنی کہتے ہیں دالیسے من بزاکلہ شکی، نصب الرابر ہیں ہے من اوران کا نام عبداللہ بن بزید الحقالی ہے مافظ دار قطنی کہتے ہیں دالیسے من بزاکلہ شکی، نصب الرابر ہیں ہے من اوران کا نام عبداللہ بن بزید الحقالی ہے مافظ دار قطنی کہتے ہیں دالیسے من بزاکلہ شکی اوران کا نام میں اوران کا نام عبداللہ بنائی میں دارہ کا میں بندا کہ بندا کے دوران کا نام عبداللہ بندا کے دوران کا نام عبداللہ بندا کے دوران کا نام عبداللہ بندا کہ بندا کو بندا کہ بندا کہ بندا کہ بندا کہ بندا کہ بندا کہ بندا کی بندا کہ بندا کے بندا کہ بندا

كلام اللائمة عدل على احترال يعرف ماسمه :-

اوراس کارادی داد عبراللہ ماشری بن عبراللہ ابن ابی شریک بخی قاضی کو فہ دو اسط سکم نیہ ہے، اورا بو البقہ طاب عثمان بن عبراللہ ماشریک بخی قاضی کو فہ دو اسط سکم نیہ ہے، اورا بو البقہ طاب عثمان بن عمر دیجان کو فی راعمی ، نا قابل اصحافی الحفظ کشر الوہم مضطرب الحدیث بری بابت شیخ از دی کہتے میں کان صدو قا الاانہ مائل عن القصد فالی المذہب مکم کی فرد ہونے کے وقت سے اس کا حافظ بھو گیا تھا۔
اور الوالی قطان کو امام آجی محری عبداللہ بن تمراور شیخ آلوجاتم اور نقول ابن عبدالبرسب نے معین میں اس کا اور الوالی قطان کو امام آجی محریف عبداللہ بن تمراور شیخ آلوجاتم اور نقول ابن عبدالبرسب نے معین بہا ہے اس خواس کی حدیث کو بالکل نبی ترک کرو یا ہے ، عروب علی کہتے ہیں کہاس سے بحلی بندی ، عبد اللہ مائل عبد الموں اس لئے اس سے احتجاج جائز بندی ، امن عدی کہتے ہیں کہ مدروی المذہب غالی در جرکا سفید اور قائل مائر حق تھا اس کے با وبوداس کی حدیث تھی جاسسکتے ہے۔

در جرکا سفید اور قائل مائر حق تھا اس کے با وبوداس کی حدیث تھی جاسسکتے ہے۔

در جرکا سفید اور قائل مائر حق تھا اس کے با وبوداس کی حدیث تھی جاسسکتی ہے۔

در جرکا سفید اور قائل مائر حق تھا اس کے با وبوداس کی حدیث تھی جاسسکتے ہے۔

در جرکا سفید اور قائل مائر حق تھا اس کے با وبوداس کی حدیث تھی جاسسکتے ہے۔

در جرکا سفید اور قائل مائر حق تھا اس کے با وبوداس کی حدیث تھی جاسسکتے ہے۔

در حرکا سفید اور قائل مائر حق تھا اس کے با وبوداس کی حدیث تھی جاسسکتے ہے۔

در حرکا سفید اور قائل مائر حق تھا اس کے با وبوداس کی حدیث تھی جاسسکتے ہے۔

در حرکا سفید اور قائل کی مورث کو اس سے احتواج کے اور کا مورث تھی جاسسکتے ہو اس کے بادیاں کی مورث کو کھوں کی کھوں کو کھوں کو کھوں کے دور کا مورث کی کھوں کے دور کا مورث کو کھوں کو کھوں کی کھوں کو کھوں کو کھوں کی کھوں کو کھوں کی کھوں کی کو کھوں کو کھوں کو کھوں کی کھوں کو کھوں کی کھوں کو کھو

## وإن ابتدائت مع البلوغ ستعاضة فيضهاعش لأ أيام من كل شهر والباق استعاضة وان ابتدائت مع البلوغ ستعاضة لا يخرج عنه بالشك والله اعلم

اگر عورت ابتدا فی طور بر الغ بو نے کے ساتھ ہی ستھا ضد ہوگئ تواس کا حیف ہراہ ویں دن اور باتی استا نہ بوا کر سکا کے بوائی ہوئے کہ استان ہوا کہ استان ہوا ہوں دن اور باتی استان ہو ۔
کر سکا کیو کی دون اور ان ابتداکت الم مستصفی میں ہے کہ ابتداکت بفتہ تا دون مار دونوں طرح ہے بعنی انتداکت رہبی لافیاں اور انتکاک ایک انتداکت اور انتکاک اور انتکاک کے اور انتکاک کو اختیار کیا ہے اور ستھا صنہ کو از با بھی و انتخاب میں اور انتخاب کا دونوں طرح ہے مصاحب نہا یہ نے ناتی کو اختیار کیا ہے اور ستھا صنہ کو از با بھی و انتخاب میں انتخاب کو انتظام کی دونوں طرح ہے مصاحب نہا یہ میں اور انتخاب کو اختیار کیا ہے اور انتخاب کو انتخاب کا دونوں کو انتخاب کو ا

صرف عائشة من تخريج طراق نے مجم ميں ك ب رعن النبي الأعليه وسلم انرقال في المستماضة : تدع الصلوق إيام اقرابيا أله تفتسل مرق في ترام أن الم رمشا ما ما قرابيك ال

مرمین اسم اور این فاطرت این اور این اور این این شد به نیمندی کی بدر ای فاطرته بنت ای جیش استحیضت فامرت اسلمهٔ ای شیال در استرصلی الشرصلی الشرعلیه و قبال : تدع الصلوق ایام اقرابها تم تغتسل دِستند فر بثوب و تصلی ، داد تفنی کفته بین که اس کتام رواه تقهیمی،

صيت و ده و كي تحريج طبراني في معجم اوسط من كي سيد، قالت قال رسول الترسلي الدوليية. المتحاضة , مرع الصلوة ايام اقرابها التي كانت مخليس فيها أغر نفتسل غسلا واحدًا في متوصل الكل صلوة »: -

اى تقدرين الخلود ولكَّرْفَكَ المسيّر الحرام انشاء الله المندي محلّقان دوسيم وُققِر بن "اى مقدرين التحليق والتقديريريمي مكن هد كالفظائ المنعني مصدر اس الحيد منصوب موكريد البيرات دبيني للفاعل كالمفعول برسيد و التنايد، كفايد) -

قول کا مطلب یہ ہے کہ اگر عورت ابتدائی سے بالغ ہونے کے ساتھ استحاضہ میں متبلا ہوجائے تو اگرجہ می کی بابت پیٹ بہوسکتا ہے کہ اگر یعورت سے اضافہ نہ ہوتی تو شایرخون دیں دن سے کم اگر بتر موجا تالیکن جین کی مرت ہیں جس قدراس کے حین ہونے کا بقین ہے اس کی موجو دگی میں اور محصن سے کی استحاضہ میں داخل کوئے کیسیار موسکتا الان البقین لا برول بالشک اس کے اس کا حین ہم واہ دس روز ہوگا اور باقی استحاضہ مواکر سکا، البتد امام الو یوسف سے ایک روایت ہے کصوم وصلوق کے جی میں اس کا حین تین استحاضہ مواکر سکا، البتد امام الو یوسف سے ایک روایت ہے کصوم وصلوق کے جی میں اس کا حین تین استحاضہ مواکر سکا، البتد امام الو یوسف سے ایک روایت ہے کے صوم وصلوق کے جی میں اس کا حین تین استحاضہ مواکد سے اس کا حین تین اس کا حین تین میں مواج ہوں کہ دوران کی دوران کا دوران کی دوران کا دوران کی دوران کا دوران کی دوران کی

دن موگا در دطی تحق می دس روز اخترابالا صتیاطا کذافی الظهیرین: (فا عند) محقق ابن الہام نے نتے القریری کھاہے کہ صورت کی عادت موف ہے اگر وہ عادت سے ذائع فون اُمّا و یکھے توکیا فوراس کو نماز کھوڑ دہنی چاہئے یا نہیں ہواس میں اختلات ہے بعض کی رائے یہ ہے کہ نماز فوراس کو نماز کھوڑ دہنی چاہئے فوران میں اختلات ہے کہ فدا کھوڑ دہنی چاہئے فوران میں ہے اور بعض کی رائے یہ ہے کہ فدا کھوڑ دہنی چاہئے کہ فدا میں اور میں کی در کہ اُس کا حق میں مانا جائے جو صحت کی علامت ہے اور استحاصہ برجمول کرنا جو نیم طبعی اور میں کی کہ ذکہ اُس کے اور میں کی در کہ اور میں کی در کران کی میں اور میں کا در میں کے در کران کی میں اور میں کی در کران کی میں اور میں کا در میں کے در کران کی میں کرنا جو نیم طبعی اور میں کی در کران کی میں کرنا جو نیم طبعی اور میں کی در کران کی در کران کی کرنا ہو نیم کی در کران کی کرنا ہو نیم کرنا ہو نام کرنا ہو نیم کرنا

عارض حالت ہے۔ بعیر ہے ہی ای ہے دبینی ہاں اگردس روز سے فون یا دو نے ہوتو تھے بالاتفاق کوس دن

البدراس من اخلاف به کارایا آئندواس کی عادت دس دن کی بائی جائیگی ا دور در در به بندی کنفیت کا اخترار کی جائیگی ای و در در به بندی کنفیت کا اخترار کی جائیگی ای اور در اس اختلاف برسی به کرایک بی بر تبه به عادت بدل جائیگی به ام الویوست کنزدیک مرت ایک دفوعا دت شد بل کرنے کیلئے کانی ب اور طرفین کرنز دیک کانی ب ام الک کافول بوج به خاله اور کانی بس به کرفتوی ایام الویوست کے قول برج به بر به اختران عادت اصلی بس به در کوملی می ، اور اسلی عادت رہے که در دفوجون اور دو مرتبطم بی سال موں در ما در من اور اس می به بر ارساسی عادت رہے کہ در دفوجون اور دو مرتبطم بی سال موں در ما در من ما در شام می بونے کیلئے بھی ایک بی تربیم کوکانی تھا ہے دوان کا ویم اسلی ہے ، دوم تب طروح من من مون کو وال دی سے اسلی ہے ، دوم تب طروح من من مون کو ایک دی ہم البید حب دوم تب طروح من من مون کو ای اور من کوکانی اور کوکانی بی به البید حب دوم تب طروح من من مون کوکانی اور کوکانی اور کوکانی کوکانی اور کوکانی کوکانی

صل والمستعاضة وصن بمسلس البول والرعاف الدام والجرح ال يتوضعون لوقت كل صلوة فيصاون بذلك الوصوء في الوقت مأشا وإص العن الف والنوافل \_\_\_\_ (مخاصرا ورمعزورین کے احکام فصبل استحاضه ورساور ووتحفن وروقت بشاب لكتابوما والمي تكسيرويا رنمازك وقت كے لئے دعنوركرى اوراس دفتوركدى اوراس دفت كاندور ما بى فرض اورلفل نمازم لشريج: ولر ما استحافة الم محافة عناده معنى بات تومعلوم وي كروه اى عادت معايق صف كرايم من خارجهورك كاورباق الم من خاراد الرسى القالم من خار كيساد اكر عدب فاسلسله جارى مي آنام نمازكسيك متقل عنل كرنا عزورى ب يامرن وجنور كرلينا بحى كافي بوسكتاب، چور كرينده روز منازيرها يه عاوت كوياجني بين كوعزورة عادت بناياكيا ب اى ك اس كوعليه مجتةبن اورصفى كعلاوه ويكركت من تحالة مبوط مذكور به كراكراس كاحض مختلف بوكعي بايكا وزكمعي سات روز صفى أنا يوي وع سخا صر مو حائے توده يائے روز خار محصور سے اور محمل كر لے التو تم خروجها من الحيس) اوردودن برغازك وقت وصنوركر يونكروه متحاصه بداوران دونون من شومراس كوني جائے، اور اگراس عرب کا ہم آخری حض ہوتو ان دونوں میں شوہر مراجب ، کرے اور ہد ہورت کی دوسرے سے شادی کرے فتا فتر بالاصلياط في كل جانب، وبنوالتقضيل خلاف مافي المصفى وموالالين با قدمت اين عمر على عادت بالرحلى عادت طارى بوجائية وكيااصلى عادت توط طاسكى كاس من مى اختلاف ماركم بلخ کے زویک اصلی عا دیت بنیں ڈوئے کی کیونکر حبلی عادت اصلی عادت سے کمر ہوتی ہے، البترائم کی الاک زديك الوط المالي كاوت كاوت كرفلات صلى محرود ناجا ميده المالي من وها الله ہے (مثلاً اگر کسی عورت کا اصلی عادت یا کے وان صفن کی ہوتو حیلی عادت تابت نے ہوگی حب تاک چھریاسات بالكوروزية ويطاوراس عي كاربوء بخلاف اصلى عادت كوكى ماريو ،كيونكرسات اورائ بالكورو من ادرا ی عادت بر کوار توط جاتی سے برخلاف مبلی عادت کے کو وہ و فتلف موتی بے دمین البدایا -يرحبلي عادت سي الرابك و نفرى الله علان و يكواتوه مالاتفاق توطعاتى ب ( تح القرير) -

أسع كار وقت مغرب من فنل كرك غرب كاز اخروقت من الدعشاري فازاول وقت من بن ليرسدوايت كرتي وي كها چ كه آب نے فرمایا: برنماز كيك وضوركر، الو ما و و كيت بن كريوبالصم كافيم باوراس كسام على قول الوالولدكائي، يس موصوت في الوالوليد طيالسى كاروات كورليد دمايت ابن اسحاق كونقوست بهنجاكرية تاب كياب كريزن الرك ليوعسل كالمحمون عالث بار موقوت میں بلد مروزع ہے۔ جاب يهد القول ما فظائن جرامام زيرى سيرالفاظم فوغامر ف عرين اسخى ندروايت كين زيرى كويكرتفة اورحفاظ شأكر وعروين الحارث، يونس بن تريد ، ليت بن سعد ، ابرام بن سعد ، سفيا عيسند ، ابنابى زئب الداوزاعى وغروكى نه الفاظمر فوعار واست بنس كي بكرست فرصوت عائشة الم موقوت كيا ہے. يى محرى الحاق كى روايت ان قدراولوں روايات كيما بنين بوكئى۔ علام مندرى في المي مل ليفين سعر سنقل كيا بي داين شهاب في و كرفيس كياكرانحفرت صلحالتزعليه ولم في ام جيب كوبرنسان كے لئے عنوں كا حكم فر ما يا كھا لكر ده از توراساكر تي تھيں طافظ بنها كالم وبرى سي كاروارى مي المحادي مون الك باون كالمحاج بإلمام الوداؤدكا الوالوليدى دواست سابن اسحاق كارواست كوتقوت بهنجانا سويداس ليك قنابل تجت بنين يوهوف خاس كوالوالوليد سينس شا، مالكر موس ف الوالوليد ك شاكروين علاده ادين الوالوليرى دوايت زين بنت يحض ك قصر سيعلق بهاوراين الحاق كالعابي امجيسين يحتى كي فعيل بداوراكر وع ي سلوكس لو لقول طافظان فر مدف ام حسين

عاصر سائے سی ہر کارسلے عی تابت ہے اورسل واورسے کے میں الصلوتين عي الاود وافظ ال جرف العلم كما ساوريم في الدواؤد كوالرسادية الم الما الدواؤد كوالدسادية الم طحاوی فرماتے بس کرایک کوفید جورت مرض استحاصندس معتلا بوئی اور اس میں دوسال تک پرلشان ری ، کفر حفرت على الله يو تهاأب ني برناز ك وقت عسل كا حكم فرما ياس كه يوه وه ورت اب عباس مزك ياس كي آب فرمايا: من عي وي ما شامول و تعنى في في في النال الم ال سوع في كياكما كرود من مردى زیاده میدادیای کورناز کے وقت علی زیابیت وشواری آب نے فرمایا: اکرن ای ستاتوای کوای مى زياده متعت والى كليف من ستلاكروتنا ريالى: له الله المال المالية ولى يوفسوك لوقت الخ المراح ا دا المام الحرك زوك تحاصراور و كرمندوي كيلير فازك لورك وفت كيك الك وصورون م اوراس عزرس ان كاطهارت وقت كاندراطل مروي سي سور كواستحاصلى شكايت بوياكى وبروق ميشاب جارى رجنة كاعار جنويا دائ يحسر موياز ركنة والازم بولوان سب كوبرنمازك وفت تازه وصوى الطب كهراس وصورس فنفيان فرائض ولوافل،

وقال الشافعي وتتوضاء المستعاضة لكل مكتوبة لفتوله عليه السلام المستعاضة تتوضاء لكل صلوة ولان اعتبارطها رجاحها والداء المكتوبة فالمكتوبة فلانتقى بعد الفلغ منها ادرامام شافتى ذمات من كم ستحاصة مرفرض فازكيك متقل وضويركرك كيونكه أنحضرت سلى الله عليه ولم كاارشاد به كر سخاصه بر فاركيك ومنود كرسه اوراس كي كر سخاصة كي طهارت كا عشار فرفن منازى ضرورت سيه توزض نمازے فرافت کے تعاطبارت باق بنیں رسی جا ہے: - کسی کے: وله وقال الشافعي الخ المام شافني سخاصه كحق من برنمان وض اداريا قضاء كسائي وضور ورى فرات بن على کے ساتھ تبغانوا فل بھی ورست میں ، سفیان توری اور الوتوراس سے نوافل کی اوا تی ما تو نہیں تھے ، امام مالك سخان كيك وجوب وصوى كالرئيس ملاص تحب ما نته بس لان ما يناقص الوضور لقارية فلافائرة فى الاستنال بردنهايد) اس كربفلاف البض فرنقل كيا بدامام الك كربها ل الناكس كالمال المال ولى لقولم على الم الع الم شافعي في وسل صيف عدى بن تا بين عن اليمن جده عص من ابن ماج كالفاظ يه من و توها و ملوة و تصوم وتصلى « الوواؤوكار واست من در والوصور عناكل صلوة « اورتر بنرى كاروات من دو وتوفاء عنا كل صلوق ، ب نس مرماز كلي ناز بن. صرف عدى ما الماس المعالم المعالم المعالم المعام كلام كريكاء كالمتدال فركور ر راور اس بولا على لفظ دركل صلوة ، عالى علور مورا عي ملتور بواس كوملتور كسافة مقيد كرنا محض مي يغيض مصرات في اس كاير واب دا جيد كل مساؤة ، مطلق بداور طلق كو فرد كامل كي طف منعرف كياجا تا جا در تمازكافردكال مكتوبرى منفرف البها، كراس واب كولون دوكروماكياكها لفظ صدة كامطلق مونالسلوبين كونكريد مال وول كليكل - عام بد أرمطلق (عنايد):-قولى ولان اعتبارالخ المم مثنا فعى كي عقلى ول بي حرك كامال يدبي كر سحا فيهورت كرى بين طهارت كا عتبارض وفن عازى دوسيونا بابنازص عازے وارع در كے در مطارت مائى بىن دى ما سے لان ما يحون اعتار وللفرورة يقدر بحبها الى ريداعراض والب كرجيداداتى كمتورك لعاطهارت كاعزورت بها داى ايساكاوالل عى طهارت كى فرورت بين كو تكر ترك اوا فل مل كونى مفالقة بين بيلى عرف ملتورك كاظرات على ورت كااعتبار كرنااليدوا فل كے لحاظ سے اعتبار ذكرنا محفق محم ہے، لعفی تصرات نے اس كا يرواب وبائے كرافل كے حق ين عروت مرفع بس جاس كے كوالل وروقت فروق اور بروقت طبارت لاخ كے ين طلاحت ب المن اس وا الول دوكو ما كما كراكو محاف كى طمارت اوائيكي كمنوب كلوبانى بدواس كوروب الما كان الحاك جوازس والمن ولوان دولون را رون كادراكر ما ق ديولو عدم وارس را رون ك:

ولنا قولْ عليه السّلام السّما المستماضة تتوضألونت كلّ صلوة وهو الماد بالاوّلات اللام تستعار للوقت يقال التيك لصلوة الظهراي وقِتها ولان الوقت أقتيم مقام الاداء تسيرًا في دارا لحسكم عليم

اور ماری آن خفرت کی الدّ علیه ولم کا رشا دہے کہ سخا عذم نمازے وقت کیلئے دضو، کرہے "اور سم کی دور اور میں ہماز می ہے کیزی کو ام کو وقت کیلئے ستعارلیا جا تا ہے جنا نجر کہاجا تا ہے ایک لصلوۃ الظہر ہینی ہیں تیرے ہیں نماز ظہر کے وقت آؤں گا، اھاس کئے کہ وقت کو نغرض سہولت اوا کے قائم تفااکر دیا کیا ہے تو کھی ای روائر رہے گا: ۔ تشریخ قول مولنا قول الم نہاری دیل انحفرت کی اللہ علیہ و کم کا ارشاد ہے در المستان ترضار کو قت کل صلوۃ "کر سنوان گوم نیا رہے وقت کیلئے دصور کرلیا جا ہے۔ اس صریت کی باب صافظ بن بچرے وار یہ س کہا ہے "کم احدو ملکذا" علام عینی بنا بیس فرماتے میں کو مضرات نے اس صریت کو غریب کہا ہے بینی بلفظ «لوقت کل صلوۃ "کرادیا نہیں ہے اسواسط کر یہ حدیث ای لفظ کے ساتھ حدیث ناظر سنت ابی جیش کے بین طرق میں اسی طرح مردی ہے دور توضی کی مولد مردی ہے دور توضی کی مولد مردی ہے دور توضی کی مولد مردی ہے دور توضی کی مصلوۃ ن

چنانجها فظائن قدام بنبی نیالمنی موسی بین اس کوسلیم کیا ہے کہ فاطم بنت انی جیش کی صدیت بیل بیض را داہوں سے لفظ رات کی لوت کل صلوق ابھی روایت کی اگیا ہے (سبطائن الجوزی فرماتے بین کہ اس کوامام ابوضیفہ نے ای طرح روایت کی المام سرختی کی مبسوط میں ہے کہ امام ابوضیفہ نے اس کوئن ہشام بن عودة عن امریکی عائمت کی بین موسلی اوری امام سرختی کی مبسوط میں ہے کہ امام ابوضیفہ نے اس کوئن ہشام بن عودة عن امریکی عائمت ہوں روایت کیا ہے (ان البنی صلی الدی علیہ وقع قال لفاظم بنت ابی جیش وسے روایت کیا ہے (ودو کرو محرفی المصن معضل فی مزا بوعب الشری بین بطرف ایس میں اوضور فیطل الاشر الم المحمل میں مانوق احد مدان مار ما ان تعتسل لوقت کی صلوق ، الوسل نعنی عن الوضور فیطل الاشر الم انسی المحمل مانوق احد

مناصب تحفة الأحودي اورصاحب مرعاة في امام اعظم كي روايت در توضي لوقت مسلوة ، بير يه اعتراض كياب محفة الأحودي اورصاحب لفظر، وقت ، كي زيا دتي مين تنفر دبين اور وه بتصريح حافظ ابن عبدالبر سئى الحفظ تقط مصاحب لفظر، وقت ، كي زيا دتي مين تنفر دبين اور وه بتصريح حافظ ابن عبدالبر سئى الحفظ مقط و تقدروى بذا سئى الحفظ مقط و تقدروى بذا الحديث الوصنيفة عن موسى بن ابى عالت وملم لينده عيرا بى حنيفة وموسى الحفظ عسندا بل

جَآبِ بہدے کرعب رت نرکورہ سے یہ نابت کرنا کہ فود حافظ ابن عب البرنے ا مام حاب کرسینی انحفظ کہا ہے۔ بہت بڑی تلبیس ہے، حسافظ ابن عبدالبر نے ابنی طرف سے امام صاحب صدی کرسینی الحفظ نہیں کہا، ملک انھوں نے اہل حدسیت کی بات تعمل کی ہے معادب کو برگر سینی الحفظ نہیں کہا، ملک انھوں نے اہل حدسیت کی بات تعمل کی ہے اور احداث کی برا و حرف وہ کرد ان و نا تسایی حد رست

مِن وَ نَعْرِهِ رَبِينَ الْمُعَافِي صِينَ مِن الْمُعَلِي الْمُعَلَّى الْمُعَلِّى الْمُعَلِّى الْمُعَلِّمِ الْمُ الْمُعَلِّمِ الْمُعِلِّمِ الْمُعَلِّمِ الْمُعَلِّمِ الْمُعَلِّمِ الْمُعَلِّمِ الْمُعَلِّمِ الْمُعَلِّمِ الْمُعَلِّمِ الْمُعَلِّمِ الْمُعَلِّمِ الْمُعِلِّمِ الْمُعْلِمِي الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمِي الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمِي الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمِي الْمُعْلِمِي الْمُعْلِمِي الْمُعْلِمِي الْمُعْلِمِ

ترك تمك و ترود كا كناس بيدة الله المست في كوم من لكا جواب به كرانهون في حديث وتتوضا ركل صلوة واستدلال في من بي بيشي كي به اس من بي لفظ سلوة بي مراد و قت صلوة بي به تريحتم الأول بو في كراس من بين صلوة امد وقت صلوة و وقت صلوة بي به وه محمّ به تعنى صرف ايك معنى متعين به فوجب صلوة امواق المحراس كا حماي الحكم اس كا نشر بح بعق القول بي الاسلام وابن الهمام يرب كدلهان شرع ومحاورة عوف بر ولو كاظ سلفظ المسلم المان الهمام يرب كدلهان شرع ومحاورة عوف بر ولا كاظ سلفظ المسلمة الم

يجروض كومنورس بالاتفاق سنون كالواكرناج أرجم معلوم مواكرتي الحقيقت برنمازك ليدومور واونس اورجب عقیقت مرادز بو فی او تجاز مراونها جا سگارنفل فون کے تا ہے ، لیکن دو سرا مجاز کر نماز کے وقت کیلا ولل ولان اللام تتعارا في الله وتناء كم ما كالوقت كالوندافتها مي واس اعتبار سدك اختصاص وقت كم لي لازم بالم كورفت كيك متعادليا جا الى يرساعتراض وتا بالمام وف ب اوروفت الم بعادر الم ك الحرف المستارين لياما تا- جماب محراول والم يسكرون كاستماره كالمنوع بونات ا مين الى المعنى فراور في بحق الأستار بوتاب و ما ذلك الاستعارة الحرف للا مع والا عملوف، ووري يركواليان يرايد بالت طفره بعكراستاره في الحرف الن استطره كالعبول بالتي وتنعلق معاني حوف من موتا ما الا وجر ساس كواستعارة تبعير كيتين صابيت و فالتقطرال و عول ليكون لهم عدواوي ما من استعاره تعديد المحال الرباي على السلام كوال و ون في العلام كوال و ون في الحما العما اللي عن من على كروه ان كواينا فرزند باكريرورش كري ندير آب ال كرى مي وشمن تابت بدي لي طلق عراوت و حزن وت بيات من اس كرو التقاطى على على على على كالقائب وكرولام غيبين النقاطى تخصوص على عانى المحبت وتبينى كے لئے توضوع ہے اس كو ت بدینی تخصوص عداوت و ون بن استمال ركيا، يس بهان استعارة أولاً طلق ترتب عليت وغونست من يواعورتها لام من بوا، تقياسا ي طرح در كل صلوق " من ساكر صلوق سے وقت وادلي وقت كواى كے ساتھ -: 4 - = 500 6 8 2 600 6 3 mm ولى ولان الوقت الخريم عارى دوسرى ولسل بدو تواعد ترعيد كروان جاس كاماصل برجدا دايكي عاد كا مح بالاتفاق وقت سينطى بي كارون كارون كارون كارون كارون ادار مفول كى مجيدة مثلال يمن اول وتستاس، ووسرا درسان وقت س الديسر أاخردة تاس غاز رها ب وسي اداسي تعيل على على اور سب كى خازى مقبول بول كان علوم بوالدى تعالى نيداك امانى وى جارو كواولك قالم مقام كروبا ركونك مكلف أدى كوهي وقت وال كان متعد وفرالض كا والمسكى عزوست محد في الم وقت كواوا كام مقام به كما حا تا توركورى الى الحرى بوتا الى كامرارونت ى رجاكا -(فالمره) المرطادي ني فرح معاني الآثار من مطري نظر ووجت مان كي م ده نهايت عره م فرا كين كم ووسرى وليس سيد كريم طوبارات دوسم كاما يميناك وه وجرافرى الارا بالطهارات منقق اطرات مناالع الطوالبول وطهارات المقفى وافاد منا روواما ف عدى الالكاده وورى

وتت سيرتني علي على الحفين ( باقى برد الحك )

واذاخج الوتتُ بُطلُ وضوءُهُم واستانفواالوضوء لصلوة أخلى وهذاعند

اورت وفت نظل حائے تو ان کا وصوباطل سوحائے کا اوردوسری تمازی نیاوصوری کے ایمارے ينون اصحاب كيزومك ب امام زفر والتي كرف وقت واللي واز ر تووفو كرى كي ايترع: قول واذا حرب المجارے اصاب تا نے کے بزدک مندوران کا دونو وفت تلا براؤ شاما ہے کا اور دوبری غاز كيك تازه ومنوكرنا بوكا، امام زفرك نزوك حب دوسرى تماز كا وفت آك تن ومنولوك كا اور ازىرى وفنوكى كى سى النالها مؤما نے كى كراكر وفنور شروع كر سے سر آخروف تاكمان كا سلان برباحتی کرون نظی کیا تواب می وصویاتی رسی اورستک تون جاری نه بویا دو براکونی س عدت يسى زاك رومنو ما من بوكاري ) اوراردو العرب كن زاك الاوسى دو كا كالرفط ا قولم واستالفي االوهنو والإسوال علات مندك ب اللك كللان ومنوراستناف ومنوكوستاري وآب لعن مورتوس بطلان وفنوستن استاف السي وتا صلح تهرس تماز تنازه سلخ محمر الاكرت وه تمكرك تمازمناده بره يك وتمازمان كعلامه كحق س الا كالمم بلا يوما الهم الدور رابناره ではいりははからいははからはなりはなりかとではあることははからいとははいいと كيان تحافير كليارت زواكي ملتوسك ميماطل بوطاق م النوافل كوئي بالى اي اي اي كان ب كر "واستانوا اه ، بطل وعنورهم كي تاكيدكيائي بود اورب في بوسكاب كروسكل وعنورهم" بالن ما بسك مردور واستالغوا ام الغي قول زفرتيكي وفان لقول استالفوا ا د اوخل الوقت: - - (لقرص ال تنقضها خروج وقت المسافر وخروج وقت المقيم كما فروهم كاسع خروج وقت سي لوط جاور بطهارت متفق عليها بن اوريم و تحقيق بي كراهي نماز ونره الطهارات المتفق عليهالم محدثهما بنقصها صلوة انما منسى لورى مارس ما حروج وفت اورتا جاور سعقها صرف او حروج وفت وقد شت ان طهارة ではでいいりというにからいではないでは المستحاصة للمارة تنقصها الحدث وعيرالحدث فقالع كدا عصر شاور عزمات دولوں تورت سال كيكروه ندالذي موعرا لحرث بوخردة الوقت وقال آخرون كتاب كرى رون وق وق و دولاد وكنا به كروه كنا به كروه كاز موفراع من العلوة ولم يخد الفراع من العلوة فرتا 上前の子がとりにろばらりにはあり في في عرول وقد وحد ناخرون الوتت في خره فادلي اورس مرت بنس مات مان ورع وقت كواع ما مواس الاستياران نرح في نرالي ثالي ثالي في فنعل صرفياتي ليزاخروج وقت ى زياده لائى كالاى كالحدث الذى فدا تحصيد ووصراراص ولاتحوا علف فيرور في مي اى داروع كرا اوراى كول كما لم عجمع عليه ولم تخديدافس - レッノックとしい

فان توضوع احان تطلع السمس اجز اهم حتى يذهب وقت الظهى وهذاعنداني حنفة ولحمارة وقال الويوسف دح وزفن رح اجزاهم حتى يدخل وقت الظهر وعاصله ان طهارة المعان ورتنتقن فن وج الوقت اى عنله بالحدث السابق عنل أبى حنيفترم و محدرة وملخول الوقت عنل زفرج وبالهماكا باعندالي لولوسف وفائدة الافتا لاتظهرالأسين توضأ فبل النه وال كماذكر نا اوقبل طلوع الشمس يى اگرمعذورين نے آتا باللوع ہونے پرومنوكيا توان كوكا في ہوگا و قت طبر صنى ہونے تك، يطون كے ز اورامام الويوسف وزفر فرمات بن كران كوكا وزيركا وقت ظير دافل بون تك، اورحاصل اس كاية رفنن کے نزدیک معذور کی ملہا رت خروج و قت کے وقت کوٹ جاتی ہے مارت سالتی کی وجہ سے اور امام زفر کے نزدیک دول وقت کی درجہ سے اورامام الولوسف کے نزدیک ان سے جو می ہواس سے توٹ جاتی ہے اوراس اختاات کا فائرہ فا ہر بہن ہوتا مراس معذور کی صورت می سے زوال سے بھے و منورکیا حساری وكركره الاس معزورك في من في الويا قتاب سي مل ومنوركما : \_ لسنه ك قولہ فان توفیل المجیماں سے موضع فلاف کا بیان ہے فرماتے ہیں کہ اگر معذورین نے آ فتا جالوع ہونے کے وقت ومنوکیا توطر نبن کے نزویک ان کا وضور وقت ظیم ختم ہوئے تک باقی رہے گا اورامام الولو والم زفرك نزدك فير لاونت شروع بو ع تك رج كا:-قوله وطاهله الخ قول سابق و وندا عنظماننا الله في البيرها حب باليه كا مام الولومف كوامام زفرك فالخيفرات بن كدام سندى بابت وافتلاف بمن ذركيا ب اس كاماصل يه به كوفن كا نزديك معذوران كالهارت وقت نكلف برطرت سابق كى وجه سے لو شى ہے اور سے اور اس الماس زايدى روايت ا كے مطابق امام زور كے نزد مك فرمن تماز كے دفت كا داخل بونا ناقص ومنود ہے ، اور امام ابو يو سفت ا كے نزديك ان سے سے والى سولى ان وقت سو يا دفول وقت ہو المرحال وعنور لوٹ عائے كا:-قوله ای عنده ال بخروج الوقت کے لعد"ای عنده" اس لئے بڑھایا ہے کہ خروج وفت النان کی صفات ى سائنى جەد ھائلدوە دىرى بولس انتقانى دىلارت دىرى سابقى كى دىرى سىبىر كاندكرون وقت الى وجهد البية وذت ونكفهورانزك مالغب أى لئرب ودت فتم يوكيا توص كالزفايريو إجائيكا، بس سقعن مخروج الوقت "من خروج وفت ك طرف انتقامن كانست كازعنى فى الاسناري المعربهان براعتراص موتاب كرانتفاص كى نسبت حديث سابن كى جانب كى ما كے تو لفل تماز شروع رئے ا کے تعدوب وقت نکل جا کے تو اس کی قضا واجب بنیں ہونی جا بید کیوند اب بدیات ظام ہوئی کہ اس نے

ناز بلاطهارت سروع کی تفی، جواب یہ ہے کہ یہ طہور من کل وجہ تنبی ہے بلکہ من وجہ ظہور ہے اور من وجہ اقتصار ہے اور وجہ وہی ہے جو ہم سے وکرکر سے کرونت اوا کے قائم مقام ہے اس لئے عمر اس مائرر ہے گا اور ب حکم وقت روائر سوا تواس لحاظ سے انتقاص مقصور بوگا لیس بم نے دونوں جبتوں بر عمل رتے ہوئے قفا کے خق می تواس کو اقتصار قرار دیا اور سے خفین کے حق می طہور مانا بہاں تک کر بودت و منویا بودت لیس خفین یا ان می سے کی ایک کے وقت فون طری ہوا اور وقت نکل طائے تو ستھا عنہ مورت خفین برسے نني كركتى ما ناطها رتباا ذا انتقفت استندالي الحدث السابق ولم لعكس الا قنقيار واللبوع لل بالاحتماط فان الاحتياط فيه دون عكر وعايد، فنع):-

قول ويرفول الوقت عندز فرالخ ميكن فخوالا سام وخيره كى رائے يہ ہے كدامام الوفنيف امام الويوسف المام محد دام زفرس اس برسفی بی کر معزور کی فلیارت فرف و قت ختم بونیے زائل برق ب ، رہا به سوال که فخ کے بعدی مہارت امام زفر کے نزدیک آفتاب نکلنے سے بنیں لوٹنی سواسٹی وجربیہ کہ وفت کا قالم رمنا طهارت فالم رمين يلية شرع من عذر معتبر ب اوربها ن اس كاست با في ب حتى د الرفخ كى نما زقفنا كر ياق اس کو سنت سمیت ففناکے ، حالا نکرسنت مخصوص بالوقت ہوتی ہے، بس وقت کا کمال خروج اسی وقت مجماجا نے کا جب دوسرا وقت داخل ہوجا مے حتی کہ طبر کے وقت سنت فری تفاتیں ہے ، معلوم ہو اکد طوع آفناب کے لعد ستب ہاتی ہے جواس لائن ہے کہ آسانی کی ای عذر کی طہارت باتی رہے ،البترے البرسے سلے وصنو، کرے توامام الولوسف کے نزدیک ظیرے وقت وصنوکر نا لازی ہے کیونکر ان کے نزدیک یہ طارت عرورے اورون برتقدیم غیرمزوری ہے یہ وجہ نہیں کہ وفت وافل ہو نیسے ملیارت توف ماتی ب ، ابن المسام فرط ت بني وقول في البداية " لزفر ان اعتبار الطب ارة \_ ولا بعده" مرع فى موافقة كلم محسرالاسلام (عنايه، فتح القدير):-

قور وفائدة الافتلاف الخ افتلاف مذكور كالمره ما ن كرب الحرة افتلاف مرف دومورتول من الم ہوتا ہے ایک یہ کرکسی معزور نے طلوع سمس نے بعرزوال آفتاب سے سلے وضو کیا تووہ طرفتن کے نزدیک اس ومنور سے ظہری تماز بڑھ سکتا ہے زوال سے اس ما وصوبہی تو سے کا کیو تکہ یہ دخول وقت ہے ذكر خروج وفت اورامام الويوسف وامام زفرك نزديك اس ما وصور زوال مس علات ماع كا دوم برکر کسی معذور نے علوع فخرکے نید وصنور بیا تھر آفت بطلوع ہو گیا اس صورت علی ایک تعاشہ كے نزدیک اس كا وصور الو شاما كے كا كيونكہ وقت نكل حكا ہے، اور امام زورك و منورانيل توسي الم كيوندزوال كا ووت داخل نيس موا ١-

محرحنيف غف ريكنوي

لن فراً اعتبارًا لطهارة مع المنانى المحاحة الى الا داء ولاحاجة قبل الوقت فلا لتُعيبَر ولا بي يوسف م التحاجة مقصورة على الوقت فلا يُعتبر قبلَهُ ولا بعد ولهما اندلائلًا من ققل بم الطهارة على الوقت ليتمكن من الاداء كما خفل الوقت وخروج الوقت دليل من ققل بم الطهارة على الوقت ليتمكن من الاداء كما خفل الوقت وخروج الوقت دليل من قلل المعادة على الوقت ليتمكن من الاداء كما خفل الوقت وخروج الوقت دليل من قلل المعادة فله كما عتبارًا لحدث عنده كما فوالي الحاجة فله كما عتبارًا لحدث عنده كما

الم زفری دلی سے کرمنافی طہارت جزکے با وجورطهارت کا اعتباراداداشی فرجنہ کی عزورت کیلئے ہے اوروقت ے سے کون فرور ت بنی ہے اس کے طہارت مختر زیری الم الورسف کی دل بے کرفرت موق بر مقدور ہے بہذا نہ قبل زوقت موسر سو کی نہ وقت کے بعد ، طرفین کی دلل یہ ہے کہ وقت سے بیلے و منوا كرنافزورى مي تاكر جيد بى وقت دافل بو ده اد اكرك اور وقت كا نكر جانا فرورت نزرين كى ديل، نؤوفت نكل جائے يرى حرت كالمتارظا يري كا: - دنيتى يج: قولہ لزفر الخ امام زفر کی وس یہ ہے کہ منا فی طہارت حیزوں کے ہوتے ہوئے طہارت کا اعتبار محص ادا کی واق ى فرورت سے اورونكر وقت مى كون ساوت اى عذر سے فالى اس ہے اى كے اس كے اس كے اورود علاورت کی وجہ سے ملارت کا اعتبار کر سائداور وفت سے سلے کون فرورت میں اس سے طہارت کا جی اعتبار نه بوط سوال جب وقت سلطهارت معترى نه بوئ توبد نيو نرصح بولا كه وفت داخل بونے برطهارت والما معترز بونے کے بیش کر وقتی فرق ادا کرنے سے جوم ورت می وه اس المارت كالى موم برائي ، يعلى ينس د يال الت بالل معترى بين الل الن د يالمارت الوا الراورففائے فرالفی کی اداملی کے لئے معتبر ہے ( نہایہ ، عنایہ ، فتح ):-قوله ولال لوسف الخ الم الولوسف كى دلى مر بي كم فرورت وقت كے اندرى اندر محدود ہے لہذا وقت ك فارئ اوردافل بوت بردو سے دفتو لوٹ ما كا كا اى برائے بوتا ہے كہ مقتقا كے دلا يہ كا وقت سے سے طارت اس کی گویا امام الو لومف وز فر کے نزویک وقت کے آنے سے معذور کی طہارت صحیات ہے اس افتان دہونا ملینے کومن کے نزدیک وقت سے ملے سے ہے کے اندایہ) قوله ولها إلى طرفين كى دليل يه به در المون في وفت كوادا كے تا كم تقام كما به اوراداد على برطهارت كامقام بونا عرورى باتوقام مقام اداء على الله على المائزيونا والعلي (صفا لرتبة عن رتبة الاص) "الرمعذورة وى وقت آتى فورا اواكر كے سوال صاحب برائد نے تولامر من لفتر كم الطهارة " كم جو وجوب على المال موتا ہے جو آب كال محذف مفاف ہے اى لايدن جواز تقدم العلمارة ، المحفظ از وقت و مؤرنا فرور مذاورہ کے بیش نظرہے تر دنول وقت ما چھرور نائس سوساتا کیونکہ وفول وقت تو طاحت کو اور مقتی کرونا ہے البہ وقت کا خروج عزورت ذریعے کی دلیل ہے لہذا وقت نکامیانے بری حدث کا اعتبارظا بر بوطنا ہے:

والمهاك بالوقت وقد المغم وضرحتى لونوضًا المعن ور لصلوة العيد لمان لصلى الظهر و معندهما وهوالصعب لانها بمنه لرصلوة الضعي ولونوضًا من الظهر في وقت م واخرى فيد للعم فعندها ليس لمران لصل العمر بدلانتقاضه بخروج وقت المفروض مرحم

ا در وفت سے مراد مفروضہ نماز کا دفت ہے بہاں تک کہ اگر کسی معذور نے نماز عبر کمیلئے و صور کیا تو طونین کے نزدیک وہ اس و صوبے طہر کی نماز بڑھ کا اور مخرک ہے ہے ہوئکہ نماز عبر محمد الرشان جا سے اور اگرا لیک مرتبہ ظہر کیلئے اس کے وقت میں محمد کیلئے وہ مشرک نماز میں کے دو اس کے دو اس و صوبے تعرف نماز عبر کسینے اس کے دو تا میں میں وضو کیا اور محرف لیم کر مفر و مؤلم کا وقت تعرف ہے ، وہ وضورے تو طرف بور کا ہے ، ۔

در مناز جانے ہے اور المراد الحمد بعنی دوت کے داخل یا تاریخ ہو نیے مراد وقت فرض ہے دوافل و واجہا ہے کا وقت مراد وقت فرض ہے دوافل و واجہا ہے کا وہ مراد بہنس ہے جانچ نماز جا بر مناز عبر داجر اللہ مناز عبر داخر بالکہ معند در نے نماز عبر داخر بین ملیساں ہیں اگر جو نماز عبر داجر اور نماز عبر دونوں نماز عبر ایر صحیح بہی ہے کہ براہ وسی مناز عبر ایر صحیح بہی ہے کہ براہ وسی مناز عبر ایر صحیح بہی ہے کہ براہ وسی مناز عبر ایر صحیح بہی ہے کہ براہ وقت بی نماز عبر ایر صحیح بہی ہے کہ براہ وسی کہ وہ اس وضور کیا اور ت بھا تا ہو الم المراخ الم دونوں کیا تو میں مناز عبر مراہ المراخ الم تا کہ دونا کہ اس کہ دوت میں وصور کیا تھر طرف کی دوت میں مناز عبر مراہ المراخ الم تا کہ دونا کیا ۔ ۔ دولہ ولو و فسائم مراہ الم تا کہ دونا کیا ۔ ۔ مونوں کیا جان کیا تو میں مناز عمر مراہ المراخ الم تا کہ دونا کیا ہونہ کیا ہونہ کیا ہونہ کیا تو میں المراخ کیا تھر طرف کیا تھر طرف کیا تھر المراخ کے دوت میں وصوبہ کیا تو کہ کہ دونا کہ دونا کہ میں وصوبہ کیا تو کہ کہ دونا کہ دونا کہ دونا کہ دونا کہ دونا کہ کہ دونا کہ دونا

سکن اس میں طلب رنسین کی تخصیص نہیں بلہ تمام انکہ کے نزد مکے کم ہی ہے اور مماحب برایہ نے جوفا می طور سے اور مین کو ذکر کیا ہے اس کی وجہ یہ ہے کہ سنب ان ہی کے قول پر بہوسکتا ہے بایں معنی کہ طرفین کے نزویک معنور آدی قبل از وقت و منوکر سکتا ہے اور یہ وصنور و خول وقت سے نہیں نوشتا اس کے باوجود وہ فرکوہ وصنور سے عمر کی نماز بہنیں میڑھ سکتا اس واسط کہ یہ دخول خروج پر می مشتمل ہے ہیں اگر وخول قیت

一個性力工管力工管的

محرمات بدایہ نے سٹاری وضع فلم کے بارے بین اس ائے رکھی ہے تاکہ یہ واضح بوجا نے کوفلم وعمر کے درمیان وقت مہل بنی ہے اور اسدین عمرونے جوامام معا حب سے یہ روایت کیا ہے کہ جب برسنی کا سایہ مشل بنی بوجائے کو فلم کا وقت فلل جاتا ہے اور عصر کا وقت وافع بنیں ہوتا یہ صحیح بنیں ہے (عنایہ ، کفا یہ افتح القدیر)

ور الله المحرون الماليون

والمستعاضة هي التي لا بمضى عليها وقت صلوة الأوالحين ألذى التلنف به يؤمل فيه وكذا كليٌّ من هو في معناها وهومن ذكر نالا ومن بداستطلاق بطن انفلات ريج لان الفي ورة كعذ النجقق وهي لغيّ الكليّ ـ لوصيح اللعية: مستخاصة و وعورت ص كوبهارى كاخون آتا بوه حدث نايا كا البليت البلاميلا سونا، استطلاق لعن سط طنا، باربار با فازالنا، الفلات رع بوافار تا بونا: - نها عما: اور ستا عنه ده مورت سے جی برکی نمازه وقت دگزید گرجی ترف میلا کو ای با ده ما ما جا اس الم الما م وه محق م جواى عصى مي واوروه وه مي كوكي اوروه بى كوس الله اور ب اختار رع تعلين كا بما ركا بوليونكه السي عذر سي فرورت محقى بوجالى و اور فرورت سب کو تال ہے: - نستی کے: قوله والستحافظة الخ جانا جا مين كر منروع مي عذرتا بت بو نے كيك ير شرط ب كروه عزر فرض كاز کے اورے وقت کا استعاب کے امام تن اول ایساری ہے جبکی تعنی کا فی میں یہ ہے کہ برنماز کا يورا وقت اكاعذرس كذرحامي اورائي وهمت اوروقف نبط كرومنوركر كے تماز طره كے اور معذر سي مر ملاسل سارے وقت کو یہ عذر کھرلے، باتی ایک دو محروقوت رہے کا اعتبالیس ہے کونکہ ملا الفظاع بورے القال كسات عذركا تسل نولات ى نادرسوتا سے ساستما على الوسو كا اور بداستماب خون جارى برا تو آخرون تك انتفاركرنا حاسية اكرمنفظم نهرتو وقت حتم بر نيفي ومنورك من یڑھ کے د ذخیرہ این اگردو سرے وقت می وہ عذر ما تارہا تو تھی نماز کا اعادہ کرنا پڑے گاکیونکہ استعاب سيماناكما بال الردوس ع وقت مى عدر منقطع لنس بوا برسور عذر ربا تواسيعاب مع بونے کی وجہ سے تمازے اعادہ کی عزورت نہیں، اس واس عفر حزار ہونے کیا تھا جروں ہے جنا کی مشائع نے کہا ہے کہ اگر کئی نے سیلان کی حالت میں و صنوکیا مجرالقطاع عذر کی حالت میں نماز متروع كى المازك درمان عزرتم موليا نواردوسر موقت بعذراوك تا تو تمازك اعاده كى فزدرت نين كونك بورے وقت مى بالاستعاب عذرضنى بوا، بال اگردوسرے وقت مى عذر بلى بين آيا كو پرے دفت ہی انقطاع رہے کی وجر سے مہلی نماز کا اعادہ فروری ہے دمفرات ) فلاقعہ یے کے عذرتا۔ كرفيد مى الك كال وقت نماز كامشغول رمناه روى به الرح على شغوليت بواى فرح العظاع عزركے لي جي ايك كال وقت كا استعاب واجب ہے سكن استعاب صفيقي ہونا فزورى ہے على استعاب كانى نه بوكا ( تنوير) يفسل نوابتدا وعذرى به اورلقا وعزرى شرط يه به كم نماز كے بورے وقت كى ماكسى ماكسى وہ عزر با يا جا اجا ہے (سن البدايہ)

سخامنہ کا حکم مان کرنے کے مداس کی تقور کئی کر رہے ہی اور جی تو ہی تھا کہ یہ تقور حکم سے ہیلے ہوتی کیونکر لقور کے متصور پر مقدم ہونا ہے سکن موصوف نے حکواس کئے مقدم کیا ہے کہ وی ایم مقفود ک معرا مام تمزنا شيء شيخ مر غيناني اورون نا جميدالدين فربر وغيره كيتة بس كه صاحب بدايه نے توسيحافذ لى به تعرف في سي و والمستفاعنة بي التي لا معنى عليها و قت صلوة الاوالحدث الذي انتلب به لوصرف ا متامندوه ورورت ہے کرای کی نماز کا وقت السانہ گذر ہے کہ بی صرف منالے وسن نرائع، برتورف طالت لقاء مل ب، رى مالت تبوت سواكل اول وقت ساقرو اسلاندم كا دوام كل سرط ب حنائد المام ترناسى في حاص صغرس الم المنافق من لا كار وفت صلوة بلاعذر" مم قال بنافي طالة النفاء وفي النبون النبون المترط دوام السلان من اول لوقت الى آخسره اعتمارًا بالسقط فانزلاتم حى مقطع في الوقت كلم 11 سكن ساوب عنا يكنة بن كركي كلى بوليرطال تغرلف غرلور شكل ب اس واسط كر يغرلف الرانداد و انها دیراعتیا رسے سرحساکہ مصنف کا ظاہر کلام آگ روال ہے تو برلون کا لفنہ سے لوط والی ہے بوكر كبي وه عى اس عالت مى بوق به كداس مناز كاو وت بين گذرنا عرب كدمات بزار عورت اول وقت مي تون دي اور ورن و الح اور ورن و والم كا در وه وهنوكرك اور فروج وقت مك فون بند بىرى بولان رتعراف ذكورها دق آقى ب طلائكم مناف بالمان كران فروج وت سے میکی تو تی۔ اور نیافنہ کی طہارت اس سے لو شاما تی ہے ، ادراكر تعراف نركور مرن انتهاك اعتبار سيوتو الحاظ مالتن شي كى حقيقت كا افتلاف لازم آنا ب طالا كرفا في محتلف منهى بوس الله مستما عنه كى بهتر لغراف يرب المستماعة من تبت عدريا باستمرارالدى ت فرجها وقت صلوة كا ملا ليس وفت الحين والنفاس تم لا مخلوعة منذ توهنات فيه ان دام العني مستحامنه وه مورت مي س كاعزراس في شريكاه سي سان دم ك ذراحة تا بن بوتو نمازے کا بل وقت من ستمر براور وہ وقت کھی وفقائ کے زمانہ سے نہ ہواور حب برصاف دائی ہوجائے توجب سے زمانے وطنوکیا ہے اس اوہ فورت فون سے فالی نہ ہوا اس نون من من تت عذر با عه دالدس على عدم انتقاص طها رتها ما ذكره منس الانتهة السرسى في الحاسم الليرفانة قال ا ذا توفيات المستخاعنة فى وقت العوروالدم منقطع وصلت كعنتين تم وخل وزت المغرب تم مال الدم فعليها ان متو هنا د وعنى على ساوتها لان انتقاض الطهارة كان الحديث لا مخروج الوفت ولم يوف منها والرسنى من الصلوة لعدالحرث فجازلها ان سنى ١١ عثاب

(YY)

اخوذ ہے بیجنی رحم نے خون اُگل دیا، یا خروج النفس سے ماخوذ ہے بعین بحیہ یاخون کا نکان : \_ تستی بجے ، اخون کا نکان : \_ تستی بجے ، ورنفاس ، ان میں سے جو اور نفس اللہ جوخون کو نکان اور تستی بھی بھی استحاصلہ ، ورنفاس ، ان میں سے جین ورنسان بین جین استحاصلہ ، ورنفاس ، ان میں سے جین ورکست خاصلہ اور ان کے تواجع نکسیر، نا سور ، وعزرہ کے احراکام مذکور موجعے ، اب اس فصل میں تبیری ہے۔

واستحاصہ اور ان مے تواج عسیر، ما مور، وعیرہ ہے احکام بذبور ہو گئے، اب رس میں میں میری سم نفاش کا بیان ہے ، طہارت کے بارے میں جین دنفاس کے مسائل گوکسیاں میں اسی لئے شارع علیال م

نے اللہ سے نفاس کے اوکام کی تعقیل مہیں کی تا ہم کھ اوکام اللہ اللہ محقوق بھی ہیں جنامح معادب

ورمخنار في خز الن الاسرار بزرة ملتقى الا مجرس كها به كد نفاس كا حكر بين ي كالم ته بي بي مات

امور کے اور دہ یہ ہیں یا بلوغ ، یا استراء سے عدۃ میں افل تفاس کی حدمقر رہنیں مھ اکتری مدت چالیس دن بن ما سے تعالی منقطع ہوجا کے دنواس سے تعالی منقطع ہوجا کا ہے

عد اس کی در سے طلاق سنت و بدون بین فقیل حاصل ہیں ہوتا ، ان سات کا ذکر صاحب انساہ

نے بھی کیا ہے اور اس کے ش رہ نے جندا ورا مور بھی ذکر کے ہیں :۔ قولہ والنفاس الخ نفاس نون کے کسرہ نے ساتھ ہے اور نون کا فتح تھی ایک لغت ہے اور نون کا فیرغلط ہے ا

Checen

يه لقول صاحب سغرب لغنه كفلست (س) ولفست المرأة كامعدر ب محنى زير سونا، يحرمنا فني لفناء ولفتناء وبن نفاس وتوانس وقول الى كرج ان سمار لفست اى حاضت وقال المطرى النفاس رالنون ولا وة المرأة مصد كى - المح كما كل كما لحين علامة طابي فرما تين كركلم النفاك في العل السي محى الدي عرب الرافت نه ناوس وصفى علالت فرق روبا بي دهن نفست المرأة بقتح النون بولة بس اورولادت كيك لفنت بفرنون بولية بس اوري قول بهت سے إلى لفت كا ج ين الهاتم المحالم الله عندة كم النون عن ونفاى دولون كے ليولاجا كا ہے:-اصطلاح ترع من نفاس كالولف يديد الرالاي الحالية عند الولادة الي نفاس وه ون يجو بحرى سائن كاس المان من المان من المان من المان المان المان المان ما المان ما المان ما المان ما المان ما المان ما عالى سترى برى بوتا ہے، ہر مخفق ابن البهام نے تعرفیت مذکوری مان کا ہے کیا کی الولادہ کے بعد 迎色了的是是一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个 سے کو ناف کی اور سے المرسول تو رہی ت رکی کہلا سکی ذکہ فافسہ عظیم راور تبین می فرود 是以近日日日上上水江江安全地上了了了了了 يراف على اوراروه ما ترى فتى لو مالك كا كربور ي ك صورت بن وه ام ولد برط ي اورار زمان كان دى كى برتو عدت بورى بوطائے كى كى مان مان البدار فرائے بى كان الفرا الفظ برطائے كى جندا ل فرورت من موى بوى يو كرولادت تورى ي مناوف عد البدنان كاطون سے كر المرو نئى مورت مل وكام فا تبوت اى كي مجاولات فا معلى بوناك كي را مربون برفيا بوده ما باكيا نام تومنع بيد به تبدا هي ج: -قول بروالدم الخارج الإنجفي ابن الهام ومات بن د تولف ان الفاظ سي معلى بوا دعور ت الربح كى ولادت كے لي فون نه ولي تووه نفسار (ري) نه كلوك كى ، برام والولوسف سالك روابت بي الم الوحنيفة فرمات يس كرمورت محن حروج ولدى سے نافسہ بهوما سى ازجه نون ناو ملى كورت ولات تھ نے क्ष कर्य निर्देश निर्देश के निर्द وجرے الاتفاق واجب ہے، کی انام الولوسف کے نزو کی گورت رون کا کو اپنی تنامانا کا کورک وجوب عنى المعنى نفاى عبداوروما بالنبى كذاء مفيداور حاوى بى اى كوسي مان الم ماص كزرك احتياطاعل واجب موكا عطم به كذاكة مشاع نه الم صاحب كاقول اله واومر بها الحال وي ع، عمرات معلومی وقاق کے نزدیک زی کوئناری ہے اور لقول ما حد تو ہرہ نترہ نیا دی بن ی كوسيح كما كاور تول ما منى - امام نناى وامام مالك كے نزد كلي بى اسى اسى د-قوله المنافوذ الج ليئ لفظ لفاس الحمال المالي الحمال المالي المالي المالي المالي المالي المالي المالية

والدم الله كانزاة الحاص ابتداء اومال ولا دبتما فبلخ وج الولد استخاضة وان كان ممنكا وقال الشافى وحيث اعتبارًا بالنفاس اذهم حسيتًامن الهم ولناات بالعبل بنست في الرجم كذا العادة والنفاس لعدا نفتاجه بحروم الولي ولهذا كان نفاسًا لعائم وج لعمل الولد فيماروى عن ابى حنيفتر وعي روان بنفتح فيتنفس بم اوضيح اللغ هـ \_ رامان الله يان متد طول ووراز المحل، نستر الندراد المرسونا، في من الفتاح كلنا: - فنها حمد : ادرها طرورت ابتذاء ما لوقت ولادة بحر أمر بوئے سے سلے جو تون دکھے وہ استحاصر ہے ، اگر جریمت بوط امام ت الى دولون رخى ما تاسى رفعاسى رفعاسى كرت بويدة كيونكه دولون رتم ك سه آت مارى دلل بر ہے کوئل کی وجہ سے تھے کا منہ عاد ق منہوجاتا ہے اور نفاس کا تون تحریر المرسوعی وجہ سے تھے کا مذ كليف كي بور آنا كم الى لي كور يك الله يك يور وون آئے وہ نفاك بوتا كم ونين سال يك روابت كے مطابق كو نكر فر كا منظوما تا ہے اور تون آنے نشاہے : - لستى بے : قولہ والدم الذي الخ برالك منقل ك ت ب كر طالت كل بي عن بتا ہے البنى الم بنائى كى رائے يه به كرأ تا به الس حامد مورت الرزمان كل س با ولادت كروقت بحر آمد سونے سے بھے جون دیجے اور دوممتر بوجائے تو دو جن شما رسوگا، امام تافی کے غرب میں ای فول کو اع قرار دیا تا ہے ، دہ ا ن ون و نفاس مرقباس كرين كرنفاس كول يرون عي المرات اوروس كركارونا فون کے لفاس ہونیے مالے ہیں ہے حتی کر ایک کلی دو توام بوں کے درمیان فون دھنا کین کے زدیک سے بھرسے نفاس ہوتا ہے سے انہا حاس بات فی رہون کے نکلنے سے ماخوذ ہے بقال دُفق نفسہ اس کاخون یا نفش معنی بچر کے نکلنے سے انفس معنی ج رخون ) کے نکلنے سے ماخوذ ہے بقال دُفق نفسہ اس کاخون الحل كردكا ، قال التاع م السيل على مالسوف لفوسنا؛ ولس على عزال بون ليل -ومنة قول التحتى « ماليس له لفنس سائلة " اور صاحب مغرب نه ويها استقافه من تنفسي الرح اوخروج النفسي بمعنى الول فليس بزاك " به بيام م كيونكر محتى من مذكور م انتشق من تنفس الرحم او النفس او الولادة على ما تال شاعريم م ازالفني المولودين ال فالد ؛ بدا كرم الناظرين فريب وقد وصر دلک ظهر (عنایه، نتج ، نبین) تعرف ہے، ما من من بہتی کر اس کا تدارک یہ ہوسان ہے کہوسوف نے اس کویا ہے میں ہے العانام فلازنال كي العراني رئ عفن الولادة بالفاس لانها وو الع:-

لین اطاف کی تحقیق یہ ہے کہ طالب حل ملی جین بہنی آنایس حمل محقی ہونے کے بعد ابتداد کل سے ولادت تك يودون نظرات و دوارد باس سے زيا ده ممتد سوحات شياسي استحاف سي اين ان اور محاليات بن کوالد عورت طالت على من جومى تون د کھے في وه در حقن ہے نہ نفاس تا آند وه آخرى بحري بن لارار كئے يج يوں) دوراليا تون و كئے سے وہ نماز روزہ والرہ عى ترك اور ندعاع عنوع يوكا: قولہ وانا ون مالحیل الخ طالت حمل می کد کی والاوت سے پہلے فون کے استحاصہ سوسکی تعدد اطاد ست مؤید بلي ن سي علوم بوتا م كرها لد كا فون جين أبنى بوتا جنا كر سن الودا و ولي حزت الوسعيد خارى ره كى روایت می ہے کو وہ اوطائی جورتنی گرفتار ہو کر آئیں ان کی بابت آنے فرطایا، الا لا تلے الحالی ح بضعن ولا الحالى حتى بستران كيفية ، كركسي طالمه سے وظی نے کی جائے بہاں تک وضع كل بوجائے اوركى بي كل سے وطی نہ كی جائے حتی دالک حص و کھ راسترار تم كا اطبنان نه كركيا جائے، وجراستال ب ہے در شریفت نے استرار جی کے اصول برات سے اتکام منفرع کے ہی کی اگرالیت کی بن بعي جين آياكي تواسا عا وجود خراصال نا سويا، نزورت روينع بن تا بن بن ي كيان ما رئيس كيان ما رئيس كراين بان سه دور على مان سنح اوركي ت محد ن ما زنس تا وقعت اس وصف نه آما محل السل الما الله الرف الالا) من الرفع أما ك توسعلوم بوجا مي كالطفران كے وجم ميس ب ناكر ولى كرسے ، اور اكر عن نرا كے توكل بى نمايان بوجائ الدولى فكرك بس الرحين كين على كالتمال بوتا توصحبت جائز نهوى كيوكداس معالمين احتياطى جاى ہے، مماحب بدايہ نے جو دس ذكرى ہے اس ما حاصل يہ ہے كالى ہے تم كا مذعا دة نهایت مفتوی سیند بوجا تا ہے تی کدائی سوئی کے ناکری کی گئی گئی گئی گئی کی بناوی کی خالت می خا آيے کا امکان ي بيل ، را امام يا تى کا تيا سي رفعا سوده اس لئے صحيح بيس رفعا س کا تون کے تي بيا س ك وجر سے رحم كامن كھلنے كے ليدر ياكرنا ہے اور سال فقتلو ال كون كى بات ہے وقبل از خروى ولد حالت ولادت يا ايام اللي آئے \_ (قائدہ) اکر اطباء می اس سے فق می کے حوفن طالت میں آئے وہ فون میں ہونا تنا بخردالرا وسنى موى نے " صحدالمرا فى اور ارصا تبا الى مات كى كے تف كھا ہے كہ الكيس برى علامت كل انفطاع حف بدا تناو بنيار نه است سطى متابدات كى روشى مي بتايا كرسى ايك مرب ع يجل عليال لام وفر والحين علما على براءة الرح من الحبل حيث بعوالحين غاية للحرمة وماحلت الاللتيقن بابها ليست كامل دان الحامل لاتحين وان الحين وانفاس لاتحتمان ولوجازا جتماعها لم مكن وجود الحين ولسيلا على أنتفار الحبل ولم كن طلاً لوجوده احتماطاً في امراليفاع ، وعن ابن عباس خرانة قال ان الترفيح الحيين عن الحيلي وحيل الدم رزقًا للولد، وقالت عاليَّ رجزان الحامل لا تخيف التي تبين

والسفظ الذى استنائ لعفئ خلقه وكد حتى نقس بدلفتناء ولصرالامتام ولا يه وكذا العلاة تنقضى ب ترجمه : اوروه نا تمام بحرس كالعن تامان بوكى بروه بور ي كركم على كركا وجه سے مورت نفائی والی اور ماندی ام ولد اور ای کے لید عدت لوری موجا نے گی: دنش کے: قوله والسقط الم سفظ ين اتمام بحرض كالعن الفاء الكلي ، نافن بال وتنبره كون كير ل وهوري و کے مالی ہے کورٹ ای وجہ سے نا فسہ اور ماندی امرول سوط سی نزری کے بعد عدت می لوی سوط کی 如果如果的是如此的人的人的人的人的人的人的人的人的人的人的人的人 ولادت بركورت وتون دي الى سے نافسر سوما سى اوراگر ده عرف لوگھرا ابر تونفاس كا حكم نزبوكا. المن جوفون ده و مع الراى كالمحن قرار و شامكن بوتوص قرارو با طاع الله بين روز با اس ساز با ده ون الى مالت بى آئے كداى سے بيل لمركالى بوتكا بوتونى بوكت بوكت اورالوض قرارونا كان د بوقواتا سه والاتون حون نرسو كالبية بوتون نعاش وكلاب و ولفاس بوكا ، اور كالركف لوظرا بوتواسفاط ہے سلے والے ہی کو الرحق قرار دیا عمل ہو یان دافی ایام عاد تہااو کان مرتبا عقید کے قومق قرار دیا جائے:-قراد ولعبر الامة الخ اس برا المكان الم كرسقوط مع الموت وعوى كے باوتود كست نسب بوتا اور ماند كام ولد بونالنب ولدك تا بعر بي في الروزف شره باندى في لا ماه يحرب في اور بحرك محربا نع نے کو کا وہوی ناتو باندی کا ام ولد ہوتا تا ہے ہیں ہوتا کیونکہ سٹرت تا ہے ولد ہے اور ہوت ولد کے لعداس كانسية تا بن بين بوتا وكره المفتف في باب ويوى النسب (طاشيم) ب (بعترها)-عى مالت كى يتي فا الترارشا بره بني كما كا اور حوفون اس مالت بن عي آنا على تواس كه اسباب مختلف ہوتے ہی اوروه اگر جرافعن وجوہ سے وجودن کے منابہ ہوتا ہے گر وہ اس سے مدت ازمان کیفیت اوردوسرے اولانے کاظ سے تخلف ہونا ہے (الوارالاری) قول موجروج الولدان بي كالعن تعربي ولادت فاروايت على غياما وي كاجوالم الالولى في الم لنن طف بن الوب في الولوسف ك والطرسيام ماحظ روايت كى بي مُرب كي اكثر تعليق كي المام على كالك روايت عي اسى كي مؤيد مين الخريط من أريتام خام جدس روايت كما ميكا كرنج كا مراورضف بدن يا دونون ياؤن اورلفف بدن سے اکر حد مل آنے رفون دکھے تو نفاس ہوگا اور ایک روایت میں کل کے کا لفظ ہے کرشے الالا) مسوطيس كيتي كرامام الولوسف المام وتفطي كم القابل كربج كالرخ صنعل أنا مترطب ولين الم محد كم متعلق ذكر منوكيا دمواني بين يا خلاف (عنايه) فدورى نے جي اکثر حدیلي آنے کو افتيار کيا ہے اسلے صاحب ماہے کلا ميں بعنى اولد سے مراد اكر تو ہے ، يى اكر كر نكل آياتو نفاس مردع ہوجائے كا ور تر نہيں:-

واقل النفاس لاحل لائ تفتر الولد علم الخروج من الهم فاعنى عن امنداد جعل علما عليه تخلاف الحيض والتي لا ارلعون لومًا والن اثل عليداستماه مذكري الم سلمة بضراف الذي عليه السلام وقت للنفساء ارتعلى لومًا وهوي على الشافعي (نفاسى كى ويستى مرت كا بيان) نو .. ح اللخر ين على من اعنى اغنا و عنازكرنا ، امتداد درازى، وقت نونيا ، من مقركرنا نفياء نفاى والحارث عي بفاس ويرى نے ذكرك ہے كركا ہے كركا ہى فعلىء كى جے بحال كے درن رفضا وا ورسترا به علاوه اورسی لفظ ی بین آتی :- نترج سا: ورائل لفاسى كونى حديث ب كوند . كل كل ير آربونا فن كر رج ا نے كا علامت ك توائداد كواى علامت كرنے كافرورت بنى بى بىلى فى اور نفاى كى اكر مرت طالى ہوز من اور تواس عزائد ہو وہ اسکامنے ہے ، گیزکر حق ت ام سکر وہ کی صرف ہے ۔ کو ت می اللہ عليو لم في نفاس والي ورنون كيك عاليس ون كي مدت مقرون الى ، يحديث المام تا نتى رو يرك ي المروزع المنارك بي در لنشيء فولد واقل النقاس الخ تفاس كى اقل مدت كى كونى لعيين بنين ، لقول صاص سراجيد الرابك ساءت بعي ہونے علی سیرے ر زیر بن کی سے بندرہ روز اور منیا ن توری سے بن روز منقول بی مارید اوال با دلى بى اسكة قابل اعتناء بنين) اقل مدن كى عدم الغيين كى وتبريد به كد بحد كا سك ر آمر سومانا فون كري الناد ولا الما الماد ولا نائع كافروت بن برفلاف يمن كالمرا المن فون كے اجمن بولے كى كوئى مقدم ولى بنى بولى اى كے تبن روز كے اشار كى فرورت بولى 二年少少多年中世界是一次是一个人 اقوله عن امتداد جل الخ لفظ امتداد تنوين كا ساتف كا در عليه في تمركا مرك تروير من الرقاع اور الما معنى من عن عن مرامر بولي إلى الماد كولات المراك ميدالاك ميدون دوري وكرنفا عير ويزه شرالط يافي جائين السي عبارت كا مطلب يه بهواكه اعنى عن التوليف برفروج الولد فان الذي ليعتبه المندادرم حول بوهف الا منداد علامة (فتح) إقواد والزه اركبون الخ نفاس كى الزى مرت كى بات اختران به، اخاف كى الى الى كالزى ان عروم الوطر روم الم المرم الم على الرح الرح و الرح و عال الله عال الله المركم المركم

قائل عي الوسيره كية إي كداى يرتمام المان متقى بن الحاق كية بن كراى سن يرسب كا الجاع ے، بار امام زندی نے امام تاتی کا بی کی تول بتایا ہے امام احد کا بی سمور قول ہی ہے ، اس سلام اما م تنافعی کے دوقول اور طئے ہیں ایک یہ کراکٹریرت سفتے دن ہیں، لیث بن معرکا قول تی کی اے ووم ہے دوماہ ہے عام طور سرکت سافریس کی نرکور ہے محفوت عطارین الی راح اور تعی سے منقول اورانک روایت امام مالک سے جی ہے اوران عدو سی رو ایت رجوع الی العادة ى ہے، سكن امام ت نى كے قول كى تا ئىرى نەكونى روايت ہے اور ية كسى سماى كا قول، فرف بھو عالمين كا قول ہے جولف كے مقابله من قابل قبول نہيں ہو كنا من الم م فودى نے سرح مهذب من الم تافى كول كے ليام اورائی كے ذول ورائ ترى الفاس برين الله كال كے ول الله المرأة ترى الفاس برين الله اورائی كے ذول بهر ليف الى الدين مح عذب عمر كا ب كراكز برت جالس روز ب سو الرجالس روز تك علم حال نه تو ای مرت می بورت تماز نہیں بڑھی اور اگر جالیس روز کے لیسر می تون و تھے تو وہ نفاک شرو لا اور تما زیر صناعز وری بوط ، سفیان توری این المیارک ، احق ، اوراکز فعما وای کے قائل بن ، حفرت نوی سے مروی ہے کہ اگر طبر حاصل نہ ہو تو بجاس روزتک نماز بھوڑ وے اور طار بن الى رماح وسعى سے دومان كى تماز تھوڑنا مردى ہے، گريسانوال عبر ميرين بن:-(تنبهم) قامنی شرکانی نے بخین کے نزدیک نفائل کا زفال مرت گی رہ ورزد کری ہے گر بہ فلوج كونكريمارك يهان اقل مدت كى عدم تعين يرسب كالفاق ب اوردوا فيزاف كذ بون ين فقول ب ودیما زروزے کے ارے می بنی ہے لاروہ ایک دوہرے میدے متعلق ہے اور وہ ہے کہ جب عدت گذرے مل کمتر نفاس کا اعتبار کرنا فروری ہو مثلا شوم بیوی سے کے اگر جرے کے بدا ہوتو ہے طلاق ہے اور بوی کے کرمبری عدت گذر کی ہے تواس مورت میں بورت کی تقدیق کیا رمام صاحب کے نزدیک نفاس کی اقل مدت یحیسی روز ہے اور امام ابولوسف کے نزدیک گیارہ روز المام محركة زول الك سالات:-قوله لحدیث رم از نفاس کی انزی مرت جالیس روز بونے کی بایت مقدد احادیث واردین مثلا

عده تا الطي دى المقلى باستين احد من الفي به داما تو ل الاوزاعى «عندنا امرأة ترى النفاس تهرين « قلنامن ابن له ان السنه بهن نفاس بل ما زاد على الا رفيين استحاضة وليس له فى استعاط العدي والعدة عنها وتحسيم وطلها على الزوج دبي شري من كتاب اوسنة اوقياس الافكابة الاوزاع من امرأة مجهولة وقول السحابى عندات ومحبة مكيف بكون قول اللوزاعى والمنقادة ان ذلك كلاففاس يحبة ولم يقل به الاوزاعى نفسه بل خصيمتل من ولاد تى الجارية ومن الغلام اكثرة وخمسته وثلالون بومًا وعنه ثلا لؤن بومًا الا تبيين

مراد دراي (١) حديث الم المرم في تحريج المام الوداؤد، شرندى عاكم، دانطني اورمنى نے كی ہے . قالت كانت المرأة من لنا د البني صلى النه عليه و لم تقتد في النباس العنن لومًا اواليقن بلية وكن نظلى وتوهنا بالورس من الكلف، تفرت الم المرم فرماتى بى كر حفوظى الترعاف كا زواج مى سے كوئى طالب نفاس ملى الك طراب منتقى ري اورم الني جرون بر تهائيان بوط نيكي وجرس ورى للا تراج الود اؤد اورحاكم كى روات من برزياوتى عى به لايام الني صلى السُراليدة عم لففنا وصلوة النفاس الرأب اے مالت نفاس کی تمازی اوری رنے کا حمین رمانے تھے اس مدیث روا تھا ل ہوتے ہی اول بركدازوا ي طهرات مي خز حفرت فركة الليزى وفي كي كوفعات كي لو بت بنين آئي اور وه ملي وفات ما حكس سي « كا نت المرأة من نشا والنبي ملى النبر عليد و تقل في انفاس العريظا برصح عناس ، جوآب بر ہے کہ بہا م اطور محاور ہ آ کھزے ملی الشرار کے فیا ندان کی عورتنی مرادی (فان النساء اعم تنالزوط ن) نيز مارية قبطيه سے حفرت ابرائي سد ابوك اوران كو نفاس لين الفاظ على دو سرااتها لى بر ہے كر الوداؤول روات سى وقعہ ہے اكسى بر ہے كر نستہ فاقون الم الله سے حين كي ما يت تماز كا محمور ما فت كما اور الم لير نه اما و نفاس كما زون كا مع بتا ما، نوجوا ب مطالبي سوال ديرا وال يري كرسوال محفق سراولي بينه وال نفاس ي به در في - اورار كين الين ي بريو توجوا عا مخمد سے کر می انہائی کی حالت می نمازلوسا ف کر دیا جی کا وقوع میں کی برنست بہت کر ہوتا ہے توقیقی کی حالت کی نماز لطریت اولی عاضیری ا عرضے عبدالحق نے الا کا م س کھا ہے کہ ای باب کی احاد ت مول کی اور سے سے اس عرب تاریخ منته از در به دلعنی حرب ای ای می مرب این الفطان ای کناب من کنتی حرب است مى مول م اس واسط كر مسته ندكور وسكى كنيت المراسة ب لاجرف طالها ولاعتبا ، قا عنى سوكا في ع مل من ابن الماس سے می لی لال ہے، جواب ہے کہ سے می بن طاتم وہا ہے ا كانام مستر به اوركنت أم لستر به الرائري به كرجبول الحال بونا عرض به كيونكراك كترين زياد الكرين عشر ازيدي عي الحرين اورين وجره في الك عما عن اورات في ج امام بخاری نے اس معربت کی فترلف کی ہے اور جائے نے اس کی استاد کو سی کے اس کی لوگوں کے مستر کو بھول ای لی ہے وہ لو سے اور طافظ ذبی نے مزان می دارفطی ہ و قول لقار کی ہے

کرمسیم قابل تحت اسی به موهوف کی سن سی کسی ملنا اور ندا کفون نے ای کا دی تا عالی مسر قامر سنامل اس بركون جرحاى بيم معلى بواكر بير تقل عي معلى بواكر بير تقل مي معلى بواكر بير توقي بواكر بير توقي بواكر بير بواكر بواكر بير بواكر بير بواكر بير بواكر بير بواكر بير بواكر بواك يزاين جان عيم الفنعفارس الوس كثرين زياد فراسان وصف الما و الوستراز وت

ولوجا وزاله الارلعين وكانت ولدت قبل دلك ولهاعادة في النفاس رُدَّ في إلى ايام عاد بتما لما بتنافى الحبين وان لم تكن لها عادة فابت الرفالسها ارلعون يومًا لاندامكن جعلد ففالسّاء الرخون جاليس روز سے بڑھ جائے اورا كركورت كے بجہ ہو جكا ہواس سے بہلے بھی حبی بی اسى مغرره عادت بهر توسعينها دن كاطون لوناديا جا كام اس وجه عرفي مجتنى مجنى تشير كي : قوله ولوجا وز الخ اس كا حاصل به بهار من أصلية جاليس روز سه زياده اور حتا ده مايمور عادت سه زیاده تون کا آنا آن عاصر کو ادر متاده سیا دوباتنی شرطین ایک برکورت کاعارت معروف ہون جا ہے کہا ولادت کے لحاظ سے ، دور بدک فون جلہ سے ستجا وز ہوناجا ہے ، اگران می سے كون بات نه بان كئ توريع نه بوگا منا يخد اليي زجر كليك صاحب كنا ب كر رجيس كد بور ا حد نفاس بوگا كيونك فا برايور على فاس بونامعلوم ب اوركى شاوك بداس كي جاليس روزي شماريونكي. رادی ہے) یہ سی علط ہے ای واصلے کہ امام تا ری نے ای کوئٹ کیا ہے، ای مین کی رائے بی کی ب عالم في مندرك من من المن المن الموركوسي الاستاد ما إنه المام الوى فرمات من واما قول ما عنه من معنفي الفقيًا دا متصنعين تمرو و دعليهم ، اوراكر ماست بن قارب عصنعت بوعي توده دير ردایات سے کر سروایا ہے، اوروہ بری۔ (١) عربت الى "ان رسول التركي الترعل الترعل وفت النفسارا الرسول الا ان ترى الطبر كل ولا " (ابن ماجر، وارطنی) و ۳) مرسط عثمان بن الى العاص ، قال وقت رسول الشرعلية و لم للناء في نفاس العين يوما (عاكم) قال الحاكم: ان الم بذالا سنادى الى بلال فانوس محوري عريث عبداللرين عروه قال رسول النه على الله عليه ولم تنظر النعنياء العبن لية قان رائت اللي قل ولا من ما روان ما وزت الارس مي منزلة المستاهد للسال ولقيل، قان البهاال ترضان لظ صلوة (۵) صربت عال فران رسول الناصلي الناعلية وقت للنسار في لفائن العبن لويًا (دا قطي) ابن مان طرافي) يه روا مان كونسوف من تا يم حدث الم تن المان كان تا (فائدہ) شخ الاسمان کھا ہے کہ اکثر مرت لفا کا کا سند لحق کے نزدیک تو ابتلاق طور رکھناف نيه بيد اورون كے نزومك اكثر مدت جمن برسن بي كونكراس بات براجماع بي كه نفاس في الزندت جن فى الزيرت مع وكنى وااور عار عزو كي عن فى اكثريت وسون اورام شائعى كے زول ميزره ون بے تو بمار ك يها مي وي الله من دوزاورام مناسى كيها سال دوزيون وجرب بي زياراه بعد بحرس مان يرقى بيلى ما الدونت سے حین کا خون اس کی غذا ہوتا ہے اور اس سے ہملے جو جا رہاہ خون بندر سہتا ہے دہ نفاس ہو کرنگاتا ہے (عنایا فاید) ANA L

قان وَلدتُ ولدين في لطن واحد فتفا سُهامن الولد الاوّل عند الى حنيفة رح والى لوسف رم وان كان بن الولدين ارلحون لوما وقال في رم من الولد الافتو وهوفول نهور رح لانها حامل لعد وضع الاول فلالصي لفساء كما اتفالانحين ولهدا تنقفي الحدة بالاخربالاجماع ولهماان الحامل المالانجين لالسدادي المجم على ماذكر نا وقد الفتح بن وج الأول وتنفش بالدم فكان لفا شا والعتلا تعلقت بوضع على ممناف المها فنتناول الجمع ترحي الرائك مي سط مع دويج سدا بول توسين كے نزديك لفائل يلے يوسط ہوجا ہے گا اگرچہ وولوں بچوں کے ورسان جالسی روزی برت ہوا مام محدوبات ہی کر آخری بے يولا-انام زفر كا فول بي سي كيوند يبليك كى ولاوت كي دواوا كى وه طامله يسيس وه نافسه نه بوقى حساكہ وہ حالفتہ من اس لئے عدت بالاجاع و حرى بحر سے لورى ہوجاتى ہے مجنبن كى وسى بہ ہے كہ طالمہ کو توقیق اپنی آتا وہ بندش رحم کی وجہ سے ہے اور بہلے بجہے برآمد ہونے سے جم کا مذکفل جما اور خون آئے لگا ہے اسلے دہ نفاس ہی ہو گا اور در ت کا تعلق وضع کل سے ہے جو در ت کافون مفاف ہے تو دہ کل وله ومن ولدت الخ الرايك بى سط سے دو يے سدا بوں تو شخنن كے نزدمك نفاس سے بحرى ولات سے شروع ہوا کی اگرا دولوں کے درمیان جانس روز کی مرت ہوسکن امام محد وزفر کے نزدیک نفاس آخوی بج كى سرائن سے شروع بولا كيونر سلے بحرى ولادت كى لعد تواجى وه حاملہ م لسرائسى حالت ملى حال الى كوطالقندىنى كىدى ، ئى طرى نافسى كى يانى كىدى جى كى دوج چىكى كى دوج چىكى كى دوج چىكى كى دوج چىكى دوج كى كى دوج كى دوج كى كى كى جاتى ہے بخون كى دىل يہ جارى بنوتى كى وجر ساما كم كوفون آرى بنى كى اور سے بحر والى كامنہ كليكا ہے اور تون آنے ركا ہے وسے وہ فعالى بى ہو كا رباعت كا سند سوائ فاقتى وقت كل سے ہے اوراك كاطرف مفناف به سنراع موتنا وركا آيت واولات الاعال الجنبن ان فين علين سي كالوي ہوتا ہے کہ عترت وضع کی کے بعدی بوری ہوتی اورظا ہر ہے کہ کی عرف بھل بحرائیں ہے بلد ایک یا دویا تین عنے ہے ہی سے کی بی اس کے وقع کے بعد عدن ہوری ہوگا۔ قولر وان كان بن الولدين الخ لعن مشائخ كى رائے بدائردولوں بونكى سيالتي بى جاليس روز كا وقفه بوتوامام مات كانودك نفاس دور ع كركيد لهى دار بولادس داسط كرنفاس دلادت ولد ج اورموت مذكوره من دو ولا دسي تحقى بوكس فاستقام اكاب نفاسين، كالافت من كردوم يافون عرفي من يونيك بين الرمن طهرتا م كاسخال مونا شرط به اوروه يا ما انهاى كما فلا مكن اشات المشروط بلا شرط ما حب برايي ودان كان اور الكروى سالترازك م وجريد م كرنفاى كانتبالى رت كالسي روز م وكذركي

## عاد الانجاس ولظهنيها

پر اور بن کا اس باب میں جندا مور سے نعتگو ہے اول اس دس کا بیان جو موجب تعلیم ہے دوم اس الیکا سان جس کے دراجہ سے تعلیم ہوجاتی ہے سوم ابواع بخاسات کا بیان اجمام بیان کیفیت تعلیم بنجم بروغ کا کی اس تعدار کا بیان جس سے کل فنس سوجا تا ہے سسم ان نجاسات کے تکم کا بیان من میں تعلیم متعذر ہے !۔۔

فل کے انفاس بعد با استول ہے کہ آما م ابو یوسف نے امام ما احب سے سوال کیا کہ اگر بن ابولیون چا لئیں روز کا وقف میر توکیا ہے ہے آپ نے فرمایا ، بر بہیں ہوک ، بر عن کیا : اگر موجائے ؟ فرمایا لا نفاس فن الولدالثانی وان رئست ، اف ابی یوسف ولکنہ انفتس ولفی کہ اتفت ابولدالثانی م کذا فی المحیط (کفایہ) ۔ (فا کل لا) اگر بین بجے اس طرح در میان کچھ جہنے سے کم مدت ہے اسی طرح دوسرے اور ندر ہے بچے کے در میان کھ جہنے سے کم مدت ہے اسی طرح دوسرے اور ندر ہے بچے کے در میان کچھ جہنے سے کم مدت ہے اسی طرح دوسرے اور ندر ہے بچے کی در میانی مدت بھی تھ ماہ سے کم ہے لیکن بہلے اور تدر ہے کے در میان کا فاقل میں میں اور تحیی ہوگا ، امام مالک کا قول اور امام احمد ہوا ہے اسی اور تحیین کے قول امر با بر بھی اس میں میں اور تحیین کے قول امر با میں کے بار میان اور دارد کا قول امام اور کے بیان بر الحقی کی امری کے اور اس کی میں اور دارد کا قول امام کی کے بہا ہم اس کے بار میا حمل ن وفعا سان ( تبدین ) میں میں میں میں میں میں میں کے بار میا حملان وفعا سان ( تبدین ) شہروں کے دہنا ہم میں سے کہ جائیں گے بار میا حملان وفعا سان ( تبدین ) میں سے کے جنہیں سمجھے جائیں گے بار میا حملان وفعا سان ( تبدین ) میں سی کے جنہیں سمجھے جائیں گے بار میا حملان وفعا سان ( تبدین ) میں کے بار میا حملان وفعا سان ( تبدین )

تطهيرُ المجاسة واجبُ من بدن الصلي ونؤ بدو الكان الذى لعبلى عليه لقولد تعالى وثيانك فطهرُ وقال عليه السلام حُتَيدِ عُمَّا قُرُصِيْهِ مَمَ اعْسِلْيْهِ بالماء ولا تفرّك الله وقال عليه السلام حُتَيدِ عُمَّا قُرُصِيْهِ مَمْ اعْسِلْيْهِ بالماء ولا تفرّك الله والماء ولا تفرّك الله والماء ولا تفريد الماء ولا تفريد الله والماء ولا تفريد الله والماء ولا تفريد الماء ولا تفريد الما مين اس سعراد صدب كيولد مغرب اورجمع الحاروي مي بيك برن ماسواك راس واطراف كو كسيال اور معلی مازیر صفی ال شاری المان الله الله الله المراه ما الم المراه ما المراه م حتيد حت (ن) حمّا ساموا فرمونت مي حق ما تقرا للاي اورناف دوره سي الما اور فوتنا اقى صدر قرص دن قرصا سے امرحا عرف نے ہے تھی انگلیوں کے بورووں سے صلنا اور لفول خوالی منی و على ما وهونا، الرنسان : - انه جسما ؛ باک رناداجی بے تنازی کے برنادوراس کے کڑے اور اس کی است کا جی می دونازیم فنا عاميا ہے كيو ندخى تعالى كا ارتباد ہے " ا بناك كى ياك ركھ" اور حضوصلى الشاملہ و كم كا ارتباد ہے وراس توظري ولي اورتوب لل ريه مان سه وهود يد اوراس كانشان تحق نقفان نزولنا:-لے بہاں مفاف محذوف ما ناجا ہے گا ای طہر کل النی سند، صبے آیت می ہے وا سی القربیہ ای الل القرية وقبل تطهر لني سيراى الالتها، مطاب ير بي كرنمازى كري كالكريونا فروى ب كيونكرارشادبارى ب و تنائك فلمت ر "ا ينالاس ماك ركو الورار شا د نوى ب و تنارالواراس کو کھرتے دیے ، کھریاتی سے وطو گوال تو تا یا کی کا نشان مفر سی رہے گا:۔ قولدواجب من برن المعلم الخ شخ الن الممام فرما تيس كريد وجوب دو ترطون كسا تو مقديه اول بركراس مخاست كادوركرنا عكن بو دوسرك بركر وس ك ودركرت من سي ال وه برى بات ارتكا بلام نه آنام مثلاً السي جر موجود موجمان يه مرده بو كي بغير تا يا ي دوركرنا على نه بيوتو ظاير ہے کہ نگا ہونا جائز تھی ہے ملا کا سے کے ساتھ کیا زیرافان کا ہوتا وال کا اور کا اس کے ملا کا سے نا من ہے، نیزو کفی و معینوں می سے کسی انک معین میں بنال ہونے بر کور بوجائے تو اسی کو اليون البلينين كوافتياركرنا اورآسان مفسن كو گواركرنا داحب بوگان اوراكركى آدى كے كاست كى بوتى ہے اوراس كورون كى سے لين يان اس كے ياس كون ت

عه استرا المصنف بهذا الحديث على وجوب الطهارة من النباب والبيرة في سننه استرل بعسلى اصحابنا في دوب الطهارة من المالئات ومومعنوم لقب لا يقول برامامه، واستدل لناعلى ذلك مجديث عماره انمالغيسل الثوب من نميس « الا نفس الراب

كران دولوں بي سے كوالك كرازالم كے لئے كافي ہوكتا ہے تواس ير بخارت دوركر في يا فافرن كرنا اس سے واجب ہے تاکہ اس کے بعد صرت کیا تھے کر لے اور دونوں طہار تنی حاصل ہوجائیں، اس لے تنین كالحاست بالنبت حدث كے الحلظ ہے اور داس لئے كر بياں ياني كا استعال افعن بى ہورہا ہے يها ن تك كراشكال لازم أ في كما قاله حماد حماد حماد والى الحرب عرفد الى الحرب اوريم في ويها بهكرات الراس كے بعرص تُ كيد مجم كرے "ياس لئے ہے تاكراس كا مجم بالاتفاق صحيح واقع ہوجائے كيونكريان ال نجاست می استان کرنے سے ہے کہ ایک توامام اوروسف کے نزدیک کوا سی بھم سی ہے کہ (मंद्री (क्षेत्राह्म)) قوله والمكان الذي الم اورس على يرتماز يؤهنا جابنا به اس كايك برنافي داجب بهان تدار کی نے تنازیروں کی اور اس کے دولوں فدیوں کے سے بالک قدم کے نئے فدردرہم سے زائد تجاست برتواس تازنا سرموط يكى يى اع به داور الانسى على ناز برها به كرى قواك عربورية كراس كاكراناماك و رئام تونماز ما ( وط) اور الرنماز ياك جد شروع ك اورهوناياك حالم بندل ہوں اس کے اس ویاں سے یا دی کول کی تو تما زجائز ہے گرجب ای در کرے جی ترکن ادا ہو ہے توجا کر نہیں ہے ( قامی فاں) اور آئر نایا ک جا سی کرکے تھریا ک جا اعادہ کرلیا تونیاز विद्न १९०१ राष्ट्र मार्थिय के मार्थिय के मार्थिय के निर्मा के निर् دونوں باتقار کھنے جی وقت زمن برند رکھے ہوں توان مواقع بی اگر بخاست بڑی ہوتو کھے حرج الله المراع المراعية زمين برر مع سون قران ك حكون كا ياك بهزا شرط به، فقيه الوالليث اور ماحب بداید نے اسی کوافتیا رک ہے کہ بحدہ می دونوں باتھ اور کھنے زمن برد کھنا واجب ہے اور ہمارے مناع كا نتوى يهي به كرواجب بنين لهذا الردولون محلون لي حكرنا ياك بو توجا نزم ماين فقيه الواللية اس روات سے انکار کے ہی اور میں اس کو کھے کیا ہے (سراح) الرناك مطف ك جاريا ك يواور بيثان ركف ك ظل ماك بيو توبلاطات نما زجائز به ما كالم حائرناك رفینے کی جدیاک ہواورسٹانی رکھنے کی جائد نایاک ہواوراس نے ناک ہی ہر سیرہ کیا تب بی برافلاف ماز جاز ہے اور اگردولوں کی جگرنایاک ہو تو زندولسی رم کیتے ہی کر امام انظم کے نزدیک عرف ناک بر محاو ر نے سے تماز جا مؤرسو جا کے اگر جہ بینانی رکھنے ہیں کوئ عذر نہ ہواور میا جین کے نزدیک باعزرط نزليني مي محيط (عين المداير):-قول متد الإ اس مفرن كى عربت معاح سترس موت المارين الى برم سعم وى ب المام م ك الفاظ بريس وقالت: جارت امرأة الى الني ملى الشرعلية ولم فقالت: احدانا ليسب توبها من في الحيفة كيف لقنع بروتال: تحدثم تقومه بالماء ثر تنفي تم لقلي فنيه " دابك بورث في الخوسالي الشعلية

واذ اوجب التطمير فالنوب وحب في البين والمكان لات الاستعمال في عالم في عالم الصلوة كيتمل الكل الكل الكل الكل الكل المراح كالماكن المراح برن اورحكم كى المارت بى واجرا كيونكروالت نازی بر استی د شال ہے: - لستی کے: قوا واذاوى الخ فادره أيت وحريت بى الركاصيف به ووتو سار دلالت كرتا ب لى كل على على ما كى كا وجوب عمارة النفى سے معلوم سوكما و ورس كرنے كى طهارت فرورى بوتى توبرن اور مائے بما زى طارت عی دلالة النفی کے طور ہرواور ہو تی اس لے کہ کیے اس کے کہ کے اس کے کا کور یا وہ و ساول منعوی اس لئے بے کہ تمازیل یا گزہ اور اتھی طالت ہر جی تفاتی کے حضور می قیام ہوطالا نکہ تمازی کے برن سے کرے کا اتقال تامين برس آنكريما زكرت كي بخرى من به كلاف برن اور ما كيماز كدان كي بناز كان بي الح باوجوب كردي فله رت واحب بوان توبرن اورها شيمازى فلارت برجراوى واحد بوقى برتزع صنع صاحب بداید کے موافق ہے ، لیمن توزات کی رائے یہ ہے کہ ان کی ملی ت الم لق دلان النعی تا بت أرنكى فرورت بني مارس مل حى طرح على رت الذب عيارة النفى سے تا بت ہے ا كام ح طهارت برن اور طهارت مكان في عارة النق سے تا بت ہے ماتنا کے ملارت برن کی بابت متعدد احادیث واردی محنن کی حدیث علی رخ بی ہے " بعد لذكره و سوفا له ابوداؤد و كارى ك درت ابولم ورفزي ہے در فاوط بير ه ان مكا كر مارورا لفظر فضلي م " (وفي آخره الما الالبتراني كنت جنباً ") البوداؤر كي طريف عالسته من الم " فاذا ادبرت ناعسلى عنك الدم وصلى السي طرح المارت كان كى بابت كى اطاد بن وارد بن اعلامينى بنايس فرمات بى كرابى اجرس به كرا كوز تى النوسية ولم نے اماكن سو بى ماز بر صف سے منے وما ما ب مورد راك مظنه مجاسات بن الين مولانا عبد لي صاحب في سعايد كي اندراس بريد الرفت كي م كداماكن سبع مربد تحزره، مقره، قارعة الطراق، عام، معاطن الى اور فوق اللعبه ب اور فالرب مرفوق اللعبه تمازيوهن ى ممالغت بت الترى تعظيم كيش نظر به در منظذ نحا ما ت ك وجر سه الحراح و معاطر لق عي مالغت ى وجريب كر لوكون كو اذبت نه سوا در تما زى كا قلب ادهرا دمومشغول نه سو، البته ما في ما يج مواضع من بني تن العلوة الى ليا يه كروه كل بحا سات بن :-غرمایا فکڑی سے فری دے اور توب ل دے مریا کی بہاکردھودے اور تمازیرھے ) الروا وُدِي اللّه روايت من عند مندم افرفيد بالماء تم الفني ١١ ابن الى سند كا الفاظ يه ين" اقرصيرمالما وواعساسروملي فيه":-

و يجوز تطهين هايا لماء ودكل ما يخطاه م يمكن إز التصابع الخل وماء الورد و يخو ولك عااذا عص الغص وهذا عند الى منتفذر والى لو توسف م وقال محد" وزفرا والشافع لا بحوز الأمالماء لانتعسى ماول الملاقاة والنجس لالفني الطهارة الاان مذاالقياس نرك في الماء للمن ورة ولهما ان المالخ فالغوالطين بعلة القاح والانهالة والنعاسة للماورة فاذاانهت احزاء المخسى يبقى طاهي ا وحواث الكتاب لالفيق بلن النوب والبدن وهذا قول الى منبغتر وامدى الى وايتنى عن ابى لوسف در وعندان في بنهما فلم بجوزى البدن بعبى المار توضيع اللغب من والى حزر، في مركه ، فا والورد ع قا كل ب ، عقر دمن عقر الخوط نا ، الغمر الغمار الخط نا قالع حرِّ ع الموان ون الله على د ون الرسا الحون العاورة ما مربنا: - نهجمها: اورجائز ہے کی تجاست کو ماک کرنا مائی سے اور ہرائی سے والی اکتے ہے تو کے وراور ای از الم عكى بو سيم مركدا وركسرق كلاب وعنه و توكورت سے بخطواتی بيوں ايہ سخنن کے نزديک ہے امام محد وزفراورامام المائي فرمائي كرمرف يانى سے جائز ہے كيونكه وه ناياك جيزے ملئے بى ناياك بروجائے قى اورناياك كيزمفيد للمارت نبس وى كريوقياس يانى بلى جورى قاوم سے ترك كردماكيا ، شخين كى دلل برے کر بھنے والی جز تایا کی کوجڑ سے نکالدی ہے اور مائی کا مدار تخاست کے دور کرنے اور زائی کرنے ہی ہے اور کا ست کا ورت کی دجے سے اور سے اجزاء کا ست کی حم ہو گئے تو وہ کی ماك مى رجى ، اوركنا ب كاجواب كرد اور مدن موق في تنسى رتا اور بدامام الوصنيف كا قول اور امام الولوسف سالك رواس م اورام الولوسف سے دوسرى روابت يہ كدا كوں نے ان دولوں ن فرق کیا ہے کی برن می بان کے علاوہ سے جائز نہیں کیا:۔ قستی بج : قول و کوزنطمریا الخ الدطهارت کا بیان ہے کی سے طہارت واقع ہوتی ہے فرماتے ہی کی کیات یاتی سے اور پر بہنے والی جز سے پاک ہوگئا ہے بشرطید وہ بہنے والی جز توریاک ہواور اس سے مجاست كا از الدمى ممكن بر سيس كداور برق كلاب دعزه ، كى ، تتل ما دوده كاطرع كى حرس نہوں و کوڑنے سے بحوق نہ ہوں ایہ تو سخنن کے نزدیک ہے، امام می وزور امام تا حی و ا مام مالك ومنر و فرائے ہی كر كل كاست مرف بانى سے يا كر كان كے ا مع بخارى من " باعتلى الدم " كى حديث " تم تقرصه بالماء وتنفحه بالماء" اور" فالمسلى عنك رايدم تم صلی " کے ذیل می محقی علی نے مکھا ہے کہ علا مرفطالی نے صربت البائے اس المربرا سندلال کیا ہے کہ ازالة مخاست مون خالص یانی سے کرسکتے ہیں اس کے علاوہ سے نہیں بکیونکہ فون اورونگر مخاستوں کا طرامکہ

الله المرافظ الله المالي المالي المالي المالي المالي الرالاناس مرف یانی سے واجب ہے دو مری بیاں چروں سے بنیں پر کنا، جواب یہ ہے کہ مدیث میں اکثر وبیشیر استعال ہونے والی تر رایان) کا ذکر ہے اس کو بطور شط قرار نہیں دے کئے جیسے آیت وزیابہ اللاق في تجوركم" من تيروارد موفي مي نيزكسي فيزكي تحقيص وكري عم اسواكي نفي نيس كرتي اعلاوه ازيل بير معروم لفت ہے جو ممارے اوراکڑ ایم کے نزدیک جی تائیں دعمدہ الفاری ا۔ قولہ ولکل ان طاہر الخ مانے کے ساتھ طاہر کی قدر کے ذرایع ماکول اللح سم حالور کے بیٹا ۔ عامراز ہے داک ے تعلیہ طامل نہو کی ،انام تمریا شی اور تاع النے دونرہ کہتے ہیں کہ الرمالوں اللم حالور کے بینا ہے خارت دور فا ما ي تورهون كريواس كريد كا دى على بوكا تو فورماكول اللح كيات ع ي توبيونها بوتا حی دار حوظا فی کیرے تک رہا سے نو تمازے کے بان ہیں ہے ہیں الا کمرس کا کے بان کے معابق عي يه كداس الص تعليم من الولى فأنه قال والاع أن النظيم بالمخس لا يكون للتفاوين الوصفين بعن نے اس قول کو میزاور بعن نے تاج التربعہ کے قول کو اس کا ہا ہے، مارستعلی کا تم می اس کا ہے۔۔ ولالانہ سے سوال امام محدور فراورامام تائی کی قیاسی دس ہے جس کا طاصل ہے کہ کل کا سن عرف یا فی بی سے یاک ہو سکتا ہے کسی اور جیزے یاک منیں ہو سکتا اس لئے کہ جس جیزے یاک کیا جائے گا وہ نایاک جیزے ملتے می نایاک ہوجائے کی اورفا ہے کہ نایاک جیزیاک منین کر حتی وربہ بقوی ما ذکرنا من روانه سی الاکم نه فی بول مانو کالی ای ای ایم ایم اوتراس بوتا ہے کہ ای قیاس کا رو سے توبانی سے بى ياك بونكى كوئى مورت بنى اصاحب برايد « الاان القياس نزك ال » ساس كا جواب ويتى كى د فرورت اور محوری کی وجہ سے بانی میں اس تناس کو تھوڑو یا گیا عنیز یاتی کے بارے می آیت و وزل الممن السماء ماؤلفظر كم إلى كا برائي المرائي ا مکی کا ازالہ لعنی وعنورا وعنسورنا یا تی ہے ہے اسی طرح حقیقی تجاست کا از الرحی یاتی ہے گران تنون جوابوں کے جو اہا ت و کے جا سے ہی اول کا جواب یہ ہے کہ بای کی فرح فرزت دوری بهنے والی جزوں می مانی جانبے وولوں می وق کو فی وجہنیں رہایے) دوم کاجواب یہ ہے کہ آیت ے یاتی کا مطیر ہونا تو معلی ہوا مگر فعنو مست بہتی معلوم ہوئی کہ دوری حری حزوں سے مطیر ہونے کی تعی ہوجائے موم کا جواب یہ ہے کہ بی ست ملی لئی مدت الک سترعی مانے ہے کوئی میں ما ما وی بیاست ملی ہو ف معلوم بنیں ہوتی ہیں وس کے ازالہ کاطر لفتہ می شیری ہونا جائے اور شریعت نے ومنورا ورس كو مان كاسا فر محفوں كما ہے مكن عقی كاست توصى ہارى كا ازالہ مى سى بواجا ہے اورصا ا يان اوردوسي تري برابرين اس كو حدث برقياس بنس كرسية وعن السراي) .-

تولد ولهما ان المائع الاستخنى كى كى سے كر سے دالى جزي نا باكى كو زائل كرد باكرى بى اور بائى كا مدار خاست کے زوال ی برہے، رہا ہاک کرنتوالی جنرکا تا یا کسبو جا ناسویہ ہل کی سیم ہے لین کل کی خاست نعین میں مق مل مرف محاورت کا ور سے می اور سے کا سے کا اجزاری اس کو می ہوگئے توباك كرنے والى يز باك بى رہے كى ، وس كا خلاصہ يہ ہے كرا شتراك فى العلة مورب استراك فی المعلول ہوتا ہے اور مان کا علم ہو تاعلت علی وازالہ کی دحر سے ہے اور بدعلت سرکہ وکنرہ مربی いいいいかのかかっているからいからいから شخين كا نقلى دلى بخارى كا مدن عالسَّه رام ب تالت: ما كا ن لامدا ثاالا توب وا صحيح فيد فاذا العابرين من وم قالت برلقها مفعنة نظفه إن كريمار عباس فوابك نيزا بوتا تقاصيم من اسى مى الله الله الما الله المال المال الله المال ما اثر بوتا ہے جس سے از الر کا فائدہ ماصل کیا ماس کتا ہے، فلا بر ہے دار کھوک سے باک ذیا عافظ بمعى خاس كى ياولى ہے كہ بات كور عنون سے ہومعاف جا كر ليت ساہو تو وى دونايى كورنات به وال يه به در افع توان كالا ن در كا كاست كا ماق الناس ہے، بربات تو وف امام الحم ی کے غرب برجی ہوسکی ہے تبال فوری کی ست می م ين الك دريم سالم الما فؤان في كيت بن كراس مرين من اس المركا كون ذريس م كوائ لي ي نازى برى عى الدارى سان دول السنال درست الى حوازالك است الحبر ماى عرص ما نتى بى السمال توک سے ازالاً الرا الا الم عقور تطبی تھا ہوا ہے ہے کہود الم بخاری فے اس مدت ہے دی آ سمحی ہے جو منفیہ نے سمجی ہے اسی لئے اکنوں نے ماب بل تعلی المراۃ فی تو سمافیت فیہ المنوان تا الم کیا ہے معقول ہے کر حوزت ما لائے اور ایک کڑا ہونے کی مورث می رت اور ان کا ایک کھا سلا ما سوكام ف از الدُورَ في ما ت تو سروس محودار آدى خوى سحوان الا ما موكان الله المركان الله المركان الله الم قوله وجواب الكتاب الخ كتا بخقوالفدورى كاجواب لعني ان كاقول دو كوز لطبير با ما لما وكل مانع طابراه ملاق ہے جن میں ان اور عنریان سے کیا ہے اور مرن کی یا گا کے درمیان کوئی فرق تیں ہے ، یہ اموال ولاورا مام الولوسف سے المب روایت اورامام الولوسف من بنالی مالک کی روایت کے کدوون بناق ادروں کو برن توموف مان ی سے بار ہوگا البت کرا برہنے والی تر سے بار ہوگا کو این رواین وجر فرق بر وكونسل بدن ولي عبارت بم لبذايه ومنو الحارج ما فا كما تع فاص موكا مجلا ف الله وسوء كالرح ما فا كما تع فاعلى مؤكا مجلا ف الله وسوء كالرح ما فا كما تع فاعلى مؤكا مجلا ف الله وسوء كالرح ما فا كما تع فاعلى مؤكا مجلا ف الله وسوء كالرح ما فا كما تع فاعلى مؤكا مجلا ف الله وسوء كالرح ما فا كما تع فاعلى مؤكا مجلا و المواحد الله وسوء كالرح ما فاعلى مؤكا مجلا و الله وسوء كالرح ما فاعلى مؤكل الله وسوء كالرح ما فاعلى مؤكل المواحد الله والمواحد المواحد الله والمواحد الله والمواحد الله والمواحد الله والمواحد المواحد الله والمواحد الله والمواحد الله والمواحد الله والمواحد المواحد الله والمواحد الله والمواحد الله والمواحد الله والمواحد الله والمواحد الله والمواحد المواحد المواحد المواحد المواحد المواح

cheer

واذااصاب الخف تخاسة لهاجهم كالهوت والعندرة والدم والمني فحقت فلنك بالارض جاز وهذا استعسان وقال معملاة لايحوز وهوالفناس الآفي المني خاصة لان المتدافل في الخف لا بن ملد الجفاف والله لك مخلاف الذي على مانن كري ولهما قولذعلى السلام فانكان بهما أذى فليمسع معما بالارمن فان الارمن لهماطهور ولات الحلل لصلابته لابتد افل احزاء الناسز الاقليل تريجتن بدلجئ اداجف فادا زال زال ماقام بر اصاب اما بريمين وي موزه احم صبي روت ليد عذره بافان ادم حون احفت (من احفافاً فتال المولادن ولكا-ركرنا، اذى تطلف دەجىز اكندى، علىدكال، ملات سخت بونا، يختاب جب لك جائع موزع كوحيم وارتحاست صيدليد بإخاز ، فون امنى اورده ختك بيوجائے اورالكوزين ركروك توجائز باور يه انتسان به المام محرفوات بن كرما نزنس اورتنا سعى م بالري بنال طورے ،کیو کے حو کا سے موزوس ہو سے سو گئی اس کو نہ ختک ہو نازائل رس کا ہے اور نہ رکڑنا کارن منى كے جيا كہ اس كو د تركوس كے الجين كى ديس مفتوصلى الشوالية و كارت و به كداكر موزون ي كو تندقى على كئي بو توان كوزمين سے ركز و بناط سے كيونك زمين ان كو ماك كرنے و الى ہے اوراسے ك فالك مى قاوج سے عاست كا اجزار الك وافل نبوظ كربراك نام اور اندى جرم كا ست شاك كىدائىلان بنارلى سىدە دەجرم زائىدى توجراجزاداس كىساقدقا كىقى دەھىزالى بوجاينى -لسن کے: قولہ دا ذا اما ب الخراق تطبی بیان ہے سی کا تیا ہے کہ اگر موزہ (اورجوتے) برخات ده طراحة ازاله بجاست ب اس الخ وه یای نے ساتھ خاص نہوگا، سین بدوجہ فرق منعف ہاس الے دُلفتگوتو اسى مورت يى جور عين تا من قام بايدن بوا وراس كازالدى يرساور بدن كالونى فرق نينى م وفي الفتح ان حرارة البرن ما ذبة والماء ادخل فيه من عبره فستعين: -(فائده) ذيل كيميان الم مماحب كرول اورامام الويوسف كي للى روايت يرتفوع بن الجوائرمان في الماق يرق كرد مادر مرسان عدوده في المتنازة في الرجان المارية والماق بالديموا عالم كى انكى مى تون ياستراب مى بواوراس كولى توس كى مان كداس كا انرجا تا رجازانكى ياك معجى مائ ي و الرين اله من الدي المراب المرب المرب المول المرب المر اور سكانماز برهنا مى يحير بولا المين الما يورك نزوك سي نبولاك يو يا في كا در العظما ر ت مالاين يوني وكذا على احدى الروايش عن الى لوسف وى استراط الما وفي العصور (فق):-

نہوی جیسے بیتا ب اور تراب وینرہ اگردلدار ہو تو تعروطال سے خالی بس فیا مولی مانہیں لیل نجاست دلدار ہوا ور وہ موزہ ما جوتے برلگ کرخشات ہوگئی ہواوراس کوزمن سے رکڑوما ماکھ ع دیا تو وه یکن کے نزدیک یاک ہوجا ہی گے گرا تحیانا، المام محد اورامام زفر کے نزدیک می کے علاوہ اس مردو صورت دھونا ہی بڑے کا اقبار کھی ہے ہوا جو کیا ست موزه می بیوست مولئ ای توفیشات مونا زائل رسان ب اور زار نا ، اگر امام محد کامیا فول سے محیط میں ہے کرجب آپ کرے پہنے اور عام راسے تخاست آلودیائے توآب نے اس سے رو ارب باربدك متعلق توبهان تك فرما باكر اس من ركزن كى مى ورت نبس وبنايد، منايد، منع ، محيط):-قولہ قدر تدید بالاران الخ صاحب محط کینے میں کرا مام محر نے جاسی مسجد می ذرکیا ہے کرموزہ اور جوتا تجنین کے نزدیک ما دون د گھنے اور دائرے) سے ماک ہوجاتا ہے ، اور اصلامیوط) بن دارک ہے کہ سے بالزاد یعنی می سے یو تھنے کے ذراعہ سے بار سروا تا ہے ، مشابخ نیتے ہی داگریا مع منفری کا رومت کا ذکرنہ ہوتا تو م ہی کہتے کہ فسنے اور دائرے سے باک نہوگا بلد مٹی سے بو فیمنا ہوگا اس لئے کہا جا بات بين ع بالتراب كالجوز في الرب فان محداقا ل في المسا فراذ الصاب بده بي ستمسوما التراب الخلاف ما وحت كران كا كون الزيس مرام صغرى عارت نے دوائع كردماكر ما سلارت من الكا عى اتر ب رنفايه كوى كى سرح استباه ونظا ئرس ب فى الترباسي نقل عن الى السران الحق الماللم بالرك اذااما البحني ومنح الوطي قان اصاب ما فوقه لا لله العبل الا بالغسل والمحيح ازعلى الاختمان ،كذا في غاير المقال احاشيه (فائل کا) افناف کے بیاں اسیاء کویاک کرنے کے متعدد ذرائع ہی شار سیلین کا قبارت وصلوں کے استمال سے بولئے ہے، خفین کو رکو کرما ف کردینے سے بین جزوں می تحاست اندردامل نہولے ان کا سے کافی ہے، زمن فشک ہو بیسے یاک ہوجاتی ہے ، سنی کیلئے کوچ دینا بھی کشری طہارت ہے ، صاحب ورفتار کینے بن کرمن نے فرائن الا سرارس طہرات کو کھ اوبر ملین تک مہنیایا ہے اوران وصان کی نظر کو بران روں کیا ہے م ر وعنل وسي والجفاف مطهر ؛ وي وقت وقلك العبن والحفر بذكر يو اوردهونا اورلوفينا اورختك بوطانا باكرنبوالها اورقصاننا اورذان كابرلونا اورفودنا طهرا من مذاور ہے، وهونا توفاع ہے اور تو گھنا صفل شرہ جز تلوار ، کوی وقرہ من اور ختا ہونا۔ نينس اورهستاندي ين اوردات كا مرل مانا گره اورسورك غلك كا كان بن گرامليو این یاک کردیتا ہے، نماک کان والا کم طربین کے زور کیا ہے امام الولیسف فرما تے ہی کہ اس کا كمانالهين عابيد البين الزمناع فيطونين كافول كوافتياركيا واوري مختاري تاج المتنوية وقايماسي

194

جزم کیا ہے کیونکہ نماک ہو نیکے بعدوب اصل جزیاتی نہ رسی تووصف بی سے محل اتی نہ رہا کو تو کھا۔ وه مزی اور گوشت تهی سے اس لئے اس بر منک رکا حکم لگایا ہے گا ، اور اس کی شری نظر ہے كرنا باك الطعنه يمل علقه بهوات على ناياك رما ليكن في كوشت بن في توياك بهول على بدا شرة الأر یاک ہے گرشزاب ہوگا اور سے سرکر بن گیا توج یاک ہوگی احدوم ہوا کہ استحالہ سے وصف برل ما تا م اور کھود تا سی ت نائی ہوتا ہے ۔ وذيح وتخليل زكوة تخلل ؛ وفيرك ودلك والدول التعور اوروباغت دینا اور کر بانا اور فرج کرنا اور تود بخود سرند بخانا اور مل دُاننا اور کرد وننا اور س تومن مي ياك مان ما اس قدر داخل بوجاناكروه كوروان بوجائداوكنوس كے ناماك ياتى كارس كے اندروسی مانا باردتا به م وا تقرف في البعق بدف ونزمها ، ونار وسلى عشو لعق تقق تعفیس تعرف کرنا اور روی کا دھنا اور کنوس کے باقی کا لکال ڈالنا اور آگ سی جل جانا اور ایات اور من كا دهونا اور استرس كاست نكال كرازها كردنا ماكر دنا به لقرف کامطلب سے کے کھلان جانوروں کے روند نیسے اگر ناماک سرومائے کروہ کا ستکاراور زمیندار کے درسان مسم ہوجائے تو ہرا کے حصہ کو یاک تھا جا تھا ، فلاصر سی اسی معلقا ندور کے لين المريد ك له يورانا ياك يني بوتا منايخ و فيره ين به د كيمون و كسان س كاياما تا مي ين الويريتاب في بن جانا ہے، ستانج کیتے بن رسی تھے کو یاک کرے اڑس بن تا بل دویا جائے يالحق مولو على وأرك كى كومرق ما بدر دوماى ئے توس ماح بوط نے كا ، فنادى مالكرى مى كداكرلىن سے كەزرونى ئايك بوتو د سے ياك بوجا ئيكى، معلوم بواكر د صنابى ياكى كا ذريع ب فہتائی کے تریل اوراس کی ماندگی یا شہرنا یا کے سواور اس یا بخوال تھے یا فی ڈالکر ایال لیاجا نے يهان تك كريان جل جائے تو وہ ياك يوجائيكا ، اثر كواناياك بواور يماي نه بوكوناياك كهاں ہے تواس انسطون وهونے سے بڑایا کے ہونا کے اس مارا ہے اور اس کو اور اس کو اور اس کو کا كرك وريا توجوم كواوراس كرديش كلي كونكال دياجائي كركرها بن جائے توباقي ماك بوجانا ہے ا۔ قوله ولهما توليدالس الرسينين في دلل حفرت الوسعيد ضارى كى حديث بمرى كوري الوداؤد این حیان، عبرین جمیدا سی ق بن راهور اورا بولی مولی نے کی ہے اس کی در از اجا واحد المسی فلينظر فان رأى في تعليد فنرر الواذي فليمسو وسيس فيها "كرجب تمين سيكوني سيرين آئے تو الي تون كوديم لے الران بى كاست يا كے توزين سے رازو ہے اور انكوسى كريما زيرو كے ، اكاران مونالوہو كى صريت ہے . كى كرت الوداؤد الوداؤد الى الى الا الى الدي الى الله عليه وكم ( باقى بود 1)

وفى الهاب لا بجوز حتى ليغسلد لان المسم بالارض بكتنى لا ولا لطهرة وعن الى يوسف رانه اذامسك بالارمن حتى لم يبق انترالي استر لطهرلعه وم البلوى واطلاق مايس وى وعليه مننا تخنا فان اصابه بول فيسن لم يجزحتى يغسله وكذاكل مالاجئ لدكا فحرلان الاجن او لشني فيدولاجاذب بجنبها وقبل مابيصل برسن المراس بروالتوب لاين ي فيدالالغثل وان يُبسَى لا نالتوب لتخالخ لم يتل اغلم كثير من اجن اع الغاستر فلا يخ عما الآ العنسك . رطب نرا مره منز ازیاده از از از انتان بول بیتاب ایس دس بینا فنال بونا، جرم بتراب، تنظرت لنزي جزب بونا، جادت بوس لين دالا، بحد الان بحد الان بحد المان ب رىت ، كىلى كۇسى نەرىدنا: - قىرىسى : اور کنی مخاست کی صورت می جائز نسی بهان که اس کو دهولها جائے اکر نو زمن سے بوقها تواسے اور زباده تعلاد عاد اور زمن اس نوباك ذكر سي ق المام الولوسف سيم وى ب درسال أو زمن اتناراد عامن كااثريا في نزرب توياك بوجائي اللاعام اورروايت عملاق بوغال ور اور بمارے مناع ای بری اگرموزه برمنا سال کرفنا بوطائے قوطا نزنہ ہوگا بہانت کرالو دھولے ، ای طرح ہروہ کا ست ہے جو دلدا رہزہوسے شراب ، اس لئے کہ کاست کے اجزار موزہ می ہو ہوجائن کے اورکوئی جاذے اس کو جذے کرنے والا موجو دائن اورکمائنا ہے کہ رہت وگر دجو کے تحاست سے ع دى اى فاجرم ہا در كرے ميں ما زينس كوز عنل كار حدى اس خف موما يے كورك اور ميل سے عوسى بوئے كى وتر سے تا سے كا سے كا دور اور اور اور این كرسكے بن بنوائى دھونا بى كال سے بے تستريكي: قوله وفي الرطب الم اورا ترو لداري سن فتاك نيوللد كلي اورتر بوتوجب نك موزه كو وهوزليا حائے یا کے بہرالروات می ہے کوندرین سے لو کھنے کی صورت می تو کا ست اور زیادہ میل جا کی المائ الولوسف سے روایت ہے کہ اگر اس کو زمن سے اتنا رکڑو ہے کہ نظامیت کا الرباقی رہے نہ برلو تو یا ک ہوجا كا ، كو ما ان كے نزد كى تا ست كے فتك بوتى نثر طا نہنى كے كيونكر صربت مذكور" فان راى فى تعليم تذرا (باق موالا قال: اذا وطي احدكم الاذى تجفيه فطهور بما الرّاب "كرت ترس ميكى يحروز ياس كا ست لكي يُ تواكو منی بال روملی مشخنین کی تفاوس بر سے کہ کھال عصرامات بند ہونے کی وجر سے تجامت کے اجزار برائے نام ی کو اس وافل ہو کس گاوران دھی ترم کا ست فتا سر سے بعر فورائ وا مذب كريكا اورس كاست كاجم ركور ما كورج كركال سي الكرو ما ما كے تو كاست كر ہے سے افزان عی وس كے ساتھ ما دن ہوما يس كے:

والمني بجسى يجب عشار وطنا فاذ احف على التوب اجن أفسر الفرك اورسی تایاک ہے تر ہونے فی صورت میں اس کو دھو تا واجب ہے اورس کرنے ہونے بوق ٠٤ = ئن دينا كا في ہے : - دستى كے : قوله والمني بخس الخ مني ياك ب يانا باك ؟ الى بحت تهايت ايم به المام محاوى اورس مراوى وقرو عة وكريا بي كر اس معلوكا وتناف ب والموالوصنيف المام الوصنيف الورائي ، اوزاي ، نوري السيان سعدا ورس بن تی کے بیاں می نایا کے امام الحری ایک روایت کی ہے ، البت احما ف وموالک كالا انا زق به أن حزات كيا و دور عدي الله و والله الما ورك ولولة الله كالمناق ہویا تر احاف کے ہماں اگر منی خنگ ہو تو کھرجنے سے می کھیارت حاصل ہوجاتی ہے، کیت بن سعر كيتة بين كرمني ما ياك بيسين الراس تعدا فرنما زيره لي تي تواعاده في فرورت بنس موت من وما يس ز اگریخی سے آلودہ کیڑے میں نما زیری کئی توا عا وہ فی فردرت نہیں کو سنی کافی مقدار اس کی ہواورا اردن يرسى تنى بروتوا عا ده و درى ہے كوسى كى بر، سوانع دوكره كا سلك آكے آربا ہے !۔ اوا ذی علیمسی میں فتک و ترکی کوئی قید بہیں ہے اور اس میں ابتدائے عام می ہے الزمتاع ای -: (قو) كاراتى اوراى اوراى كارواى اوراى كار بيان اوراى كار بيان ك قور فان العابر بول الخ كاست كى دوسى مورت برس كر دُلدارم بوصف شراب اورستاب وعره مويد فنروهوي ياك نزيو في اورولداروعيرو لدارسون عن امرفاص بر ب دوره وفيره بو ى ست ختا برنے کے بعد نظرا نے وہ دلدار ہے اور پر ختک ہونے کے بعر نظرہ آئے وہ کنے دلاري، دلداري ست فقل بونے ك سرى رت كے ازات اى وف عى مذب ركتى عين عير وُلدارِ كَاسَتْ بِيهَا يَسْ بِي مَا اللَّهُ اللَّ قوله وقبل ما بنجل الم بنون توات كارائي به كويز ولدار بخاست كيما قديو كورث ويره لك با تا و دى اى كاجرم محنا ما مي المرا المرا المرا عربي الرك في الرك في موزه الن المناب ولارا المربت یا منی برطنے فاوج سے بچا ست دلدار سوکئی اورختا ہوگئی سی اس نے زمن سے رکز ویا بھاں ك كرى بارت الحوارس بوليا تو موزه ياك برجاع ك كا التم يالاكثر سوسى فرمات بي الدي مح ہے ، اکا و بیس می اور سراج الدرایہ می مفی برتبایا ہے:۔ قولہ والتوب المجری الم کرا ہے ہی ہونکہ کا سے کے اجراز ہوست ہوجا تے ہی اس الے بورو ياك من اورا الله الله و المال الله و الماديث بل عن من وهو تا مذكور بعد-

لقولد عليه السلام لحائشة رُمْ فَاعْسِليد ان كان رَطِبًا وَافْرُلِيدان كان يا لِسًا م صمل المولاة كفوت على الشرعليد وهم في حفرت عائسته رفع ساف رما يا كرمني الركسي بهواكر له تودهو ياكر ورضا ، وتو کوچ دیا د : - نسنی یج: قوله لقوله لليال ما الم جولوگ من كوناياك كيت بن ان كام مندلات ين . ود) عديث عالمت من المن المنابر من تؤب الني على الني على النوع بنوح الى العدادة وان بقع الماء في توب وصحيحين حفرت عائشه فرما في بن كرمين آب كرون سے منى كورمو دیتی کی اور آب الیسی طارت می نماز کے لئے نظنے سے کر آب کے کیڑوں بریا تی کے دھے اس رنگ نے فلاف جومی صورت ہو وہ لقتہ ہے۔ اگر گلا ہے اور وہ الگ عناز ملی ہورہا ہے وہ فی لفعہ ہے اورسو کھ کیا ہو تواس مالہ سے زیارہ ما ف ہوما نے ی ور سے ممتاز ہوگیا اس لیے دہ کی لفتہ ہے:۔ اس مربت من لفظ كنت سے معلوم ہورہا ہے روفرت عالمت رفع كا استمرارى كل سمب عليال مام كرون كے ساتھ ہى تھا تھرائنس مفارع كا مسیخہ ہے ہى كا مامل استمرار و د وام ب معلوم براکه مفرت ما نشه کاعل فرف دهو نے کاربا ہے. ما فظائن فرونات ک جواب بر ہے کہ یہ مذہب بر ستی ہے ورنہ تیا مافظ کسر سنے ہی کہ ایف مرتبہ می کسی کل کو ترک کے بغیرسا ری عمر کی مواظمیت اور سیستگی وجوب کی دلیل تبنی ہے ؟ علاوه ازی حوت عالشہ جو کھ فرق میں وہ آپ کے سے ووالست سے باہرینیں ہوتا تھا اس لئے آپ اس کو دي صرف عالنته رخ قالت اكنت اوك المني من توب رسول الشعلى الشطليد ولم اذاكان بالبسا واعتبله اذاكان رطبا ، ( دارفطنی المحای المحادی ، بزار ۱۱ بولوان) حوز مالنته رم فرمانی لمی کرس معنور الله النبولم كرك سي كو طرح و ما كرق الروه فتك بوق ا وروهو يا كرق في اكروه تربوي ، الى يى موات نور نوب كونما زوا كير عداده يرجمول كما جهوروايت على كالفا النت اوركمن أوب رسول المترصلي السرعلية ولم قبيلي فيه سع الوث جا تا جرا ورحن توات ن فرك بالماء ير محمد كا به جوروايث مي كالفاظ " لقد ما بني والى لا مكر من و ب رسول الشرملي الشريع يا لِسَّا لطِفِي " سَي لُو شَّا عا مي :-

(٣) حديث عمار-قال مرى سول التدعاية ولم عليه وانااسي راطة لى في راوة ا و الخذت فاطآ نخامتى تو فى فاقيدت وعسلها فقال ياعار! ما نخامتك ولا يوعك الا بمنزلة الماء الذى فى ركوتك المالينس التوب من عس من البول والغالط والمنى والدم والقي ( وارتطى - الن على حفرت عمار کھے بن کہ آ تخفر ن صلی اللہ علیہ و کم کھ ارگذرے می این مواری کو امال برتن 少少多人之人之人,可以可以这一人之人也可以 كورهون دكاوة ب نے فرما ما : عار الل فى رسزى اور أنسو السے ى س طلے اس بن كا مانی اور کٹرانویا کے چیزوں کی وجہ سے دھونا جا سے بعنی بیتاب ، بافانہ ، سی کون اور تی سے طافظ والطني كيتين كداس كاراوى تابت بن حاد صنعف سيدوراس كوستم باللزب كماكما ہے جواب یہ ہے کہ جمال معن نے اس کی تفنعف کی ہے وہی بزارے اس کی تو تنق کی کی ہے۔ سینے علاؤالدین فرماتے ہی کرکسف تام کے لعدی کا مواکہ بہتی کے علاوہ کسی نے اس کوسیم بالوسے بہنی کہا، ملا توریمنی نے کتاب الموقة میں وس صربت کو ذکر کیا ہے اور اس كوينسوب بالوطع منسى كيا-طاوط بيعي كيت بي كر اس كا راوي كي بن نزدیک بر راوی صدوق ہے اور موسوف نے اس کی کی مزین کو سن کیا ہے۔ کی حی اس على كوئي مفالغة نهي تائي مارامام على في دوسرون كا سافف ملا زان سے روائ في كا طاکمی ان سے روایت کرتے ہی امام ای نے توسندس ان سے تی روایس کی سی علاوہ ازی طران نے مع جبر میں اس روایت کو ابرائیم ابن زکریا عجلی کی مثالعت سے می بیان کیا ہے ربى) عديث معاويه رفع كداكون غانى بين ام صدر فرزود نى على الشعليوم) ساوتها: لب رسول الترصلي الترعد ولم مجامعت والي كولي من نمازيره ليا كرتے تھے ؟ الفول نے بتایا كر ہال ص رس اللي الما الرن و لكنة تو يؤه الارت ع (رواه مالك والسناده مع) (٥) عديث عالت كرجود رسول كريم ملي الشرعية والمح عي مني كودهو لے مح ( محلي) رس سلسل میت سے آتار می بی جو ابن ای سید نے تون عرسے اورام طی وی وعرہ نے فوت عمر الوہر ہو ا ما ہوں سمرہ وعرہ فوات سے روات سے ہی ان حفرات کامنی کودھونا اوردھونے کا کے دبنا مذکورہے حی کر حفرت الوہر سره زماتے ہی کہ معلی مراسی مراف عی برق ہے لو کل کرنے کو وهو تا جا ہے۔ اس سے مطری ہواکہ منی نایاک ہے:۔

(44

وقال الشافتي رح المني طاهم والحية عليه ما روينا لا وقال عليه السلام انما ليضل النوفي من خمس و ذكر منها المني النوفي من خمس و ذكر منها المني المناق تهجمه : امام شامى فرما تيلى كرمني ياك چه اوران ير قبت وه چهويم روايت رُط اور ب كا ارتباد ك كريد كو يا يخ جزون في وتب صدهو ماهائي كا اور محد ان كمني كو درونسا سَنَى يَج: قوله وقال السَّافي الم شوافع تفوات منا لله التحاق اورد او وظايري كيان انسان كي عى ياك ك المعمودي كيتي وتعرب في معرب الى وقاص وابن فرواورتوت عالية و سے بھی کی مروی ہے البول امام نو وی شواقع کا الب صعیف وشاذ تول یہ ہے دمروی منی یاک اور اور ان کامن تایات ہے اور اس سے زیادہ شا ذخول یہ ہے دولوں ک من یاک ہے، حافظا بن فرزم نے کی می ماما ہے کہ من طاہر ہے واہ وہ یانی می ارکیز عاد ما اس کو دوركر ناواجب بسى موه فقوك فى طرح بي كوئى فرق نبنى اور لى قول مفيان تورى متيافى، الا الولور الرسلمان اوران خامحا بها يزطافلا ان فيم وطافظان عميد كاسني كوطام ليتي ابن عميہ نے اپنے قبا وی عادران عمنے برائے الفرائر می اثبات ملمان کی سی کی ہے ر شوا فع حوات کے پہاں حوانات میں ماکول وقبر ماکول فت مے کی ہے کر عبر ماکول جوانات اس سے کتے ، خزیراوران دولوں کے لئی ماکول جالور کے ساتھ مل لھانے کے سی میں توسل سا بواس کی می جی ۔ ان کے علاوہ دیگر جانوروں کی می بی تین قول ہی اسے یہ ہے کان کی سی یاک ہے ماکول ہوں یا عزماکول - دوم ہے کا باک ہے اسوم بیک ماکول کا تی اے اور عیر ماكول كى سى نا ياك ہے ، ملمارت مى كے بارے مى شواقع و فنا بلے كے تناف دلا يى مى -درات تعالى كارتناد مين ويوالذي كن المارلينز "الى من كوداد مي تيركيا كن حل مقعد یکیوی سی کا که دولوں جزی ایک ہی ، کیونکر می اور یانی می کھی اوق ہے ۔ کی اس کا معقداس کے علاوہ اور کھ نہیں کہ ان دولوں کا سے وکیا سے کے باب می ایک ہ وآب یہ ہے کہ دوسری آیت " والندخلق کل دانہ من باری میں ارتباوفرما یا گیا ہے کہ برجا نداری کین ماء سے ہوتی ہے دارمنی کوماء سے تقبر کرنا اس کی دہل ہے توجر برجا لوزی منی دیا کے کہنا الما سے مالا تکرسٹوانے اس نے تاکی ہیں۔ (۱) ابن ماجرس به رمن ا نبار علم التسام ی اص به اور انبار علیم السام بانل یاک اور مقدس من اس ان ان اوس من دوی جزیروای کو باک بونا جائے ، جواب یہ ہے کہ علقہ اور معندے النان کا تعلق نطعنہ کے مقا برس ابت قری ہے توان تو ور

طاہر ما ننا جائے طلائکہ اس کا کوئی بی قانون میں نے دوج جن سے ی عنا ہے اور بنات نہیں کہ ان آنام میں انبیا ہم ال مام کومین کے علاوہ کوئی اورغذا وی عاتی تی تو کیا شواقع دم معن کو می یاک لیس کے ؟ علادہ ازیں نظف خبرطرے ابنیا علیم السلام کی اصل ہے اسی طرح فرعون و بامان انمرود و شراد دی رہ کی بھی اصل ہے تو اگر و بیا بھیم السلام کا مقدس ہونا منی کی طہارت کی دہیں ہے توان شاطن کا سرا ما شطنت بونا کاست کا بین ترت یا رس حوت عالنه ك متعدد بيانات السيس كروه بي كربه صلى الشرعل كرا الم الراماف كرد ما كرق عبى - بمام بن مارت في روايت تر فرى بود به كر بهونها كيان مهان بوئ أب غررورنگ سي ري يوي حادر اور صفي سيخ دي ان کونها نے قامور يولي اورمادر برده عن مك - ألوده مادر والسي له في بان كو شرع دا مناريون اس في النون نے وس تو وصو یا۔ ما در کا رہا ۔ کا تھا وہ کی اس معرت عائشہ نے فرما : ہاند علينا توساء الخون عماراكيزا خراب كرونكردها وهر فرماياس كوتو ركيزومنا كافى تفاعل من تضور رملى النوعيد ولا كالمري الوراسات كروماك في وودا سنولال به م داكر من الا अर्घ द्राण वे के तुर्द्ध हो ने में मंद्री में द्रह्म रा हिन्द्रा हो कि वार वे विकर में के हिन हो हैं। واب يہ ہے کہ اگر منی ماک ہوتی تو نزم راس کے دھونے کی فرورت کی نزم رہے گی ۔ بيان وازكيائے لم از كم عمل الك بارتواليا بونا جا بيا تقا كرا تخوت ملى الشعلية ولم ألوده ير عبى ما زادافرة كيونديان جوازلة سخرعدال سرع كا وظيفه بي كريمولي مولى جولى جولى يولى ورس مي قاتب فاختيار فرمایا ہے سین منی کی طہارت کے بات ہوری میں بھی آپ سے اس کا تبوت اپنی ملا عافوان فرغ اس كنوت بن على روايت: لقدرائن اوكدن توب رسول الشعلية وكم بعلی فیہ یا بیسی کی ہے حقرت عالمتہ فرماتی ہی کہ مجھ توب مادے کردی آے کیڑے ہے کہ کو 一道公司公司一个的一个一点的一点一点的一点的一点的一点的 سل سلے موت عائشہ ہے اس مؤوک کڑے کو دھود ما ہو۔ مانظر اس کا جواب ریتے س کر روایت مذکورہ میں فارانتھیں ہے جی کا معرم یہ جاروں ك فورًا بعد تما زكا على بوا اس درسان بس اور توى بل بنس كيا كما تعرطافط كنت بس لاسيزماده مرع روایت سی این فزیدس بے " ابناکا نت محکمین نؤیر صی النوعلد و موصلی ا العنى موت عالسة آب كرك ساسى كورلائر ساف كررى عين اورآب نما زيره رب تع واب ہے کہ درس می یاک میری تو جرنما زیسی دیم مارت نے دوران اس جرزوری کی تی

ت كارك من بركزالسا خال بن ركزالسا خال بن كان كرده آس كى تماز كردوان كوني الساكام زي بن من اندات ورتو بواور فا نده في زيو- اس سيطوي بواكه حفرت عالت بي كارك فا اوردوسری محج روایا شاط معنوم تقریبا ایک بوتبا در منی خنگ بهور حم به تنی بهو تو وهونے ى فرورت اللى عدر الردنا كانى ب ادر مؤوك الريان كاز كا مواز الناف مى التي كان ربا فا ومعتبد كا مشارسو فا و واقعی لعقب سینے آئی ہے سین ہر جنری مقب کی مات اس ماسيامان بوق ہے کیاماتا ہے۔ تزوج فیان فولدل فیاں ہے تادی فی فران بحد سيا بوا- سان نا وكار سنال به مالانكه نكا كا دو كحد في سيالسن مى نكى ماه كا فعل ہوتا ہے۔ اس ہوستا ہے کہ توری طور ہرفرک کر دیا تیا ہو اس کے بعد وحود یا ہو اور لماز کا على لعد من بوابو اور يرفي علن بي نه فا رسمن تم بوجسة أيت " مخطفنا النطفة علق دہے) علامہ بنوری فرماتے میں کرقائین طہارت کی سب سے قوی وہل مدیث این میاس اخ ہے الما بو كمنزلة المخاط اوالبراق قال الما يلفيك ان للمسحة تخرفة او باذخرة كدآ كفوت على الله عليه و لم سيمنى كى بابت دريافت كى تياجوكير ييس لك جائية آيفوما يا كرمنى بمنزله رمنك لین اس فی سند صعیف اوراس کا رفت و ہم ہے (آثارا سن للنبری) اورطرانی نے اس کو دو کی سندسے بواسط محدین عبدالنہ سا ہے کی کے صنعت براجاع ہے ( قالرالمبیتی فی الزوائد ) البتہ معرت ابن عباس م فول لعلت بفظ " المنى تمنزلذ المخاط فا اطبحنك ولو ما ذحرة " (ترمدى) اوربروايت بليمي " لفذكنا لنسلت بالاذخروالعبوفة لعي المني المعي بيسنن دولون من ازاله 可是是一种的一种自己的人是一个人的一种的一种一种一种 از الدى مشالدت موم بوق ہے كہ دولؤں لائ بى عرى وقيرہ سے زائل ہو كے بى اور يرى مان بيكرسان كى صورات ملى مقال من الله من أنى بوتونف ك نزد مك لفند مقوي - لهذا اسوال وزك وسلت كي صورت بن سي كي اجزاء باقده ما عبى موطهارت كرح بوما ي

وات موزه اور عن تودیک سے ماک ہوجاتا ہے ساکر دوات الوداؤد دیمرہ ہے تاہے طال تكراس سے في يورى فرح نجاست كا ازاليس بوتا ( اوارالالوى) مراس مراس محدث فوى 6 الفياف اورعل مرشوكاتي 6 اللها رحق مى لائن محسن به علامروك شرح مهذب من والعرب مهار عراف (شافع) عراف المان ما المان ومناس ب نائدہ ذرکے ہی نہان کولیند کر تے ہی نزان سے استدلال و جائز سے ہی باران کے باق ين بي سي مي ميسي وقت فيال كرتي ، قامي مؤكان نه ظارى بوني ما وجود اس مند بركان رقيم مل ہے زمانین ملی رت منی ہوس کی و تے ہی داکشاری اصل طلارت ہے اندا اس سے نغیر کی دیل کے عدوں بن رکتے ، مین اس فاجواب دیا تیا ہے کہ منی کوزائل کرنے کے جو تعبری طریقے مروی موسي من عنون عنول ما سيء فرك اوت المان ما مك وال المعتواس كالمان بوتى ہے کیونک کی بڑی ہی وہل کیا کم ہے دہارت اس کازالہ کے طریقے تنائے ہی موال کئی ع كروه بي اوراس كول مذكوره س عن الكي القيار الل راما كروورست مي تاك الشوكاني في النبل مث (تعليق برلف الراير):-دوقول مروی بی - اس سے امار شافعی و اس معاملی متفرد می کمالیا ہے کھراس تفود کے الزام کو دی رنے کیلے لیمن موات نے تعقیل مذاہب الله یوے تسامی اے می کام لیا ہے تنا علامہ نودی کے ترح مع مي كلاي " اورست عصوات من كوطاير كيتة بن تونت على رخ ، سعدن الى وقاعي رخ ابن عرون وون عالسم واود والمواعد سالع الرواسين مي اوى م اوراى مرس الم تاسى دا صحاب مدست كا محلى بي ، حلى في المام تاسى كو متفرو به قول طهارت محما على كى " مين موصوف كى يه ما ت لهنك سے خالى بنى اس لئے د حفرت على حز و عالى روز و مولى درامى طرف طهارت می فی دوایت لفل بنس بوفی به اورام م زندی نداس کوفرف قول مجرواه من الفقار کہا ہے اور اجزار فراب افر عسل کی روایت کو حزت کا کنے رہ سے عسو ۔ کیا ہے، طہارت منی کو ان كا ما حون على رخ وقره كا قول و مذب بوتا لفل سي كما ، علاده ازس الون عائشر رمزى احادث برتوضف كم مزس كالرامرار ب اوران كاروامات س باعل وكره وروود به فران كو تالين لهار تايل كيد تمار كركتين بروك وكو وقيره كا المتمام وروايت بي بناريا ہے كروه اس كو يا كيس سحة كفيل اوراكر بالفر فن الباسم محقى فين توانى دوليا كے خلاف على يا عقيدہ مى تو تنفيد كے خلاف بڑے كا ، اوراليا ہوتا تودوسرى منف كے توات -فرور اس کوهی صفیہ کے مقابلیس بیش کرت طال نکہ الیا نہیں ہوا (الوارالباری بیشر):۔

ولوا صاب البدن قال مشا تُخنَار يطهر بالفرك لان البلولى بندا شد وعن ابى حنيفة رح اندلا بطهر الآبالغنس لان حمارة ألبدن جاذبة فلا لعودالى الجرم والبدن لا يكن فركد والنباسة الزااصاب المراة أوالسيف اكتفى بسعها الجرم والبدن لا يكن فركد والنباسة وما على ظاهر ويزول بالمسيح

اورا رفن بدن برنگ ما ي تو بماري مناع فرما ترس كر روان سرن بال بوما ده كون اسى لوگ زياده بندا بوتيان ، اورام والوصنفه سروى بي كنيردهو كيبرن ياك بنوكا ئيوند بدن كالرى وزي كرف والى ب تو كاست حرم كالوف والس بربو كا اوربدن كا كوفيا عمر بنی اور تحاست می این ما توار براگ ما کے نوان کو لو تھ دینا کافی بوگا ، کیو کو تجاست ان ك اندفيس اللي اوروكوان كاورولك رى ب و و لو تفيات ما ف الرما يى السائح قول ولواصاب المدن الم من الريدن برلك أرضا عن توع وم بلوى في وتر س ظام زيد كاعتباركرت بوك بمارك متائخ في كوكاني سمطاع، بين المامها حد فتك اورتردونون حالتون مي وهو نها حكورية بي ركانى، قاحى فان فلاهم الكن الم إما حب كا دل مي تا يه كيونك جراب برن جب ما ذک ہے تو ہوام اربدن می بوست ہوئے بی وہ دھونے سے می برائد ہو إيوكر ترعاطهارت يالى سيختر به فلامر ب عالم ناس اورفتنى كاروس برن التاني ك الموجة سي المرا المي المرافلة مرور بال الويناب والره زلك ربابوا من المرائي اسے سلے مزی می آئے تو کو سے ماک زیول اور السلے بزی نہ آئے تو کو منا می کافی ہوگئا ہو (عدالہا اعظم العدم) قولد إذا العاب الراة المزوسم مكنز الاحزاء اوصقل موصي أنين لوالهم ي الأوام الخاست ما الله توون و تخفي ما كروما يكاليونكر كاست إن كاندو فس الله كان كالروم ہے اور لی ہے وہ لو تھے سے صاف ہوجائے کی ، امل تی مسبوط مل کے مینا اور ون کی صورت می وہو بغيرياك نه بوگا اور تريافانه كاجي يي كم به بان اگرفتك بوتوسخين كازيك رازك بياك ا مو جائے گا اورام محرکے زومات وهو تا بی برلگا بین امام کری نے مختصرین وکرایا ہے تدارار ہوئے ہے الماريوماني كاستفتا بواتر وباربو باغر جروار اوراى بار على المام كالمافتناف الني كياك والماري كاب على الله كوافتاركا كولام كرى في وكيا كي الما حي الما يد کیتے ہی کرفتری تعدیدی مختار ہے کیونکواما حب برایہ نے تختیبر بن ذکرتیا ہے کہ ) محابہ کرام کا ووں وقل رك اينون آلود تلوارون كورك ركان كريان كري اي كان يرف ي

وان اصابت الارض مخاسة في في الشمس وذهب أنن ها جازت الصلوة على مكانها وقال زفر والمنافعي والتيم بها وقال زفر والمنافعي والتيم بما المرابع والمنافعي والمنافعي والمنافع ادرائر بخاست زمین کولگ کر دهوب سفتک برجائد اوراس کا اثرجا تارے تواس جگر ناز جائزے المام زفراولامام شامنى ف رماتيس كرمائز بنيس كيونكه بجاست كوزائل رنبوالي كوفي جز بنيس ما في الى -اسى كے اس براس مائز بنن ہے: - تشن بے: قولہ وان اصابت الارض الج اگرزین پر تجاست لگ جائے جراس الر زائل ہوجائے تواصاف کے يها ما وه ( نماز كے كے) باك بوجاتى ہے توان از الزائر بان ك ذريعي سے بوبارهو بازگ اور سواری کے دراجہ ختک سونے کی صورت میں ہو۔ امام شاخی کا ایک قول اور سوا فع میں سے فودی كارائ باريدوافق ہے۔ حوت الوقلابہ سے كالي موى ہے۔ فان قال جفوف الارفر ليك 一、中心がんだかいいり قرار وقال زفر الم الفاضي سام وزراورام مال مامام تاى ، امام المام ا بغيرزمين پاكسائين بوتى الن كاديس محيين كامرين الوالى بدامام بخارى كے الفاظ بس الن الني مالية لليروع رأى الوابيًا ببول في السجد فقال: دعوه حتى اذا فرع دعا بما وفصت عليه "كراً فخفت في الشعلد والم نے ایک دیہا تی کو سی سی سی بارے ہوئے دیکھا تولوگوں سے زیا یا : اے تھوردوں وه بینا ب سے فارع ہوگیا تر یافی مناکراس طربهادیا عاظان کر لیے ہی کہ اس سے بینا ب ہوتا ہے کہ تجاست زائل رہے بیٹے یانی کا استعمال ہی گزیر ہے اس لئے کر اگر ہوا یا دھوں سے فتك يوزيرى يالمام سيوكن في توا محفرت ملى الشيك وم كوياني كا و ول منكا نے اوران يربها ي كالمحروب في فرورت نوسى بلدات فرمادي كورود و سوكف كے بعد فورى ياك الروائع في - والديد على الله عيم الني بين الرين كالميارت كالولفة فرنان بالا يى من محمر به كيونك زمين في تطبير كا دمك الفي كودنا اع داني في اسى حديث مين رسى واقع سيمتعلق ود منوطرلقون سے مافظ دار نطنی نے اور دومرسل طریقوں سے دارنطنی اور امام ابو داؤ د نے روایت نیا ہے معلوم ہوا کرزمن کی لیارت کا طرافقہ صوف یا تی بہانے میں بی منحصر میں علادہ ازی امام الوداؤد ت " باب قالم ورالار من اذا بيت ) ك ذيل من ورات كريم سروات كما ب ورقال: كنت ابت قالى في عبد رسول النبوسي الشاليدي وكنت فتأشابًا عزيًا وكانت الطلب تبول ولفتل وتدبرتي المسحد فلم يكو فوالير سنون سنيا من ولك ، حفرت ابن فررة وناتين كرس أنخفر ت ملى الشرعلية ولم ك زمان میں رات کو سی رماکرما کھا اور می تنوارا نوجوان تھا، سی میں کتے آ ربیتا ب ( باق روی ا

ولناقوله عليدالسلام ذكاة الارض ينبسها وانما لا يجوزالتهم لان ظهارة الصعيب شَتَ سَيْطا مِنِقَ الكَتَابِ فلا نَسَا ذي يما شَنَ يا لحل مِنْ

اور ما ری دس حصور صلی الشرعلیه و کم کا ارتبادی که زمین کی یا کا اس کا خشک بهوجا نا یدی اور تیم وس سے جا تر اس دمی کی باق تو بطور شرط نوں تنا ہے تا بت ہے ہی وی کی ورث

المان سَاره جراس من الولى : - فسن ج

قوله وننا توليمليد السلام الى بهارى دس حوت عالت رفيل مدين به وظاة الارض بيسايه زمن كمال اكا كا خناك الرحانا م التي الوزيد ولوى في السرارس والاكونوت عالمت مع موقوف قرار ديا مهاور مرفوع قول برمانا ب ١٠١١مما ارمن حوت فقد ذكت و بكذا الها في البسوط يح الاسم وكفاير) اور معنى متاع نداس كو محدين الحنف كالرباني ، ابن الى سند نداس بو محدين الحنف سامى رواية كيا ہے اور الوقل سے می اور عدالزاق نے مصنف می الوقلام سے الكر ح روات كما ہے ، حوف ولا رض طبور ما " على مدين و سرمات من الحدين الحنفيار حية نالعين من سے من من من على بران كے فتوى كو جاز تھے تھے ، ہی ان کے مذکورہ فنوی کے مقابلی جب کی دوسر مے محالی سے فلاف منفول ہیں۔ تويه اجاع سكوتى بوا ملك الوجوفرين على ن الحرالوقلابه ساس كموافق ي روى به بالحصوص حفرت مانشه رمز سے جی موافق بی مروی ہے اس لئے اس بر مدارہوا ، نيز بارك الرُّالحاب غررت ابن عرف قال كنت ابن في المحرالة (وبودا وروان ابن رئير) ے می استدا ل ما ہے ، وجدا سترال یہ ہے ترب زمن کو یا فی سے تنہی رهویا ما تا اور دیاں تازی يرمى جاى حقى تورات مرسى توند ده زمين تحتاك بوطاتى تقى دس كيد اس كويا كالا سيستحها جانا تفا الرزمين كا ماك بهونا فتلك بوغ كالحلط معتبر بنهونا تو الاكونا ياك تعور دينا لازم أيكا حالاند اول توسى كالطبركا في وواتى ، دور به تحوى سى تساروبى نمازير هفا كا في تعانواين جكموں بر فعرا ابونا و كنون في اوركنون في بركن كسى فاص جارينى بلكمسى كے متفرق مفامات بي تق

كرمات سين محابراس برياني بنس تورك تع الرزين ما ياك بهونا فتلك بوف كافات معترضانا جائے تواس کونایائے جوڑونیا لازم آئے کا جوتطیم کی کے بانی فلاف ہے:۔ قوله لاندلم يوجد الخوستوافع يه زمن توكيم يرسى قياس كيا ب د من طرح كيرافتك بموني باكنس وتا ا ی در این ای یاک در بولی تبوند مزل خاست امریس یا یا یا ایک وجه سے کوالی زمین بر سے کونا جائز بنين، سين احناف نے رس قياس كوان احادث كى وجر سے ترك كرويا جو آ گے آرى ہى :-

الى يەكىسى كەسى كولۇلى ئايال تھورديا مائى علامرطانی نے معالم است می اس کی به تا ولی کی ہے کہ ان الطاب بول ما مطلب بے کہ تھی ے ہا ہے اور تقاب و ترس فاطلب سے کو سعد می ان المحد اللہ میں اللہ میں ان اللہ میں ان اللہ میں به تومیس بوکن که تنون کوسی میشا ب کرنے کا موج دیاجا تا اور سی کی امان رائی جالی ای ات منزلی کی ہے صار حافظ ان کرنے سے الباری کی تھی کیا ہے؟ وال برجد الر بالفرائ مون المنظر وم كا منفسر مي مان زنا فنا كركة سحرت بالمناد ياري اورسى كاندر كومنة تع توسى بابر كا حال ذكر نے كا فائده ك تفا و اور الفنل بي موسى بواكرران كے وقت وكے سى من آئے ہی وہ با بر بنتا ب اركے آئے ہی اور سى من بن رنے الن كاروتوق كے ماقوار بشاب رئے اور اندر ذكر نے فاتر دھے موار ماجد كونوں كے بشاب سے کا نا ا مزام ساور ہے توساور می ان کی آزادانہ آرور فن کی توان کے احرام کے ظاف ہے، گر التداء وواسم عن وتدسا صرى مهار ولوارى اور وروازے لفانے 16 ممام تر موسط فالى الله الله الله الله الله جزي رواف في كني الما يوكرم ما ي والمركا المنام كما كنانود رواز عالة بكا دستور واصاليا عن وي ترفيا سوال صحیعین می توازای کے بیٹائے کرنے اور اس یر مان ڈوالنے کا عمروری ہے ، جواب بعول ملا مینی ان دولون باتون مي وي معارمة بين دوند ممارية ربك تو بانى سے مي زمن يا كسير جاتى ہے كي مارا على أو دولون الراب المحقق ابن الهام و رما ينهى د الرال كے بيت ر يان بها نے كا حمرات كے كروه ون كا واقتر تفا اورون من سلسل نمازس موت بين منازس سادين كا فشاك بيونا من تفايلخ یاتی سے دھونے کا عمروان برخلاف رات کے کہ اس کون کا بیشا نے ورخشک برجانا تھا ، یا عاز کا وقت قرب بونے کی وج سے مالی لئے کردولوں سم کی فیمارلوں میں سے بہتر فیمارت کا ارادہ کیا (فائله) محقی علی نے عمرة الفاری میں اللے کہ عارے اصحاب (حنفیہ) اللہ اللہ کے کردیہ کا زمن بریخاست می تواتروه زمین نزم سواس برمانی دولی گیاکرده مای اندرائر مائے ، جساوی الطيري سن كاوثر ما في خرر ہے تواس بين كا طهارت كا حكم روما عالى كا ( اس كو في عدد شرط بين (كتني بارياني دُواليس كي ملك به ما ن ماك كرنبواك كي تعلي مجوير بوقوف مي) اورا گرزين محت بر اور الخصوان بر تواس ع لسبى صدى فرها طورس كراوراس برتن بار با في بها س كرس عرب الرعا اکومٹی سے خروس کے (ناکر وہ جگر کی یاک ہوجائے) اور اگر وہ خت زمن کا حدیث کے مساوی ہوکہ یا فی اس برندوس کے تواس کو دھونانے فائدہ ہے اس کی نا یا کٹی فود رکھنا۔ دی گے اورا ما م عظم اسے کی متول ہے کروس اس وقت کا ایک نہو گی متاب ایک نے کورس مال کا ایک استان

جلدروم

ر المعصل کے بعد موسوف نے یہ کی مکھا ہے کے منعنہ نے زمین کھود کریا ک کرنے کا طرافترا بی طائے سے تہیں سے مرت می کی وجہ سے جانز کیا ہے جن بخراسی ولی وردر میں ہی کو وارفطی نے روات كا بالكران عرالة اوراكم وترانس ساكر" الك الوالى في سناك توصور سلى المدعلية ولم في الكوام الكوام الكوام واوراس الك إل والدول الن والووا اور الوداؤد في النين مخفل سه روايت كا بيكر" الكيالالا في منوس الشعلية وم ليا في ما زيرهي موسى حدالما ومساس سا الول ني المورد كا تو آن ان كو شع فيا ا وره كا ليس ما اس نے ستا کی ہے اس می کو وہاں سے انریھینک دو اور اس جرانی تھا دو، علام خطالی کینے می كالودا وديد المراد وركا تفعف في جاوم سل كيا جي، مرمون في بير عيان كيوند الوداود ي الموهندي المر مند من الله عند من الله ي الد من الله ي الله بهر لعن الناف في تحلف اطورت و آثار كو تخلف موراون م محرل الم يس مركل كا به اوردوك اصحاب نرابب غافر ف مربت الويريره رخ يركل كداور باقى لوترك كرديا سي، احناف في مربت الويري وصربت الني رمز كوفن مي زمين هو د نه كا ذريس ب ايد خاص صورت ير محول كدا ورصر بطاؤين ويره كو تفروالى مورت راور صرب اين عركو ختك بون كى هورت ير:-(تتنب على مراووى قانعندى الم نسوب سائد دان عنزدمك زمن لى المارت-زمنى لا ایاک می طود کراس جھ سے دور کے بخر بہن سوکتی ، طالانکہ حساکہ ہے نے اوبر میں افغاف کے بہاں زمن كالمهار نسائع محلف صورتون مي سراتناع مارت وأنار مخلف سويس الله محلفان الم نے می اس کا اعتران کیا ہے کہ لووی وقترہ نے جو اس کرے مطلق اورعام یا نصفیہ کی کوف مسوب كردى ہے يہ مح مان كرو كركت صفيل فركور ہے:-قوله والمالا يجوز التيم الإ المام زفراد رامام شافى في وله له تقا" ولمذالا يجوز السيم به "اكل كاجواب م جي في الرب على أوره زين سيم كا ما نزنه بونا وس الحيار باب عمين لهارت العيمان مونا لفي تناب بيم واصعيدًا طنيا " الله عن المن المدالية بزلو فرواص تات شده ادان موكا كبونكر فرواص مفيرطح ولفنين تهني بوتى ليس ففاف ارمن سازمين في طهارت طعي نهرا سوال سلے یہ یات گذر کی کرمائے تمازی طہارت دلال النفن و فیا تک طبر سے تا ت ہے اور تا بت بالدلالة قطعي موغين تابت بالعارة يمثل مؤاج يمان كمار ولالة النفي عدود وكفارات كابوت بركتاب توجيد زمن مذكور سيم ما يزنس السيرى اس برنمازى جالزنيس (باقى بوالم)

وقل راله رهم ومادون من النجس المخلط كالمن والنول والخر وفي والسجاج - ولول الحمار حازت الصلوة معروان وادلم يخز ( نحاست عليظ و تعنيف كل منالط اور فدر دوسم ي تعنيق) المحمد : لقدرد م باس علم عاست فلط صيحون ، بيناب ، خراب معنى من الرح كستاب كساته نماز جائز به الراس عرو جائز توائز تين : دنش ي 四年中的的中年一年1011日中国的中国的一个大学的一个一个一个一个一个一个一个 حذافرورى المو السي المعلى على على فل فل المال المال على كاست على فل فل دریم سےزائد ہونے برمائے تمازہونا علا اور قدروری بات سے کا محاف ہونا عکو قدیدی فالحقيق على مخاست تعنيف كالترفات بوني رائع بونا، سوامراول فابيان به به كاست كى دوسمى بى ، علىظ او تضيف ، ان فافنا لطرب كدامام حاب كے زول كا سے علیا کا تبوت السی تفی سے ہوتا ہے جی کے معاری دو ہری لفی متن ملما رت ہوتی جا بینے ، جو ات بیاں اُن طی بے ہو نداس کی تعبیری نو بیس اختیا ف بین اختیا ہے ، جو ان بیان اُن کی بیان کا سے ان کی اس کا ان کی بیان کا بیان اُن کی بیان اُن کی بیان کا بیا دائ عرادر عامروب م اور من الا نه زند نارون کا ال من سراد من را دان ال ے یاں رامنا ہے اور معن تعزات کی رائے یہ ہے کہ تھی تو سے مراد کر وجرور سے مالفت کے يتناظر لعقبه توتك الراب ازراه وروي تاريك تري تري لكار سلة مع واذا كان للك كان طي الدلالة ، سوال الربي ما ت يت تولفوطس على ما را ورنست دولون 6 اسمال ي ما يدام الولوسف وتماحى غطب كوشت يرجمولك به ورعاع عمومتنزك كا بناير دولون مرادينان بوكة ين يا لفظ مؤول بوا وعام ي وكام نابونا بالنانازي فرح مر عي ما تزييلا بي وات تفظیت اتنال ندور کا بونا توسلم مین رس عظیر کام درون الای مجافتا ف تو انات كترط بون اور نه بون علون استراط الطهارة قطعًا نلاتًا دى طهارة ست بخرالوا (عناير) المن ان يعرم واز على لوير ول في المحصرنال الرسي الوي اور وورى يرون و ما كرا والى فى قرار تناوين بي "حفات كى الاراق مسى اولارور الله النائل بوليك بعراس كي وولول وصف ما تي رك العين ما من كافتك بوها دا ك وما لى ما ے دیتر کا طور رہا کی ہوتا تو ملی ہوگیا سن ای کا دو ہر اوسف یاک کر نبوالی ہوتا جہول رہا ای لئے عازك جوازاوريم كعرم جوازة ورمناق عرمنا سعلى مواء تحق بن الهام فيا تدي كا ما ديدي ق توری سے بہتو یرزیادہ بہر معلوم ہوی ہے (فنع)

ن مو اگر دولف با ہم متعاری ہوں تو تھر کجا ست خفیفہ کہدائے گی جیسے صریت عربین تواون کے بیناب کے پاکس پردے پردلالت کرتی ہے اور صرب استر ہواام اس کی بخاست پردلالت کرتی ہے، اورصاصین کے نزدیک اس بارے میں علاد کا افتداف معتبر ہے سی افتداف مجتبدین کی وجر سے تخفیف آجاتی ہو بى بى كى كاست راجاع بوطا بو دوغليظ ك اورس افلاف بوده تفنف ك ايس فون اخراب، رعى واللح رطنيره كى سرك اور آدى اور وكاور عنر ماكول اللحرجالورون كايستاب مالانفاق برسب كاست عليظ عى كونك شان من افتا ف ہے اور نا وق افتوں ،البنہ بڑہ افتان گورجیسی بخاستوں مل برموگا۔ کہ دمام صاحب کے نزدیک یہ نجا سے علیظ ہوگی ۔حفرت این مسوور مزکی حدیث لیڈ الجن کی وج سے سی کا حاصل یہ ہے کہ آنخفزت ملی الشرعلیہ ولم کے سامنے برائے استخار و وتھرا ورایک گوز کا مکڑا لایا گیا توآب نه برکر گور کو بستک دما کر بر رحس بارس بے بنی بلداورنا باک ہے اس کا می کوئ دوری تفی تیں ہے اور صاحبین کے زومات اس کی تجاست تعنیق ہوگی کیو تکہ امام مالک اور این ای سی کے نزدیک کوبریاک ہے تو تجاست اتفاقی نہری اختیافی ہوگئی، صاحب بداید نے تخاست علیظ و تفیقی تی تولیف ذر نمیں کی مرف شال برانتفا کیا ہے ، اس واسط کہ ا مام ما صب اورهاجين كے مسلكين يراعزا فن واقع بوتا ہے كيونك إمام ما حب كاسلك كاعنفى ب ہے کہ کرھے کا مجبو اللہ میں بنا سے تھنیف ہواسی لئے کہ اس کی با سے لفسن منتی مین ہی مین میں اللہ عليه ولم فارسًا و " كل من سين مالك " اور آب كارشًا و " الفنؤالفتر و " حالا تداما معاص ي نزدك عی تد سے کا تھوٹا یاک ہے ، اور صاحبین نے سلک کا مفتی یہ ہے کران کے زوند منی کی کا سے فیف موكونداس على كالفلاف ع فنائدام منافي من لو ماكية بي طالاندما مين كم زويد منى كى تخامت عليط سے نے كر تصفي امردوم وسوم كامستدكتاب سفايري كدانك ورم بااى سافي مفدار تون بيتاب ، تراب مرى كى بيت ، كري ما بياب ويره غاند كاستون من سي الرلك مائي تواس كم ماز بوطائے کی ، سین اگر کا ست وی مقدارے برصوبا کے نولیم نماز جا کن نہوتی:۔ قول كالمع والبول الم تون سے مراد النا ن ياكسى جالوركا كينے والاتون ہے حكى حمن لف قرآئى سے تا شاور لاافلاف العاكما بي ١١٠ كولان كولان ترتواها ع بر توافع كا نزوند الى كا كاست عليظ كردور لي بين اس عاره مي يون سنى برن كي، فون سير كرت المسرر مونایاک نے بوط حی کراکر تمازیل میں ہون آلود کو اتھا ہے ہوئے ہولو تمازی رہے کی بجلاف ہو تمیں مفتول کے کہ وہ خوا یاک نہوگا اور ارکا فرمفتول ہوگا تو وہ عل کے باوجود می نایا کہ کا ان وی معقوم سينا يجرمستني ہے دارج وہ جي برن کا تحقومي تون ہوتا كين فقيا و اسكے كھانے اور نعنع

المائي كومائز قرارد يتى مالاء كوشت اوراؤل مكايك تلى ول كالون اليي مالوت جانورى كون اوركوت مي موجون ره جائے وه الرحيفاتي بوكرے كوران بنى كے كابونك وه دم مور وي بنى كا مين ما حب بدايد نے تحقيق سلى بركان بركان كيا ہے دا كر جو و و موسون يى بى دا كان بى اللہ و موسول كے محاور مانیار كے كاور تا ياك جزى مجاورت سے مى شئى تا ياك سرجاتى ہے ، اور امام الولوسف كى روايت كم معابى باقى كا نے كے على مل مان ہے زر الر مل و نئى البت فيد والے تون سے الركون ولا الله الله بوتو وه ما ياك زيوكا ( فامني ما ن) محيط ، من ) تون عزت كي الحيلي كالون على والره وراي جا لوري طرفين كے زومك ان كا تون كرا كو تا ياك مني (تا و قاطن قال) ليتو، تھى كانتور كون كانتى ان كانتى كافون- في ماك ب الروكتير و فزاز الفناوى السراح) اورمنات سے مراد انسان اور ما نوروں کا ہے جن کا کوشت کھانا کرام ہاوران کا بتا ہی من غلنظ من تماري ، علي النان اناجي عنا المعمال تا بو يا على هول ، دو ده برنداره بو ، در ابو ما بحد ، الوكا يوما ولى ، فرع آوى كا عناب تو بالا كا كا ستغنيظ سي فالخذ الن المنزر في الأناف ومتوافع كارى يراها عانقل كما ب العيد محمولا بحروائعي كما نابس كانا اس كرينا ب كرنا كان اور عليظ بون يركى تام الاعلم منفق بن مجز دواؤد ظاہرى كے بن كا خلان محتربتي ہے تا م امرياى کے زونک کی سے تعنیفے ہے اسی طرح ان راوز اعی می کسی کو کر حس ان کھ ز کھا نے اس کے منائس کو فی مفالفتہ کی ہے، عبدالترین ویساط فول می کی ہے ، البته مالوروں سے محمد در اور ج کو منتی کرتا بڑے کا کیوند جما در کا بیتا ب یا کے ہے جوے ساحزاز نیان سکی ای رفتنی ہے (تا رفانی) اور شاہ ہے کہ کی کا بتاب مى يالك يرتنون كالاوه اور جزون ما مان بالم يون يول كلطالق برفي سنتي بونا ماسيخ と言いりでは近いいといってははかったいりにいりにいったい。 علاده دوري ترالول كے متعلق تخلف روایا ت مي مين مي کورج کا سن عليط اور مون مي كاست تعنيف دورسى ملارت كالمحرب - صاحب بخرنے كاست عليظ كاور صاحب لنزنے الخاست معنعة في روايت كوتر يج دى ہے! -قوله جازت العلوة الخ تماز كا جواز فرف الاستى كرے كداك ك ذير سے فرقت ساقط بروقا كا اور كاز بالل بالل بالل و بوق ( وبوقول النعي الفرنا بولا نزاوك (عنايه) ينايخ متاع فنف نه لوك كاب كقدردع ما في بونكا مطل عرف جواز ملون به دارا س مالن سي نا زير ها تو راست بخرى فرد يوكى ا (وكان محتى يقول: ا واللغت مفدار الديم منعت (عنايه) اوراس سے زيا ده كى صورت مي توثيار صن اورالى تناوى كى رك كما يلى بى تارى تا بولى ، البته الرفدرد عم سے بحى لم بوقو تمانى رياقى برمانا كم

وفا ل ذفن النص المنوع والشافعي في قليل المعجادة وكنين ها سدوا و الت النص الموحب المسلط هيرلم لفيصل ولذات القليل لا عكن التحرير عند في عنوى عفوا و قدرناه بقلار الملاهم الحديث المعن المعتباء الله دهم الحديث العرف الموراء من الموراء من فرات الله ستنجاء وتعدير في المعرف المرفض في كوئي تعقيل نهين في المحرف المرفض في كوئي تعقيل نهين في المحرف المرفض في كوئي تعقيل نهين في المحروب المربيط الموراء الموراء في المرفض في كوئي تعقيل نهين في المحروب في الموراء في المرفض في المستجاء مع ليت المورك الموراء في المرفق المورك المورك في الموراء في المربيط المورك في المورك الم

عده وجرالافذ ذكره الفاضى الامام الوزيد الدبوسى رح في الاسرار وقال: روئ نالبي ملى الشرعليه وللم انه قال: من أين فليوتر ومن لا فلا حرج عليه ومن التجر فليوتر ومن لا فلا حرج عليه ومن التجر فليوتر ومن لا فلا حرج عليه ومن التجر فليوتر ومن لا فلا حرف المنافي فترت ان الاستخاد غير واجب بالجارة فعلم المراح لقلة النجاسة عنه ولي ذا لوحل على أوليل بخده وافقنا ان الاستخاد بالما وسنة غير واجب والحجارة لا الشامل النجاسة عنه ولي ذا لوحل على أوليل مجده كما لو اصاب موضعًا آخر من مرد فنسي بالمجارة لم يطهر فدل عزورة الذعفو لقلة المكان المركفايد

کرا ہمت تنزیمی ہوگی (فوانین التشریع)
(مقبیدے) اوسر جولفتر روہم بخاست کو مائیے سلوہ بہیں کیا گیا اس کا تعلیٰ اس بخاست سے ہے جو بین کیڑے باجائی نا کی کا ست سے ہے جو بین کیڑے باجائی نماز بر مہور با فی جو بخا ست بانی مس گروائے وہ بہر مورت اس کو بخض کردی ہے خواہ تنی ہی کم ہوا اور بلری اون فی کی ایک ورصنگنی کنوس میں گرف سے جو باتی مجنوب موقا وہ اول تو بعض مشائع صفیر کے نزومک محوا اور میں الذی کے منافق کے نزومک محوا اور میں الوں کے کمنووں کیسا تو فامل ہے کہو اکہ وہ محقوظ نہیں ہوتے اور ان کے اس باس بکری اوش میں میں اور فی میں میں اس بکری اوش میں جو تو تو فول ہوں دور در در در بالکیا ور زم روقتِ ان کمنوں کو ایک اور شوار تھا ہے۔

يرقياس كركيم في تفدروريم بسري است عليظ كو معاتى ك ورجد س كروما سے اوراس مقدار كا وهونا بالم ي وواص كاستون كهاس الرايم فني فرات بى د تقدير در م بطور نا يه ب وقت خروج مرت سے ، جوندمقاعد کا ذر مجلسی آوا ب نے فلاف کا اس لیے تحسین عنوان کے بی نظر دریم سے تنایہ ساتیا۔ علامین فرماتے ہی کرمیا حب الرار نے فوت کی رمز وابن مسورم سے عی مقدار کا ست کی قدر در م نقل کی ہے جو منف کی اے اور اے افتداد جو سے ان خوج روى عن عري المراد سال عن فلس النها سنة في التوب فقال اذ أكان من طفرى بذالا كمن العلوة ماور محطین ہے کران کا ناجن نفرینا ہاری جھیلی کے رار تھا ، اس سے علی مورکہ قدر در ہے کیا میں ساف ہے اوراس عامل مخارعمن ما فی دارقطنی کی درست الوہر سر ہ و و کرسول السطی عروم نے قدرور م فون سے اعادہ صلوہ کا مح فرمایا) سے اس ان استدلال ہیں کر ہے -: 4 Wy 50012 5 15 11 4 4 1000 تولر وفدرناه بفارالد م الخ طافط الن عاد ت الى عادت كمطالق على صوبه المرام المسام الحراص رئے ہوئے منا ہے کہ امام الوطنيف نے جو تخاست کی صیفلیظ و تفنیف کی اختیاری ہے اور قدر درم کی تخدید کی ہے وی کا کوئی تعلق سنت سے میں ہے دسنت صحیح سے دست علی سے نہ كى قول سے ناكس راكے سارو سے ، مارى مرحى كرسكة بى كر امام الوف نيف سے بعلے الحقيم و ترتب كا كونى عى قالى تهي بوالهذا الى قول كولفنني طور سے نظر اندازكر و بناط فيے:-جوات يہ ہے كر عمدة الفارى كى خون لفيان نورى كا فول مفول ہے كر زمان سلف كى لوگ على مقدار دول می رفعات وسمولت دیتے اول اللی اللی عی مقدار سیرکوما ف قرار دیے ميكن اكى عبين مي تحقف بى اوران كے بهال بى الك قول قدم در م كر وا ہے۔ مناهلي حون عد الذين ما ك كارواب لوا طرسع حفرت فا وين سلم سے مركور ك احقال .. البول عنه المن المرا علم عن قدر الدريم قل أس به " (عناب ماري نوكب ون کا فرن کے جب تک وہ فدر در ہے نہوا اس کا کوئی حرب بنی ای صفی بر کشی نے کھا کر کول فى كاست مزلة دم بونا اور لفند در عما ف بونا يخ طاوبن سيركا مذب به اور سى غذب الم الوضيف كا عى في المحاب معاج حوث الرائي محى كا قول م الل سے بيلے وركو يك (انوارالاری سخیر)

محد حنيف عف راز گناوي

م بني وى اعتبار الدرهم من حيث المساحة وهوفد رعي الكون في الصعيم و ين وى من حيث الون ن وهوالد هم الكيد التقال وهوما يبلغ و زند متقالا وقبل في التوفيق بليزان الأولى في الرقيق والتانية في الكتيف والما كانت مجاسة هذاكا الانبا مغلظة لا دماتت بدليل مقطوع بر \_\_\_\_\_ منات بدليل مقطوع بر \_\_\_\_\_ تونيق منات بالنش ، عرض جوان ، كون ألفت تهيي ، منقال در بره درهم كا وزن ، تونيق تطبیق، رقیق بنلی، کثین گاڑھی: ۔ تہم ب : مجردرہم کا اعتبار مساحت کے لحاظ سے معی مردی ہے اور وہ تھسلی تھر جو ڈالی ہے، مسجعے روایت من اور وزن کے لحاظت کی مروی ہے جی ایک متقال براور م وایک متقال وزن کا ہوتا ہے، اور ان دولوں میں بولی ہیں وی کئی ہے کہ کی روایت بنانی کا سین میں ہے اور دوسری روایت گاری تجاست بی ہے اوران چیزوں کا کاست علیظ ہونا اس حتی کر ہے کہ ان کا تبوت وں حق ہے ہے: نستریج: قود تم بروی الخ امرحها م طبان ہے جی اور تی بہ سے دھا براروایت تو تی بد مذكوري كولي تقرير ألب سے البتہ امام محدث تناب النواد ميں مكھا ہے ، الدرم الله ما كون متى و فرالك اوركماب العلوة من كا ب كرد درم كبر لقار متقال بي كا وزن بس قبراط ع ، اليمن مثاع ت تو درم واعتبار مساحت کے لحاظ سے کیا ہے لین تنصلی در توالی اساس برار نے ای کو جیے کہا۔ فقولر في الصحيم متعاق لفوله اعتبار الدريم من حن المساحة الانقوله الاوبنو قدرع من الكف العيم رط بير الخلاف ، اور معن معزات نے وزن کا لحاظ ک ہے گئی ایک متفال بڑا ورم جوایک متفال وزن کا ہوتا ہے لینی بیس فیراط کا ، اورفقہ الوقعفر مندواتی نے امام محدک ندکورہ الفاظیل لوں تطبيق وى به كه ستا جلسي شلى نما ستول مل مساحت يعني ا مك دريم كا كليال متحلى كمراني كاير معتبر سوکا اور یا فان جسی کا رحی تا سنوں می در سم کے وزن کا اعتبار ہوگا ، بدائے میں ہے کہ مشالح ما درا دالنہ کے نزومک کی قول محتارہ ، جاس کردری می محل ای کومختار کہا ہے ، مجلط زاہری ادر زملی نے وسی کو صحیح کہا ہے ، سبن اور کا فی وعیرہ نیا وی میں تھی اسی کولیا ہے اور تنو بر کمی اسی بر न्त्र विष्या न्या हिंद्र मान्य के विष्या न्या विष्या न्या विषया न्या विषया न्या विषया न्या विषया न्या विषया न्य قوله والماكانت كارة الم لعنى تون اور مستاب وغروا سياء توكنا بلى نركوري ان كاكا علیظ ہونا اس می نرے کہ اس کا تو ن ول طبی سے سے معطوع به دلی سے مراد وہ بہی ہے ب می کوئی سند زیو ملک مراوید سے دلعارض اور کتن فیہ وگرہ اساب جو موجب محقیق ہوئے المن ان سے سالم ہو ، اس سے کو و سب کفنف ام تنا رہی ہتا رہے نہ کہ اس فی ونس کا قطعی یا اظنی مونا فاشهم العبال بدا صد: -

وان كانت تخففة كبول ما لوكل لحمظ جازت الصلوة معدحتى ببلغ رلع التوب بن وى ذلك عن الى حنيفة رح لات النفلار فيد بالكتبرانة احتى والربع ملعي بالكي فى لعمى الاحكام وعندركع ادنى توب تجوز فيد الصلوة كالمنزر وتبل زلع الموضة الذى اصابه كالذيل والدخريص وعن الى بولسف رم تسبر في شبروا عا فا فعفد عنار ابي حنيفتح والي يوسف در لمكان الاختلاب في تعاسير اوليعارض النصين على اختلاف الاصلين يُوفِيح اللغر: بول، بيتاب، لحم كوشت، ادنى كمنز، ميزرتبند، ذيل دامن، دفريص رية كان سر بالت :- ترجين: اورائر نجاست مخفف ہو جے ماکول المحم جا لوروں کا بیشاب ، تواس کے ساتھ تما زہوجا کی بیان کہتے جو تھا فی تڑے اس مام ماوب سے مردی ہے کیوکد اس ماندازہ کیڑناش سے ہادر و تقان حدید الام من فل کے ساتھ ملی ہے اور الم صاحب سے ایک روات یہ می ہے کہ جدو ہے ہے جیوں کیڑاجی تازموسے اس کا توفاق راد ہے جیسے تبیند ، اور کیا تیا ہے داس کا کا توفاق ب جا ہے۔ بس بی سے بی سے جیسے واس اور کی ، امام ابو بوسف سے مروی ہے کہ بالشت وربالشت ہے اور یکن کے نزومک کا سے افغیت ہونا اس کی ہے کہ اس کی کا سے سی افغیاف ہے مان الي كروونون لس متعارض - افتار ف اصول في بنيا و ير: - لستى يج: قوله وان الم ن يحف الإ الركم يرى مت عنيف شل ماكول اللي جا لورون اليشاب لله جائدة ولما في الرائد سے م الا تو الوقوعنہ ہے ، اس کے ہوتے ہوئے کما زہوجا کی اگر ما کول النجوا اوروں سے او ر ہے کدفی نفسہ ان کا کوشت حرار نہ ہوتو سین کے نزومک کھوڑ نے سے سٹال کی کا سٹ جھنف ہوگی كونكه امام ما حد يا عواس كون كورون به يد وه اس ك بها ب ك در امان مهاوي توله بروی دیک الم صاحب تحف فرائے میں کہ باست مفیف میں شیر مقدار تشرفات کو کہا گیا ہے اور فامر الرواب ملى منزفاص كى كوفى معين حديدكوريس ، حن يخد مروى ب كدامام الولوسف في امام اللي سے سرفائی کے بارے میں سوال کی تو آئے اس کی تخدید کرنا لیسند تر کیا اوروطایا : کنترفائی وہ ؟ ص كولوك كتيرفاص مجيس، العبر حاكم منه يدني ابن محقر من المام على الدام محدست راي لوقال ٨٠ عن قال في النبايد اتما أخر اصل الى صنية رعاية لفواصل الالفاظ قانها عايراعي وارى ان تقديمه ما كان نباقي

ملدوم

ذلك ولعارمن بالترقى وتمرة ذلك تظهر في الاورات الاعنايه

میسے جوتھا فی سرکا سے بنزلہ کل سرے مسے کے اورسز کے جوتھا فی عصوکا کل ما کا کل سمتر کے کھل ما نے م ہو تلے اس بھاں تھی ہو تھائی حصہ علی نے تا کم نقام ہوگا اور علی نے ذراجہ سے استفحاس ماصل ہوجا تا ہے توالیسے ہی اس کے فائم مقام سے ساتھ کی کتیر فاصل موگا:۔ فولہ رہے اوئی تو سالخ ارس کی یہ بات کر ہورے بدن بالورے کڑے کا حوتفائی معترے بامرف اس مكركا يونفاني معميتر ہے مى مى خاست كى ہے ؟ سواسى بى افتلاف ہے کہ جھوٹے سے جھوٹا نظرا میں نماز جائز ہوسے اس کا جو تھا تی تھے مراد ہے جیسے تبیند ما جامہ وعرہ ولقربه ما قال الوكر الرازي تعتراك راول احتماطالانه القرالتياب دعنايه) سنخ اقطع شرح مخقوقدوى سى فرمائے مى بذاا كے ما ور دفنيه، برحى لها كما ہے كہ تو كى كرا بواس كا تو تعالى معترب من من سے كى كى میں مفتی بہ کہا ہے ، سے حلی محتی در مختار کہتے ہیں کہ مفتی بہ ہونا ارجی اور مختار بر مقدم ہے ،-قود سرق سراد امام ابولوسف سے مروی ہے کہ رہے سے راد ایک بالشت کی مقدار ہے سی ایک بالسَّت طولا اورالك بالشَّت عرضا (وعنه ذراع بزراع كذا في النِّين) اوريداندا زه بالان فين سياخوذ ہے تین موزد کے اس صری سے جوزمین سے مگنا ہے کہ اتنا حصہ تنبر در تبریونا ہے نیجوزتفر رالکتر الفاضی ب المام ماحب سے من بن زیادی روایت جی کی ہے:-(قائده) الركسى بنيرس كاست عليظ اورخفيفه دولوں تح سوط ئيس تواضياطا خفيفه كو مى عليظ كے تابع ارد کے حتی کہ الر علیط امک درم سے کم ہولین نجاست فعیف ملائر ہورا ایک درم یا اس سے زائد موجاتی ہو تودولوں كو ملاز الك تحفامات كا (طبرر، تنوير، تني):-قول وانما کان مخففا الخ یعی ماکول اللح ما نوروں کے بیشاب کی تخامت کا حقیقہ سونا امام ابولوسف کے زدكي تواس لئے ہے كراس كى تاستى اختاف ہے اوران كے زديك افتاف تجتيدين كى وجسے خف تعانی ہے اور امام صاحب کے نزدیک خفیفداس لیا ہے کراس کی است لیمن کئی حدیث استنز ہوامن البول ور حدث عربين متعارض من اوران كيها ل نعارض فين وحب تخفيف ب ، مماه برايد في على افتان الله هاين سے لی بتا باہے، کوروسوف نے لیلی اصل کو امام الو لوسف کسیا تھ فاص کیا ہوالا تکرا مام محرکی اس اصل متفی بنی اس لئے کر بہا تعتلوبول ما يوكل كى بابت سے اوروہ امام كاركے نزو بك ياك م فلايتاتى قول همنا (عنايہ اكفايه)

وإذا اصاب التوب من الم وت اومن أختاع البقى التي من قد والدوهم لم تي الصلوة فيدعنداني حنيفتر لأن النص الوارد في يخاستر وهوماروى انبعليه السلام رمى بالهوتة وقال هذا رجس اوركس لم لعارضه غيوة و كمنا بيب التغليظ عندة والتعفيف بالتعارض ون التعارض عندة والتعفيض بين ورف التعليم التعارض التعار الركوے برلىدما كائے كا كوبر قدر درى سے زائدىك جائے تواسى سى تا زجائز نہ بوكى امام ماحدے زومك، كيو تكراس في كاست في ماست ولفي وارد به كذة كفرت صلى الشعلد و لم في للدكوكانك دیا اور سایک یہ لیدی ہے "اس کے معاری کوئی دو سری حی بنی ہے اور امام ما دیے نزویک اس كاست كاعلىظ مونا تابت مونا واور تخفف تعارض كى وجر سات ماكرتى ہے:- تنتہ ہے: توله واذا اما ب الم تحور ب اكد مع اور كى ليدس كوع بى مروث كيتين، اور كا ميسن كاكوبر مروع می من تی سے میں اور اون مری کی سیکنی جس کوئی می تجرکتے ہی یہ سب امام اللم کے نزدیک بی علیظیں اور ماجین کے نزدیک ان کی کا ست خفیف ہے صل کا شخین کے نزدیک باکول کے تواؤں كا بيتا كى فف تفا، امام مال دان الى كى ماكول الله حوماؤں كى لدكوروكر وكو طام ك بي امام احد كالس بارے مى كوئى ندب عام طور سے تقل بنى بيوا، مكن بيداسى مى دوقول بول المام تا سى تو ابوال وازمال ماكول مح كوسى مختر على فرمات من بعنى اس بارے بى ان كے بهاں سب سے زماد على و سختى ہے، باقى عبرماكول للے جالؤروں كے ففلات و گوبروبيتا ب وعيرى) توسار عى المر مجتمدين كے زورك يخى مى اوران كى مهارت كے قائل مرف طاہر يہ ہى اورطاہر يہ مى سے مى عافظ ابن حزم لظ تدت سے خالف ہی ،اورامام محد کی طرف جوارواٹ وواب ماکول محرکی طہارت کا قول مسوب ہو اہے دهان سے روایت ف وہ ہے اسمور دوایت ان سے تجاست کی تی ہے، اس کحاظ سے برکہنا درست ہے کہ ہارے سب ایک صفیہ ارواٹ کی بجارت بر سفق ہی جساکہ حفرت تنوی نے فرمایا ہے کہ - جين کي تاست رانفاق ہے:-قول لان النق الخ امام أظم كے نزدمك كھوڑے كرھے كى ليد اور كائے كھينس كاكوبر توكسى كاست عليظ كو اسى يى وجريد سي كران كے مارے ملى وارد ہے جنا بخد امام بخارى نے "باب لاستنى بردت ، ميں حوت عدالتران مسوورم سروات سائے آب فواتے ہی کہ اتى البنى صلى الناط والغائط فامرى ان آته متلانة الحار بن عليال من وفي حالات كميا ومحصن عملانكاتم كما مجع دو تعريل أبرا وهوندا مكرل بن سكا توسى روته فوصدت فرين والتمست النالت عماص فاخذت روثة فاتبته بهافافذا لحرين والعي الروثة وقال: بذارس سكرا ي ساك ان محتود ك اوردونه كالكرار

وقالا بمخز ببرحتى يفعس لان للاجتماح فيرمسا غاركون ايتبت التخفيف عندهما ساجین فرماتے ہی کہ جائز ہے فاحق ہونے تک کیونکہ اس بی اجتہا دی گنجائی ہے اور صالبین کے نزدیک اس سے تعنیف تا بت ہر جاتی ہے:۔ لستی یج: فوله وقالا بجزيدا في ماجين فرماتين كرنماز مازج تا وقتك كاست فاحتى نهوا وروج به بدر ان کے کہاں تحقیف کا حکم علاء و مجتبدین کے باہم اختیا ف کی وجہ سے ہوتا ہے میوند اجتہا وائد وہو کل الله الحت الله من افتا ف كرسب في كزورى اللي قوم كزور بوليا) اور تونكه امام مالك وإن آبى يى ارواب ماكول اللح كولا برقرار ويت بين اسى بي طبي است بين تفنت آكى لبذاان كے نزديك السي تخاست كرك ولك جائے تو معافی كى صر قدر درم سے زیادہ ہوگئی:۔ چوندلفی مذکورکے فلاف کوئی دوری معارف نفی ہی ہے اس اے تا ست علیظ کا م متعین ہے اور الی مخاست عرف قدر در بها معاف ہے اس زیادہ ہوتونماز سے دیول، مجلاف ابوال کے کہ وہاں احراز بول كے حروالی احادیث كے معارض حدیث بنین آئی اس لئے امام صاحب كے اصول براعاتی ادله کی دفیر سے تحاست تو فیف فرارد نابرا: قولدر رض اور لو الم مع بخارى مى لفظر كس ب اور نن ابن ماجد مى رض بها بدس ركن توريح كالم من قراردبات قرآن ياكس بيد السوافيها " ( لوالے فائي فياس كا ان سالناى كيت ہیں کہ رس رجے کی طرح ہے تنی کسی کے متی می ہے کیوند لد کو برجی بخاست کی طرف لو سے ہی لعرای ا کے کہ وہ طعام نے علامہ تطابی گئے ہی کہ رس رص (گوبر الدوم نو) ہے کہ وہ طہارت سے کا سے كالم ف لوث كيا ، اوراك روايت من ركس روزن فعبل معنى مفحل عنى موايوا، لركوف يرى كا الك وصف بالا باللياس الى بناير حلى وصف ذكورى كے سب سي والى بوركى بوكا وہ في بھی ہوگا، معلوم ہوا کر شریعت کی نظر میں سے جا نوروں کے گو ہر مالید وگرہ کی ہی تواہ وہ مالول جالوروں کے ہوں یا غیرماکول کے بیونکہ وصف ندکورلطورعات سب می نیسا ن یا یا تا ہے :-( قنسله) ابن فربه کی روایت می برخی ہے کہ وہ نکر اگدھے کی لید کا تھا ، اس کو تنو کانی نے کی بل الاوطار سي لفل كيا ہے ليكن النوں نے علطی سے اس زیادی توقع مرفوع كبديا ہے حالا نكروه راوى ی طرف سے ہاں نے واقعہ بیان رتے ہوئے یہ بات ای طرف سے بڑھائی ہے لیزاای کونار کافون سے بیان علی شاکام بتر کہنی سکت اور ص وہ ملیل شارع کہنی توصف کے فلاف

ولات فيرضرورة لامتلاء الطي عاومي مؤترة في التخفيف بخلاف لبول الحمارلات الارض تنشِّفُ قلنا الضرورة في النعال وقد أترت في التعنيف مرة حتى تطهر بالمس فتلتفي مؤنتها ولافرق بين ماكول اللعم وغيرماكول اللح وزفرر وفئ فى مليخم افوافق اباحنيفة رج فى عبر ماكول اللحم و و إفقهما فى الماكول وعن محسار و انه لما دخل الىك ورأى السلوى افتى ان الكترالفاحش لاعمنع الفا وقاسواعلى المنك بخارا وعند ذلك رجوعرى الخف بي وى توصيح اللغه: المتلار طرنا ، طرق بيم طريق راسة، تنفف عار برسكي، نعال جماس مود، -ا ترت تا بزرا از كرنا، مؤنة منقت، طين منى، فعن جرى موزه:- تهجسى: اورای لئے کہ اس الکے طرح کی فرورت کی ہے کیوک رائے ان سے توے رہتے ہی اور فرورت مخفیف میں مؤثر سوتی ہے تجلاف گر سے کے بیٹاں کے کہ زمین اس کو ہو سی سی ہے ، کھے بن کرفزورت فرف جو تو ناس ہے جو مخفیف میں ایک بار مؤتر ہوگی بھان کہ جوتے ہو تھے لیے باک بوجاتے میں توبیدائی کا مؤنت میں کفایت کرے گی اور ماکول للجروغز ماکول اللج میں کوئی فرق مینی، البتہ الموزفر نے ان می فرق کیا ہے کی وہ غیرماکول مع میں امام صاحب کے موافی ہی اور ماکول می میں ماہین ے موافق بی اور امام محدسے روی ہے کہ حب وہ رہے میں داخل ہوئے اور انتاء عام وکھا تو ر نوی دیا دکتر ناصی ما با تماز تہیں ہے اور مشاع نے تارای کی و کواسی برقیاس کیا ہے ، اور الى موقع برامام محر كاروى موزه كارك بارى بى مروى ہے:۔ دستى كے قوله ولان فيه طرورة الخ صاحبين كيها ب اروات مذكوره من تفت كاست كى دوسرى وجرفز ورت اور تموم لموی ہے جسکی تستریع ہے کے تموم بلوی بالا تفاق معتبر اور تریوت میں تعنیف علم کاعام اصول یہاں ناکہ ابتا وعام کی وجہ سے تعنی صورتوں میں تجاسرت ہی ساقط ہو جاتی ہے جسے ملی کے تھولے می ہے، اس لحاظ سے تو تو بروفرہ مالکل مائے ہوئے جا بلی مردیکہ تو روفرہ میں اس قدراتی رہیں ہے جنا بی وقره کے ہوئے میں ہے اس کے دولوں می فرق رکھا گیا ، زیادہ فررت میں صلی است بی ساقط مولی اوراس سے کہ ابتداری صورت میں اصل تجاست بافی مرعلطت ما قط مولئی کندا فی مسووات الاس (بنایہ) بہرکسف لیز کوہرویزہ می انکےرہ کی فزورت سحقتی ہے کیونکہ عام فور ہرراست ان چروں سے دے رئيم بين اوراك مي فرورت كفيف عن مؤتر بوالرفي بيدان مي الان كاست فعنف موقي:-قوله بخلاف بول کار الم ساجین کی دس مذکور بر بداعترام بو تلے کر سے گرمے کی اس می فرورت 

گدھے کے پیشاب کے کواس کو زمین جوس لیتی ہے اور اس کا البا اٹریافی نہیں بیتاجی سے ارز والامتلوث برواس لي ستاب كي تن بي الكا عتبار نبوكا:-قولہ قالنا الفرورة الخ امام صاحب کی جانب سے مائین کی دس کا جواب ہے دھرورہ کا تعلق مرف جوتوں كے ساتھ ہے اور جو توں كى تعلیم میں عزورت ایک بار مؤنز ہو جلى بھان تک جو نے دار نے سے اگر ہو جائے ہی کسی یہ بتلا تحقی کی محنت ومشقت دور کرنے کیا کافی ہے فلا بتعدی اثرالعزورة الی عندیا: برموض عن عموم بلوى كا اعتبارتهن بيونا جاسية جب توبركا عموا تصوصلى الترعليه و لم عركارتاد كے باعث بحق قرار با یا تواس می ابتدارعام سے ترسم نہیں رساتے اجسے آدی کا بیتا ب لفرسے بحق تابت بواتواس وبتلاءعام يرسب سي تفنف نهى تركية طالا كوالنيان كيلية نودا ينتاب ئے تلوث سے کیا ہروقت اور کی دستوار ہے:-قوله وفلاترت الخاس الما التحليل بربدا عزاص وناع كيد التحليل عظاف عدوسفرى مالت بن مقدار قرأت كي ابت ب وسوقوله «ولان السفروشرافي اسفاط سنطرالصلوة فلان يوشر في كفيف القرأة واولى " حيث استرل بوجود التحفيف مرة على تخفيف تا نيا ، جواب به ب كرقرات كيم الرين اسقاط اصل سے تحقیق الوصف براسترلال ہے جو از قبیل کل بالدلل بالطراق الاولی ہے کوئد وصف تا بلے اصلی توجواصل س تابت ہے وہ لامحالہ وصف میں جی تابت ہوگا، اور ساں تحقیف از قبيل على مجلاف الدلال والفرورة ب اورمزورت جونك الكياني كا تخفيف ساحتم بوحى اس لي دوباره تحفیف نہوئی ورنہ موضع حزورت سے تعری لازم آئے تی جو موضوع نکا لیف کے خلاف ہے لان في التكليف مشقة لا محالة (كفاي) قولد وزفر فرق الخ تعنی ہارے ایک تازیے بہاں ماکول کے وسرماکول کی جا نوروں ملی کوئی فرق ہی ہے البتہ امام زفرنے ان می فرق کیا ہے ،التعلیق الممیرین ہے راجرہ و مینگنی کے بارے یں ہا ا مخر ثلا ننه نجاست بر منفق بی سور امام ما دب اس کی نجاست علیظ کیت بی اور ماحین تعنیفہ اور امام زفرا رواٹ ماکول محسم میں ماجین کے ساتھ ہی لعنی تجاست تصنیفہ بتلاتے ہی اور عبر مالول اللح من امام مماحب نے ساتھ بی جی تا سن علیط فرماتے ہیں:۔ (تتنیم) برائع میں ہے "عام کا وکے نزدیک تام اردات جس کی البترامام زفر روت مالول اللح كوطا مركنتيس اورسى قول الم مالك كاب " لين ين غالبًا نقل مد س الم وفري تساع جاور نظامری سن خفیفے کی مگر فلمارے نسوب ہوگئی ہے کیونکہ نیاست پر تو ہمارے ایم کا تر سفق ہی عمر منعن مولاكناوى

وان اصابه بول الفرس لم يُفسِل لا حتى يفيش عند ابى حنيفة رم وابى يوسف و وعند محدة لا عتنع وان مختى لا ت بول ما يوكل لحمد طاهر عنده مخفف بخاست عندابى يوسف و لا عتنع وان مختى لا ت بول ما يوكل لحمد طاهر عنده مخفف بخاست عندابى يوسف و لحدُم الول عندهما واماعند ابى حنيفترج فالتخفيف لتعارض الا ثايد

اورار الرائير عير كهور على مائي تواس كوتراب زار لكا تاوقتاكمات زياده بنو يحنن ك نزديك اورامام محدك زديك وهانع بننى الرحرز يا وه بهو، كيونكه امام محدك نزديك ماكول الحرال اور كايتاب اك ب اورام الولوسف ك زولك الى كاستعنف بداور صاحبين كة زولك كلورً كالوشت على ساورام الوصنيف كاردمك تفيف تخاست تعارض آنارلى وجرس ب: - لنترج. قوله وان اصابه الخ الركير ب ير طور ب كا مناب لك ما ير توسين كانزدلك كراناياك نهوكا ناوقتا منتا سهن زماده نه موه اورام محرك نزدمك الرزماده مى مونب مى ناماك نهوكا الس المام محدو الولوسف تولول ما كون اللي المن المن المن المول برب كرامام محرك زدمك بول ما كول الح ما سال الن ك اصول كے لحاظ سے قواہ كتا ہى بشا ہے كرا ياك رہا ما سے اور امام ابو يوسف كے نزد مك كولول الول في الت مراس في المست تعنف ب وس الي وس تك تنزفاش فير معاف بوط اور مانع ما زير رہے امام الوجنیف سوان کے نومک گوستا میں الاطلاق تحبی خلط ہے سکن بیاں تعارض آ تاریخی صربت آئیں۔ اور صربت عربین کی وجہ سے بخاست می محفیف سوسی ، بول ماکول وعرماکول کی محتصلاول مالوس موسی تنزی قوله لتعارض الا تاراخ اس سر اعتزاص بوتله كد تعارض تواس وقت بوتاح بارع جمول بوق طلائك صربت عربين مين ولالت لقدم موجود ب كيونكه اللي متلدكرت كاذكر ب جولورس منسون بوكياس عرب سوخ ہوتی اور تا سے وسوح بنی تعارض میں ہوتا اور از تعارض کی لیے کرسی تھی بات میں لئی اس نے درویت عربین ماول کھے کے ستا سے یا بات ہے اور امام صاحب کے نزویک کھوڑا عرمالول ہے تھی کھوڑے کاو مذے کھانا کمروہ کو کئی ہے ہی اس کے بیٹا ب تی کا سے علیظ مردی جا سے ا الط اعرَافَ واب بروما لما ہے كرولان ورجرعارت سے كم موتا ہے اورعارت طربت ملى تعارض وو ا الله المان عبارت كوتريع وى عالى اورتجار عن معقق بوگا، صاحب عنايد كنتي كديروا فاسوج البونكر قعد صديت كامتديرستى بونا اسى روال ب كرعبارت سوخ ب فلاتعارض ا دو الرواب بدويا ا كيا ہے كہ تماد كا منسوخ ہو تا يول ماكول على طهارت كے منسوخ ہوئے بردلالت بہل ترا اسك أرب دولوں الم الل الل اورالك عم يعسون بون يد ور على كانسون بونالازم بن أ ما حب يستاي رجوات في فاحد واسك دوريت ونين جواول ماكول محلى طهارت بروال كريد ووطال سيرفالي منسوع بولى ایانہوگی، اڑ مسوخ ہو تو تعارض م اور اڑ منسوخ نہ ہو تو امام صاحب کے دول ہرصات استنز ہوائن البول

وان اصابه حراء مالا يُوكل لحيرُ من الطيور اكنترُ من قل واللهم احبراً ت الصلوة فيه عندانى حنيفة والى يوسف روقال عبى رلا بجوز فقد قبل إن الاختلاف في النجاسة وقارقيل فى المقدار ونه والاصح مونقول إن التخنيف للمن ورة ولا صرورة لعدم المخالطة فلا يخفف ولها انها النارك من الحواء والنعابي عند متعذر فترقفت الصرورة ولووقع في الا ناء قبل نفسله وتبل لانفسله لتعذر صون الاواني عب حرو بيك ، طبور جمع طبر برنده ، تذرق دن من ) ذرق برك كرنا ، بهوا و ففاء، تحامى مجنا ، انا وبرتن سون مفاظن ، اواتی انارتی ہے اجمع ہے: - تہ حمد س : الركيراك كو عزماكول اللح ير ندوى كى سيك قدر دريم سے زيا ده نگ جا ي تو سخين كے نزد كي اس سے یں نمازجائز ہوگی اورا مام می ورمات ہی کوجائز دہوگی ایس کیا گیا ہے کہ افتیاف کا ست کے سامی ہے اور کماکیا سے داخلاف مفدار کا سے کے بارے اس سے اور اس اصح سے ابام کی فرفات میں دمین فرون ى وجه سے سوق ہے اور ماں اختلاط نہ ہونے کی بنا ہر فر درت بنی ہے لہذا کھنیف نہوگی استحنین کی دل ج كريزد يهوا سے سخال كرفيقين اوران سے ير بهزمتغار بے تين فرورت محق بولئ اورا رين فرين یرے تو کما گیا ہے کر اس کو فراب کروی اور کما گیا ہے کر فرا بنیں کری کیونکراس سے برتنوں کو کانامتوری:۔ تستريج: قوله وان اصابه الخبين ير ندون كاكوست لها نا حلال بين بان كى بيط الرفدروريم سيزياده سے بول ما تول المح کی مخاست تابت نہ ہوگی والا مرکلافہ ، دوسرے اعتراض کا جواب یہ ہے کہ امام صاحب كى سان كورى كا كو ترف كا حرمت كاست كا وج سائن بلا اى كى حرمت ولامت كى وج سے بار كورا عن تفليل ما وة الجهاد) جلسے تود أدى كى حرمت بوجہ اعزاز وتكريم ہے ورز بالاجاع النان كافرة كورا یاں ہے صیاک نے الاس م وقرہ نے توری کی ہے ، ماحب عناير في المرواب برلزدم الفظاع كالعتراس كالعراس كالعديثها بدان المتراص سيحوث محقاكا رامشكل برس من المعنى تعقين نے براه افتيارى بكرتنامن آتا رے مراد اس كے گونت كى بات تعارض آئارے کہ ایک روائٹ میں آنے کھوڑے اور کھے کے توشت سے مالغت فرمان اور دو مری روائٹ میں اسى اجازت مرحمت فرمانى وبدا يو حب انتحقيف في بولدان نه ماكول من وجه فلما يكون كبول لكلد الحاراطاني)

عده لا ن اول الكلام كان مبنيًا على ان بول غيرما كول اللج عنده بخس غليظ فا ذا اور دعليه ما ذكر قبيره بكون الحرمته للنجاسة وقديم ف بطلان ذلك في اصول الففن من عناير کیڑے کولگ جائے تو بین کے زدیک اس کیڑے کیا تھ نماذ جائز ہوائی اور م محد کے زدیک جائز نہوگ و ماحب ہدایہ فرمانے ہیں گئے بین کا اس مارے میں مختلف الرائے ہیں گئے بین کے زدیک جام چڑ بیں کی بیٹ کے ماحقہ نماذ کا جائز ہو ناہیں کے باک ہمونکی وجہ سے ہے بانجا ست خفیفہ ہونے کی بنا پر حق کو اگر ہے کئے فاحش ہوت کے برنا جائز ہو جائے ہیں کو رفی ہونے ہیں اور فقیہ الوجو جفر مہند وان دو سری دائے کی طوف البتدا مام محد کے متعلق مشائح متعلق میں کہ ان کے نزویک نجاست غلیظ ہے۔ نیزامام ابو بورف ، امام کرفئ کی البتدا مام محد کے مطابق امام محد کے ساتھ ہو نامفہوم ہور ہا ہے ۔ وال نگرایسا کے ساتھ ہو نامفہوم ہور ہا ہے ۔ وال نگرایسا کہ سی ہور ہا ہے ۔ وال نگرایسا کے ساتھ ہو نامفہوم ہور ہا ہے ۔ وال نگرایسا نہیں ہو ایو تو الفریم ،

عاحب عنایہ فرماتے ہیں کہ فخ الاسلام نے بھی جامع عنیر میں امام ابو یوسٹ کو دونوں روایتوں یں امام صاحب کے ساتھ دکھا ہے لیکن یہ منظور اور فختاف کے خلاف ہے کیونکہ ان میں امام ابو یوسٹ کوا مام کرفئ کی روایت میں امام عمامین کے ساتھ اور مبدوانی کی روایت میں امام محد کے ساتھ دکر کیا ہے۔ رومنایہ )

محقق ابن الهام فرماتے ہیں کہ خلاصہ یہ ہے کہ اس سلمی امام صاحب سے بھی دور واتیں ہیں ایک روات ہندوا ق
کرنجاست خفیفہ ہے اور ایک روایت کرخی کم پاک ہے ، اور امام ابولیوست سے بھی دورواتیں ہیں ایک روایت
دوایت ہندوانی کرنجاستِ غلیظہ ہے اور ایک روایت کرخی کہ باک ہے ، اور امام محکولے عرف ایک روایت
ہے کہ نجاستِ غلیظہ ہے ، صاحب ہوایہ نے نجاست خفیفہ کو اصح قرار دیا ہے ، صاحب کفایہ کہتے ہیں کہ قاعنی
فال کی جامع صفر میں بھی ایسا ہی ہے وقال میں الانجم الرخی کو نہ طائر عند ہما ؛۔

دفائده) در مخارس برندگ سے ملئے رضا بطریان کیا ہے کہ جو برندی اس بٹ بنیں کرتا اس کی بیٹ جا ت غلیظ ہے جیسے مرغی اور بالتوبطی ، اور جو برند ہوا میں بیٹ کرنے ہیں اگروہ ماکول اللم ہوں تو ان کی بیٹ

پاک ہے ور در تخاست خفیفہ ہے ۔۔ قولہ ہولقول الخ امام محار کی دلیل یہ ہے کہ تجاست کی تخفیف هزورت کی بنا پر ہو اکر تی ہے اور یمال ان جانوروں

قولد ہو بھول الج امام محمد کا دھی ہے کہ جائت کا تحقیف عزودت کی بنا پر ہموالر کی ہے اور بہاں ان جانوروں سے اختلاط نہونے کی محمی عزودت ہمیں ہے ہیں کہ ان جانوروں ہیں ہوا میں بھر آل رہتی ہیں اور ان سے بچا بہت د شوار ہے اسلے عزودت ہمیں ہے ۔

ولد وقع فی الاناوالا اگر پرند کی ہے برتن میں گرجائے تو تعین کی رائے یہ ہے کہ برتن فراب ہو جائے گا نقیہ ابو بجرا شمض نے اور تعین کی رائے یہ ہے کہ ۔

ابو بجرا شمض تے اس کو افتیا رکیا ہے کیو عکم اس سے برتن کی حفاظت ممکن ہے ، اور تعین کی رائے یہ ہے کہ ۔

برتن فراب مذہو گارا مام کرتی ہے اس کو لیا ہے ۔ کیو نکر برتنوں کو ان انہا م ان انہا م فرماتے ہیں کہ اس پر یہ دستیں ہوا می محد ہے کہ ان انہا م فرماتے ہیں کہ اس پر یہ دستیں ہوال ہوں ہیں بہت ہو روایت یہ ہے کہ برتن کو نا پاکہا ہے محقق ابن انہا م فرماتے ہیں کہ اس پر یہ موال ہو سکتا ہے کہ ام محد ہے تور وایت یہ ہے کہ بی کا عادت اکثر اجراور کیڑوں ہیں بہت ہے ( باتی برط ۱۲ ) موال ہو سکتا ہے کہ امام محد ہے تور وایت یہ ہے کہ بی کا عادت اکثر اجراور کیڑوں ہیں بہت ہو ( باتی برط ۲۲ )

وان كان اصاب من كم السّمائي الون أعاب البغل اوالح واكثر من قلى اللهم اجن أت الصلاة فيه المناهم المناهم المناهم المناهم على المحقق فلا يكون غيسًا وعن الجابو سفّ امنه اعتبر فيه المناهم المناهم

اگرکیڑے کو بھیا کا تون یا بجرا درگدھے کا لہاب قدر درم سے زائدنگ جائے تواس میں نماذ ہوجائے گی مجل کے خون میں تواسطے کہ وہ در حقیقت فون ہی نہیں اسلے ناپاک نہ ہوگا۔ اورا مام ابو یوسف سے مروی ہے کہ اکفول سے تجبیل کے خون میں کثیر فاصل کا اعتبار کیا ہے اب وہ اسکونا پاک شمار کرتے ہیں۔ دہا بجرا ورگرھے کا لعاب مواسلے کہ وہ مشکوک ہے۔ الہذا پاک چیز اس سے ناپاک نہوگی۔ اگر مولی کے ناکہ کی برابر \_\_\_

الرديد كا إلى الولفرند الولفرند الى كوليا بعد مالا كديها ل الام يرند كى بي كونا باك كما جار باليد الوطور ويرك بسشاور بالكيناب بن وجرف كيائية بوأب بهكدام مخرن بيفى كاست كواس برسني كيا ہے كرام برندول كى بيٹ بن ائى مزورت نين عتى بل كے اختلاط بن ہے از قديميالا وفلاليميب ااور بين في الموحق مزورت برين كيا ب الن يواب الى وقت بعب بالكينا كاياك بونا امام مخترسے تابت اورم وى على بور ورز تجنس بى بے ۔ كراكر بى نے كوي سى بناب كرديا توتام الن كالا ما في كو كردوايات الى يرص بن كر بن كابتاب ناياك بداورس كرد ولك ملي وه على تأياك بوجائك كادعن الحق محتها وعلى الروايات على الروايات الطاهرة اومطلقا) تام بل سيم ادوه بلي لين عا ہے جی عادت بیشاب کرنے کی نہو ، ورنہ تو رجنیس کے دو سرے مقام بی سے کرسی باتی عادت بیاب كرنيكي بواك من مناع كا خلاف هـ يزفلام مي كري في تي برن الرك بريداب كروا تووه نايك ہے، ہوہے کے بینا۔ کا بھی کی کم ہے اور فقیہ ابو صفر کے نزدیک برتن بایاک ہومانے کا سین کرا نا پاک نے ہو گادھ الوحوز کی بات بہت توب ہے کو نکرنام طور بربرتوں کو دھنے کی مادت ہے اسا انتباط الكن بدر الله روات كمطابق يو بدك بيشاب ين كوري بي البيكن شاع كامزب يب كرونك مزورت بهت مي كم بداسك بالك بدخلاف الى سيكني كركوالزانان ويزه مي تلتي ريم بداسك الكان الم ازباده جاس كفي شامخ كاراك بهراكراناح كساته ايك دوسيني بس كي تواس كا كهانا جائز به تاوقتكم كما يل بدلو ويزه كون الزظاير نه بو ، ونى الا يضاح بول الخفا فيش و ترد كالسي شي اه و في القديرا

بیشاب کی بھینٹی کیڑے بربر جا لیں نو بہ کی نہیں ہے۔ کیونکراس سے بخنا قدرت سے ماہر ہے ہ قشری ہے ؛ قولہ وال اصابہ من دم الزنجیل کے خون اور مخرا درگد سے کے لعاب کا حکم نو ایک ہی ہے لیکن دو نول کی ملتوں میں فرق ہے ، مجیل کے خون کی بات تحقیقی روایت یہ ہے کہ وہ در حقیقت خون ہی نہیں ہے بلکہ سرخ فسم کی ایک رطوبت ہے۔ اسلے کہ خون والا جانو رہاتی میں نہیں رہ سکتا۔ اسی کے امام محد نے مسئلہ کی تعلیل میں مرف اسی براکتفاء کیا ہے۔ اسلام ایسیش فی الماد ، )

میں وجہ ہے کہ تھی کو ذرجے کئے بغرکھا ناحلال ہے، نیز تون نہونے کی ایک دلبل بھی ہے کہ خون وصوب میں رکھنے سے سیاہ ہوجاتا ہے اور تھی کے تون میں یہ بات نہیں ہے بلکہ وہ مفید ہوجا تاہے ، البتدامام ابولوت سے مروی ہے کہ آپ تھی کے تون بس کنیرفاحش کا اعتبار کمرتے ہیں معلوم ہوا کہ آپ نے اس رطوب کودم نجس مشارکیا ہے ، البتدامام اور گرھے کے متعلق بقول مشارکیا ہے ، البتدامام اور گدھے کے متعلق بقول صاحب میں انہوایہ ، صاحب میں انہوایہ ، صل روایت او مشکوک ہوئی ہے دیکی مذہب ہی قرار پایا ہے۔ کہ دو اول کا لعاب پاک

ہے، شای نے اس پر میسوط کام کیا ہے۔۔۔

قولہ فان انتفاع علیہ الزبیناب کی تھینٹی اگر سو فاکے ناکہ کی برابر کہرے پر لگ جائیں خواہ کم ہوں یا زائر توسیکا ایک ہی حکم ہے رتینی مشائخ کے نزدیک ان کا اعتبار نہیں ہے اور اس کبڑے کے اعتبار جائز ہے۔ کیونکراس سے بیامشکل ہے۔ بالحقوص ہوا جلنے کے موقع بہتو بالک ہی نامکن ہے، نیز حصرت ابن عباس سے اسکی باب

بوال بوالوا بي في في الروى فوالتربعا لا الدي من برا اعت ايدا

ور منف عود کسکوری

والنجاسة صن بان من نبيتة وغير منتة فاكان منها مرئيًا فطها رتها بزوال عينها لان النجاسة حُلْبُ الْحُلُّ بِاعْتِبَارِ الْعِينِ فَتَرُولُ بِرُوالْمُ الْدَانَ يِبْقَامَنَ الْرِهَامَا يَشَقَ ازَ النّه لانَ الحي جُ مد فَوُعٌ وهذا يُشير إلى انه لا يشترط الغسل بعد زوال العين وان زال بالغسل مرة واحلة وفيه كلام (シリーニスのできりのからい)

لوضيح اللعنس، مرئي نظراً في والى، حلت دن، من علولاً- نا دل ونا، الرنان، يشق دن والى، حلت دن، من علولاً- نا دل ونا، الرنان، يشق دن واله

اور تجاست كادوسين بن الك نظراً يوالحا اورابك نظرة أبوالى بس بونجاست نظراً بوالى بواسى با كابعيداس كاست كے زوال سے ہوگا، كيونكم كاست كل بين طول كريجي توكندك الكے دور كرنے ہى سے دور ہوگا -الآيہ داى خاست كاتنان ان مائيس كازائل كرناد شوار بوكيو كرن حشر عامد فوع بداور براى وف ے کہ زوال مین کے بعد تزید دھو نامشرط ہیں ہے۔ اگر جے نیاست ایک ہی دھونے سے زائل ہوجائے۔ اين اسي شاع كا كالما المعدد الشني يج:

فوله والجاسة مر بان الإيهال سي خاست كى دوسمول مرنى وغيرى كابيان ہے۔ صاحب عنايہ كية بى كريم وخود کاسے کیونکہ یہ اثبات ولقی کے درمیان دا اگرہے اسواسطے کہ نیا ست خشک ہونے کے بعددوحال سےفالی المس مجده او كى صيديا فانداور تون ويزه بالغريس مهوكى صيد بيناب ويغره ، اول من محل ناست كاياك ہونا ہے کہ بعبت اس نا با ک کو دور کردیا جائے کیو کہ تخاست میں گندگی طول کرجی وجے سے ان ہے توائلاكا كے دور كرنے ہى سے رور يوكئ ہدائل ہے كرائ خاست كا آنا اتر اور نان باقى دہ جا كے

جى كازائل رنا دىنوار ہو كو تكرسى عزيا لدفوع ہے:۔ فولدالاان يني الخاس بريرا عزامن بونا بدكراستناء سي المستنى من من دا على ونا عزورى ما ولا بال ير بان مفود ہے کو نکرا تر توالا کے بعد ہے دہ میں داخل ہی ، صاحب عنایہ نے اسے تواب ک طون استاره كرتے ہوئے كہا بيكاتنا مقطع ہے لين الزمذكور جو نكر كاست بي دا فل بين اسك الألمين الن ہے اور استنار منقطع ہے اصاحب نہایہ سے اس اور افن کو بول رفع کیا ہے کہ لفظ الرمحذوف ہے اور تقدير عبارت يول ب سفطها رنها يزوال عنها والربالاان يقى اه ادر موقوت في الى توجيه كيك المنيخ توابرزاده ك قول درفان طهارتها بزوال بينها والربالاان كون نجاسة لا كون الربازالا الايونابر

مانا بدر الانقد برياستنامقل مفرع بوكا (عاسي) صاحب سن الهدايه كهنة بين كداكر مين بوكر الى مورت بي تؤم شكر بدل جائے كاكبو نكر فقياد كے نزديك 

دونون كازوال عزور كالعلوم بوريا ب، حوات يه ب نقياء كيزديك عبى عرف زوال عن كاني بين ب الله محطى مد كرار تطرأ تبوالى كاست بوتواس كالاله سن اورا تردولول كروال سع بوكا الابركايي كات بوكرى كالزروركر الم منقعت بوتواس كالرون ان الان ما قده ما فيل الحرمنان بي كوكرا اطرح شفت الهانا الكيطرح كارج بداور تري نزعا مروع ب متقت كامطلب يه به كم بال كے علاوہ صابون و بغيرہ استعال كرنا برك داكاتی، فتح، عنايہ) ياكرم بانى-استعال كرنا برائ بونائخ مديث الوريرة من بدكر تولدنت ببار أكفرت كى الشرمليوكم ساتون العنى كيمقى لن النا الما الوات كي الناس وهو في لما الهول في في كيا: يار بول التر إدهو في اسكانان بين جاتا، فرمايا: كيوترن بين بدر ابوداؤر) ترزي احد اكل النادين عرفقطع بداور طران في مح كبرس تولد بنت ميم سروات كيا ب البتر عدب عالت المان الناك علاوه دوسرى ایزوں کا استقال کی ہے وہ استحایا ہے، يزجنكات كاالززائل دمواتوعزورت كاوجه ساسكا انتناد اقط بوكيا علاوه ازي كاستكالز رنگ ہے اورظام سے کرتا سے دیکا سے دیک کا نام بیں بلد مین جرم کا نام ہے اوروہ زائل ہو جا ہے جرطیا رہے۔ ا مامل زہونے کے کیامنی وجو کر اثر کا استار تہیں ہے اسی ایوشائے نے کہا ہے کہ کیڑے کو نایاک رنگ میں انكايا بالقرنوايا كمنهدى لكالأاور كيراكواتنا وصواياكه صاف بالن كالذكالة كيرااور بالقرونول باك بوجائيل كَارُ مِي رَنْكُ قَامُ رَبِ (فَيْ ) كِي عِيج بِ (فَيْ ) اور بعن كين بن كراك بعد على تين وفع دهونا جائي (في) قولم وبذالتير الإلى صاحب كتاب كي قول مفطهاد تها بزوال عنها " بن اس بات كاط ف التاره بدر الالك مرتبه وهو في سين نجاست ذاعى بو مائے تو توارس فرورى بني اور اگر تين مرتبه و هونے سے محى اسى خاست زائل نه وتومزيد دهونا مزورى موكا - يهال تك كرسين نجاست زائل بوجائي. كيو عدنجاست ارق مي اصل مقعود تحاست كازوال ہے لين المين من الحكاد كا الحصار اللي عدار اجبه ، محط المام الد العقل، فقيه الوحفراورام على وى فرما قي بن كراكرا يكر رجو ف سين نجاست كازوال بوتوروم تبه ادردونا جائي كونكراس وقت اسكادره بخاب غيرائي كابوجاتا ب، بعض فقياء كادائے بدروالين ا كے بعد هي بن مرز وهو نا واسط استي مريني كينة بن كه ظاہر بها ہے كہ حب بين بار وهونے سے مين تجا ست اوراكى بدبورور بوجائے تو كل كانت باك بوجائے كار اور اكر عرف بدلوبا قى رە جائے تواكورائى اكيامائ كاسكن تبن مرتبه سيرزائر وهون كاهزورت أيل اور لعن في يكل بدر الرايك كاباد ا كے رحو نيدي ست اوراس كا افرزائل ہوجائے تو ہزيد دعونے كا عزورت ہيں امام كرى نے اس كا توج الى بداوراسيانى نياكوافتياركيا بدائذا في الطيطاوكا كقن ابنالهام فرمات ين كري اليس الان كاسترالمحل بجاورة العن وقد زالت! ا

Lho.

وماليس بنى فطهارتك ان يغسل حتى يغلب على ظن الغاسل ا نبرقل طهر لدن التكر اركد بك منه الدسخراج ولايقطع بزواله فاعتبرغالب الظرة كمافى امرالفنلتروا تمافلاروا بالثلث لأن غالب الظن بحصل عند لافاقيم السب الظاهر مقامد نسيرًا ويتايد ذلك بحديث المستيقظ من مَنامِه تم لايك من العصى في كل مرّة في ظاهل لروايبزلانموالمستخرج توضيم اللعث ما فان كمان ، غاسل وهو في والا، مستيقظ بدار بو نوالا، منام نيذ، عص بخورنا ، نزحم من اور الو كاست نظرة أنوالى بواكى باى يهد انا دحو ي كى سے دحو نوالے كاناب كان يوكياك بوكيا سد ، كونكه بار بار دصونا اجزاء كاست نكاكن كيل فرور كابدا ورا كاروال كايقين بوئين كت اسك غالب كمان كالعتبار كرلياكيا- عيد قبد كرما طرس بدراور تن وفد وهونا اسك ركها به كراك نالب كمان عاصل ہوجا يا كرتا ہے۔ لهذا سب ظاہر كو لغرفن سبولت طهارت كے قائم قام كرويا كيا، كى تائير صريث المستيقظان منامر سيريو لي عرج برات بخورنا بحل عزود كاس ظابرالروايه بي يونك بوزنا بى كاست كونكالية والاب: - نشتى يج: قولروماليس برني الخ يغربون نجاست من محل كاباك تونايه بدا المواتنا دهويا جائي كذهون والدكانالب كان يروكه باكر بوكيا بداوروه بن رتب بدركيو كرتين بارس غالب كمان عاصل بوعانا بدريب ظامر وطهارت ك قام مقام كردياكيا، وجرب به كرجب نجاست بزير ناب توازاله عامنا بده سيابر بي قبدى طرح بهال على غالبسكان إى كالعنبادكيا جائي النبارة قبله كوفت جب كرفيح معلومات كا كول ذريبه بهونو تخرى اورغالب كمان بى سے ایک جمت كی تعین كیان ہے تواہ وہ فیج ہو یا غلط ہو بہاں تك كربعد على فلطى والفح بو في برهى اعاده بني كرايا جاتا - سوال محيط مي تونين دفعه رهون كي تقريري كي ا ج ، جواب برتعداد لازی این ہے:-ولروا كافدروا الخ ليني تين مرتبه وصوف كوغليا كمان كو قائم مقام كرنا محق دلي سيني ب بلرمديث ميقط اسے اسی کا تائیہ ہوں ہے جیسی بن بار ہا تھر موے بنیرین میں ہا تھ ڈالنے سے مع فرمایا ہے۔ معوہوا اكتن دوند سيفليد كمان ما صل بوجاتا ب محقق ابن الهام فرمات باكديد مديث كاست بغيرمرئي كلفيه -اكيونكر عديث كامدار لوبم نجاست بداسك بالقروفون كواسخياب برمحول كيا جائے كا، عن اگر نجاست ديد إبول تو بالختول بر محرك من بون المطاب كا رهونا واجب بوتا و فتح القدير) البتراس استدلال بريرا وتراعن بوتا ہے كرجب محفی توہم كاست برتين و فقہ وصونيكا علم ہے توقطی الخاست محقق بوتے برقو بین دفعہ سے زائد رفونے کا حکم ہونا جا ہے۔ اسے بہتر ہوتاکہ اس مدیت سے استدلال ديميا جا تاريح الابنرياس اخزا في كاجواب يه يوكت بيدكوهم تجاست كا مورت يس تين دفع رصونا سخب ہداور تحقق نجاست کی صورت بی تین بار رصونا واجب بی بی فرق کافی ہدا کی عزورت بی

THE RESIDENCE OF THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO IS NOT THE OWNER OF THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO IS NOT THE OWNER.

کر تختی نجاست کی صورت میں تین بارسے زیادہ دھویا جائے کیو نکہ توہم نجاست کی صورت میں دھو نااسلئے ہے کہ اگر بہال نجاست ہو تو وہ زائل ہو جائے معسلوم ہو اکہ اگر واقعی نجاست ہوتی تو تین دفعہ دھو نیسے زائل ہوجاتی اعین الھیل ہے)

قولدة لا بدس العفرال بويزي بخورى عاصلى بين ان كوم مرتب بخورنا عزودى بار ورس بيز كابخورنا مكن دم ولدة لا بدس العفرال بوجا بين بار دصوكر خشك كريف باك بوجا بين مروته بخورت كوريا المراها بين المراه وما يتي المراها بين المراه ومن بين بار دصوكر خشك كريف باك بوجا بين مروته بخورت المراس قيدك ذريواس و وابت سدا الترازي بين كان بين بهكر بزروايت العول كو المناه مرتب بخورت الترازي بين بهكر بزروايت العول كو كاف سع موت ايك باريخورة ناكافي بيد منام اس سيريب ورتب بخورت المراس تيري وابت المراس وراسي كوا وفق كو كاف سع موت ايك باريخورة ناكافي بين موادل مي كواد والتي بربان بها دي ويري تيري والماري المراب المراب المراب بيناب بويانا باك بال بواد واس بربان بها دي قويمان بالمراب كواب المراب من بينات بيناب بويان بواد والمراب بين بها دوري بينات بينات بويان بوان بها دي والمراب بين بالمراب بين بها من بها المراب المرا

(ننبیما) صاحب در مختار نے لکھا ہے کہ کپڑا پاک کرنے میں بخوا نے کی شرط اس وقت ہے۔ اسکو می ویزوی دحویا جائے۔ ور دنیانی ہا دیتا ہما کا فی ہے تواہ اسکو بخوا میں بنیں، جانخ فرماتے ہیں

مطلقًا بلاش طعص وتجفيف وتكل وغسى، هو المختار،

مین یہ موصوف کی وا منع علطی ہے کیو نکہ بیسٹد بنجاست مرئیہ بیں ہے کہ اسکا ازاد کا فی ہے اور کو کی عدد در شرط بنیں جبکواکھنوں نے غیرمرئیہ بی بھی نقل کر دیا جیسا کہ خلا عد میں ہے اور تعجب ہے کہ علامہ ابن عابد بین شامی نے۔ اس نیر کو کی گرفت نہیں کی ،۔

د خائده) او پر جوید کہاگیا ہیکہ مالا یغفراشیا، تین باردھو کوشک کرنیے باک ہو جائی ہیں ہیں خٹک کرنی حدیہ ہے کہ پہنا بند ہوجائے۔ بالکی ہو کھ جائی ہو کہ اس دفت ہے جب ناپاک ہونے کی خاست زیا دہ جذب کرلی ہو ور مزھرف تین بار دھو تاہی کافی ہوگا۔ (محیط) مصنف امام نے لکھا ہے کہ بران پہنتہ ایٹ است زیا دہ جذب کرلی ہو ور مزھرف تین بار دھو تاہی کافی ہوگا۔ (محیط) مصنف امام نے لکھا ہے کہ بران پہنتہ اور مٹی کا برانا متعمل برتن ایک دم تین دفعہ دھونے سے پاک ہو جاتا ہے ، لین اسکوالی حالت کیسا کھ این سے اور مٹی کا برانا متعمل برتن ایک دم تین دفعہ دھونے سے پاک ہو جاتا ہے ، لین اسکوالی حالت کیسا کھا اور دہ مقد کرنا چا ہے کھا کہ دہ چیز یں تر ہونے کی صورت میں ناپاک ہو گی ہو اور دہ جب استعمال جو ڈریا گیا اور دہ خشک ہو کرنا پاک ہوئ ہوں تو کھرانکو مٹن کو ری کے سجھا جائیگا۔ مین نجا ست جذب ہو سے گی (عین) ؛۔
مخد حشک ہو کرنا پاک ہوئ ہوں تو کھرانکو مٹن کو ری کے سجھا جائیگا۔ مین نجا ست جذب ہو سے گی (عین) ؛۔

فصل في الرستخاء الرستخاء سنة لان الني عليه السلام واظب عليه ويجوزنيه الخبي و ماقام مقامه عسحم حتى يُنفيه لا تالمقصودهوالا نقار ونبعتبرماهوالمقصود\_

واظب واظبة مراومت كرنا، في بيخر، ينقيه تعية صاف توركا، انقاء صاف كرنا، وقاء من ترجم فقل استج کے بیان بیں، استخار سنت ہے کیونکہ اکھڑت میں اسٹرطلیہ وسم نے اس برملاومت فرما لی ہے۔ اور تي ين بجريا الكے قائم مقام كا النعال جا أزيد ، اس سه مل كرصاف كردے ، كيونكہ مقصد توصاف كرناہے

بزامقدور كاكانسار كاماك في المناكان بي الم

قوله فضل لخ ال فقل من التنفي كا بيان ب التي الوالفاء في شرح مع من لكها بدكرا ستجار ، استظابه -فيول كمنى يبال بيشاب بإفار كم مقام سر وكندى نظر الكوفزن سے صاف كرد باجا ئے، اب امام ری نے تواس ازالہ کواستی ارسے موسوم کیا ہے و توطلب الجرة الحالج العظر لین و صلے بخر کا انتقال، اور الم م طحاوی نے اس واستطار سے نفر کیا ہے معنی طلب طہارت اور امام قدوری اور اسے متبعین نے اس کانام استخادرها ہے، تو بھ معنی با فانہ سے ما تو زہے۔ بابحوہ معنی مکان م تفع اور ملندز مین سے ما تو زہے کونک أدى افضائے ما جن كے وقت ملزمكان اور اوكى مكرى أركنتا ہے۔ يا بخوت الشيخ و والجينها سے ما توزيد معنی درخت کامنار کویا استجاد کر نبوالا تکلیف ره چیز اورگذرگی کو دورکرنا ہے رہیلی) استقاد بھرویزه ب ماف رف کو کہتے ہیں، اور استبرار بیشاب کے قطرات سے اطبنان کرنے کیلے تقل و ترکن کو کہتے ہی اور استزاد بیناب سے باق ما ہے کو کھے ہیں۔

كريال برائزامن بوتاب ماحب كتاب في التخ ك احكام كوسن ومنواك ذيل بي بيان بني كيار عالانكرا سي كا تفاكر سن وهنوك ذير بي بان كرت ملكسن وعنور من اس كاذكرا بم اور عزورى كفا اسك كد

السيخ مين كاست حقيقيه كاازاله موتاب داور مافى سن وهنواس كاست حكيد كاازاله موتاب ، الكالك بواب تونها يرس ب كرفران باك من النفي كاذكر نبي بالط صاحب كتاب في وال ذكر نبي ك

بين اس بربرالارامن ہو تاہے كـ قرأن بي مفتصر كا كى ذكر بين ہے، دوبرا ہواب مولوى عبدالفور كا ہے كاستنے ا کاست ہو تاتیکم ہیں کو تکر بر توعفو سے تخاست کے ازالہ کے درج میں ہے ، ای جواب بر تولا ناعبرالحیٰ صاحب الناجا شين جارموافذے كيابى وادر أتربى يربواب ديا ہے كرمنت كى دوسين بى ايك بو ارادومو

معمرر مو جيدامتنقاق، دور وه بواسك فلاف موجيدامتنجار بس صاحب كناب خاصما ول كومباحث ومنوري

بان کیا اور قبم ودم کو علی وبیان کردیا،

قولم الاستخارسة الم واحناف و موالك و متوافع يرسد المام زنى ك نزديك استخار سنت بي كيو نكر منفرد العاديث سان سرايخ بها النظر و مين الله مواظن فرماني سي الخ

(۱) صحیحین میں حضرت انس سے مروی ہے ، کان رئول الله صلی الله علیہ وسلم بدخل انحلاد قاصل آناو علام مخوی اواد قاش من ائ و محترق فیتنجی با کما و «کان خض الله علیہ وسلم میں بیت الخلاد تشریق بیاتے تو میں اور مجرجیسا ایک بچے باق کا ایک برتن اور شیام وار مصا العقا کم لیجانے اور اُب پائی سے استخافر ماتے ۔ (۲) سنن ابو داؤد میں صفرت ابو ہر بیری تاسے مروی ہے ۔ کان البتی صلی الشرعلیہ کے ہما ذااتی الخلاء اثبتہ بہایون تو بو اور کو یہ فائت جی شم سے بیدہ علی الار عن تم آئیتہ بانا ہو اکر فتو صاً ،، کہ انحفرت مسل احتر علیہ وسلم بب با خانہ کو جاتے لو میں بیالہ یا ڈونگی میں یانی لیک اگرا تا اُب استجاد کرتے بھرا پنا ہا تھو زمین بر دگر تے اسے بعد میں دوست برتن میں ۔ یانی لا آبا ور اُب و صود فرماتے ۔

(٣) مسن ابن ماج میں حفرت عائث مع مروی ہے " قالت: مارائے رسول الشر صل النظر عليه وسم فرج من عالمط قط الآمشَ ماؤ " حفرت عائث " فرماتی ہیں کہ میں نے تہجی اسخفرت صلی الشر علیہ وسم کو بابی استعمال کئے بغیر بیت الخلاء

سے سلے اس دیکا

(۲) استن به النالغائط و البول فان رسول الترصلي الشرطية و م كان يفعله و انا استخيم المحفرت عائث الزاعكي النوطية و م كان يفعله و انا استخيم الموزي المن المنظمة و الما الترصلي الترطية و م كان يفعله و انا استخيم المحفرت عائث المن يحور المول الترطية و المراد كم افرات بإنى سعد وهوكر نظا فت ما صل كياكري كيونكه المحفرت صلى الترطية و المحملة المنظمة المنظم

صاحب سین الہدایہ فرماتے ہیں کر بھن میچ الطاد بھیں ہے کہ کہا نے استینے کے بعد دھنور نہیں کیاا در فرمایا کہ ہر دفعہ قضاہ حاجت کے بعد مجھے وعنود کرنے کا سحم ہیں ہے، بس حدیث این اجرا وراس حدیث کے ملافے سے ہم انگلا ہیکہ بہاں وعنود کا بیان نہیں بلکرائے کا بیان ہے، جنا نچ دوسری روایت ابن ماجر میں تو دہ کی نفر ہے ہے سوآل مواظبت سے تو وجو بعلوم ہوانہ کہ تقول صاحب کتاب استینے کا سنت ہونا، حو آب صاحب کتاب کی ما دت کے مطابق سنت سے مراد سنت مؤکرہ ہے ہو تحکم میں واجب ہی کے ہوتی ہے ، کھیاست کا طلاق واحب نہیں۔ بلکہ میں فرمن، محبی و احب ، کھی سنت ، محبی مدعت ہوتا ہے ، منال نجاست اگر قدر درم سے زائد لگ رہی ہوتو استیاد من ہے اور قدر درم ہوتو واجب ہے اور اس سے کم ہو تو سنت ہے اور عرف بینتاب کے بعد یا نی سے استیاد متحب ہے اور قدر درم ہوتو واجب ہے اور اس سے کم ہو تو سنت ہے اور عرف بینتاب کے بعد یا نی

اورمسبوط شيخ الاسلام مي ہے كراستخار وقم كا ہوتا ہے۔ ايك عرف بجراور و صيدوي سے دوسے

po-

بان سے، بین مسم اول سنت ہے کیونکہ آنخفرت ملی الشرطلیہ وسم اور صحابہ کرام نے اس برمواظبت فرما ل ہے لین اسے الخديمي بالناسي كلي الدر تعلى أنها أور تعلى أنها السكة وه ادب بدا ورعل مسى كاميلان بهل فسم كروبوب كاطون بيد مركون يرسيد كرست مؤكده قرب بوتوب بيد، فلاهم من بدا رج فلل كاست ماريزيك معاف ہداین اسمیں تفصیل ہے اور وہ یک ایک تی ست تو فاص مقام پر لی ہوتی ہوتی ہوتی نے اس کارک توجائز م المن مقام محقوم کے علادں تو تا ست لگ رہی ہواس کا ترک کروہ سے بین محروہ کو کی ہے تا ہم خارجائے لعنی لفس فرفیت اظریو مانے کی دست الها دی: (فائده) امام نافع فرماتي كالتني دواحب سي كيك ابن الجوزى يالتحقق من الوداورون أن اوردار قطني كاحديث عالث مساستدلال كياب "ان د مول الترسل الترمليرة عم قال: ا ذا ذب اعدكم لحاجة فليستطب قوله وكوز فسه الجوالخ استع سيمقصور حونا ينقد مقام بداسكة ومدر تعني تحرا ورد صل ويزه اعبان طامره مزيد سے استنجاء جا ترب ابن الساعاتی شرح می فرملتے ہیں، و کو زبانج و کوه من انجوا ہرالطا ہر ة ا ذا لقصود ر ازالة النوفاصلح لذلك مازبه اهداور تن جزول سر وصلے و منره كام ح تقيم نه بوتا ہو ميسينسشه رن بى انت ، مجارى كوئله وه اس سه فارج ربل كى اور تواستاد قابل احترام بول صد كاغذ وعره ما قسى اتنا

إول جيد كمال كبراويزه ان سداستا مكرده ب كبونكه اول مي نئار ترمت بداور تانى مي اراف، اور بغول معن ان جزول سے استجا كرنے سے مختاجي أنى ہے۔ البتہ بان قابل احترام ہونے كے باو جود اس ما

ا فائله ما حب بو بره مستة بن كم مذكوراك و قدت بدب فارن بو نوالى كاست متاد بو الين اكرب يا تون ہوتواسی یان کے علاوہ کا استفال کافی نہوگا۔ ہاں اگر مذی ہوتواس میں بھرجی کافی ہوگا۔ یہ می کہاگیا ہے كه يا فانه سياستنجاء لي بجر كاكا في بونا اس وقت ب حب با فانه خشك نه بوابو-ا دراستخاد كرنے و الا ابن عكه سے کو ان ہوا ہو ور نرمرف باتی ہی استعال کرنا ہو کا۔ کیو نکر خصط سے استحاء کے بعز کھوا ہونے کی صورت میں بافانه الين في تعاوز بوكر دوسرى عكراك مالے كا اور ختك بوجانى صورت مي دُهيلاا كوزالل

قوله ويميح سى تقيه الخصاحب توسره ويزه نے لكھا ہے كراستے كام نفذ بها استفادكرتے وقت بائي مانك برزورد يكر سعفے، كوتن وصلول سے استفادا موح كرے كراول دُصلا أكے سے تھے كياب اور دوسرا تھے سے أكے اور تبرا أكس عظي كون لائ - الوصفر كية بن كريد كيفت أريون كروم بن بد وارون بن اول تظريد ألح براكم ي تع عري الكر الم المرتى ومات بن كرو صلى كالون من المنت من المنتقر مقام مقود 

وليب فيه عدد مسنون وقال الشافعي لابكامن التلف لقوله عليه السلام وليستنهمنكم بتلنز انجار استغرين وهيلول كالون لفداد سون عيابين) ترحم اورا سيخ بي كول فاص تعاد سون بين بدام بالم خافي فرمات بي كار بين كارونا وركا به كوند صور على الترعلية ولم كالدان وريدكر بن بخرول سراستار نا جائد :- نشى يج: تولدوسي فيرمدوالخ وصلي سنخاكرت وقت اتارسخاطان باتن كعدده لحاظ ركهنا بالاتفاق نون وسخب بعيار طحاوى ويرس بدا ورصاحب نزيرو، وماس نيدر الدما جاناب نيو -روس فيروسون الماسد الكامطاب بها كامطاب بها كالمنون بسنة الوكده بن بها بان استفى كالمفعدي المكام مفال بالشارناف الممالك اورداؤرويزه كالنب بب كسنت التنادكى فاصعدوي تحمليا بالد ورقط سيخاب كاراد موجاع أواكداور دوكا عزورت يوتو دواوراس سزائد كا حاجت وتوزائر و من سب كادره را برسد، المام شافعي كيعين المهم في ويزه نه كان كوا فتياركيا مد اور حب روايت قوله وقال النافئ الإامام فافئ كے تزديد انفارى كے القالى الله القائين كاعد واو واجب سے اوراس كيدا يارين طاق عدد ما يح مات كي باريل الكي دو قول إلى سخب اور واجب اور كي مزيب امام الحلا ادراسى بن رابويه كامي بد ، كريم به كاففل توتين بقرياد صله ويزه بن مران كي كي طون استعال ك عائل توالك با دوى عى تتن طوف كا انتهال عائز بدا وراكر دولؤن المتنفي الك سائفة مول توجير كاستعال بهراور ته اطراف كاستعال ورست بوكا:-فولدلقولها الزام الزام والزام على تزاما وي سيد الدلال كياب، ١١) عديث الويريرة - كالمزيج يبيقي في من على عدر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: انها انا للم مثل الوال ، اذا ذهب احد كم الى الغائط فلايستقبل القبلة ولابستن برها بنا نظولا بول وليستنج -بلانة اعجار ونهي عن الروث والرحة وان يستني الحل مين "كرأ تخفرت على الترطيم ولم في ارتار فراياكر بي تهارك لي با بي كاطرح بول، جب تم يس سدكوني قضائه ماجت كيلي جلك ويشاب بافانه كون قبله كا متقبال باستدبار نزكر ي اورتين وصلول سراستا وكرنا جائين، اوركيد، كوبراور دامين با كا ساستجاد كرف سرائي في في ال الما مريث كوالوداؤد، ن ال ابن ماجر ابن حاولا وكاورامام الارفي روايت كيا ہے۔ كن ان كاروايت بي ، وكان يام ه بند تر الحارات ہے۔ (٢) عديث اين عبائ عبى يخريج وارفطن في سن سي ك بدر الدر سول الله عليه وسلم الذاقفي احل كم طاجعة فليستني بثلاثة الجاراوثلاثة اعواد اوثلاثة حتيات من نزاب آب في ارشار فرما باكت م يست كونى تضارها جد كرے تو تين و صيوں يا تين لا يوں يا تين ليب كے سے ( باقى برط ٢٢)

## ولنا فنولم عليه السلام من استجهر فليور فن فعل فعس ومن لا فلاحى بخ

مهاری دلی آب کا ایمنا د ہے کرجو استجاء کرے وہ طاق کرے جس نے ایساکیا تو اچھاہے اور جس نے زکیا تو کوئ حسرت نہیں ہے : ۔ نشہ ہے :

قوله ولنا قوله الخامناف كادين مديث الوه بريرة م الم الوداؤد، ابن ماجه، طياوى، بيهينى، عام، ابن ما ما الخرائي مام، ابن مام، طياوى، بيهينى، عام، ابن مام، دارى اورا مام احد نے كى ہے۔ امام ابوداؤد كاروات يول ہے ، حدثنا ابراهيم بن موسى الرادى . المان المان

ناعبيسي بن يونس عن الخصين الجراني عن الحصين الجراني عن الى سعيد عن الى عن التي صلى الله عليه وسلم

آبین ارشاد فرمایا جور مرد لگائے توطان بارلگائے جواب اکرے
تو بہتر ہے ور د کوئی حرج بنیں اور جوڑھیلا استعال کرے
توطاق لیو سے جواب اکرے تو بہتر ہے ور د کوئی حرج بنیں اور جو
گھانہ کھانہ کھائے بجر فلال سے کچھ نکلے تو اسکو کھینک رے اور جو زبان
سے لگار ہے اسکونگل جائے جو ایسا کرے تو اچھا ہے ور د کوئی
ترن بنیں ۔ اور جو یا فائر کو جائے تو آٹر میں جائے اگر کچے بھی نہو
نوریت کا دمجر لگاکر اسکی اگر بنی بیٹھ جائے کیونکہ شیطا ن اُدمی کی
سفریگاہ سے کھی بنتا ہے جو ایسا کرے تو بہتر ہے ور د کوئی

قال من المقل فليو نزمن فعل فقد الدفلاحرة ومن السجيم فليو ترمن العلى فقد الحسن ومن العجم ومن العلى فاتخلل الحسن ومن الدفلاحرة ومن اكل فاتخلل فليلفظ وما لاك بلسان فلينتلع من فعل فقد الحسن ومن لافلاحرة ومن الى الفائط فليستر فان الم يجل الدان يجمع كثيبًا من رمل فليستل بخ فان المشيطان يلعب مقاعل بنى آدم من فعل فقل احسن ومن لافلاحرة -

صرن بنين، معيمين بين ايك روايت مرف اس قدر بد من استحرفليوتر " اورا مام مم كايك روايت بي بد

ريقير مصلا)

استنجاد کرے اکی بات نو دوارقطن نے کہا ہے" لودسندہ غیرالمضوی دھوکن اب دغیرہ برو برعن طاؤس موسلاً او ، ما فظ بیہ فی کہتے ہیں ، ہزا ہوا تھیے عن طاؤس من قولہ اھو، دس مدیت سائب جبی تخریج ابن عدی نے الکائل میں کی ہے ، ان البنی میل الشرعلیہ وہم قال افا دُفلُ احدُم الحلاد فلیستے تبلاثۃ اعجار، اسکیا سٹاد میں حاد بن الجعارہ حسب کا تضعیف ابن معین اورا مام نسائی سے تو دابن عدی نے نقل کی ہے بیشنی زوائد میں کہتے ہیں کہ اسکے فعف پر احیاع ہے۔ دم اس فی خور ابن محدیث نیاز حیات ہے ۔ دم اس مسلم نے کی ہے ، قال الایستنج احدام برون ثلث اعجاد، تم میں سے کوئی شخص نین و مسلم سے استنجاء نہ کرے ، وج استدلال یہ ہیکہ اس میں ثلاث کا عدد بھید بنی مذکو رہے ، اگر شریت ہیں عدد مطلوب مربع تا تو اسے ذکر کی عزور ت نہ تھی ، احمات کی طرف سے ان مستدلات کا جواب صاحب ہد ایک عدد مطلوب مربع تا تو اسے ذکر کی عزور ت نہ تھی ، احمات کی طرف سے ان مستدلات کا جواب صاحب ہد ایک قول در دما دوا کا مزود کی انظام راحد کے ذیل میں ذکر کیا جائے گا۔ ان شاد الشرنعا کی اب

يرمديك اس بات ك دلال مح ك طا قاعد دايك بوياتن بايخ سي كل بين شن ك عدد كالخفيص بني ب سوال ما فطبيها فرمات بن وبذا لحديث ان مح فا غاداد وترا بعد اللاث "كويا موموت كواول تواس مرث كالمحت من كلام ب روستما كنول في اللي يتاويل عدر من تقرول عدريا ده كرفين طاف ركهنام الم مريعي تن كربعد طاف عدد برخم كرنا جا سائه اوراس ناوبل برعد بن الوبريرة سداستدلال كياب كي تخريج عالم في من رك سى كى بدا ذا بجر العد كم فلوتر فان التروتزي في الوتزاماتر كا السنوات سبعًا و

الارمنين سيعًا والطواف ؟!! وذكراستياد،

بوآب مديث مزكوركوابن ميان نے اپن ميے بي روات كيا ہے، ماكم نے اپن تاب كيا مهنة الاسناو ، بس صحب روايت من عافظ بيهني كاكلام كرنا باعث تعيب، دي موصوف كى تاويل مذكور موملامه ز طعی فرماتے ہیں کہ یہ دولی بلا دہیں ہے، گرا کو میچے می مان دیا جائے تو تین کے بعد طاق عدد کا سخب ہونالازم آئے كالام وعدال لام رعى عنفى بزاالناويل، حالا كراماب فافكي كياز ديك بحى تنقير كي يورد مسلول كانعداديل. زماد فاكرنا برعت بع كركيس تن سازياده عدد برطاق كوطلقا الجاكها ما كتاب والرأتن هيول سانقيدنه تواس برزياده كرنا واجب سداس كاترك ما ترتيل ركامديد واماترى المؤات سنا اه و بموتقد برعت به الى يردلان بنيل كرن كه وترسيم واد عن كے بعرطان عدد ہے الكے كم المي توافراد وترس سے مرف ايك فركا ذكر بداكرفاص طور سدسات كوم ادليا جائے توسات مزندا سنے كاواجب ہو تالازم آئے كارلانها المامور بدق

( ذلك الحرث ( نف الله)

سول بقول بعن ال عدت كوابوداؤر، ان عبان عاكم البيقى سباى في تصين بران كي طريق سروايت كيا ج بيك بارك ي ما فظ ذي بي نے جول كيا ہے ، ابن تر م كلي بي لكھتے ہيں ابن الحصين جول والوسعد الذلك، حواب ابن ترا ين بال دو غلطيال كا بن اول توصين كوابن الحصين كها بيد الجروح كا فول ذكر اردیااور توتق کے ساتوال مذف کرد کے، دوسرے یہ کہ ابوسعد باابوسعد الخ کو بھی جھول قرار دیدیا ۔ الذكر وه محالى بين التايد وه الكوالوسعير فوان عمل الله كلاين كولعن لولول في جول كما هم. علامهي فرمات بي كردوات بي الوسعيدالخ صحافي بي اورالوداؤد، ليقوب بن سفيان، عسكرى، ابن ب منع اور بهت سے اکا برک را ہے بی ہے کہ وہ عار میں سے ہیں، ابن میان نے جی اس مدیث الو ہر برہ کو ا بن صحیح بی در ن کیا ہے اور ابوسعید کو کتاب العوام میں ذکر کیا ہے اور الن کا نام عام تلایا ہے ، بؤى نے عرف ماحب تنزیب نے ذیاد اور امام بخاری نے معدنام مکھا ہے،

ماحب مع للحظة بن الرس كوالوسعيد فران محاكيا بدوه در مققت الوسعيدالي بن بساكه معندوايات

دفائده ، استاف کی دوسری دلیل مدین عبدالشرین سود و جهوه الم برگذری ، یه مدین میج بخاری بی بی بید در بیرس ای اسحاق می میدالری بن الا سودعن اید انسیع عبدالشراهم دی ہے ، اسسیں یہ ہے کہ انحفزت میں استر علیہ وسلم نے دو فول بیچر تو لے لئے اور لید کا شرط ایجینک کر فرمایا کہ یہ بلیدی ہے، امام طیادی فرمایا کہ بیابیدی ہے، امام طیادی فرمائے بین کر اگر تین کا مدود و اجب اور مزوری ہوتا تو آب تیسرا پیجرتلاش کر مف کا مزور حکم فرمائے باصفرت میں کر اگر تین کا مدود و اجب اور مزوری ہوتا تو آب تیسرا پیجرتلاش کر مف کا مزور حکم فرمائے باصفرت میں ہے کہ آب نے مکرد حکم فرمائے بین ایس ہے کہ آب نے مکرد حکم فرمائے نیسرا پیچرکا این کرایا ہو ، یا صفرت این معود کر تو تری تلاش کرکے دوبا دہ تیسرا پیچر لائے ہوں ، اور ایک دوایت اور ایک دوایت ایس اور ایک دوایت ایس اور ایک دوایت ایس اور ایک دوایت کرد دیا دہ تیسرا پیچر ایس اور ایک اور ایک سے نقل ہو تا ہے اسکو تو دھا فظا بن مجرف بھی لا یعی کرکر دو کردا

جواسے بوت میں ابواحث بن انفصار مائی سے مس ہوئی ہے۔ حدود والا فقا، ن جوے بی ماہی جو ہے۔ روز ج ہے ، اپ مخالفین کی طرف سے اس حدیث پرتین وجوہ سے اعتراض کیا گیا ہے ، بہلا اعتراض یہ ہے کہ اسمیں ابواسحاق اور عبدالرحن بن الا مود کے درمیا ن انفطاع ہے اور ابواسحاق نے

ترلس سے کام کیا ہے، بنا بخر ما فظ بمبقی نے فلا فیات میں ابن ان ذکون کا قول نفل کیا ہے وہ کہتے ہیں ور ماسم کی ا ماسمعت بترلس فظ اعب من بذا ولا اخفی ،، اس کا ہوا ب تقول شیخ تقی الدین بہ ہے کہ امام بخاری سے فلا ہے اور کا تنی کی تخریج کے بعد ہویہ کہا ہے ، وفال ابراہم بن یوسف من ابیمن ابی اسحاق: حد ثنی عبد الحملن هذا "اس

سے ومون نے اسی پرمتنبہ کیا ہے کہ بہا تد کسی ہیں ہے ، سوال ما فظیم فی فلافیات میں فرما تے ہیں کہ ابراہیم بن یوسف نے جوابوا کاق کا سماع ذکر کیا ہے اس سے روایت مقس نہیں ہو جاتی اس واسطے کہ ابراہیم بن یوسف تو «او تو دگم است کرار ہیری کند» کا مصدا قاہے جب المجد

عه روحه الن فيرفع التدليس اذ والاساعيلي في صعيصر المستخرج على لبخارى بعل رواية الحديث منجة على بن سعيل عن زهير بن معاول من الجاسحات عن عبدالله النجل بن سعيد لايرضى ان ياهنا عن زهير عدا له السحاق من عبدالله المام و من الجداسحاق من نصب المام و

عاس دورى نيكي بن مين كافول نفل كيا به وه وزمات بن ابراسي بن يوسف بن ابى اسحاق سين بني "اماي ت الى نے اسكوليس بالقوى اورام م ابوراؤر و توزمانى نے فعیف الحدث كہا ہے۔ جواتب ان حوات نے کوا کو عندیت کہا ہے لین ابن جان نے اکو تقات میں ذکرکیا ہے اور دار قطنی نے تھی تقرمانا بدائيج الوعاتم فرما ته إلى رسن الحرث يجنب على أن ابن على يستال المادي عمالي ولي व्यानिकार निर्देश निर्देश निर्देश निर्देश निर्देश निर्देश روسرااعر افن بهد کراسی استادی استادی انتان به بومورت زی سے ظاہرے۔

الودى يزمد عبالعنينيرير الوسيده تعراستن سود مرالري تالايور الواسحان سعى الواسحاق سيعي الواسحان الواسحاق سيعي زیر ارایل قبینالزیج معر عادیندون زکریانالوله مودن مذكور سيد بات والمع بدكروات مذكوره الواكان عروين مبالي سبعي عدان بردائر ب ادرابوا کا ق سے چھے معزات راوی ہی زہیر اسرائی قبسی بن اربیع ، عار بن ذریق ، اور زکریا بن ابی ذائرہ ان طوق سترس سے اسوالی اور زہر ہی کے دوطریق سب سے زیادہ بہزاور فوی ہی بن میں سے طریق زبهراسادمقل بداورامام بخارى ني ابن فيح س اسى كوا فتياركيا بحس سيري مفهوى وتاب لانولا

الكے برفلان امام ترمذى فرماتے بى كر رسرے نزو بك تواس باب يى سے زيادہ ميے مدين اسرائي وتنبس بم كونكم الواسحاق سعرروات كرني سرائل زيا ده انت واحفظ بعد بنبت دوسر عدواة كم سنام وه فرماتے تھے کرابوا کا ق ک عدی اوا بات ہی سے کوئی عدیث بواسطر مفیان توری کھی ک دہیں کی ، الكادم يسيد كرين نے الحى دوا بات كے ليكور سطر مذكوره كوزيا دة اليم السيد بنين كھاكد الرائي إر كروسه كادورانع سي على مفيان سازياده كاللوكل وكلولي سان كاروايات بان كرت تحدور ميكرزي روایت ابوا کان سے اتی توی نہیں ہے کو کا اس نے ان کی ترکعر سے صدیق سی ہے، تیرے کہ بی نے بواسطم احمد بنامح سامام احمد كم متعلق سناوه فرمات تقريب تم كسى عديث كوزائده اورزبير سعام لولو الجراسى برواه مزروكم كسى اورسے على سنى بے يائيں ہے ؟ البته ابواسى فى ما ويث اس سے سنتى ہيں ،،

بركيف واستي سي لقول الم ترمذى سي زياده مج عديث الرائل م اوراى كا مال يه عرده منقطع بع كيونكر حوزت ميرالين معوره سوالومبيده كاسماع تابت بيل يناني المام ترمذى ف للها به كالومبيره تابية والدعبرال ترسعور سه عديث أي سن نزعر بنره سانق كياب وه فرمات بن كرس في والوعبيره

بنعبالترسيد يوها: كياتب كوابية والدس كيرياد مع واكنول ني كمانين، جواب يہ ہے کرام ترمذى و ما فظ ابن تج و بنيره ك رائے كو عدم ساع كى ہے لين يا اعظما اوريقين أبي ہے اسك كراول توخودا مام ترمزى في ذكركيا بدكرين في استاد مديث دارى سير بوال كياكران بي سيكون كاروايت زياره مج به تووه كوني فيصد مزكرك بجراب استاذامام كارئ سر بي سوال كياتواكفول في كاروايت زياره مج به تووه كوني فيصد مزكرك بجراب استاذامام كارئ سر بي سوال كياتواكفول في كونى فيح فيصارز فرمايا - ظاهر ب كواكران دولول كرز ديك برروات منقطع بوتى تؤوه عزور اسكونلاتي اور

المام احد عي الموروات زكرتے،

دور المارسين ساع كوميح ما فقيل بهال كرافول فافظا بن فحرى ترديد كرت بوط للها ب كر " يركونكر بوسكتا مد كوالوعبيده في البين والدعبوال بن مسود سه عديث في بومالا نكر ال كاعر والدكاوفات ابية أباء واجدادس أبن كي ساعت الوقت كذرنا بي علاوه اذى مجم الاسططرانى اورستدرك عاكم كاروايات سعمى ماع كا تنون موتا بداورام ترملى في متعدداها ديث بانصال مندنقل ركي عين

العرفة القارى) - 4 ل

الرعاع ماع ما كوميح مان ليامائ تب عي الزام انقطاع كا وجرسے الوميده كاروايت كو كرانا ورست ميں ہوكت، كوكركن رجال سے يان واضح بے كرمدم ساح كے باوجودان كاروايت سبى كوت بيمدى ہے، تہذیب می الوعبیدہ مام کے تذکرہ میں ہے ، روی ان ابید و لم تسمع منہ ،، عجرا کے ، روی اعنہ ابراہم التحق والواسحاق السبعياه مع موجود مع النزتهذيب على موت عبدالترن معود ك ذكر مي معد "وروكاعذا باه مبدالمن والوسيده " يزامام ملم ك ميح من كرن مقطع روايات بي اگروه ا قط الاعتبار بوتي تواي البيل

القرر محدث ال كوكول ذكركاء

سيرااع رافن يهد العلى والطنى وبيهما ورسندامام احدي بطريق معرمن إلى اسحاق عن علقه بنتيل عن ابن معود را بهاركس ، كے بعد جله ، استى يج ، عي منقول ہے كحفور على الشرعب ولى في كور كا تح الجينك المرفرما ما المركب الكر اور بجراى لا وُ ما فظا بن في كيت بن كراسك سدرجال تقدو شبت بن - اورمعركا متابعت مى الوشيد الرابيم بن عمّان واسطى نے كى ہے اور وہ اگرم عنیف ہے لين ان دو نول كى متابعت عاربن . درين نے كا ہے جو اواسى ال سے روات ميں تقين ، اگر كما جائے كم ابواسى ال كاماع علقہ سے ثابت المين، تواس مديث كاساع كرابس فاب كريا بداور الرارس ال بمان بياجائے توده مي كالفين كے وماى واكام تروك الطاهر فا نولوا سنخ بجبي له ثلث أخر ت جا زبالاجاع وغسله بللا وافضل لقوله تعالى ونيرى جال مجتون ان أن يشطه را سنزلت في اقوام كا نوايئينون الحجارة الماركم هو اوب وفيل سنتة في من ما منا ويستعمل الهاء الى ان يقع في عالب طبتر ان قد كم فرولا وقيل وفيل ما نشر ولا وقيل بالنسم بالمين ات الآ اذا كا ن مُوسُوسًا فيقل من بالتلب في حقر وفيل بالنسم وسوس والمن توضيح اللغ من والت جمع أن والموسم والا والماء الموت جمع أن وموسم والا والله والله

اورامام منافعی کے بنوروایت بیش کی ہے اسے ظاہری منی متروک بیں کیونکہ اگر بین رہے بھر سے استجا ہوئے۔
تو مالا نفاق جا مُزہد ہے،اور موضع استجاء کو یا بی سے دھونا افقال ہے، کیونکہ حق تعالیٰ کا ارت او ہے کہ اس میں ایسے لوگ ہیں جو طہارت کو بہذرکرتے ہیں، یہ ایت ان لوگوں کے حق میں نازل ہوئ جو بھر کے بعد با ق کا مجی استعال کرتے تھے، بھر یہ طریقہ اوب ہے اور کہا گیا ہے کہ ہمارے زمانہ میں سنت ہے ،اور با نااتنا استعال کرے کہ باکی کے صول کا غالب گمان ہو جائے راور تعداد کی تعیین نہیں کیجائے گا اللہ کہ وسوسہ والا ہو کہ ایک میں بین بارا ور بھول بعض سات با دمقد رہے :۔ قشس ہے ؛

بقيسمونكا:

پہاں جت ہے اور ہم بھی قوت عاصل ہونے پراسکہ جت مانتے ہیں ، ور شاید امام طحا وی کو اس دوایت مند احد سے ففلت ہو گئے ہے ، فتح الباری ، اس کا بواب بقیل علامینی یہ ہے کہ امام طحا وی سے فقلت ہیں ہو گئی ایک انکار م سماع محق ہے ، جس کا اقرار دار قطنی نے بھی کیا ہے کہ ابواسحاق نے علی نہیں ہے کہ ابواسحاق نے علی نہیں ہے اور مسرے مفام ہیں اسکی تقریح کی ہے اور پہاں اس سے فاموشنی کے راح گڑ ہیں ، چنا بچہ باب الدیة اضا س ، میں کہا ہے ، ران ابا اسحاق عن علقہ منقطع لاتہ لاہ و کہ لیسے منہ ، لیس دوایت مذکور و منظم تحقیق منقطع ہے جس پر محد قین اعتبار نہیں کرتے متاب اس کی مقاب ہے ، اس کی متاب اس کی متاب سے فائد و اس مقام ہیں اسکے ذکر کو لیبند کرنا کہتے موز وں ہوسکتا ہے ؟ علاوہ ، متاب البحث ہے فائد وہ موز کرکے جا مام طحاوی کی فقلت بتلائی ہے کہا وہی عقلت امام ترمذی کی طوف منوب کی جا ہے گئا کہ اعفوال نے بھی صور پر ، باب الاستنجاد بائج ہیں ، کا عنوان قائم کیا ہے ، وہ شافی طوف منسوب کی جا ہے گئا کہ اعفوال نے بھی صور پر ، باب الاستنجاد بائج ہیں ، کا عنوان قائم کیا ہے ، الم ملک تھی ہو ہی تو امام ترمذی اسکو کس طرح نظرا نواز کر دیتے جبکہ وہ شافی المسلک تھی ہیں ، کا عنوان قائم کیا ہے ، المسلک تھی ہیں ، کا عنوان قائم کیا ہے ، المسلک تھی ہیں ، کا عنوان قائم کیا ہے ، المسلک تھی ہیں ، ۔

محرصنف مور فحنادي

قولہ دمارداہ الخ شوافع کے مستدل کا جواب ہے کہ اول تو معین عدد والاحکم مرف اسلط ہے کہ خالب ا بوال میں وہ کا فی ہوجا تا ہے امام ابوداؤ و کی روایت کے الفاظ ، فاہم اتجزئ منہ ، سے یہ بات بالکل واضح ہے ، ۔ دوسے یہ کہ حدیث کے ظاہر پر شوافع کی ں مہیں کرتے اسلے اگر دو دھسیوں کے ہی تین گوشوں کو استعال کر لیا جائے تو وہ بھی د جوب کا حکم سافط کر دیتے ہیں ۔ حالانکہ ظاہر مدیث کے مطابق تین دھیوں کا استعال منس ہوا ۔

قولر ومند بالمادالز استجاد عرف دم بيرس عجى جائز ب اورعرف بانى سد عبى المرون كوجمع كرنا افضل بدا حفرت عرب المستم عناب بيد معرب المرام بين بينا بير معرب على المرام المرام المرام بين بينا بير معرب على المرام المرام المرام بين بينا بير معرب المرام المرام المرام بين بين المرام المرام بين المرام المرام بين المرا

ہوگا، جرج اسے بور بان سے استفاء فرمایا توجع کا ثبوت آج کے فعل سے ہوگا،

علامرقسطلان ومحق عين في لكي المحتم كرتم ورسف و فلف كالمذب اورتب امربيب ارت دبارك الم الموقى متق بين يه به كرافضل مورت مح و ماد دولول كوجح كرف كي بها بجرد هيد كومقدم كرب تاكه بجاست كم موجائ الوراع الادباع و المحتوزي و موف مربي المحتم الموجائ الرايك الود على المرابي المحتم الموجائي المرابي المحتم الموجائي المرابي المحتم الم

عه وسواء فيرالفائط والبول كما قالم ابن سل قدرسليم الرازى وكلام القفال الشاخى فى محاسن الشي بعتريقتى تخصيصه بالفائط ما فتح الملهم عده و ذهل الشيخ عى الدين النورى عن هذا الحديث نقال فى خلامتر التي لعب ان ذكر ها أن ذكر ها أن ذكر ها أن خلومات المعارد الما والما والما

جنابت سے مسل کرتے ہیں ، اور بان سے استخاد کرتے ہیں ، فرمایا ؛ ہما بات ہے ہم اسکومفبوطی ہے ہوئے دہو۔

اسکی اسٹ دکے ایک راوی عبر بن اب حکیم کے بارے ہیں اگرچ کلام ہے جنابی امام سنائی اسکومفیف کہتے
ہیں اور ابن معین سے دور وائیں ہیں اسکن شیخ ابوحاتم اسکو صالح الحدیث ما نتے ہیں اور ابن عدی کہتے ہیں کہ
مجھے امید ہے کہ اس راوی ہیں کوئی مقتالقہ نہیں ہے ، حاکم نے بھی اس حدیث کور وایت کر کے میچے قرار دیا ہے اس
لیخ امید ہے کہ اس راوی ہی کوئی مقتالقہ نہیں ہے ، حاکم نے بھی اس حدیث کور وایت کر کے میچے قرار دیا ہے اس

ولي والنباسة من جهالم ين الآالماء وفي بين السّرة الالمائع رهدا يحقق اختلاف الروايين في نظه برالعضو بغير الماء على مابيّنا وهذا لا ت المسمّ عنيرُ منزيل الآ انداكتفي به في موضع الدستنجاء فلديتعُد الاشم يعتبر المائم ولا مؤرل موضع الرستنجاء عندا في منيفتر والى يوسفت لسقوط اعتبار ذلك الموضع وعند عموضع الرستنجاء اعتبار المواضع

اوراگرنجاست اپنیمقام سے بڑھ وہائے تو بچر حائز نہ ہوگا مگر با بی ، بعض شخوں بیں الا لما نع ہے اور ہر ان ۔
روایات کے اختلاف کو محقق کرتا ہے ہو یا تی کے علاوہ سے اعضا اپاک کرنے کی بابت ہم بیان کر چکے ، اور
اسٹی وجہ یہ ہے کہ مسے مزبل نجاست نہیں ہے البنہ مقام استنجاء کی حدتک اس براکتفا کر دیا گیا ہے تو ہر اس
سے آگے نہ بڑھے گا ، بچرشین کے نز دیک مقدار ما نع کا اعتبار موجنع استنجاء کے علاوہ سے ہوگا کیونکو و
اس مقام کا اعتبار سے قط ہے ۔ اور امام محداث کے نز دیک مقام استنج سمیت اعتبار ہوگا۔ موسی موامن ہر
سناس کرتے ہوئے ؛ ۔ فنتنی ہے ؛

سے تاریخ ہوت ہوت ہے۔ سس ہے ہوئے ہے تا کہ وقت بھتی جب نجاست اپنے مقام تک محدود ہو، لکین اگر مخرج سے سخاوز کر جائے تو بھر باپان دیا بہنے والی چیز اسے دھونا واجب ہو گا۔ وجہ بہہے کہ مسے بعنی پونچے نا اور رکڑونا مزیل نجاست نہیں بلکہ اسکے ذریعہ طہا رت کا حاصل ہوجا نا طلا فِ قیاس ہے لہٰذا تف کی وجہ سے دو فع است کے متجا وز ہونے کی عمورت میں اسکومنوں استے کی حدث تو مانا جائے گا میکن اس سے آگے نجاست کے متجا وز ہونے کی عمورت میں اسکومنوں کر کے طہا رت کا حکم مہیں لگا با جائے گا میک و ہال اصل حکم بابی سے طہارت کا عود کر آئے گا ہا۔

فولہ وفی تعبن النسخ الم تعنی مخقر القدوری کے تعبی تنوں میں ، لم بر الاالمان کی عگر ، لم بر الاالمالغ ، ہے ، اس سے تابت ہوتا ہے کہ بابلانجاس کے شروع میں جو باتی کے سوا دوسری زائل کرنے والی جیزوں سے

بحق کی طرح مینگذیاں کرتے تھے اور آب لوگ بتلا پا خانہ کرتے ہیں اسلے دھمیلوں کے بعد بابی سے مجی

فولہ ولا بقرد بالرات الم مطلب بہ ہے کوئن میں اصل تو غلبۂ طن ہے رہا بین دفد دھونا سووہ قائم مقام خلبۂ ظن کے ہے الا بر کہ کسی کو غلبۂ طن ما صل ہی نہور حبی دو صور نیں ہو کئی ہیں یا تواسے لئے کچھ طاص خلبۂ ظامر ہوئے ہیں اور ایس کمی اتفاقی طور پر ہو تاہے تووہ غلبۂ طن تک دھو ہے ،اور یا مجروساوس اور اور ایس کمی اتفاقی طور پر ہو تاہے تووہ فلبۂ طن تک دھو ہے ،اور یا مجروساوس اور اور ایس کے لئے تین دفعہ دھونے کی قبلہ ہے یا باپنے سات مرنبہ تک اجازت ہے۔ اور اور ایس کرنہ تک اجازت ہے۔ معروب عفر لا گھنگوہی

عضو بدن کے پاک ہونے یا نہونے کی بات دو مختف دوائیس ذکر کی گئی تھیں وہ اپن جگر برناب ہیں۔
فولہ نم یجر المقدار الخ اگر بجاست ا بین مقام سے متجاوز ہوجائے تو بانی کا استعال عزود کی ہے ای اس میں کشین کے نزدیک مقام استخاء کے علاوہ مقدار ما نع کا احتبار ہے کیونکہ نود مقام استخابیں تو یہ مقدار العتبار ہے۔ دور سے مواج واضع برقیاں الاحتبار ہے۔ دور سے مواج واضع برقیاں کرتے ہوئے ، مین بس طرح دور سری کسی جگہ قدر درم سے زیادہ بجاست لگ جا نامانع نماز ہے اور قدر در کا سے ذیادہ بجاست لگ جا نامانع نماز ہے اور قدر در کا بیاس سے کم معاف اس حاص میں ایسا ہی معتبر ہو گار بنا بخ اس براج ہمان ہے کہ موضع استنجاء کے ملاوہ اگر قدر فرم سے زیادہ بحال سے موتواس کا دھونا فر من ہے۔ دوسیے بھرکا نی نہ ہوں گے ۔ اگر مقام استخاب کے ملاوہ پیشاب با خانہ قدر درم سے کم لگ رہا ہو مگر مخرج کی بخاست ملاکہ قدر درم سے ذیادہ ہوجا سے نوٹر درم سے کہ لگ رہا ہو مگر مخرج کی بخاست ملاکہ قدر درم سے ذیادہ ہوجا سے نوٹر درم سے کہ نوٹر درم سے کہ لگ رہا ہو مگر مخرج کی بخاست ملاکہ قدر درم سے ذیادہ ہوجا سے نوٹر دیک و میں دیارہ کا دور درم سے کہ لگ رہا ہو مگر مخرج کی بخاست ملاکہ قدر درم سے ذیارہ ہو جا ہو میں استخاب کے دور درم سے کہ دور م سے کہ نا مبل کراہت جائز ہوگا۔ دو خسیدہ میں صبح استخاب دور درم سے دور درم سے دور درم سے دیارک کرنا مبل کراہت جائز ہوگا۔ دو خسیدہ میں صبح کی دور درم سے درم درم سے دور درم سے دور درم سے درم سے درم درم سے درم

سین مساحب عین البدایہ کہتے ہیں کہ نابداس میں ہو ہوگی ہے ، سیجے یہ ہے کہ فرن کے علا وہ نجاست درم سے کم دور مخرخ کی نجاست ملاکر درم سے زائد ہوتو دم صیلوں سے استبجاء بلاکراہت بالزہ اولاگر مع عزج مل کر درم سے زائد ہو تو مع الکراہت بالزہ کے کبو نکہ گذر دہا ہے کہ قدر درم بخاست کو دھو ناڈا ہے ۔ اسی کئے علامہ مینی نے ذیخرہ سے یوں نقل کیا ہے کہ ہوئی ست مقعد سے متجاوز ہو کر درم سے زائد ہو جائے تو بالاجاع دھو نی جائے گی۔ در جیلے و بنرہ کافی مذہوں کے ، اسی طرح پیشاب کاہ کے موراخ کے اسی استبجار سمیت قدر درم سے ذائد نجا ست ہوتو بالاجماع دھو نی جائے ، اوراگر موضع استبجار سمیت قدر درم سے ذائد نجاست موتو شیخین کے نز دیک و میلے و عزیدہ کا استعال جائز ہے ، اوراگر موضع استبجار سمیت قدر درم سے ذائد نجاست محد کے نزد کی

عرف یا ن سے دمونا جائز ہوگا۔ (ع) اور قول محد کہا انوط ہے۔ (اختیاں ؛۔

(ف) مگل کا) قدر درم نجاست غلیظہ کے سان ہونے کا جرم شاکنوا ہے ، اس کی اصل ہم بعلی استخا و ہے اس کی نجاست کا اندازہ ایک درم رکھا گیا ہے ، ایس اگر حرف مقعد ریجسسر نجا دز کے ایک درم سے اسک کی ایک درم سے ایک کرنا جا کہ ایک درم سے زائد نجاست ہو تو مشرح طحا دی بین فرکور ہے ہے اس کو اضح کہتے ہیں اور فقد الواللبن المحد کے زویک ڈھیل و غیرہ سے باک کرنا جا گزید یہ مطادی اس کو اصح کہتے ہیں اور فقد الواللبن فرائس کو لیا ہے دعیل اور فقد الواللبن الحد اللہ معاصب سے بھی یہی مروی سے و نتی ، ادر ہی نخا سے دامراجی کے اس کو ایک معاصب سے بھی یہی مروی سے و نتی ، ادر ہی نخا سے دامراجی اسے دائر سے الحق ائن میں ہے کہ اگر کسی کی مقدر بڑی ہوجس پر بغیر ادھ ادھ تجا در کئے قدرہ می سے کرڈھیل سے مردی سے کرڈھیل سے مردی سے کرڈھیل سے مردی سے کرڈھیل سے مردی سے کرڈھیل سے میں اسٹ سے معاور اس کو سے مردی سے کرڈھیل سے استخام ان سے اور شیخین کھے تول سے بھی اسٹ سے سے ادر اس کو سے مردی سے ایک ہیں ہوجس استخام ان سے اور شیخین کھے تول سے بھی اسٹ سے سے ادر اس کو سے میں اسٹ سے سے ادر اسی کو سے مردی سے کرڈھیل سے استخام ان سے اور شیخین کھے تول سے بھی اسٹ سے سے ادر اسی کو سے مردی سے استخام ان سے اور شیخین کھے تول سے بھی اسٹ سے سے ادر اسی کو سے میں اسٹ سے سے استخام ان سے اس اور اسی کو سے مردی سے کرڈھیل سے سے استخام ان سے اور شیخین کھے تول سے بھی اسٹ سے سے ادر اسی کو سے اسے اس کی سے در سے اس کرٹر سے اس کا تھا ہوں سے سے اس کرٹر سے اس کی سے در سے سے اس کرٹر سے سے اس کرٹر سے اس کرٹر سے سے اس کرٹر سے سے اس کرٹر سے سے در سے در سے سے

o and singly Distory

ولا يستنج بعظيم ولابروت لان الني عليدا لسلام نهى عن ذلك ولو نعل يجزئ لحصول المقصود ومعنى النهي في الروب النجاسة وفي العظم كونترزاد الجن ولا بطعام لدي اضاعة وإسل ف ولا بمينرلات الذي عليه السلام عن عن الاستجاء بالمين -نوضيم اللغب ؛ عظم بدى ، روت ليد ، ذا د تو شر ، توراك ، اضاعة ضائع كرنا ، اسرات فعنول فري ، نزحميا: اود بارى اود ليدسيدانتها ديا ما جدا كونكه أنخون صلى الترطيروسلم فياى سے سے فرمایا ہے اور اگرکسی نے کر لیاتو کا فی ہو جا ہے گا ، حمول عقود کی وجہ سے ، اور لیدین وجہ مانعت تخاست ہے اور بڑی بی جنات کی عذا ہونا ہے ، اور کھانے سے بی انتخار بی کرنا جا سے کو تک برا مناعت اور فقول فرى بد اور دا منها كافر سد كلى استخاد بنى كرنا ما بين كونكرة كون مل الله عليه ولم نے داستے اکا سے استفاء کر سکی مالفت فرما لی ہے۔ تشریع: قولم ولا يبتني لعظم الخ بكرى اورليد سداستنا وكرنامكروه كري به كو نكريه منول كا توراك بداس كا وترام ہونا جا ہے ابخاری ویزہ کی متعدد دوایات اس ہے کہ مڈی برجوں کو گوشت ملتا ہے اور اس مقدارسے کئی ذياده جواس بريد عقا اورليد كوبرس ان كے تو ياؤل كى توراك منى بے جنانج (١) ميج تجارى كى مديث الوبريرة من عدرقال لالني على الشرطبيرومم ؛ العنى الحاراً المعنى بها ولا تا تن بعظم ولا بروث : - قلت، مابال العظام والرونة ؟ قال ؛ يما من طعام الجين ١٠١١م كارى كے علاوہ جماعت محدثين في تعزيان سے روایت کیا ہے ،، قال: نہانا رسول الشرصلى الشرعليروسم ان ستقبل القبلة بنا نظر اوبول اوان سنجى يرجع اوعظم ،، (١٧) اعام ملم اورامام ترمذي في حوزت ابن سعود تدوايت كيا بدكر بية الجن بن أكفرت صى الترعلير ولم سديات في توراك كالوال كياتوائد في طايا ، لكم كل عظم ولكم كل بعرة علف لدوا عمم من قال: لاستنوابها فانهاطعام اتوانكم " رسم الم من حوزت ما يراس دوايت كيا به إخاريول السر على الشرطليروكم ان تتميع يعظم الوليرة الا التنبير) عديث صحين بي برى اورليد دولول لوزاد الحن فرماياكيا اس كولى يرز محد كرب ان س جنات كاعذائ توظرير بيزي باكر بون جابس ميساكدامام مالك فرمات بي بونكر نييت كراحكام عامر جنات اور النان دولؤل كے تن بن الگ الگ بنی بن جوات بر ہے كہ بونے دو سرى عارب ابن معورة من الولندى فرما ديا كيا ہے مساكد كذر وكا ہے الكي بيال ان جزول كے باك بونكا كول موال بيل بدر فتى صاحب سن الهداير فرمات بي كرسول وجواب دولؤل فلاف تحقق بي، موال تواسط كرجب

عه واقتص شيخناعلاوالدين مقللًا نغيرة على حديث عزاة للاكرقطنى عن الى هريرة قال بنلى رسول المه صلى الله على واقتص شيخناعلاوالدين مقللًا نغيرة على حديث عزاة للاكرقطنى عن الى هريرة قال بنلى رسول المه صلى الله على رسلم ان سنتنى بعظم اوروث وهن ا ذهول فاهنى فائد فى الكتب الستنز فالمقلى ذهل والمقلى على النصب

صریت میں تقریح گزد میں ہے کہ گو برلید جنات کی غذا نہیں بکہ ان کے جا تؤروں کی غذاہے، نیز روسری حدیث میں ہے کہ جنات نے حیب ایک سے اپنی غذا مائلی تو آپ نے دعا دیکر فرما یا کہ حیب تم ہڈیوں پرگذرو تو تہیں ان میں منداطی،

اس سيمعلوم ہواكہ مؤد ہدى جنات كى غذائى ہے اور نہ گو برليدان کے جانؤرول كى غذاہدے۔
ورند د بنا بيں كو كا ہدى اورليد تظرف آتى ، ملكان چيزول بيں معنوى غذا ہوتى ہے جو جنات كى طرح بستى
انتھول سے نظر نہيں اُتى ، اور بواب كا خلاف تحقيق ہو نا اسلے ہيكہ لفظر سِ نفرت اور گھن كے معنى بين اُتا ہے
اگر چروہ چيز مقيقة بجن تہ ہو مى كہ قران كريم بي انصاب اور اذلام كو بھى رسى فرما باگيا ہے قال ادنتر نغا كا
مرانما الخرواليد والانفساب والازلام رسى ، حالانكہ بت ، اور تيرول بين حقيقى بجاست ظاہر نہيں ہے ، اسطرح
ال بيرول بين بھى حقيقى بجاست كامونا خابت نہيں ہوتا در

قولہ ولوفعل يجزير الخ ہڑى اور لہدسے استنجاد كرمانفت او بہذا بت ہوئى لہذا ان سے استنجاد ہيں كرنا و جرسے جہائے ليكن اگر ممانفت كے با وجود كري نے الل چيزول سے استنجاد كرليا توصفا لى اور تنقيہ ہوجانے كى وجرسے جائز ہے ، امام مالك كا قول كھي ہے ، تا ہم كا فى مونے كے با وجود كراہت سے فالى نہيں ہے كيونكرست فائر ہے ، امام شافئى كے بہاں ہرى اور ليد سے استنجاء ہى هيچے نہ ہوگا۔ اگركسى نے كرليا قواعا وہ و احب ہو گا۔ ابن الجوزى نے التحقيق ميں امام سنا فعي كے لئے اعادیث ہى سے استدلال كيا ہے وسيس فيها ججة اذلا بيزم من النبى عدم النبي ا

قولہ ولابطعام الخ اناج و بغیرہ کھانے کی جبروں سے بھی استجاد ہیں کرنا جا ہے کیونکواس میں مال کا عنا بغ کرنا ہے اور ففنول فرجی بھی ہے اور ساتھ ہی رزق کی اہانت و تحقیر بھی ہے ۔ اور یہ سب یا تیں توام اور

-: 516,6095

قولرولا بهيندالخ دا بين بالتر سيخها استفاء أن ل ناجاب كيو كدهديث بن اكل مانت وارد به بنائج المركم من المركز المنظم الشرطير وليم : اذا بال احدكم فلا تمس ذكو المسينة واذا الى الخلاد فلا يتسبح بهينة واذا الترب فلا يشرب فلا الشرب فلا الشرطير وليم : اذا بال احدكم فلا تمس ذكو الميمية واذا الترب فلا الشرب فلا المركز الا تخفرت على الشرطير ولا من الخلاء كرجب تم ين سيكون شخص بيشاب كري تو دا بهذه بالقراب المن المركز الا من من المركز المنظمة الم

## عِنَانِ المَالِيَ المَالِينِ المَالِينِينِ المَالِينِينِ المَالِينِ المَالِي

قولہ کتا بالصلوا قالخ نظر وروسبا ناز رطبارت عے بیان سے فراعت کے بعد مشروط ومقعود (نماز) کے اسکام ومسائل من وق کر رہے ہیں، خاذا یک وائی فذیمی عبادت ہے ہیں سے کسی رسول کی شریعت فالی نہیں رہی بالمحقوص اسلامی من وائی مناوی ہے ، اس کے جادور مدین میں فرایا گیا ہے ، بین الایمان ہے ، اس کے بعد اقامت مسلوق کی تاکید کی گئی ہے اور مدین میں فرایا گیا ہے ، بین الایمان والکفر ترک الصلوق وارمین معلوم ہوا کہ خار تھوں کے درمیان فرق واحتیاز مرف نماز ہے ، معلوم ہوا کہ خار میں کہ خدا ان مان کا فرجو جاتا ہے ، معلوم ہوا کہ خار تو ہیں کہ خدا ان مان میں کہ خدا ان مان میں کہ خدا ان میں میں کہ خدا ان میں میں کہ خدا ان میں ہوجا تا ہے۔ البتہ منفیہ کے نز دیک غیر منکر تارک خار کا فر تو نہیں ہو تا مگر فاسی عرود ہو نا ہے۔

كريان اوراك كا ملال الى عى كودوركردتا ہے

امآم نووی کہتے ہیں کہ لفظ صلوۃ کا صلی سے شتق ہوتا باطل ہے اس واسطے کہ لفظ صلوۃ ہیں لام کلمہ واؤہے کے اسکی مع صلوات آتی ہے۔ اور صلی میں لام کلمۂ یا، ہے توجو دن اصلیہ کے اختلاف کے باوجو دید اختلاق کیسے صح میک ا

بع المدائم الفاق وون اصليه كى شرط انتقاق صغير البي المنقاق كبرواكبر بس بهركيف انتقاق مؤلور فيج بيد الفاق و ون اصليه كى شرط انتقاق الصغير الفي الفي الفي الفي المنظم المنازة كرمنى معنى معنى معنى معنى معنى معنى من المنتقال الموناج الول دعاد ، قال نعاد وصر مليهم " اى اوج لهم وفى الحد المنازة في المنظم المنازة المنازة وقال الاعتماد ما كما المنظم ا

تفول بنتى وقد قربت مرتخلاً بالرب جنب المالاوصاب والرجعاً
عليك مثل الذى صليت فاعتصى با عينا فان لجنب المرر مضطجعا
دوم رحمت قال تعريب اولئك عليهم صلواة من ربهم "اى رحمة ، قال المتنى معلاقة الله خالفت احت وط على الوجرالمكفن بالحميال موم ثناء، قال تعالى ان الله وملعكتر يصلون على النبى ؛ قيل مناء على النبائل ولا تجهر مصلاً تك «اى القرأة كله على النبائل ولا تجهر مصلاً تك «المنائلة على النبائلة عل

فترازوم قالدالزجاج، تالاانال لمريكن من جنانها عسام الله ي داني بي هااليوم صالى بى يواوت الك بهوس ارات بدنوروك بهوس وعاء ورحت بدر اكى ده وارت بودنیایی تنی برت نان کنزن بد افزت می ده رحمت کی تنی افتیاد کرستی بد نیزنداز کے قیام و قورس يونك تنارو قرارت بونى ب الك اكوملوة كيترس بينا بخرىلام سين ته كاس كر شرى ناز كوفلوة الى الما كيد بين كروه وما ويرسم بونى بدا ورجمورا بل لفت في الى كوفي كما بدر اصل عاركا نوت قران وعدت اوراجاع سے بے قرآن صدات وان العلوہ كات على المؤسن كانامو تو تا العديد عد بىالاسلام على من احر كير بالجول كازول كا جمال حكم آيت ، ما قطوا على الصلوات والصلوة الوسطى بي ي كربر نمازك فرفست اورا كے بچکان ہونے بروال ہداس و اسط كر لفظ صوات ميان كى جمع ہے بي العالية الوسطى كاعطف بداورعطف بونك مفتقى مغايرت بوتاب اسطيا أقل مع سمين وسطى كاامكان بووه جار ے اور بالجوی معلوٰۃ وسطیٰ ہے، اور ان کی تعین است فیان انتر میں تبون ومن تعیون " یں ہے ادراس باره می مدت شهوراور علی متواتر علی محت ہے ، اور ان خاروں کی دکھات کا شار تو مینی ہے بسمين قياس واجنها د، فن وكمين كوقطعاد فل بنين به البنة ان ركعات كافطعي اور ان برعل متوازع ا (فاعكاه اولى) ايمان يونكو الادا مطرما ديت بداور خازلوا مطرا متقال قله قارت بدله افازايان ين دا فن نبيل بلكر ما عندار فعل و با مندار محم اسكى الم سناخ بداس و اسط كر ايمان عمع اوسنادات قطعير تنوب كانفندن سيعبادت بد الذافي الطحطاوى - فاية الاوطار ! -(فائد وثانيه) امام يزال و ما تے ہي كرب أدى وصور سے فارع ہو كر غاز كاطرف تو م ہوتو اسكونونا عابية كراس خاعى ظامركوباك كياب حبكو مخلوق ومحتى بداوراس بات سياش كرن ماسية كرقاب الوس برائش فطر ہوتی ہے باک کئے بغراس سے مملای مناطات تعنی نماز سندوع کر دھے، اور اى بات كودل بى تخالنا عاسة كرير افلاق كو تعوال في الها و صاف افتيار كرف اوركنا بول ا توبر كرف ك دريع قلب كوياك كرمًا . ظاهر كاياكى سے بدرجان اده ورى ہے ، بو شخص ظاہر كاياكا برك ا کرتا ہے۔ کی مثال اسی ہے جسے کوئی تحقی گندگوں سے کھریں بادر شاہ کو و توت کر کے بلا ہے۔ اور مرف دروازه جورز و بخره سے عما دے ، ظاہر سے کہ ایس شخص ملامت اور سخت سرا کے لائق تھا عاے کا- (اصارالعلوم):-

علامنيف ففرلد للناوي .

## بالمان المان المان

اولُ وقب النجي ا ذاطلعُ النجي الثاني وهو البياض المعترض في الافق د اخي وقبها ما لم تطلع الشمسك

اول و آخر و تن فر کاب ان ۱ فرحمس، غازفج كا ول وقت وه صرب في تا ن طلوع بواور ده ايك سيدي بي تعلى بدأ مان كے كنارول سي اور في 10 فرى وقت و م يد حد ما أفناب طلوخ من بو و ا كنتى يج فوله باسالخ اوقات عاز جو كوانساب عاز الارسى كاسب ليني الرعفى المالحكم للاتا شرميب برطعًا مفدى بوتا بدلنا كووضنا عي مفتر بونا جا بين اسط صاحب تن بيل اوقات كا زلوليان كري مواقبت منفات بروزن مفعال کاجع بداوروقت التی بفت سرستی بد کسی بر کامد بان کرد كستة بن تواه زمان و عسداد قات نماز بامكان اور عليه و عسد منقات بح و قال السفافتي المقات بوالوت المفروب للفس والموض - قرأن باك س اوقات صلى في كمتفلق اجالى طور بريق تعالى كارتاري القالمالي في كانت على المؤمنين كِتابًا مَوْقُو تاء لين كاز ابك وقب عين من فرق به كرمفروموز المینان و توف برمان بی اسی وقت ادا کرنا فرودی بدین کر جب جا بو بره لو -اوراوقات بر كانذكره الى أيت بي موجور ب ورفيان السّر عين شون (المعزب والعنار) وعين تقبي والغي وللغر في المؤات والار من وعشياد العمر او مين نظرون دالظرى دراه اللبت عن الحكم المتامن عباس معن الحي المؤات قولم اول وقت الفرالخ نازفج تو كالك الك المان عان الحال وأثر وقت بل امت كالوئي اختلات بين وبولات المروعورويزه كے كران كا بات افت لات بداسكار في كے وقت كو بيلے بيان كرد ہے ہي اور بعن \_ لوكول في اول في من اختلاف كاب كراول و قت صبح بيا اس كانتناد اور أخ وقت قدر عانا ك كرن كے طوع تك ہے يا ترا نداز كوتر كرنے كے مقام كے نظراً نے تك ہے، توبد اختلاف منعف ہونجا وجرسے لائن اعتباد بین ہے ، تقدیم فی کا دوسری وجہ بہد کے کی نماز کو اول معزت اوم علیم اللام فيداكيا، تنركاوم يرسدك وكانه تازي شب موان يل فرفن و يل و توالارات كے بعد بيد في كاناد-عبرى، بو كان دوج يه بدكر لوم بواتوالموت بداك بعدست بهد عادج البنة امام محدث فان صفے می ظری خارکومقدم ذکرکیا ہے کیونکہ امامت جریک کی بابت مشہور تر روایت بی ہے کہ اسی ابندا طرسے ہونی تھی۔ کن افی الطحطاوی د۔

محر منف فول لناوى

- I have been a supplied to the supplied to th

لحلىب المامة حبريل عليم السلام احداً من رسول الله عليم السلام فيها في اليوم الاولى حين طلع الغيري وفي اليوم الفافي حين اسفى حبن اوكا دب الشمك تطلع نم قال في آخر الحديث ما بين هن ين الوقت ين وقت لك ولا متبك ولا معتبر بالفي الكاذب وهو البيا من الذي ينبُلُ وطولاً فن يعقب الظلام المقول معليم السلام لا يعر أذان بلال ولا الذي ينبُلُ وطولاً فن يعقب الظلام ألقول معليم السلام لا يعر أذان بلال ولا المنع المستطيل و المالفجي في الأفق الالفق المانتين في ها

تو یہ العب العب العبی العبی العبی کوشن ہونا، کا دت کودًا نعل نے کے قریب ہونا جسے کا دیفر مباریخ کے قریب ہونا میں داور یہ افغال مقاربہ میں سے ہے۔ بیا من سفیدی، یبدو (ن) مبرق اقلیم ہونا بیفیدی، مسلم مقتل میں مسلم مقتل میں مسلم مقتل منازی الایفران دن ان مرائی دن ان مرائی الایفران داران الایفران دن ان مرائی الایفران داران الایفران داران الایفران داران الایفران داران الایفران الایفران داران الایفران داران الایفران الایفران الایفران داران الایفران الا

إعه قيل ان لا بستقيم على اصول الرياضين ١١

طریت ابن عبائ کے الفاظیہ ہیں، بنی کریم صلی النظیہ کے اور خارق ہیں کا الفاظیہ ہیں، بنی کریم صلی النظیہ کے اور خارق ہیں کا ا

المَّنْ عَبِرِسُلُ عَنْ البُيْتِ مِرْقِينِ ، فَالْ الْمُهُ الْطُهِرُ فَالْالْالْ عَنْ البُيْتِ مِرْقِينِ ، فَالْ الشّهِ الْطُهِرُ فَالْلَا وَلَى مَنْها حَيْنَ كَانَ الْفَى مَثْلُ الشّها الله ثَمْ صلى العمر حين وحبتِ الشّهسُ وافطر الصائمُ ثم صلى العشاءُ حين عاب الشغيّ ثم صلى العشاءُ حين عاب الشغيّ ثم الصائمُ وصلى المرق الثانية الطهوجين كان الصائمُ وصلى المرق الثانية الطهوجين كان على ملى العمر على العمر على على العمر عين ذهب ثلث الليل شملى العمر عين المن الوقت الانبياء من قبلك والوقت الانبياء من قبلك والوقت الانبياء من قبلك والوقت فيما بين هذا وقت الانبياء من قبلك والوقت فيما بين هذا وقت الانبياء من قبلك والوقت فيما بين هذا بين الوقتين ،

سوال اس كا ابك لا وى عبدال من من هادت بن عياش بن ابى ربيه بين مام احدور وك الحديث فيقيل المكذا حكاه ابن الجوزى في كتاب الضعفا) اورامام نسائى ، ابن معين اور الو حاتم دا زى لين الحديث ما فيقيل بجر السكى حديث كيسے حجت موئى م

جوآب بن حبان، ابن سعد نے اسکو تقد اور ترمذی وابوداؤد و عنرہ ایم عدیث نے اس عدیث کو صحیح کہا ہے، ابو بی بن خزیمہ نے اسکوا بن صحیح بین حکہ دی ہے۔ (قالہ فی الامام) ابن عبدالبر تمہید میں کہتے ہیں کہ بعض لوگوں نے بلا وجہ اسمیں کلام کیا ہے حالانکہ اسکے تنام دادی مشہور بالعلم ہیں، بنزاس عدیث کو سعیدالرزاق نے نوری اور ابن ابی سبرہ دوط یقوں کے ساتھ عبدالرحمٰن بن الحادث سے دوایت کیا ہے سے تنفی الدین کہتے ہیں کہ عبدالرحمٰن کی روایت ایک دوسری دوایت سے بھی معبوط ہور ہی ہے، اور دوسری روایت کی متا بعث الحقی سے دافسے الرابی :۔

دولہ اندام الا اس بربرافکال موتا ہی معنور میں اسٹر ملیہ کے ملائک سے افضل ہیں بجرائجی امات مففول نے کیسے کی ا جواب بربہ کا گرمففول اففنل کی امامت کرے تو ملجا فائٹر کا یہ بات ملا افتکال جائز ہے جنا بجہ معزت عبدالرحن بن موف کے بھیے حفور فیلی انشر علیہ کے سلم کا اقتراد کر ڈا تا بت ہے ، دوسے یہ کہ حفور میں الشر علیہ کے سم اگر جرکل طور برافض منے سیکن جنگ انتبارسے اس وقت حفرت جربی اعلم محقے اسلے وہی امام بنے ،
ابن عولی وعیرہ نے بہاں ایک اشکال بہ بھی کیا ہے کہ ملائکہ مکلف بالعبادات بہیں تو صفرت جبر میں کی نماز فرعن ہو گی اور اقتداءِ مفرض فلف المتنفل گوشوا فع کے بہاں جائز ہوگی ۔ اور انخفرت صلی استرملیہ وسلم کی نماز فرعن ہو گی اور اقتداءِ مفرض فلف المتنفل گوشوا فع کے بہاں جائز ہوا کمشہور ہوا دروہ اس مدیث سے استدلال تھی کہتے ہیں، لیکن احناف و موالک کے بہاں جائز نہیں او ہوا کمشہور من احد واسحاق وسیجی بجشے آنہی فرمن نماز کہیداد اہو گی ؟

معن معزات فياس كار بواب ديا ہے كم علن ہے أكفرت صلى الترعليه وسم في حوزت جريل كے بيجة برا صف كے بعد الاحتمال مالم يتب ابس من بواب كريا ہواب محذوب من ہد معن الاحتمال مالم يتب ابس من بواب برا برا برا بواب مخذوب من تعالى الم عنب ابس من بواب برا برا برا تعالى الم عنب ابس من بواب برا برا من تعالى من من برا برا وابس من الم من من ما ديا لوحظرت جري على اس وقت مكلف و ما مور با دا دا العسلوا في ہو كے اسلام

ان لى عاد كى وعن بولى: -

قوله ما بن بذین الخ اس پریم احرّ احق موتلهد كریم ارت الخصار وقت فی ما بین الوقتین پر دال بے سے سے ذواول وا خرو وقت ما ذور وقت ما دیو کے معلوم ہواكہ ان دولول دنوں كناز بردرت بنیں ہوئیں، جو آب بہد كربها ل عالم منیا میں داخل ہے تعین اول و آخر میت پورا وقت مراد ہے، وفی الکفایہ لماصلی فی اول الوقت وا فرہ و حدالبیا ن

من وفلاً لها فاجنع الى بالنام بن الاول والأتر فبين بالقول، -

قولہ و لامعترائی فیزی دو تسین ہیں فیر اول، فیزنان، فیراول مین صبح کا ذب ہو دُم گرگ کی طرح باز ہوتی ہے میکن کی ای دیربوں مفرک ہیں۔ اس معرب ہے ہیں۔ اس وقت میں صبح کی نماز جا گر نہیں، حدیث ہیں ہے، اس کی میٹے اس کو میچ کا ذب کہتے ہیں، اس وقت میں صبح کی نماز جا گر نہیں، حدیث ہیں ہے، الایتر بھم اذان بلال احد مسلم، ابوداؤ د، تر مذی اس کی ارائ اور فیرمنتقل کہیں مغالط میں مذر الے افجروہ ہے ہو اسمان کے کنارول میں کھیلی ہوتی ہے ، اور فیر فی ای افزان اور فیرمنتقل کہیں مغالط میں مذر الے افجروہ ہے ہو اسمان کے کنارول میں کہیں ہوتی ہے ، اور فیر فی آئی افن میں مغترض منتشر مینی دائیں بائیں پھیلی اور ہوڑی ہوتی ہے ہی روستی در مردم زیا دہ ہوتی ہے ہی اس کی ایک کی روستی در مردم زیا دہ ہوتی ہے ۔ اس کے اسکومین صادت کہتے ہیں انحاز کو وقت یہی ہے ، ۔

رمدم رباره بون بال جدا مل معاد توسط من المرائع على من المرائد المان دينة عقد بوتبجد وسحور كيك موتى عتى والدلا يغز من المؤرث من من من المرائع على عن من المرائع على من المرائع على من المرائع المرائع على المرائع المر

عه تشبيه العرب بن نب السراحان لمعنين احده الحولدوالتاني ان صورة بكون في الاعلى دون الاسفل كما ان الذكب بكثر شعر ذنبه في اعلاه لافي اسفله اه غا بنز وشلي ١١

واول وقت الظهر اذا زالت الشمس لا مامة حبريل علبه السلام في اليوم الاول حين زالت الشمس و آخر وقت الظهر اذا زالت المناه في أدا اذا صار ظل كل شي مثلب سوى في الزوال وقالا الشمس و آخر وقتها عند الى حنيفة را اذا صار الظل مثله وهري واين عن الى حنيف برا

اورظركا اول وقت زوال أفتاب سيروتا بي كبونكر بيلي روز بربل كامامت زول أفتاب كي بعيرون به ١١ ورظم كا أخرى و قت الما الوصنفي كے نز ديك اس و قت بے جب برجيز كا مايد دوجند بوجائے ايد اصلی کے علاوہ اور صاحبیٰ فرماتے ہیں کر جب ہر تیز کا سایہ اسکے مثل ہوجا نے اور یہ ایک روایت امام فولرواول وقت الظرالخ فبركا بتدائى وقت ذوال شرك بعد سيرشروع بوجا تاب بورج أكان ك وسطس وراموب كبطرف وصل جائے۔ عدیث برئیل سے اس كى تائيد ہوتی ہے۔ مبوط وہنے ہیں ہے كاسس كى كا خلاف نبي - ابن عدالرا صاحب معنى، توكانى ابن دخداور ذرقان و بخره في بحاس براجاع نقل كيا جدالبة تعفن حزات سديد منقول به كرظر كا أغاز الى وقت سروتا به بياي بقردِ شراك موجائد الوداؤر عديث ابن عباس بن يدوكات قددالشراك كالفاظ موجود على إن بوآب بر بداراس فرافت فاز کاوقت مزلور ہے۔ یہ مطلب نہیں کہ طب کا وقت ای بقدر نزاک ساير بوقانے کے بعد ہوتا ہے کو لکر دوسر کاروایا ت ابن ما س افابر افروبن تزم ابریده، ابن عروا الوير لرة اور الويوسى الغرى بو معان وسن بن روى بن ان سب بن اول ظرزوال أقاب وقت مذكور ہے۔ أيت اقم العماؤة لولك الشمن كى صحيح تفير على زوال أفتاب كى ہے۔ بہركيف ظهر كا ابدائ وقت باتفاق فقهارز وال مس ساروع بوجاتا ہے:-قولم وأفروفنها الخطركة أفرى وقت مي افتال ف بدكرة بالك من ما يرك بعد فيركا وقت فتم بوجاتا مانين والم مالك المدالير بن البادك، الى بن والبويد اور محد بن جراد طرى كے تزديك ايك من ا يرك بعد مولاوت تو دافل بوجاتا ب ين فيركا وقت كلى ربتا ہے- ان حزات كا كهنا ہے كم فادرانا وقت رہا ہے۔ میں ظروم مردوی صلاحیت ہوتی ہے بہال مک اگر کوئی سخفی اس وقت می ظیری خاز ارسے اور اسی وقت میں دوسرا سخفی عفری بڑھے توان حفرات کے يال دولون فازول لوادائى كما ما سيكا-

میں دروں دروں جر میں ہے کہ آب، نے آنخفرت قبلی السر علیہ وسلم کو ایک وان سایر مثل کے وقت عمری غاز بر ها فی اور دوسے وان اسی و قت میں ظہری غاز بر ها فی حس سے صاف ظاہر ہو تاہے کہ جار کھان کے بقدر وقت میں ظہر وعمر دونوں مشترک ہیں۔ سین اکثر علماء اشتراک قائل ہیں، بلکان چار دکھان کے بقدر وقت میں ظہر وعمر دونوں مشترک ہیں۔ سین اکثر علماء اشتراک قائل ہیں، بلکان

کے بہاں جب عور کا وقت سے وع ہوجائے توظہر کا وقت ختم ہوجاتا ہے۔ کیونکہ میچے مسلم کی مرفوع مدیت کے الفاظ ہیں۔ وقت الظہرا ذاذالت الشمس و کا لنظل الرجل کطولہ ما ہم کیفرالعمر، اور مدیث جرعیل کا جواب ہے ہے کہ آپ دوسرے روزظہر کی خازسے اس وقت فارغ ہوئے جس وقت میں پہلے روز عمر کی خاز سنے وس کی کھی کیونکہ عدیث امامتِ جرمیل کا مقصدا ول و آخروقت کی تحدید کرنا ہے دکہیان

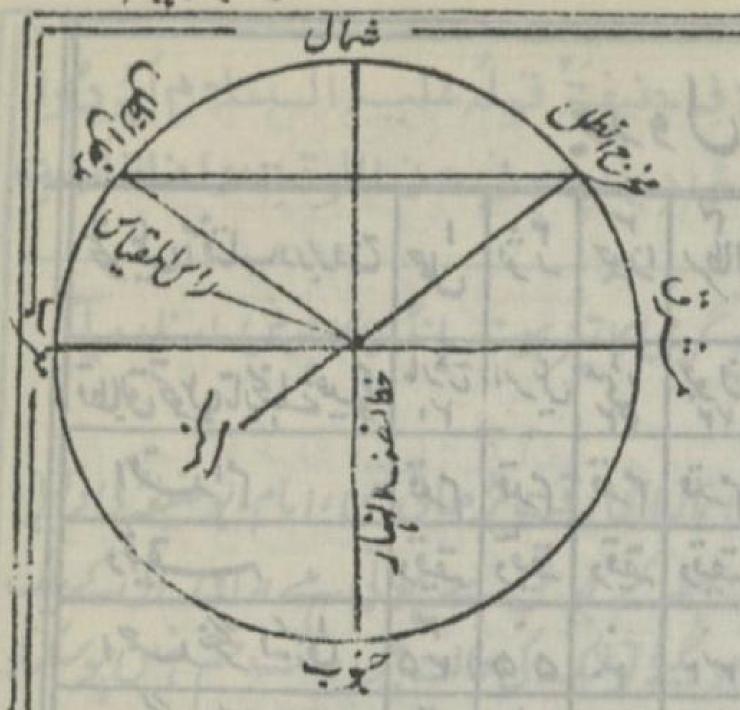
مردركات اورنماز كے احكام و مفات -مجرظم كا وقت ين اختلاف ب ما جين مزفر، مالك ، خافي، احمر، سفيان وري اورام) ماحب سے من بن زیاد کاروات کے مطابی ظرکا آخری وقت ایک ش سایہ تک رہتا ہے ایک بند خركا وقت دا فل ہوجاتا ہے، ور مختار و منزه میں امام صاحب کے ای قول کو ترجے دی کئی ہے، امام طاوی کہتے ہیں کہ ہم ای کو لیتے ہیں۔ بزالافکاریں ہے کہ بی قول بیایا ہے یی ای برعل ہے، بريان بي م كريى قول ظامرته فيفي كرى بي م كرأن لوكون كاعل اى بيد اولاكابر فتوى بونا عابي الماعمام سودورى روايت المعلى بدكرظركا أترى وقت ساياصلى كمعلاوه برجيز كاسايدووند بونة تك بد الكانعاق نهايرش بداير مل بدكري قول ميج اورظام الرواير بد ، محطا وربما يع بل محما اى كويج كابد اور مجوتى نے اى كو مختار ملك اسى بر سفى نے افتاد كيا ہے ، اى كو صلا الشريع نے نزیج دى ہے، فيا شريا ہے ہوالخارات رجع سے کہ اصحاب مؤن اور خارمین نے اس کوبند کيا ہے صاحب بحرسة ايك متقل دسالرس اسي كوترج وي مي فاية البيان مي ب وبرافذ الوصنيفة، ديل حنور صى النومليدوم كالراف و سايرود بالظرام، تو أك أدرى ب، الم مادك سيترى دوات الد تا مروا ورعلى بن الجعد كى بدرب سايراصلى كے علا وه برشى كا ساير الك مثل بوجائے توظير كا وقت تكل عاتا ہے اور عوم کا وقت داعل بنیں ہوتا حب تک کردوش نے ہوجائے ، اس دوایت برظر وعوم کے دریان وقت مهل دمنا مع قال الرق وبذا عجب الروايات الى لموافقتها لظام الا فبار! (تنبید) امام صاحب سے ہوشین والی روایت ہے اس بابت صاحب الوادالباری نے حورت شاہ صاحب كالخيق ذكركرتي بول في المام صامت سدروات شوراته بوكن بديرا كومطلخ طابرالوايد قراد دینا درست بین کونکریددوایت د جامع صغیرس بے دجامع کبری اندنیا دات بی بے د بیوطین يزيركيري على الداماع عرد في أو وقت فيرس كين تعرف الماسي كيا بلا بلا بالعام الداماع عرف أو وقت فيرس كين تعرف الماسي كيا بلا بلا بلا بالماسي المرابع بلا العربي المربيا كامرات عى بدرك إفرظهركا ذكرظا برالروايس بن بين بدعوم بين ظاهردوات كا بات كم طرح جلا دى كى شاه صاحب والمع بى كرامام ما سي جمود وصاحبين كارائ كاطف ربوع بى ثابت عياك اسيا مدوعلان شافعي نے فزانة المفتين اور فتاوی ظہريا سے نقل كيا ہے ، يدوون معتركتا بن بن بين وانة الردايات ميرك زريك عقر نين ب، موزت اله ما عد لي يعلى وما يا كرامام وفي والى بروي

## وفيئ النوال هوالفي الذي يكون للاشياء وقت الناوال

اورسايراصل وه جه بواشياد كاساير دوال أفتاب كه وقت موتاسد يه تنتم يه :
قد وفئ الزوال الخلفظ فئ مم و كسائة بروزن شئ لغة فاريغى فيفًا سهديم بنى د جرع يين لؤمنا اورساير كام جائه بي يعن كرزد يك مطلق ساير كاسم بها ور تعمن في كو بدالزوال ساير كيسائة او ذهل كو قبل لزوال بيسائة والم المنظم في المناسب على المنظم بيس دوال كل و في كل اضافت اون ملابست سهده وجربه به كم في ذوال سعم اواشياد كاروال بيس دوال كل وفي المناسب كاروال المنطق النها وسعم المناسب كاروال المنظم بواكر نقبا المناسب و تا بيد برحندى في تواش منحق جنيني بي ايسائها وكركيا بها معلوم مواكر نقبا الكي بعد بعد بلا واسطم بواكر بي مواكر نقبا الكي بيال زوال سعم اور وسط المناء سعوان بو بي كيطرت قتاب كاميلان بها دم المناسب المواكو استواء كهته بي اطلاقات شرعيه بي عرفي ايم مستوام بهواكر كيا بهد ومهناد في النهاد في وسط السماء مواكو استواء كهته بي اطلاق فنس استواء بركمي موتا به بيساكه المواكورك ايك جاعت تحشيس في ذكر كيا بهد ومهناد في النهاد وقت القهر بهوا ول النهاد والم بين قول بعن النه يهنان وقته بعد المناسب والمناه والمناه والمناه والمناه والمناه والمناه وقت القهر بهوا ول الزوال و بين قول بعن النه والن وقته بعد المناه والمناه والمناه والمناه والمناه والمناه وقت القهر بوا ول الزوال و بين قول بعن الزينان وقته بعد المناه و بين قول بعن المناه والمناه والمناه والمناه والمناه والمناه والمناه و بين قول بعن المن وقت القهر بعد والمناه والمناه والمناه والمناه والمناه و بين قول بعن المناه و بين المناه و بين قول بعن المناه و بين قول بعن المناه و بين قول بعن المناه و بين المناه و بين قول بعن المناه و بين المناه و بيناه و

اروال و وبديم المراق ا

مصطلحات ذہن نفیں ہوگئیں تواب مجبوکہ دیسے دہنے کے دریک فقط ش تک ہیں ہے بلکے بعدتک دیتیہ مدین ہے بلکے بعدتک دیتیہ مدین کے زدیک فقط ش تک ہیں ہے بلکے بعدتک دیتا ہے کہ بار متبدی ان کے نزدیک ایک مثل پر وقت فلم فتم ہو گیا اور وقت عمر داخل ہوگیا اور وقت عمر داخل



سایہ اھلی معلوم کرنے کا بہتر طراقیہ بہہے کہ بالکل ہم وارزمین ہا کہ دائرہ بنالوا ور دائرہ کے بالکل بیج قطر دائرہ کے بچر تھائی سے ہوئی۔
او کہ بے سرکی لکومی گاڑ دو۔ میں سورے طلوع کر بگا تو اس لکوئی کا سایہ
دائرہ سے با ہر نکلا ہوا ہوگا۔ بول بول سورے بڑھے گا سایہ کم ہوتا
ہوا دائرہ کے اندر وا حق ہونا سروع ہوجا ہے گا ۔ دائرہ کے
مجھ برمیب ہے ہیں یہ بہتے اور اندر داخل ہونا سروع ہوتو محیط بہاس
مگھ ایک نشان لگا دوجہال سے سایہ اندر داخل ہورہا ہے ، کھیر
دو ہے کے بعد سایہ بڑمک وائرہ کے محیط سے نکلنا سروع ہوگا۔ میں
دو ہے کے بعد سایہ بڑم مکر دائرہ کے محیط سے نکلنا سروع ہوگا۔ میں

جگہ تحیط سے بہا ہے۔ باہر نیکے اس میگر تھی تھیط پر نٹ کن لگا کو تھے ان دولؤں نشا نؤں کو ایک خط مستقیم کھینے کے ملا دو ا اب تھیط وائرہ کے اس قوسی مصنے کے نفیف برجو کہ ان و ویوں نشانوں کے درمیان ہے ایک نشان تا م کرکے اسکو خط مستقیم کے ذریعہ جوم کر وائرہ پرسے گزر تا تھیط تک بہنچا دور منظ ، نفیف النہار کہلائے گا اور جوسایہ اس میں کہ بہنچا دور منظ ، نفیف النہار کہلائے گا اور جوسایہ اس میں کہ بہنچا دور منظ ، مار میں کہ بہنچا دور منظ ، مار میں کہ بہنگا دور منظ ، مار میں کہ بہنچا دور منظ ، مار میں کہ بہنچا دور منظ ، میں کہ بہنچا دور منظ ، میں کہ بہنچا دور منظ ، میں میں کہ بہنچا دور منظ ، میں کہ بہنچا دور منظ ، میں میں کہ بہنچا دور منظ ، میں کہ بہنچا دور میں کہ بہنچا دور منظ ، میں کہ بہنچا دور منظ ، میں کہ بہنچا کہ بہنچا دور منظ ، میں کہ بہنچا کے دور منظ میں کہ بہنچا دور منظ ، میں کہ بہنچا دور منظ ، میں کہ بہنچا دور منظ ، میں کہ کہ بہنچا دور منظ ، میں کہ بہنچا دور منظ ، میں کہ بہنچا کہ بہنچا کہ بہنچا دور منظ ، میں کہ بہنچا کہ بہنچا کہ بہنچا کہ بہنچا کہ بہنچا دور منظ ، میں کہ بہنچا ک

ی خطر برایسے کا وہ سایہ اسلی مہدات کا۔ محرکھم ظل مذکور کے مقیاس کو بارہ اقسام منقبہ

برجی می مروز کے عیا می و بارہ اس ایس مرحب رہے ہوں موسات مزور کا بین ا بوسایہ ما توز ہوتا ہے اسکوفل الا قدام کہتے ہیں ،اسکے لئے حب ذیل معملومات مزور کا ہیں ، دری قدم میں شاکی کر قدر کر بدات مرحص کی کہتا ہیں ہورا کو گرفتہ کا بہتا ہے دس دور دقیق سائٹ ان کا بوتا ہے دس

(۱) قدم؛ ہڑئ کے قد کے ساتو ی جھے کو کہتے ہیں ہوسا کھ دقیقہ کا ہوتا ہے (۷) دقیقہ، ساکھ اُن کا ہوتا ہے (۷) اُن جسیس گیارہ بار انٹر اکٹر اکٹر کہا جائے دہی ساعت یا گھڑی : ساتھ بی کی ہوتی ہے دہ) بی ساکھ ریزے کی ہوتی ہے ا

ريزه: وقت ك مقداد سي دو ترفى لفظ مثلاً "أنْ، كها ما ك

مندرج ذی نقشہ میں سات ہینے کا صاب اسطرح دیا ہے کہ ساون کا سام اصلی ڈیڑھوقدم تبایا ہے کھراس سے
سے تین مہینوں اور بعد کے تین ہمینوں میں امک ایک قدم کا اضافہ ہونا تبایا ہے۔

باک بیش اساڑھ ساون کھاروں کنوار کاتک بہا ہے ہے اساڑھ ساون کھاروں کنوار کاتک ہا ہے ہے اہا ہے اہا ہے ہے

تامنی تناوات مین بی نے کتب الا بروزی فئی زوال کی مصل میتعلق جوفاری کایر شواکھا ہے اسکامطلب میں ہے۔ یہ کمینی ساون میں وبیش اوبکال

しもうしもっかんないでき

4	ارم	اید	1	قرا	1	مدو	
9.	۸	4	4	0	4	4	

11.3	La Th	les est	1.	1915	U		20				THE REAL PROPERTY.	MICHIGAN.	WIND SECTION	
طول البيد	المن البد	الوت ا	110	منى	قوص	مُنْ وَ	ילוני	سند	101	رطان	المرزا	53	عل	של של ונישורנים
		ورسى	بورى	14.	44.	اكتوار	77	اكن	שולי	16 P.	50	اريل	でから	تطابق تولي تاريخ اليفيول
ورج	217	قرم	قرم	فرم	فرم	قرم	قرم	نزم	قرم	فنرم	قرم	قرم	فنرم	الارا
رقيقه	رتيقة	وقيقه	وقيقة	وقنقة	رقية	وتبقة	رقف	وقيقة	وقيقه	وتنقتر	وقبيته	وقيقة	وقيقر	رقيق
4x	19	2	44	77	50	22	40	00	r.	١	r.	00	40	المريخ الجين
Della consumer to the	A STATE OF THE PARTY OF	45	THE RESERVE TO THE PERSON NAMED IN		-	THE RESERVE OF THE PERSON NAMED IN	AND DESCRIPTION OF	Name and Address of the Owner, where	Territoria de la constitución de		SHARK VALUE OF THE PARTY OF THE	Garage and the second	THE REAL PROPERTY.	THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO IS NOT THE OWNER.
The same of the same of	The second second	4	the second second second	Company of the last of the las	the same of the sa	THE RESERVE AND ADDRESS OF THE PERSON NAMED IN	Market Street,			The second second			Commercial	AND DESCRIPTION OF THE PERSON
	THE R. P. LEWIS CO., LANSING, MICH.	29	THE RESERVE OF THE PARTY OF THE	Name and Address of the Owner, where the Person of		THE RESERVE AND PERSONS ASSESSMENT		Control of the last of the last of	THE RESERVE AND PERSONS ASSESSMENT	THE R. P. LEWIS CO., LANSING, MICH.	A STREET, SQUARE, SQUA	THE RESERVE AND ADDRESS.	The second second	The same of the sa
Name and Address of the Owner, where the Owner, which is the Owner, where the Owner, which is the Owner, where the Owner, which is th	Constitution of the last	Contract of the last	No. of Concession, Name of Street, or other Designation, or other	THE RESIDENCE PROPERTY.	Property of the Personal Property of	And in case of Females, Spinster, Sp	THE RESERVE AND PERSONS ASSESSED.	THE RESERVE OF THE PERSON NAMED IN	of the local division in which the local division in the local division in which the local division in the local divis	The same of the sa	THE RESIDENCE OF THE PARTY.	THE RESERVE OF THE PERSON NAMED IN		احدا در تجارت
Contract Con		011		AND DESCRIPTION OF REAL PROPERTY.	THE OWNER OF THE OWNER,	NAME AND ADDRESS OF THE OWNER, WHEN	THE RESERVE AND ADDRESS OF THE PARTY NAMED IN	Street, Square, Square	Name and Address of the Owner, where	Annual of Concession of Street, or other	THE PERSON NAMED IN	All property and the second	A STATE OF THE STA	THE RESERVE OF THE PARTY OF THE
STATE OF TAXABLE PARTY.	THE RESERVE AND ADDRESS OF THE PARTY OF THE	70	ASSESSMENT OF THE PARTY OF THE PARTY.	PERSONAL PROPERTY.	The second second second	CHARLES AND DESCRIPTION OF STREET	THE RESERVE OF THE PERSON NAMED IN	NAME OF TAXABLE PARTY.	A STATE OF THE PARTY OF THE PAR	STREET, SQUARE, SQUARE		A STATE OF THE PARTY OF	A STATE OF THE PARTY OF	THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO IS NOT THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO IS NAMED IN COLUMN TW
		04		The same of the sa	The second secon	Company of the last of the las	The second second	NAME AND ADDRESS OF TAXABLE PARTY.	The second second second	Commence of the last of the la	A DESCRIPTION OF THE PARTY OF T	NAME OF TAXABLE PARTY.	Contract of the last of the la	
14	Pro Pro	11	"	//	"	11	11	"	"	11	"	"	11	
		24							The second second second		The second section is a second second			The same of the sa
														لكمنو ، فيض باد
		10												031
10	F	30	34	r.	2	0%.	FA	۲	or	P9	Or	٠	FA	
YK	Fo	00	04	20	04	or	3	1	04	YK	04	1	27	Missel
		30												رمل
1	77	31	4	2	4	01	50	11	4.	4.	h	11	04	ان ن ن
W.	64	10	41	ro	71	10	0	+	in	0.	*	**	6	תכנונ
44	P.	11	"	"	"	11	"	11	1	"	11	"	11	سهاربور
49	FA	14	Po	2	20	14	2	10	10	01	10	40	4	اسريد
74	Pr Pr	74	9	10	9	74	5+	Fy	44	1	+4	+4	44	الأبور
in	+!	10	00	الما	00	10	69	4	الم	40	4x	"	Fo	n. R

الهماامامن ُ جبريل فاليم الآولِ العَصَرِي هذا الوقت ولا بى حنيفة تولهُ عليه السيادم أبُردُوا بالظهرِفان شدّ ة الحرّا من بَيمِ جهنم و أشدا لحرّ في دِيارِهم في هذا الوقت وا ذا تعارضت الآثارُ لا ينقض الوقت بالشافِ

نوضيه اللعنها، ابر دو-ابرادًا مُنْدُاكُرنا، خَرة زيادتا، ينح كرى كاتيزيونا، باندى كابوش مارنا، ديآر

المح دار- فر، وادماك ، أثار تح الرّنا: - حرجوس :

صاصبین کا دکس امامت جرین ہے کہ پہنے روزاکھوں نے عمر کی نمازاسی وقت بڑھائی تھی ، امام ابو حذیونی کی دلیل آپ کا ارشاد ہے کہ فلم کو گھنڈا کر کے بڑھا کر وکیو نکہ گرمی کی تیزی جہنم کے جوش سے ہوتی ہے ، اور ان کے ملک این اختہا تی گرمی اسی وقت ہوتی ہے ، اور ان کے ملک این اختہا تی گرمی اسی وقت ختم ہیں ہو کتا ہے ۔ افزار من اخری وقت ختم ہیں ہو کتا ہے ، قولہ لہا امامۃ جبریں الخ صاحبین کی دلیل حدیثِ امامتِ جبریں ہے جو باب مواقیت میں مفن عربی ہے ۔ جسمیں پہلے دن محرکی نماز میں اول کے بعد منزوع کی گئی ہے ، جس سے معلوم ہوا کہ ظہر کا وقت ختم ہو گہا۔ است می دائن اول کے بعد منزوع کی گئی ہے ، جس سے معلوم ہوا کہ ظہر کا وقت ختم ہو گہا۔ است می دائن اول کے بعد منزوع کی گئی ہے ، جس سے معلوم ہوا کہ ظہر کا وقت ختم ہو گہا۔ است می دائن اول کے بعد منزوع کی گئی ہے ، جس سے معلوم ہوا کہ ظہر کا وقت ختم ہو گہا۔

فولہ ولا بی صنیفۃ الن امام صاحب کی دلیل حدیث در ابردوا بالظہرات ہے۔ کی تخریج امام بخاری نے معزت الجو سعی موری سے موری سے موری سے موری النوی النوی النوی سے موری موری موری سے موری موری سے موری سے موری سے موری ہے۔ بخاری وسلم نے معزت ابو ذرعفا تری دو سے کی ہے۔ بخاری کے الفاظ بہ جی در ابردوا بالظہر فان شدہ الحرم تن نیج جہتم ، کنام کو کھنڈ اکر کے بڑھا کر و کیوں کو کھنڈ اکر کے بڑھا کر و کیوں کری تیزی جہتم کے جوش سے ہوتی ہے ، اور ظاہر ہے کہ ایک میں بالمضوص کرم ممالک بیں کیوں کو کھند کی میں مالک بیں

محت ترادت رای سے

اس پریر ختبہ ہوسکتا ہے کہ ددیث میں تو ایک شل سایہ تک ہے ، جو آب یہ ہے کہ ایک مثل فانہ کعیہ کے بحاظ سے ہے ہو عین خط استواد بروا قع ہے جہاں دو ببر کو بالکل سایہ ہی شیں ہوتا ، لیکن شمالی طکوں میں کچر نہ کچر سابہ ہوتا ہے ہوز وال پر بڑھتا رہتا ہے ، بس جب فانہ کعیمیں جمال بالکل سایۂ اصلی بنس ہوتا ایک مثل ہوتو اس برجب ایک مثل کا اضافہ ہوگا تو یقندًا دومتل ہوجا کے توجن ملکوں میں سابہ اصلی ہی ایک مثل کا اضافہ ہوگا تو یقندًا دومتل ہوجا کیں گے ۔۔

عه اختلف نسخ الهلاية فيه ففي بعضها في البوم الاول اى امامنه للعصى في البوم الاول في هذا الوتت، وفي بعضها في البوم الثاني اى امامنه للظهر وفي بعضها امامنه للعصى في البوم الثاني في هذا الوتت اى الوقت الناوقت الذي معلم الوحديفة وقت الظهر وهوما اذا صارطل كل شرى مثليه ١٢ (نهايد)

(فامله) قاصی الوزید دلاسی جواذ کیاء امت میں سے تھے الحول نے صریف بجاری، انجا بقالکم فیما سکف جبلئم من الح میم کھا بین صلوۃ العصی الی عنی دب الشمیس اھ، سے وقت ظہر کے دومش تک رہے براستولال کی ہے اور کہا ہے کہ اگرظہر کو عرف ایک مش تک مانیں اسکے بعد سے عمر کا وقت مثروع کر دیں توظہر وعمر کا وقت برابر موجائے گا۔ جبکہ حدیث جلانا جا ہتی ہے کہ نضاری کا وقت بھی اس امت سے زیارہ تھا اور اسمامت کا کم ہے ،کیونکہ دولوں اہل تا ب نے کہا کہ ہما داکام زیادہ وقت کا ہے دوکن اکثر عملاً) اس استدلال کو ملاحلی قاری نے مشرح نقا یہ بیں بھی ذکر کیا ہے ،

توله فال شرة الحوالخ حافظ ابن مجر فرماتے ہیں کہ صحم ابرادظہری علّت تبلائی کئی ہے کو تھیک دو ہیر کے موسسکر میں جہنم کی حدت دگر می کا اثر سورج کے اندر منایاں ہوتا ہے جس سے دصوب میں بھی مشدت وحوارت براح جاتا ہے، کچراس سے نماز بڑھنے والوں کی تکلیف دمشقت کا کھاظ کیا گیا ہے، یا جنم کی حوارت کے افرات سورت میں آجا نے کو ای تعالیٰ کے عفی و غفتہ کی علامت سمجھ کر نماز کو مؤ تزکیا گیا ہے تاکہ رأفت و رحمت کا وقت

ا أعالے می علاست ابراد ہے ،

ضرت ورکے وقت کواہت مسلوٰۃ کی دوسری وجطارسے یہ بھی بیان کی ہے کہ اس وقت نماز میں خوج و خفوج وخفوج وخفوج کی دوسری وجھارسے یہ بھی بیان کی ہے کہ اس وقت نماز میں خوج وخفوج کی دیکھوں اگر سخت گرمی و تبیش کی تکلیف اعظا کرنماز کی جگہ تک بہنے بھی حابیں تو اور مناجات کی برتری پرسر نہوگی ،
ا دائیگی نماز کے وقت دل کی بخبوئی اور مناجات کی برتری پرسر نہوگی ،

تیمری وج یہ ہے کہ وہ وقت ہونکہ عذاب و عضب کا ہے جب کہ فیج مسلم کی حدیث غروب عنیہ ہے کہ انخفرت اصلی الشرعلیہ وسلم نے ان سے فر ما یا م اُقرِ من العسلوٰ ہ من استواد انتماس خانہا ساعۃ تشہر فیہا جہنم اس سلط مناز بڑھے سے منع کیا گیا ، اس بریہ انتکال ہو تاہے کہ من از توسیب رحمت ہے اس سے او عذاب دفع

إومانات بجرنازيد كسدنع كاكاع بقول الوالفتح يمرى بوات يرع كرجب العارع كامات ساكونى علت بان بونواكو قبول كرنامزورى ب كواك مى كالم من الله المال من قبول رناما سے اسے معنی ماری سے میں ائیں یا ذائیں۔۔ زیان تا زه کردن با تسرارتو نه دایش مین از کارتو بالقول ابن المنيرية كها جائے كه لوقت طبور غف حب كوخفو صى طور برا جازت بو اسكے بغر كسى اور كى در تو آ اورطلب ودعاء فائره بجش بني بوتى بيساكر مديث شفاحت سيظام بدارتمام انباء كرام يركب كوفزرك كران الترتعالى عفن مفتالم لغضب قبله فتر ولا يغضب معده من و اور حنور صلى الترعله وسم كوتوي اخسومى امازت ماصل بوگ اسلائي كرف سركوني غدر د بوگا، جريال ايك شهورا فكال بدوه بركه علم بيت كمطابق خريال ايك شورانكال بدن مورج كا قرب وبعد ب اسى كي مثلا بهار ب ملك بي موسم كرما بن قرب شمى كى وجد سد كرى اوريوم برما بلى بعد تسمى كى وجه سے سردى بولى بيد اور جنولى افريقه بي مثلان كابر عكى بوتا ہے ، يو نانى فلانغ الوكية على ابرام التربيرين مرارت وبرودت كي على أيل بداء مؤسديد النس والد كينة بين كرمام ابرام اعالم سے زیادہ ورادے ہورے یں ہے، الى كا يواب يه م كرس طرح اشياء عالم كيك ظاهرى اسبابين ا كاطرح ان كي الشياعي خربعت المني كوذكركرتى بد اورظامرى اسباب فالفي بين كرفى، بس شربعت نه باطنى سب تلاديا كه الورن بن كرى بينم سي أتى ب بو ترارت اور مهالك و خروكا معدن ب ، جرد يوى اشياء أقاب سي الرارت كوابي استعداد اور محاذاة بالشمس وقلبت موانع كما تلاف كي ميت سعدب كرني بن توكو بانتا بنم اورزمین کے درمیان اسی شید کی طرح ہے کرجنم سے ترارت کو عذب کرکے دنیا براس حرارت عافظ ابن فجر فرما تے ہیں کہ کری کی شدت کو جہنے کی لیوں کا طرف سنوب کیا گیا ہے یہ بات حققت پر مى محسول ہو سى ہے جيساكہ جہنم كے شكوہ كرنے كا بات مجى عدیث سے ثابت ہے ، اور مجاز تشہر محی -الحول كرسكة بيل كراس وقت كالمحنت كرى وليش كوجهنم كى سى كرمى تبلايات بهراسيطرح جهنم كاشكات يرسي علمارك مخلف اقوال إلى، علامه ابن عبدالبراقا منى عياص، علامه قرطبى ، امام اووى، محقق توريشى اورملا برزين المنرخ حقيقت بركمول كيا ب اورقاعى بيفناوى نے مجازى منى كو ترجيح وى بے دستج البارى) الوال العيم و يزه):-محرمنيف مخفرلد كمنكويك

واول وقت العصى اذا خرج وقت الظهر على القولين وآحن وقتها ما لم تغرب لشي لقوله عليه السيلام من أدرك ركعتر من العصى تبل ان تغى ب الشمس فقد أدركها نزجه ما اول و آ تروقت عمر کا بان ا اور عفر كااول وقت وه سے حب ظركا وقت نكل جائے دولؤل قولول كے مطابق اوراس كا أخرى وقت وه بعين تك أفتاب وب نه يو، كونك أخفرت صلى الشوطيه وسلم كاادشار بدكه بو محفى وب أفتا سے پہلے عور کا ایک رکعت یا ہے تو اس نے عور کو یالیا،۔ کشن کے: قولدواول وتتالعوالخظرك أتروتت بي جواخلان بعدى عورك اول وتت يسيعينامام ماحب كزرك عوكاوقت دوس كے بعد ہوگا ور صاحبين، امام مالك، امام اللي، امام الحد، اسحاق اور سفيان تورى كے ازديك ايك على كے بعد - تال في المنظومة ه والعرصين المراطقى ظله فالمعار تليروقا لامتد ولدوا تروقتها الخ اور معمر كاأفرى وقت جمهورك نزديك بزوب أفتاب تك بعدا مام صاحب سيمسور وابت الى الماريسين اكبونكو مفور صلى الشرعليروك كالديناديد من ادرك ركعة من العفراه المرب قبل ازيزوب ایک رکعت کے اوراک سے بھی مگر اک معمومی او معلوم ہونیا کہ مورکا وقت ہو و بتک رہتا ہے ، امام عمام سے دوسری روابت من بن زباری ہے کر عور کاوقت دھوب میں زردی آنے تک رہتا ہے، حزت من اور اورابولوراكك والم بن كيو كرامام سلم ويزه كاروايت بن أيجارتنار بم وقت العرمالم تصفرات من موال بقاء وقبت عمر تعدال معزار برمديث ركن اورك ركعة من التعراه ، كاولالت بالاشاره بد، اور تلام بقاء وقت برمديث، وقت العومالم تفقوات سى "كادلالت بالعباره ب اور عبارة الثاره سے رائع ہوت ہے، جوآب بقول امام طحاوی عربت تان وقت سخب کے ساتھ ماول ہے مین بن احادیث میں ا مفواد مك اليروقت عفرتلا ياكيا ب اس مراداففل اور متحب وقت ب ذكر بالك أفرى وقت از وقت خولی بابت امام ف فئ کے دو قول ہیں ایک بر حب سابر دو مثل ہوجائے تو عور کا د تت فتم ہوجاتا المع الكن موزا كا وقت دا فل نبي بوتا عب كدا تاب فووب نه وكيا بو، كويا عموم عزب كدريان اتنا وقت بهل ہوتا ہے، دوسرا تول برے کہ روش کے بعد متے وقت تو ختم ہوجاتا ہے لین اص وقت بوب قوله لقوله مديال الأالزاس مديت ك فرج المرائة في مون الوبرية سك عديمين كالفاظ ييل -"منادرك ركعة من القبيح قبل ان تطلع التمس فقد ادرك القبيح، ومن ادك ركعة من العصر قبل ان تغراب تمس انقداددك العمر،، اب اس مديث كا اس مطلب كيا مي وافظ ابن عراكية بس كه بظام حو مطلب اس سنكن المحارس في في وعورى ايك دكعت بإلى تواس في إورى غاز بالى اور فر من خاز كا طالبه ابك بى دكعت برصف

بجر سی فار طلوع و مؤوب کے وقت کو فی مناز میچے نہیں ہوت اسے امام طحاوی توبہ کھنے ہیں کہ مبتی برا صرب کا ہوا ہوں کا مناز میچے نہیں ہوت امام ابو مینفہ فرماتے ہیں کہ اگر میچ کی مناز ہوتو ہے گئے اور اگریز وی کے قریب والی ہوتو بوری براسے ، امام ابو بوسف سے ایک شافر وایت بر ہے کہ میچ کی مناز کی اگر ایک رکھت برا می محق کہ مورج طوح ہونے لگا ، تواتن دیر توقف کرے کہ مورج انجی طرح شکل اُکے اور کرا بہت کا وقت باتی مزرج تو باقی رکعت بوری کرنے ایک فرص ادا ہوجا ہیں گے۔ امام اعظم کے مزود کے اس اور کرا بہت کا وقت باتی مزرج تو باقی رکعت بوری کرنے ایک فرص ادا ہوجا ہیں گے۔ امام اعظم کے مزود کی ایسا کرنیے وہ مناز دفعل ہوگی، فرص کی دور می روایت امام ابو بوری کے مطابق ہے ، امام میک کی دائے بر ہے کہ ایم شافئ ، امام احمد کی دائے بر ہے کہ ایم شافئ ، امام احمد کی دائے بر ہے کہ ایم میں تا میں مال کہ امام شافئ ، امام احمد کی دائے بر سے کہ ایم میں تا میں مال کہ میں تا میں مال کہ اور میں تا میں مال کہ اور میں کرنے ہے کہ ایم میں تا میں مال کے مطابق ہے میں تا میں مال کہ امام احمد کی دائے میں میں کہ میں تا میں مال کے میں تا میں مال کی مالے کی دائے میں میں تا میں مال کی میں تا میں مال کی دائے میں میں تا میں مال کی دائے میں تا میں مال کی دائے میں میں تا میں مال کی دائے میں میں کی دائے میں تا میں میں تا میں مال کی دائے میں تا میں مال کی دائے میں تا میں میں تا میں میں کہ دائے میں تا میں میں تا میں تا میں میں کر دائے میں تا میں میں تا میں میں تا میں میں کر دائے میں تا میں میں تا میں میں تا میں تا میں تا میں میں تا میں میں تا میں تا میں تا میں تا میں تا میں میں تا میں میں تا میں کر تا میں میں تا میں تا میں میں تا میں میں تا میں میں تا میں تا میں تا میں میں تا میں میں تا میں میں تا میں تا میں تا میں تا میں تا میں میں تا میں تار میں تا میں میں تا میں تا میں تا میں میں تا میں میں تا میں تا میں تا میں میں تا میں تار تا میں تا میں

وباتے ہیں کہ عیج کی نماز کھی عمر کی طرح درست ہوجاتی ہے،

نائ شريف بين معزت سالم سه مديت ، من اورك ركعة من صلوة من العلوت فقراور كهاالا انتيفى

ما فاته ١٠ دوسرى عديث المعن ابيه بدر من اورك ركعة من المعة اوعز ما فقد تمت صلوته اليروون عن مبوق بين الوراور ، باب الرص يدرك الامام ما ميراكيف يفيغ ،، ين عديث الويريرة بي اذا ميم الالعلوة وكن تجود فالحدوا ولا تعدوما شيئا ومن اورك ركعة فقداورك الصلوة " علامه صنى في وارقطى ساعديث العلى كى ہے " من اورك من صوة ركعة قبل ان يقيم الا مام صلي فقد اوركيا " ير كلى عربے علم ميون بي ہے ، موال يه تو هيج سے كرا ماديت مزكوره كومسوق كے حق بي شادكركت بي كين مديث بيقى كے يا الفاظ " من ادرك من العيم دكعة قبل ان تطلع التمسى ودكوة بيد ما تطلع الشمس فقد ادرك العلوة ، يه تبلات بين كرمونيا وقت کے بارے ہی ہے زکر میوق کے بارے ہی اور برکر رکعت طوع می کے بعد بڑھی جائے، ہوات مافظ بيقى سياس وكاكراك مديث كوباب المواقنت بي لي أي مالاكروه في كا منول كي بارسي بي ب اورب مدیت زیاره مج طور بر تر مزی می مرفو نا حفرت ابو برین سے کے در بو تحقی میے کا دور کعت است زير ها توان كوطلوع مم ك بعد برُه ك " خلامه ذبي النظمي التي لفيح كا بداد اصل عديث تويد عني الكولاولول ت بدل ديا، ١٦) امام عاوى اور ي ويوما الى رائے يہے كه فقدا درك "كامعول د جوسالعلوٰة مقدر مداوراك لوح كاتمام ا حاديث حائف، نام، نوسلم يامرين و منره كيكيس ورمطلب يه الفد مورت أنزوقت من ياك ول اورمرف ایک رکعت کا وقت پایا، یا سونے والا ایے اور وقت میں برار ہوا، یا کوئی فرسم ایے وقت میں المالايانياكون ريين بي يوش كالمولازك أفروقت بي يوش أياتوان سيراس وقت كالالازم ہو کی اور ماریت میں مرت طوع و ہو وب سے قبل والی رو کا زول الے ان وقوں کے حمر ہونے کو ہرعای و جاہل بھی جان لیتا ہے ور خرعم سے خازوں کے آخروقت کا ایک ہی ہے۔ دم، یا کلام می مفاف محذوف ہے، ای فقد اورک محم العب سون ، شلاکی نے یہ نذرمان کہ اکرفلاں مگر ماکر نماز عصر طیا ہے تو میسرا فلام آزاد سے تو وہاں ماکر ایک ہارکعت کے بقدر ملنے سرمسوة من كالعروكون الاراويا على

عه تال الزبليى في نفس الرابير دب ماخى ج الاحاديث المن كورة " وفي هن الالفاظ كلها ردعلى من يفسر حديث المعيمين بالكافى اذا اسلم الكن اللفظ الذى ردب المخرج على الطيادى البس هو دبنا فل عنه فقل اخرج حل بنت ابى هريرة من طريق تتادة عن خلاس عن ابى رافع عنه عن رسول الله صلى الله على درك من الدنك من الدنك من النبى صلى الله على درسل تبل ان تطلع الشهس فليصل البيراخى ى شم اجاب عنه ربان هذا اندى يجوزان يكون كان من النبى صلى الله على درسل قبل نوس عن دلك و تو اتر عنم الأثار من يسم عن ذلك منم الى على ذلك و تو اتر عنم الأثار من على دلك منم المنادي على درسل من الدين عن دلك منم المنادي على دلك من النبي على دلك من الدين من المنادي على دلك من المنادي على دلك منه المنادي على دلك من المنادي على دلك من المنادي عند المنادي المنادي على دلك من المنادي عند المنادي المنادي المنادي المنادي المنادي المنادي من المنادي المنادي

(۵) مشرم منارق میں ہے کہ لفظ قواب مقدرہ ہے ای فقداورک تواب کل العملاۃ مین با عتب ادخیت العقب الم سندہ میں ایک الملات العقب المیت ہیں ہے وہ من بیت ہم میں ایر الحالاہ ورسولیہ ہم میں کہ الموت فقت وقع اجراء علی اطلقہ الله المورسولیہ ہم میں کہ المون وہ فقت وقع اجراء علی الله ہی دائے کھی ہے وہ فرماتے ہیں کہ میرے کے بورے نور وفکر اور کیٹر مطالعہ کے بعد یہ بات منقع ہوگئ ہے کہ حدیث اس اورک کوئی ہے کہ حدیث اس اورک کوئی ہے اور سے جاعت کی نما ڈیا یہ الم المی تعلیم وسے کہ کات اس اورک کوئی اور این سے کہ میں نازی سے کہ کم اذکم ایک رکعت امام کے ساتھ بالے تو مدر کر جاعت ہوگا اور این سے کم میں نازی سے کہ کم اذکم ایک رکعت امام کے تابعہ بالیا جائے ، بھی حال محدرک صافرۃ امام کا ہے کہ امام کئی المی سند یک ہوگو اور اس کے بالیا جائی رکعت ہیں صفرۃ امام کا ہے کہ امام کئی المی سند یک ہوگو امام کا ہے کہ امام کئی سند یک ہوگو اور اس کے بالیا جائی رکعت ہیں صفرۃ کے قریب ہوا ور اگرے کو بالیا جائے اس کو بولی المی کوئی ہوگو اور اس کے اور اس کو بالیا جائے اس کو بالیا جائے اس کو بولی کا دیست ہوگا والوں کے برا برکر دیا اور فائح بھی طرح رکوح ہیں سنا میں ہوجا نے والوں کو بوری دکت ہیں صفرہ دی اور فائح بھی طرح رکوح ہیں سنا میں ہوجا نے والوں کو بوری دکھت پر سفتے دالوں کے برا برکر دیا اور فائح بھی اس سے ساتھ کو کہ دی اور فائح بھی اس سے ساتھ کو دی اور فائح بھی اس سے ساتھ کو کوئی دی دائے ہوئے دالوں کے برا برکر دیا اور فائح بھی اس سے ساتھ کو کوئی دی اور فائم کھی دالوں کے برا برکر دیا اور فائح بھی اس سے ساتھ کو کوئی اور فائوں کوئی دی دائوں کے برا برکر دیا اور فائم کھی دائوں کے برا برکر دیا اور فائم کھی دیا ہوئی دی دائوں کے برا برکر دیا اور فائم کوئی ہوئی دی دیا ہوئی کوئی ہوئی دی دائوں کے برا برکر دیا اور فائم کھی دیا ہوئی دیا ہوئی دیا ہوئی کوئی ہوئی دیا ہوئی کوئی ہوئی دیا ہوئی کے برا برکر دیا اور فائم کھی کوئی ہوئی کوئی ہوئی دیا ہوئی کے برا برکر دیا ہوئی کے برا برکر دیا ہوئی کی دیا ہوئی کی دیا ہوئی کوئی ہوئی کے برا برکر دیا ہوئی کے برا ہرکر دیا ہوئی کوئی ہوئی کوئی ہوئی کوئی ہوئی کے برا ہرکر دیا ہوئی کے برا ہرکر دیا ہوئی کوئی ہوئی کوئی ہوئی کے برا ہرکر دیا ہوئی کوئی ہوئی کی کوئی ہوئی کوئی ہوئی کوئی ہوئی کوئی ہوئی کے برائی کوئی ہوئی کوئی ہوئی کی کوئی ہوئی کوئ

بہر کیف بقول علامہ عینی اس بر تو سب کا اجماع ہے کہ خصر کی ایک رکعت ہو صفے کے بقواگر قبل از سلام افساب عزوب ہو جائے تو خاز باطل نہ ہو گی۔ اس خاز کو بورا کرسے البنہ نماز فج کی نا اختلاف ہدا مام مالک امام خافئ ، امام احکر فرماتے ہیں کہ اگر نماز فج میں بھی بھی صورت ہو تو اسکا بھی بھی م مے کواگر قبل از فراح افتاب طلوع ہوجائے تو نماز باطل نہ ہوگی، لیکن الم ابو صنیف فرماتے ہیں کہ باطل ہوجائی کیونکہ بھی مجاری میں حدیث این عرصے ان البنی صی الشرملیہ و لم قال الا تیج تی احدیم فیصلی عند طلوع المنس و لا عندی و دہا ، ایم تم بی سے

واول وقت المغى باداعن بست الشهسى وآحرى وقنها مالم يغير النفيق وقال الشافعي مقل ارمها يصلي في بدعين في وقت مقل ارمها يصلي في بدعين في وقت مقل ارمها يومين في وقت وقت واحد ولنا فولد عليه السلام اول وقت المعن ب حين نغى ب الشمس وآخرة وقت المعن ب حين نغى ب الشمس وآخرة وقت المعن ب حين نغى ب الشمس وآخرة وقت المعن ب حين نغيب الشفق وما دواء كان المتحقين عن الكل هنز

ت المرنج كوكينة بين الهذا مورب كا ول وقت طلوع من كيد بهوا، سيكن بقول الما طحا وى الم ماعظم \_ الما المرنج كوكينة بين الهذا مورب كا ول وقت طلوع من كي بعد بهوا، سيكن بقول الما طحا وى الما ماعظم \_ ما عبين ، عام وفقها وبلكم جمهود ك نزديك معزب كا اول وقت عزوب أفناب كے بعد سير شروع بوجاتا ہے كيونكم فيج مسلم بين حديث سلم بن الاكوع من ان عليب السلام كان بھل المعزب اذا بوجت الشمس وتوارت بالحجاب " بنز حديث الومسو و در من سے " ان عليب السلام كان بھيل المعزب اذا وجبت الشمس " المام طحا وى المحاب " بنز حديث الومسو و در من سے " ان عليب السلام كان بھيل المعزب اذا وجبت الشمس " المام طحا وى المحاب المام كان بيال تك كما ہے كرمز وجمس كے بعد سى اسے وقت مغرب شروع بوئيكم متحلق روابات متواتر بين الور حدیث الم

بقیہ م<u>الا )</u> فیرین اسلامفوں ہے کہ اسے کسی جزرین کراہٹ داخل ہیں تخلاف و تب معرکے کہ اسین زردی

الوليره كا يواب يه ب كرا تابرى تعبير يوتج سى كى بيدوه داوى كادائ بد معنور مل التزمليدوم كاقول

اما سخنی نومنسوطی وجرفرق به لکی ہے کہ اُفتاب کا کچرکن رہ نظام ہو نے سے کمی طلوع کہا جائیگا
اس سے کراہت ڈائل نہیں ہونی بلکر سخفتی ہوتی ہے بہی طلوع اُفتاب مغیر و فس ہوگا، بخلاف مز وب کے کہ وہ
حیث تک پوراا اُفتاب ڈوب مزجائے اس وقت تک مزوب نیں کہا جاتا ویہ شفی الکرا ہم بہی موجوم
مزمور گاجیسا کہ معزمت عرم الاقول ، ماکدت ان صلی العصر حتی کا دیت استمی تغرب ، اس بردال ہے بین مزوب ہوئک ابردا اُفتاب دوب ہونے سے ہوتا ہے اسی لئے معرزت عراف نی پارا اُفتاب مزوب ہونے سے قبل بوقت مزوب مادالی اوارا الباری ) ، س

نہیں ہے بلکر شاہر سے دارات ہے ہیں ووٹ ش کے بعد ہورات آتی ہے اس سے وقت مزب ترویا ہوگا ورطلوط مجم ہر موقوف رہوگا جیسا کہ د تنول نہار ہوتے ہی اناز فج کا وقت نزور م ہوجا تا ہے دطیا دی ۔

قولہ واس وقت ہم ہر موقوف رہوگا جیسا کہ د تنول نہار ہوتے ہی اناز فج کا وقت نزور م ہوجا تا ہے دطیا دی ۔

تولہ واس وقت ہم ہر ہوقوف رہوگا جیلئے عرف ایک ہی وقت ہے مبلی مقدار یہ ہے کہ الشان طہارت ما ماسل کو کے افران واقامت کے بعد تین دیا بائے ہوگات کے بقد رنماز پڑھ سے ، قال الا مام استافعی فی ماسل کو کے افران واقامت کے بعد تین دیا بائے ہوگات کے بقد رنماز پڑھ سے ، قال الا مام استافعی فی ان بالام و الا وقت معذب الا واحد الا واحد الله میں جب الشمیں ، یہ امام شافعی کا قولِ عبد بدہ ہم میں جب الشمی ، یہ امام شافعی کو مون بقد رتمین رکھا ہے دمکن ہے کہ لوصلا ہا بعد ذلک کان قضاء "، صاحب ہدا یہ نفق کیا ہے کہ عرف بقد رتمین رکھا ہے دمکن ہے امام شافعی سے یہ بھی ایک روایت ہو )

ا مناف ، امام آخمد ، سفران فوری ، اسحاق ، ابو ثور ، داور این النزر کے نزدیک معزب کا افری درت موجه کا افری درت موجه نقات ، امام شافعی کا قول قدیم بھی ہے ۔ اور این نزیم ، خطاتی ، بیبقی ، مبغ آلی جید اہل قلم محرات نے اسی کولیا ہے۔ مجلی ، ابن العملاح اور لاوی نے بھی اسی کی تقیمے کی ہے نقال ؛

ادبذا يو العجم الذي لا يجوز فيره !-

قولہ لان جرس الخام خافی فول مدیدیں عدیثِ المت جرس سے استدلال کرتے ہیں ہو حفرت ابن ماس، ابومسود الفساری ابو ہر رہے ، مرون حزم کا ابوسعید فلاری ، ادر ابن عرسے مروی ہے اسیس ہی اسے کہ حفرت جرس نے معزب کی نماز دو لؤں دن ایک ہی وقت میں ہم صافی ہے۔

الله ولنا قوله عليه السلم الخ احناف كى تائيد مين بكثرت احاديث بين جو حد تو اتر تك بينج كمئى بين ان مين سے بندير ايل ١١) حدیث عبد النثر بن بروبن عاص دونيه ) وقت صلوة المعزب ا ذا غابت الشمس ما لم يسقط الشفق السكو امام مسلم نفي مير دوايت كيا ہے اورم سندا مام احمد بين اس دوايت كے الفاظ ہے ہيں او وقت

صلوة المعزب ما لم يقط لورات فق "

(۲) مدیث ابوم مرکز (وفیه) وان اول وقت المغرب مین تغرب انتس وان اُتر وقتها مین یغیب الافق "
الرمزی، طی وی، احمد، دارقطنی) اس مدیث کو محمد بن فعنیل نے عن اعمش عن ابی صالح مرفو مگار وایت کیا ہے۔ ترمذی نے امام بخاری سے نقل کیا ہے کہ یہ مدیث عظاد ہے اور حنطاء ابن ففنیل سے واقع ہے ۔
ما فظ دارقطتی کہتے ہیں کہ یہ مدیث سند الهجے نہیں بلکہ یہ ابن ففیل کا وسم ہے کیو مکہ دوسی رواق نے اس کوعن الاعمش عن مجاہد برس کا روایت کیا ہے۔

علامہ ابن الجوزی والنحقیق میں اس کا جواب دیتے ہیں کہ ابن تفییل داوی تقہد تو ہوسکتا ہے کہ اعمان نے میں سے اسکو مجا ہدسے مرسلاً ستا ہواور ابو صالح سے مسئراً ابن القطان نے میں کہا ہے کہ مکن ہے اعمان کے بیاس اس مدیث کے دوطراتی ہوں ایک مرسل اور ایک مسندر اور حس نے مسندروایت

کیا ہے تعنی محمد بن فضیل وہ صدوق اورا ہلِ علم ہے ہو ہوا بن معین نے نقہ کہا ہے۔
(۳) حدیث جا ہر بن مسبداللہ "ان عرجاء یوم الخندق بعد ماعزیت الشمس فجعل لیب کفار قریش فقال بارسول الله علی المعرفی کا وت الشمس ان نغرب فقال النبی صلی الشرطلیب دسلم والله ما مسلیقها فنزلنا محالینی سلی الشرطلیہ وسلم بطحان فتو هنا و وقو هنا نا فقسسلی العصر بعید ماعزیت الشمیش خم عمل بعد ما المغرب مرد صحبتین)

حضرت ما برسی سے دوایت ہے کہ مفرت عرض مز وہ ضدق کے موقعہ بربر و ب افتاب کے بعدائے اور کفار قربیش کو برا تعبلا کہنے لگے۔ اسکے بعد مزمن کہا: یا رسول الشر؛ میں توعفری نماز بھی نہیں برص کے بدائے کہ اسکے بعد مزمن کہا: یا رسول الشرباب دسلم نے فرمایا ؛ بخدا میں بھی برشوں کا بہا کہ کہ افتاب مزوب ہونے لگا۔ آنخفرت میں الشرعلیہ وسلم نے وزمایا ؛ بخدا میں بھی آئیں برص مے اور ہم نے وظا کہ بین برص میں بیا بی ماز برص اسکے بعد مغرب کی نماز اداک ہے فالے میں میں بھی مقدم اسکے بعد مغرب کی نماز اداک ہے فالیں میں میں بھی مقدم میں بھی مقدم میں میں میں بھی مقدم میں بھی مقدم میں میں بھی میں بھی میں بھی مقدم میں بھی مقدم میں بھی مقدم میں بھی میں ب

ظاہرہے کہ ان تا ابورس ہو وقت مرف ہوا ہے وہ نین بائے رکعات ک مقدارسے کہ یں

رسر ہے۔ رسم، حدیث انس بن مالکٹے۔" ا ذاقدم العثاء فابر دُارِس ان سوالت المعزب" المعزب" وصحبے بین، جبستام کا کھا ٹا سامنے آجا نے تو معزب کی ٹا زیڑھنے سے پہلے کھانے سے فارغ ہوجا وُر معلوم ہواکا تنے وقت کے بعد مجی مغہرب کا وقت باقی رہتا ہے۔

ده) ابودا و دمین معزت ابوموسی استری کی مدیث ہے میں کے الفاظ برہیں ۔ وصلی المغزب قبل ان بینب الشفق ؛ ان کے علاوہ اور بہت سی اعادیث ہیں جن سے تابت ہوتا ہے کہ معزب کا وقت

ا بووب تفق تك ربنا بديا

 ثم الشّفقُ هو البيا عن الذى فى الافق بعد الحكم تو عندا بى حذفتُ وعندها هو الحكم تو وهوى واية عن ابى حيفة وهو توك الشافعي لقوله عليه السلام الشفقُ الحمع ولا بى حنيفة المسلام و آخمُ و قبت المعنى ب ا ذ ااسودُ الافقُ و ما رواه ولا بى حنيفة المنطيع السلام و آخمُ و قبت المعنى ب ا ذ ااسودُ الافقُ و ما رواه موقوفٌ على ابن عمر في ذكره ما لك في المؤطاو في في المؤطاو في

کر خوب می اور بی اوق کی وہ سفیدی ہے ہوسری کے بعد ہو آئی ہے اور ماہین کے بعد ہوتی ہے اور ماہین کے بزد یک ہو دوہ سر تی ہی ہے۔ یہ امام صاحب سے بھی ایک دوایت ہے اور بہی امام خافی کا قول ہے کیو نکہ اُپ کا ارت دہے کہ سفق سے سے بھی ایک دوایت ہے اور امام خافی کا قول ہے کیو نکہ اُپ کا ارت دہے کہ سفق سے اور امام خافی کہ سخوب کا ارت دیں ہی ہو جا کیں ، اور امام خافی کہ خود دایت ذکر کی ہے وہ حصرت ابن عرام برمو قو د مسبعے جیسا کہ امام مالک نے مولول سے جود دایت ذکر کی ہے وہ حصرت ابن عرام برمو قو د مسبعے جیسا کہ امام مالک نے مولول سے اور اسمیں صحابہ کا اوقت مزوب شفق تک رہتا ہے ان کے بہال مولی ہے اور اسمیں صحابہ کا وقت مزوب شفق تک رہتا ہے ان کے بہال مفاحب شفق کی بایت اختلاف ہے کو تفق سے مراد کیا ہے جو سو ظاہر الروایہ کے امتبار سے امام ماحب کے زدیک شفق سے مراد وہ سفیدی ہے جو سرخی کے بعد خابال ہوتی ہے ۔ لغویین کی ایک جاعت کے تو من میں بر دو قالب و ماذی مجبی ہیں بی بیان کیا ہے۔ ابوالعباس احمد بن کی سے مروی کی ہے از قال الشفق البیاض واٹ دلالی النجی ہے۔ ابوالعباس احمد بن کی سے مروی کی سے مروی کی ہی از قال الشفق البیاض واٹ دلالی النجی ہے۔ ابوالعباس احمد بن کی سے مروی کی سے

قوله و مند بها از ما مین کے نزدیک شفق سے رادشفق امرہے لین وہ سرجی جو ہو و ب اُ قباب کے بعد مغرب کی طرت ابقیہ ص<u>اح</u> )

ست ایز کرنا پونکه محروه ہے اسے صفت جربی ملید الدام نے تاخر نبیں کی جیسے نماز عومیں کواکر چیز وب تک گنجائق محل کین مخرز عن الکوام یہ ہی کی وجہ سے المیں تھی تا خر نہیں کی ا۔

بوقى ہے۔ صحابہ بن سے حورت عرف ان عرف ان ان سود ، متاوی او کا اور عادی العامت کا بی قول ہے، اور بہ حزت این عبائ والوہر ان سے کھی مردی ہے، حزت کول ، عطاء بن الى رباح طاؤس، امام مالك ، سفيان تورى ، ابن الى ليلى ، امام في ، امام احد، اوداسحاق بن داموير اسى كے قائل ہیں، لغویین میں سے فلیل وفراد، اصلی و توہری کے نزدیک ہی مختارہے، ازہری کہتے ہیں کہوب کے نزدیک شفق سرتی ہے، امام صاحب سے اسد بن عرف کی روایت بھی ہی ہے کہ شفق سرمی ہے معابین اورامام شافعي كادبين حفرت ابن عرف كادوايت هد كم حفور صلى الشرعليد ولم فيارشاد فرمايا الشفق الحرة: \_ قولدولا بي صنيفة الخدام ما حب ولائل بري دن عدب الوداؤركر ، حفرت جرال ني ول كا ورفر ما يا كونا ا كا تماز كا وقت وه سير حب افق سياه بوجائے "اكوابن حبان نے تھي ابني عيم ميں دوابت كيا ہے رہ بھ نغان بن بشير سے دی ہے کہ وصنور ملی الترمليد کے مختاد کی خالاس وقت برصنے تھے جب تيسری تاريخ کا جازا ما فطه وجا تا عقاد الوداو دراك في احد اله العزيد الني سعر وكاله كما كفول في تعنور ملى الشرعلية سير من كيا: من اصلى العشاد ؟ بن عنادى غازك برصون ؟ أين ارساد فرمايا: من الود الانق كرجانى سیاه ہوجائے، ظاہرہے کرافق کا سیاه ہونا مفدی کے بعدہ کا ہوتا ہے، رہی ہے دوایت سے تا بت ہے کہ المخرت على الترعليه وسلم في خاز مغرب مين سورة الواف برصى اظاهر به كد اتن برمى سورة اكرقران منور بربرهم عائے تو خاز مقیدی تک ہی ختم ہو گئ ہے (۵) امام معمی روایت ہے کہ وقت صوف النو مالم ينقط لورالتفق ، اس سع على بها تابت وتاب كبونكم لوركا طلاق بيافن برى وتاب دكرسرى ير-١٦) علام التي في الزوائد الله على معزت عابرًا كا عديث علو لاذكرك بي سيال الفاظ يلي "تم اذن للفتاً مى دبب باعن الناروبوالتفق ، مومون كيت بن د اكوما فظطران في مجما وسط بن روايت كيا اقولرومارواه الخصاحين اورامام شافئ كادل كالواب عد مديث مذكوركوس من من حزت النائم بربوون كياب والموقوت لا يصح الاستدلال بر، ما فظ بينفى نے الموفري للها بدكر يريت موت مرت من ملى ابناباكا عاده بن العائث، مشراد بن اوئ ، اور حزت الوبريرة سهم وى به مؤا تخزت مل الشرمليدوم سه 一年出一次少少1月至1日 بهركيف الل كهتة إلى كوتوف روايت عجت بين وق المن المن علامري اس كلام كوبعيد كهتة بيل كوع الموقوف روايت كوالم م فافتى كے زريك مجت بين مين الم افظم كے نزديك مجت ميد موقوف روايت ار فوع کے علم میں ہوئی ہے کیو تکر صحابہ کرائم کے مقالی ہوتا و صد ق کے کیج بیں موجا جا سکنا، اس كا بواب ملا براد في ريا ب كريونيال كرمها يف أخفرت مل الترمليد ويم الموات كا بوك ال 

جاناتواس برموقوف أبيل بلدا بإريان سرجي معلوم بوسكتا بدر عاشهما وسين البلايد كيت بن كرزيان اورانت کے ذریعہ سے تو کسی لفظ کے عرف می اوراستعال ہی معلوی وسکتا ہے، ری یہ بات کہ سال سری کے اسى مرادين ياسفيدى كي بر كام ابن لغت كائيس سے حالا كرسال بى مقصور سے ، لي اگريرى مراد ہوتو مقيدى ا كا حيث اوين دا قل اور مزب سيفارن بوكا ور اكسفيدى كي الذيابين و سالمر ملى وكا يون كه جب وقت كا محدو وبونا توقي ہے۔ من دليان اورزبان كا بھر والى ان كا تول اس بى نفغا برد له اروب كروكا، بال صاحب بدايه كا اختلاف صحابة كودلل نانا كالميد يرفطي فيت بوتاب كونكرس عنى الرق عجماعما برق الك جماعت كا قول بداور مقى معنى مقيدى على الكرى عاضت كى داكيد والملادونول ر أول بالم متعارض بوكرا قط بو كيدا ورصرت معن الورالانق المام صاحب كيدية تب باقى رى ومعارمذ معقوظ ما المانية عن قابل المتاري (مين الهواي):-افائله واولى وقايد اور در دويزه مي صاعبين كے قول بر بر كما ہداور تو برس تو تعق بحق برى كو مذب وارديا ہے، لين سيخ ابن مجتم مورى فرمائے بين كر ميج اور مفتى برقول امام صاحب بى كا عند تحقق ابن الهام العلى القديري المام صاحب ك ول كونزج وك بداود كهاب كر شفق كوجرة كهذا مام صاحب كازوا سے تابت ہے نزدرایت سے ، اول تو اسٹ کر برام ما جب سے ظاہراروایہ کے فلاف ہے اور تان اسٹے کہ محرین فیس کی روایت کے ذیل بی کندر کا ہے کرموز کا تری وقت افق غائب ہو ہے اورظام ہے كانتى كا غائب بو نا سفيدى جلے جانے كے بعدى بوگا - شيخ كے شاكرد قاسم بن قطلو بغانے بھى تفجوالقدورى الياا ا إما حب ى كے قول كو ترجيح دك اوراكى كو اعج كيا ہے ، نوح أفندكا كينے بيل كه امام ما حب كے قول (فالله هانيه) بوح أفندى كهنة بين كرصاحين كے قول كو افتيار كرناان جار صور نول بي ہے (۱) امام صاحب فعا ديك زور بودى با عزورت نزعيدا جازت د عدى بالوكول كا عام تقالى وروائع بودى بازماد كا احلات ردان اوربال ان بن سے کوئی عنی ہے اسٹامام مائے کا قول ای الوط ہے و سی البالے اور إفا مل و تالترا الى موقع بر ما حب بوس و في مزيب ما جبن كله ايك عجب من ذكركيا ب ومات بن كوارًا ين إلى أقاب العن المرا سفق الجرا سفق البين الساطر حلوالع على لين بيل فح كا ذب الجر ما ون أقاب البيل بطرح د تول وترون وقت كالعلق طوالع بي سے اوسط الطوالع لين فرصا وق سے ہا كاطرح توارب بي مع على او مط العوارب لعنى تقى المرك المرك المورونا عا بين:-التنبيس الروح عجع اور ورمخارو من ب كراما واعظم نے صاحبی كے قول كاع ف رجوع كرايا تا الم الوالمفاترسيرى في عن منظور من كى ذكركا ب، كن محق ابن الها والمعاصب كو وقي الماس ترديدي مداوركها بدكركس مجرول سر روع تابت بني، قال العلامة ( باق بوس)

واق گو قب العشام اذ اغاب الشفق و آخر و تنها مالم يطلع الفج گفته عليه السلام و آخر وقت العشام هين لم يطلع الفجي وهو حجة على الشافئ في تقدن يره بن هاب اللي و آخر وقت العيل و آفر و قت عق الكابيان)

ترجه سن اور عنا الحاول وقت الله وقت مع بستق غائب بوجائه اوراس كا الرى وقت طوع في المرا الله من يونك الخفرت على الشرى وقت طوع في المرا الله من المرا الله وقت من كارت و حير من عنا كا المرى وقت طلوع في تك من اور من المرا الله من المرا و قت الله وقت من مواخلات المرد كور موا المحكم طابق عن اوالال وقت الشرى وقت من مواخلات المرد كور موا المحكم طابق عن المرا و قت المرد و قت من وقت من المرد و المرد كور موا المحكم طابق عن المرد و قت المرد و قت المرد و المر

اس کا وقت بالاجاع طلوع اُ قباب سے حتم ہوجاتا ہے۔
سفیان تورگ ، ابن المبارک ، اسحاق بن را ہویہ اورا مام خافئی کے قول قدیم بیل عشا وکا وفت
نصف سلب تک رہتا ہے ، ان حضرات کی دلیل حضرت عبدالسرین عمر کی حدیث وقت العنا را لی نصف
العیل ہے ، امام مثن فغی کا قول حدید بہ ہے کہ تہا تی را نت تک رہت ہے ۔ حضرت عمرین عبدالعزیز کھی
اسی کے قائل ہیں ، اور بہ حضرت عمرین الحظاب اور حضرت ابو ہم . بره سے کھی مروی ہے ۔
دامة صل کا ب

قاسم بن قطلوا بنا فی تصبیح الفاد وری ال رجوعهٔ لم بیشیت ولد داره مالک الم عما حب بدایه ہے صربیت خرکور کے ابن عربض برموفوف ہونے کوموُ طا مالک کے حوالہ سے نقل کیا ہے ۔ لیکن یہ موُ طا کے مندا ول نسخوں بیں نہیں ہے جو بجی بن پھیا مصمودی اندلسی لا فحد بن الحسن کے تشیخ ہیں۔ ممکن ہے ان کے علاوہ کسی دو سرے نسخہ میں ہو۔ رعین المہدایم :۔ طلامینی نے انفروقت عشاد کیلئے محابہ کوام کے مختلف اٹارواقوال ذکرکر کے لکھا ہے کہ ان ہی کے تخت اکر مجہدین کا بھی اختلاف بیش آیا ہے، چنا بجہ قامنی عیا من لکھتے ہیں کہ امام مالک وستا فئی دنی قول اندن دات تک کے قالی ہیں ، معاجب الرامی واصحاب الحدیث وشافئی دنی قول انفرا اور ابن صیب مالکہ میں سے نصف شب تک کہتے ہیں امام مختی اربع تک ما ختے ہیں ، معن حفرات طلور مع فیر تک کہتے ہیں ۔ یہی قول داؤد کا ہے ، اور امام مالک کے بھی و فت عزود ت اسکے قائی ہیں ،

اسے بعد علام سی فر ملتے ہیں کہ امام الوصنی کے مسلک ہیں تا بنرا نفن ہے مگر لیا کی صیف ہیں اسٹور مرایہ یا نفف شب تک تا بیرکوم باح لکھا ہے ، لعمل نے تا بیر بعد النت کو کروہ کراہت تربید دعرہ ) امام او وی فرماتے ہیں کہ نفف نیں تک و قرت او او تحتار ہے نبین وقت ہو از طلوع فیز تک ہے ، کیونکہ جیج مسلم میں حفزت الو تنا دی تا سے اور میلی خارجی استی تا بیرکر ناممنوع ہیں ہے ، اصطفی احدیث ہے کہ دوسری خارتک میں خارکا وقت رہتا ہے اور میلی خارجی اتنی تا بیرکر ناممنوع ہیں ہے ، اصطفی الے عزود یہ کہا ہے کہ اگر اُدھی دات گذر گئ و تعیر خارع شاء وضاد ہوگئ (الوال) ا

قولہ بذباب ثلث البیل الم صاحب بدایہ نے امام شاخی کے نزدیک عُشاد کا اُنزی وقت دو تہا کی دائت نقل کیا ہے لین بھے یہ ہے کہ اس بارے س کو گی اختلات نہیں ہے، بنا بچہ علامینی کہتے ہیں کہ حلیہ میں امام شاخی کا مذہب یہ مذکو رہد کہ ایکے قول قدیم اورامام احمد کی ایک روایت کے مطابق عُشاد کا بہترین وقت اُدھی دان تک ہے اورامام مالکے قول اورامام احمد کی دوسری روایت اورامام شاخی کے قولِ جدید کے مطابق ایک تہائی دانت ہے اور ہواز کا قول طلوع فی

الکے ، نیز سروجی سرح ہدا یہ میں کہتے ہیں کہ فیز تک عنا و کے اکنری وقت ہونے پر اجماع ہے۔ د فامک ہ) اس مسلم میں امام طحاوی کی تقریر بہت کارہ ہے ، جس کا حاصل یہ ہے کہ مجموعہ احادیث سے یہ بات فاہر ہوتی ہے کہ عنا وکا توی وقت طلوع فیز تک ہے ، جنا بچہ صورت ابن مباس ابو موسی الا نفری اور حفرت

ابوسعبد فلارئ فے روہ ایت کیا ہے کہ آنخفزت علی النٹر علیہ وَسلم نے عِن وکی کا دکو تھا کی رات تک موٹو فرمایا اور حزت ابوہری و حضزت الن کی روایت بیں نصف شبت تک تا بیزم وی ہے، اور حفزت ابن پڑا نے دو تھا ڈی رات تک موٹو کرکہ نا بیان کیا ہے ، اور حفزت عائشہ کی کا دوایت میں عامۃ اللیل کا لقط ہے

ادرير بردوايات عيج بيل مسوم بواكر مناه كاوقت بوركادات تك ربتا بدليكن اس كے بين

درج بن كر سفروع و قت سے تها فی رات تك ب سے اففن ہے ، اور نفف شب تك اس سے

م ففیلت ہے اور نفعت شے کے بعد سے سے کم ورج ہے:۔

محر منف بخور کنگویک

MEN Enduellaria. واول وقب الونزيعا العشاء وآخله مالويطلع الفجي لقوله عليه السلام في الونز فصلوا اما بين العشاير الخاطلوع الفي قال، فزهذا عندها وعند الى حنيفتر وقت العشار الاسم لا يقت م عليه عندالت كبرللتي تسب الدان نزجها اول و آخر و قرن و ترکابیان) اور منازوز کا اول وقت مناد کے بعد سے ہداور اس کا اُن کی وقت طلوع فی تک ہے اکبونکر نما زوتر کی با

أمخون على الترعليروس كاارت وبدكرا كوع فا اورطلوع في كدرميان برها كروا صاحب بدايد كهندين كا يه صابين كرويك بداورامام صاحب كرزيك ونزيا وقت عنادى كاوقت بدالبة ياوبون ك مات بي و تركو عناد بر د تقدم كما ما ئے و توب ترتب كى وج سے: تش يے:

الولرواول وقت الوترائخ كازوتر كا اول وقت صاحبين كي نزيك وتنار ك بوس بداوراً فرئ وقت طلوع في الك عيد ، حفور على الترمليد وسع كا ارتبال و ترول لوعتاد اور سي ك درميان برهنا جا سين الى واقع دبي ب ادالودا ودباترمزى، ابن ماج، عالم برام عاد كي زومك مناد! ورونز دولول كالك بى وقت مع منى بور بنق مع علي على بين النب والعب بوف و معاد برواز كالمقدم لناهيج أبي تركبول كريوندامام عنا وي كوز يك و زعى وقام البداك بوت بوند فالمناء كبطرح قطى بن المائية فرعن كلى بدر اورف اورف قطعى عما مبين اورائم قلاة كيزويك وترسنت بداس انتلاف كالمره الم تخفي لم في بن ظاهر وكا بوطولا وشاد كى نماز يد وعنو برهد له اوروتر با وعنوبر مع عريادة مذكروتا وى فاز به وعواره لى تى توامام صاحب كروبك وتركا عاده بين به اور صاحبى كه ز دبك اعاده عزورى بوكا بونكو لغ ليوم سرتنب اقط بوجاتى بداى لينبوط يج الالمايل بالمالان تدوتها عنا، سے معلی و الاتفاق اعادہ واستے، امام صاحب کے زریک واسطے کہ ترتب واجب کو جو کے سے نازوا الاعادم ولى ہے۔ اور ماجين كے نزوك و تراكر مست ہے كين عناد كے تابع ہے اسد كسى مالت بل عى مقدى بن موسكة - البديوطاس نے وتراو شروع كرديا اسكة قفالانم بوكا :-

(فاعلاه الو تخفي فتا دوتر كا وقت زيائے اس ير برنازي واجب بي يا نيس ، برسكر بنايت رقق اور محقق طلب إلى الخصوص أن كم ما منسى دور ميل ، مولانا امير على فين البداير من لكها بدكرين علول مي من اور وتركا وقت بنيل ا موتا بالرسفق و وب بو نے سے بہلے ہی مبع ہوجاتی ہے تو وہاں متاراور و ترواحب ہول کے یا بنیں ؟ اس دونوں قول ایر بعن كميت بن كونتادا ورونر دونول فرض بن مبيع بونے بر بقدر ونتادا ور و ترفون وقت كا ندازه كركے رونوں برا عرب عرب

كانازيره لے اور معن كيتين كريد دولؤل كازيا فر عن يى يى يى

قطين بريسة والحظول كيلانازي مخقق إنانج قانوس بن ملها بدار شال عقاله بها بكرانا الله المالية المرانا المالية المرانا ال الما والقول برالأن وا مرا والفتاح كرمول ك فتروع بن جب أقاب كالخلا

المنة سرطان بس بوق بد تود بالسلام عضر أفناب طلوع ربتا جاور مرف ايك ممند كيك بوتا بحربان ايك بلغارى كابيان ميكه الحك

كرك دوزه بين مك دوبار كها المنت بالإس ملك سرعي آك كر باشتدون كايان بكر وبال اغرابا كل بالتراب الله المالك الم ربناج يكن بعن ملك المكر فلاف السرعي سي مان بخريرا فا كدوى ياب ولى بسيد رات ربى بدر مال قطين ك قريبودب أفاب الدينام إوناير مسارعلم بئت كم علف والول يرفني بني بد برجال ایک جائت کے نزدیک جال عنا داور و ترکا وقت تیں منا۔ وہال می دولوں خازی برطنی مائیں۔ اور اندازہ سے وقت كالاجائي بزيالوك قضادكى نت بنى رب كے بونداد ١١ كاو قت كا موجود بنى بدر بان كرس انى يرفوى ب اورا بن مائ في اورا بن النفي في اور ها حب توير في الحالي منا را من من وارد بابد - اور يمي للهابد كرابك قول كم مطابق ان لوگول رو تاروو ترفر فن باس بن كو كروفت كا موجود بن جوسب فر منت بوتا بد كر با ملقى الا بجرا بقال ، الوانى الرينيان الربلان اللي في في الى كى موافقت كى بلا يحتى الرئة تدورى بي بدار بان الائد كے باس جدام كم الون ساست الكاريان عنادكا وقت بين وتا توكيا عنادك فازير صى جاجد واعول فيواب لكها كوشادك فاز واجبابي ہے۔ کین ظیرالدین مینانی نے فتوی دیا کہ فازواجب ہوگی۔ بھرس لاکر طوائی کے پاس می بلغار سے ای عنون کا اسف أياتوالفول في كانون اوب بوف كافتوى ديا مكن توارز مي سف النه نقال سوب الا قسم ك اسف اركا بواب طب كياكيا تواخول في الله واحب بني بيد الله توى كى اطلاع جيس لا يُرطواني كو يويي تواخول في ايك لا لي خالج المجيران سرريا فت الباكر وتحفى بالخوص فالخوص فارون بسيدايك فالكانكار رد والطانقان أباليا ومات بي والم مح كفي كرسوال كاختاد كالمع بنائخ البية فرا كالتها المستحق كم بارسانها والباخال بدي وواول بالقابنول كي والن تارون والا والموالعفاد السالك المفوتان الوكا بالدون على الكرون والمالك المروان الدون المراد والمالك يما ما ل كازول كا بحل ب بهال عن ا كا وقت أن و بالعناد كا نازي فرمن نبيل بدرواب بسل لا كد لوبنجا وزع المركب البالية يبلي قول سروع المركم بقال ساتفاق الرباء بين ابن عام ان اقوال وقل الخطي مع بمان البركم وللوتزع دينتي اوربقال كوجوب وارج بن كرابك مفوكة للف بوجانيك بعد على فرعن بن كى بوجانداورناز المحيى سب لعين وقت زيون على فرق م يوكونس الامري ويوب نوسب عنى سے تابت ہے كر وقت طامر كاطور براى سب عنى كا الاست توركردياكيا مي العامر كاور جل سبكر بوفي ساحل اور تفقى سب كالفن لامري معروم بونالازم بنين أ درا كالداسط موتور بوت بردوم كادلى بان بال بان بال بنائي بال شود ا مادي موان بي اول كاس مازول كافر في بو اور هرای فرمیت کا بایج بی تبری بونامذ کور ہے۔ بعدی بی فرمیت تا م کالک اور بلا د کیلئے ری جیسا کہ ایک کی بعث ورسالت امام كانقاصيه كى عارى كون تحقيص بين بونى - كرفلان عار عاري اورفلان عارياني اورفلان عاري ايى اور فلان عاري الان دافن بوتاب تواسے بایج وقت کی خازوں کے فرعن ہونے برایان لا نا بڑتا ہدائن بی بی کی کو ی تھیمیں ہیں ہے۔ إحديث دجال إلى العاديث زون وجال بن من العاري في أخري المون كالدوجال المن وقت زمين برحمر بكا- فرايا بها ا مدوزتك ايك دن ايك مال كى برابر موكاد اورايك ن ايكم بينه كى الورائك ون ايك بفته كى برابر موكان اور ماقى ون تهار عدمام داون كيرا مول نظر محائز في ومن كى يارمول النظر الك سال كى برابر مودن موكاكي اسى ايك روزكى برابر نما ذرخ صنا كافى بوگار و فرما ابنسيال

اللهوقت كاندازه كركنازي برصنادهم وغيره اظاهر بيكرتين موسي زياده عمرى نازبل بيابول كى بودوش مكرايك سي بحى يبد برهى جائل كى كوك الكرى مان مل برول موري البي واجب بونى بو دوبرا ورأفتاب وصلنه سربيد برصا بريني دومرى عازول كوجى اى يرفياس كيا جامكتا معرشل ميرول موب اورم اادر في أفتاب وبهو يسديد واجب يول كي-بسمولي واكد وجوب كااعل سبب اوقات معلومهي بن بنطرة بوف سد وجوب خازنه وبلاا على سب وجوب خي اولال الامرى منى بيل-اوقات تومرف علامات إلى-السلااس مديث سي معلوم بواكنفس الامري بالجول فاذي برمال سي عومًا بر محلى بردا حب بالا وفات مور براني تقيم بين ہے - كرجب يراوفات بول تب كا و توب بوطكر و توب عام معلى بوتا ، يداوقات بول يانهول بمرصورت وجوب ماقط نبين بوكا جنانج أتخفرت مل النطليد كم الدخ الطانى في يا بح عازي البين بدول برفر فن كردكايل ميني فرماياكه بالي عازي اعلى سيدو بوب كے لحاظ سے لازم الادادين اگر جوان كادقات باردوبرل اورتغربوتار بدرجانج قفناءكا واجب بونا اورسب ادامورم بونے كے بعربا قطالذمريو ーーニッといしては ملک بلغار وغیره اربی بات کربلغار جسے مالک کے باشتہ جہاں ایک وقت کا بنیں ملتا کیا نمازوں بیاان کوقفاً ملک بلغار وغیرہ کی کانت کرنی جاہئے ، تومیج یہ ہے کہ تضاد کی نیت نہیں کرنی چاہئے کیونکہ ا داری کا وقت جب نیس توتفناء كيسه كهلائے كا مين اس نفرير بريعلى نے ير گوت كى جا كر جورى بانج نا نوں كى فرميت منه ب اس واح الح الساب ومزوط عى فرمن بى الرنازى فرمنت مع فرائط واسباب وادب توميح بي من الساب ما وقت ا بوناز كاسب يا يانس ما تا اور اگر برم ار بوكر برفر در بطلق ناز به واحب بي بلا كاظار با يح تويد روست نبيل كيونكرما الطلوع أفتاب بوسن بياك بوتى بدتوا سرمرف جار فازيا واجب بونكى فيركا فازوا جب نيب ، د كاعديت دجال وه افود ملات قیاس ہے۔ اس برقیاس کیسے درست ہوسکتا ہے، طبى كـاك الخراص كاجواب يهدكم تقاول كوافتيادكرت بي في كازى فرا بطوا سابه المن اوقات الكانبي الوت بالمحفى علامات وتعالى بيساكه مديث دمال اوراماد بت موان اورفرانفن بنكار كا مريح روايات اس ام ا کتا کیدر رہی ہی کراوقات سب اصلی ہیں ہوتے۔ اور صدیث دجال فلات قیاس ہیں ہے۔ علامر حسكفي مدرث دجال كوفلات فياس توبيس كيذالبة بهنة بالدمين دجال اورسئد ذبابي زق ب وه يراقلا دجال بالك دن بن بن بوسے زباره عولى غازول كاوقت تو بو بور سے البته علامت موجو د نبي م الك ذبل الي دزمانه بدن علامت الكن علامه كاير فرما عليم بني عنوم بوتاكيو كارمان توايك تمتريز بدفو الل جاري بدلاد فال والعدن ين ال سيرول عوول كى علامت كانتال تك بنب عرفلات ال عالك مزلوره كارايك بخار كعلاوه ادوستراوقات كالانس موتوريس - اك كفطحاوى في الكويه كرروكرديا بيدك وقت مقرد كرك عناد كون ارونے کا دلیل بہت روشن ہے ۱۱ انتیا۔ محد منف خو لاكسالوي

فصل ويسخب الاسفار بالفجى لقوله عليه السلام اسفي وبالفجى فانداعظم للاجي وفنال السّافعي يستعبّ التعيل في كلّ صلّ لا ولعجة عليه عاروينا لا وما نرويد. نرجمه المنازك اوقات تركابان ١ فصل) ١ ورسخب بد نماز فر كوروشى بين برصنا كيونكه أب كارسنا وب كرميحى نازيوب روشى بي برصارو كيول كراس مين تواب بيت زياده بصرامام فتافئ ولمتقبل كريمازين محيت مخت اوران برجت وه بعدي روایت ریاورآئنه روایت کری گے:۔ تشریح: إقوارويتي الاسفارالزاب تكرن اوقات كاذكراً بإسده اوقات بواز تطي بهال سيخب اوقات كايان بدا ولت ين كرنماز فركيك مفارس بي بن كامعياريه بي كوال فعس كرما ي صبح كى نمازاداكر تي وي الركسي وفي السيخازفا مربوجا في توطوح أفتاب سي بيل فرأت سون كم ما كالانا ما وه وك اللح الملقى الدي على كوفرا المام الوطنيف أيجام حائب مفيان فورى من بن عا ور اكترابل واق كيبال الفاري اففل بدا حوسيل واین معود سے علی بی مروی ہے:-قولرلقول عليال الا الخ بولوك اسفار كو تحب كيت ين ان ك ولائل ين ، (١) قال الني على الترسيد وسم" الفروا بالفرقان المظم للا بري عنى كان توب روتنا بن يرها كروكيو كو اس طرح الروتواب است زیاده بوتا ہے۔ برحدت محاراتی ایک جاء ت سے مخلف الفاظ کے الفروی ہے۔ جنای اصحاب من ادبعہ م الحاوى، ابن حان، طران في حفرت لا فع بن فديج سد، بزار في حفرت بلان وحفرت الن سد، طراني وبزار المناوة بن النان سطران عرض ورت عبرالتربن مود سيد ابن جان في ورت الوبريرة سيداور العرانی نے توار انھاریہ سے دوایت کیا ہے۔ الم بزمذى نے اس عدید کو سن مج کہا ہے اسے بعد موسوف نے اسفروا کے منی با ایک نا ویل بیش کی ہے، محصیت کرامان الم المان الم ا جائے بلائی بہت کہ جمع کا ذب اور جمع ما دق میں اجم کرے فرق ہوجائے تاکہ التباس نرے محریتادی المسلف فلط بسكراول توجب تك مع صاوق زيو كازى بين بوق ج جائيك اجووتواب زياده بوروسي إلى العاميث كالفاظ ابن مان في الكافية بالعيونو العلم للابرة اولامام نال في المانوني العجالة الخطم للا جري اور ما فظطران نے فكاما اسفرتم بالعج فانہ اعظم للا برا روایت كئے بس بن سے صاف فا برہے كہ اسفارس واد تورونا فيرب البين وطهور في ميكتفرت لافع بن فاديج كى هديث جموا بن الي شيد الحق بن كن بويد اور الوداور طيالى في البين ما نيرس اورطران في محم بن اوراين مدى في الكالن باروا كياب الرياس من كا تفريح موجود ما الفاظيرين " قال ريول الترضي الترمليل الور لصلوة القيع المحتى بمرالقوم مو اقع نبهم من الاسفار "

المام الأون في مديث المقال الوجر يول كل بدا ال سي خارج برامنا مراد بني بلاعب ما وق سيديت العين برابرو تواب ملنامرا درس محرية توجد عى علط بدائ واسط كر اعظم للابرس مواد تونا ز كا الرب د كرنت كا-(٢) عديث الويرزة التي كذ- أتخفرت على التربيد بم على كافارسد اليد وقت بن ملام بير كرفاري بوت ك أدى البين الويوان لينا مقادت اى اطران الحاوى ، (٣) عديث الريام - قال سول الترعل الترعل الترعليه و لم لازال التي على الفطرة ما المؤو العلوة الغروزار طرالا أكفرت على الشرمليروسم في الرشا وفرايا كرميرى المنت بميشر كعبلا في مب المدين كروه ميح كى كا دروشي مي اورامام بخاری نے صعبت کہا ہے گوایک دوایت می امام احمد نے اسی توثیق می کی ہے۔ رم، مدين الن "كان رسول الشرعلي الشرعليدو لم عيل العبع عين لفيع البعر يد داين في في بدا تحديث الى ين لفظ يفتح بي حيك من دور سركسى بيزكود كولين كي الله عنال في والموانفي واذا دا كالتي عن بعد- تو مديت كامطلب بريوار أب السروقت مي كازير عن تفارير عن كار المعنى عن المائ وين فني عنى -ال کے علاوہ است سے آتار کی ہیں۔ جانج ہزیداودی سے مروی ہے وہ کھتے ہی کہ حزت کی ہم کوناز برُما تي اور بم لوك خاز سے فارع بو را قتاب دیجے گئے کہيں بی لو بنين آيا۔ عدارين بن يزيد كين بن كرموزت ابن موذيم لوفي كان دوشى بن برها تعظ الرابي كلى سروكا ہے کہ صحابہ میں قدر انعار فیزیر متفق ہوئے ہیں کسی دوسرے میکر بر نہیں ہوئے۔ فولروقال الشافئ الإامام ف في كريها ل يونكم خازكواول وقت بي برصا متحب بداك ان كريها ل في سي تعليس بي افضل بيد - امام مالك ، امام ألك ، امام ألك ، الوقور ، اوزاعى ، داوين على ، اورا بوجفو طيرى عجى اك ك قائل بيل موت عرفاروق ، عمّان عنى ، ابن زيز الن بن الك ، اور حفرت الويرية على كامروكا؟ الم مازى نے حزت الو بخاصر الى، حزت على ابن سود الو الوسود الفارى اور ابل مجان كا محى كى قول تقل اللهدان مزات نے ذیل کا امادیث سے استرال کیا ہے۔ (١) مريدام وزوه : سئل رسول الله صلى اطله عليه وسلم اى الاعمال افضل ؟ قال؛ الصلوّة في اول وقتها يا الوداؤر، ترمزي، دارقطني، عالم، أتخفرت على الشرعليه وسلم اوال ہواکہ سے افسال علی کو ن ہے ؟ أبي نے وایا بناز کوالے اول وقت پی پڑھنا۔ بین جب فرکان اولواول وقت پی يرها ما يخ كا توب تعين يوك دكرا سفار السفار ہواب ہے کو امام ترمذی نے اس مدیث کی تخریج کے بعد کہا ہے کہ یہ مدیث مرف مرالتم الناعراليم ي سے روى ہے۔ ہو محد تين كے زريك توى نيں اور اس مرت بي اضطراب ہے

نیزها فظ دارقطنی نے کتاب العلل میں اس صدیث میں کا فی افتلات و اضطراب ذکر کیا ہے۔ الا مام میں ہے کہ۔ اس صدیث کا اضطراب اورقا سم وام فروہ کے درمیان واسطہ کا ہوتا رہوتا، عبدالشری کو العری کی طرف ایج ہے، اور محدثین نے اس کی تفعیقت کی ہے،

سوآل مابن حبال وابن خریمه نے میچ میں ا درابو نعیم نے متحزح میں حفرت عبداللہ بن معود سے بہ الفاظر وایت کئے ہیں ۔ ای الفسلوٰۃ افضل ؟ قال : الفسلوٰۃ فی اول وقتها " جواب ۔ ابن حبان نے کہا ہے کہ ۔ بی اول وقتها " الفاظ میں عثمان بن مر مفر وہے ۔ متعبہ بن الجاح ا ورعل بن مر خے الفسلوٰۃ لوقتہ الفاظ کے ساتھ رو ایت کیا ہے۔ حس کا مطلب یہ ہے کہ نما زیر عف میں مستی ا ور کاہل مذکری چاہئے بلکہ الفاظ کے ساتھ رو ایت کیا ہے۔ حس کا مطلب یہ ہے کہ نما ذیر مقت میں مستی اور کاہل مذکری چاہئے بلکہ اسکو اس کے وقت بر بر مرض چاہئے۔ میجین کی روایت اول وقت نما زکی افضایت کی پیش کی جائی تائید ہو تی ہے کہ فی کی نما زام فار میں منتجب ہے۔ کی روایت اول وقت نما زکی افضایت کی پیش کی جائی کی روایت اول وقت نما زکی افضایت کی پیش کی جائی کی روایت اول وقت نما زکی افضایت کی پیش کی جائی

(۱) حربث ابن عرض "قال رمول الشرصل الشرطيه ومم الوقت الاول من الصلوة رحنوان الشروالوقت الأخرعن النسطة والوقت الأخرعن النسر الشرطة والوقت الأخرعن النسرة ترمذى حاكم المنجم على الشرطيم كا ارتبا و بسد كرنماذ كا وقت من لغالي كي نوثنو كل

كاباعت ب اور الزكا وقت مؤور لند كردم يها ب

الم شافی فرماتے ہیں کہ تو بین تعالیٰ کی ٹوشنوری کا باعث ہواس برکسی بیز کو ترجی بنیں دی جاتا کیونک مفود و درگذر تو تقبیر و کوتا ہی کے بعد ہی ہوتا ہے۔

جوات برہے کہ اس کے داوی بعقوب بن الولبد مدنی کے متعلق ابن حیان نے لکھا ہے کہ بر ولیشیں گھڑگھڑا کر تفات کی طرف منبوب کر تاکھا اس کی احادیث لکھنا جلال نہیں الایہ کہ ازداہ تبجب ہو۔ اوراس ہدمین کواسی فیروایت کیا ہے۔ امام احمد فرمات ہیں کہ یہ بھوٹے لوگوں میں سے کھنا مابو داو دسنے اس کولیس شقہ اورا م سنائی سنے متروک کی دورہ کو صنوع رہ اورا م من کی بند ب والحد میث الذی رواہ موصوع رہ موال ما فنط دارقطنی نے اس کو حفزت جرم بن عبدالشر سے روایت کیا ہے جس میں لیفوب بن الولید مرفی نہیں ہے۔ بند موصوف نے حفزت ابو محذورہ سے مرفو ماروایت کیا ہے۔ اول الوقت رصنوان الشروا وسط درجمۃ الشر واکنرہ محفوان شری اللہ میں الشروا وسط درجمۃ الشروا وائنر کا

جواب نے تو بی اے ش من منہوں فرمن المطروقام تحت المیزاب مین بارش سے بھاگ کر بہنا ہے الحظ المحرب ہونا ہے اسطے کہ صدیت ہر ہرک سندیں سین بن حمید ہے جس کے متعلق عا فظ احمین صدہ سنے ذکر کیا ہے کہ بدا یک مرتبہ عا فظ مطبن کے باس کوگذ را تو عا فظ مطبن نے فر مایا ، ہذا کنداب ابن کذاب اور عدیث ابو محدودہ کی سندیں ابرامیم بن ذکر باہے جس کے متعلق ابن کو اب اور عدیث ابو محدودہ کی سندیں ابرامیم بن ذکر باہے جس کے متعلق ابن المجوزی سند ابو عام کا تول نقل کیا ہے کہ یہ مجول ہے اور اس کی روایت منکر ہے

ابن سری کھتے ہیں کہ یہ تو نقات سے بھی باطل عدیثیں روایت کرنا کھا، امام احمد بن صبل سے صدیث ، اول الوقت ر مغوان الشری کی بابت سوال ہوا آپ نے فرمایا کہ یہ ثابت نہیں ہے۔
سوال ابن عدی سفة الکائل بن حفرت الن سے جو عدیث روایت کی ہے اس میں مزیقوب بن الولید مدنی ہے اور ہو سبن بن حمید الفاظریہ ہیں اول الوقت رصنوان الشروا تزه مخفوالشری بن الولید مدنی ہے اور ہو سبن بن حمید الفاظریہ ہیں اول الوقت رصنوان الشروا تزه مخفوالشری حب الوقید میں سے سے حس کو بقیہ ہوتی ہے کہ یہ ان احا دیث بن سے سے حس کو بقیہ ہم بین سے میں منابخ اس کا شیخ عمیدالشریول عثمان بن عفان اور سفیخ النیخ سے بوائی اس کا شیخ عمیدالشریول عثمان بن عفان اور سفیخ النیخ سے العزیز دو تو ل بخر مو وف بین رعلاوہ از بن امام تو وی نے علا صد بین تو داعر اف کمیا من الوقت رصنوان النا میں مند من اول الوقت رصنوان النا من اور مدیث من اول الوقت رصنوان النا و آخرہ مخوالشریک سب صنیف ہیں ر

طافظ بیہ فی کتاب المعرفہ اور سن کمی کہتے ہیں کہ ملایٹ الصوف فی اول الوقت رحنوان السُرُ عرف بعقوب بن الولیدسے موون ہے اور اس کو امام احمد اور دیگر تمام مفاظ نے کذاب کہا ہے۔ اور یہ حدیث گو مختلف سندول سے مروی ہے مرکب صنعیف ہیں۔

(٣) حدیث عائش المرسول الشرسی الترطیبه وسم صلوة لوقتها الایز الامرنین متی قبعنه الشریه الامرنین می قبعنه الشریه الامرنین حتی قبعنه الشریه وسم صلو و لوقتها الایز الامرنین متی قبعنه الشریه المنظاف مجمع انتخا و ارتفای ، بیبهتی ، معوم مواکه غلم می از برص این المرسی معلوم مواکه غلم میں نا زبین برصی معلوم مواکه غلم میں نا زبیر صنا ایس کا دائمی معول مخا -

جوآب بہ بہ اس سندی اسماق بن عرب جبکو الوحاتم ، ابن القطان ، اور ابن مبدالبرو میرہ فی جہول کہا ہے ۔ بیز دا رقطنی اور مبیقی نے اعراف کیا ہے کہ بر روایت وسل ہے کیو نکر اسحاق بن تر فی حدرت عا کن وہ کو ہنیں بایا ۔ دار قطنی نے اس کو عن عرق من عا کن وہ بھی روایت کیا ہے میں اس کی سندیں معلی بن عبدالرحن ہے جبکو البوحات من وک الحدیث کہا ہے ۔ میں اس کی سندیں معلی بن عبدالرحن ہے جبکو البوحات منزوک الحدیث کہا ہے ۔ رس) حدیث ابو معود رمز الالفاری ( ونیہ ) خم کانت صلونہ بعد ذلک بالغلب حق مات ( البوداؤد کی میں بیٹر میں اور دوسری مرتبہ اسفار میں ادا کی اس کے بعد اب کی خاذ تا وفات اس کے بعد اب کی خاذ تا وفات

جوآب بہ ہے کہ اما ) ابو داو دنے تو دذکر کیا ہے کہ اس دو ایت کو ذہری سے معمر ، مالک ابن مینیہ ، شعب بن ابی جمہزہ اور لیٹ بن معد و بیرہ نے بجی روایت کیا ہے۔ لیکن ان میں سے کسی نے مزاو قات نما ذکر ہ کیا۔ اور در کسی نے ان کی تفسیر ذکر کی عرف اسامہ بن زبر لی یکی ان معبن ، ابوحاتم کی روایت میں اس کا ذکر ہے ۔ اور اسامہ بن زبر کو یحی بن معبد ، امام احد ، ابن معبن ، ابوحاتم کی روایت میں اس کا ذکر ہے ۔ اور اسامہ بن زبر کو یحی بن معبد ، امام احد ، ابن معبن ، ابوحاتم

ن ان اور دارتطنی نے صنیف کہا ہے،

عدوہ اذیں میجین میں حفرت ابن مستور سے مروی ہے کہ یہ بیں نے ہمینہ اُپ کو وقت برنما زمیر سے

ہوئے دیچھا بجز مز دلفہ میں دو نمان ول کے ، ایک معزب وعن اوع خروقت میں برط صب اور ایک مبح کی

نماز کہ اس کو اُپ نے وقت سے بہلے منس میں بڑھی ۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ہمین خلس میں بن از

برط منا اُب کا دائی معول بنیں تھا۔

ده) حدیث عائشهٔ کان رسول اسطی اسطی استر علیه و سلم کیملی النبی فینفرف النساء متلفعات بروطهن را ایرون من انغلس ده مجین عن من من عن النشر فرماتی بین که انخفرت صلی التر علیه و سلم جیج کی نماز سسے ایسے و تت بین فارخ ہوجا نے تنظے کہ برقعہ پوش عور تین و ابسی بین تا ریجی کی جرسے بہا تی

الله ما في صيل

یا معزت ما گئے اسے ہو تعلیس کی روابت ہے یہ اس زمانے سے متعلق ہے جب مورتیں مجما جا عت میں ماعز ہوتی تھیں۔ اسے بغرض تستر نما زخس میں پر صفتے تھے۔ کیونکہ تعبن ہو یہ بورتی در بدہ و دبوسیدہ کہتے وں میں حا مزہوتی تھیں، لین جب مور تول کو قرار فی البیون کا حکم ج

الياتو مع عاسى مون بولاي:-

دفادنده) فریقین کی احادیث و آثار سے نماز عبیح کا اسفار مجی ثابت ہوتا ہے اور تعلیس مجی تو دولوں قسم کی احادیث متعارض ہیں، اب یا تو ان بیں تطبیق دی جائے گا۔

کرنن زفر کی ابتدا و تو خلس میں ہوتی تھی اور انتہادا سفار میں ا جنا بجدا مام طحا وی نے ہمارے ایم سے نواز فرکا ہی قول نقل کیا ہے اور چو نکہ اس وقت میں ایک طرح کی تا رہجی ہوتی ہے اس کے لیمن معایرہ نے اس کو خلس سے تعبیر کر دیا یا یہ کہا جا سے گا کہ احا بیث تعلیس (باتی مردسے)

والإبرادُ بألظهرِ في الصَبف وتفى بمُدى الشتاء لهاروبناولروايتران قالكان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذاكان في الشتاء كبرن بالظهرو اذاكان في الصيف أبُردُ

الوصيها للغسما: ابرا و مُصَدُّا كرنا صيف توسيم گرما برنستاه مؤسيم مرما، بَحِيّة بَيْكُرًا جلدى كرنا به فرحه م اور مؤسيم گرما بين ظهر كوهندُّ ہے وقت بين بير صناا ورموسم سرما بين محبت كر رمول الشرعيل الشرطيد وسلم سر كل وجہ سے ہوئم في ذكر كما اور حوزت الش كل وايت كى وجہ سے كر رمول الشرعيل الشرطيد وسلم مر مرويوں كے مؤسم بين ظهرى خاد علا بير حاكرت اور گرى كے مؤسم بين مُسَندُ عافت بين بير صفح ہے . خفتى بيج ؛ فولم والا براو بالظر الزموسيم گرما بين ظهر كى نا فير مخب ہے اتنى كم وجوب كى مشدت اور موارت بينى كا بيدا ہو جائے ، ونى المغيد والبرائع والحقة المتحب ہو اگر وقت الظم فى العيد ف اور سروجى وليل مجمع المبي الشرطيد وسلم تے ادميا و فوايا ، امرد و بالمظمر فان شدہ المئن بين بخارى الشرطيم الشرطيد وسلم الشرطيم الشرطيم وسلم الشرطيم بين الكر و والما المشرق الروميق بالصلوا ، واذا المشتر رسم حضرت النومي كى حد من المن المن على الشرطيد وسلم اذا المشترة المردميق بالصلوا ، واذا المشتر رسم حد النومي المن المؤسلة و المؤسلة ، من معمل الشرطيد وسلم اذا المشترة الروميق بالصلوا ، واذا المشترة المؤسلة و المؤسلة ، من من من حد الله المؤسلة والمؤسلة و المؤسلة و المؤ

الى و تا ميمين في معزت الوذري عديت بدكه ايك مرتبه مؤذن في فلرك اذان كى اي في فريا

منوخ ہیں، جیساکہ ا مام طحاوی کی رائے ہے۔ یا پر کہا جائے گاکہ ا ما ویٹ اسفار دانج ہیں کیو مکر براقاد انعلیس کی بر نسبت ا صح ہیں ، نیز ابن معود خوکی حدیث میں اسفروا بالغجوا حوا متعدد معارسے مروی ہیں اور قولی ہے۔ مخلاف ا حا دیث تغلیس کے کہوہ سب فعلی ہیں ؛۔

الوك الموكاكرى كا متقت المحامان كے وقت ہے حزت الوسيد اور حزت الوسى كى عدت مى الى المام ف على المركوس الرياس على الموي المرك ب- شكونا الى رسول الترصل السطيرولم العلاة في الرمضاء فلم بينكنا يو بين يول الترصل الترس والم سارى كانزى كالمان كالمان أي في ول بني فرايا - دوسى مدين بي مديرة ابوائى سەدريافت كيا، فلرى معيى كے مقلق ؟ وليا ؛ بال نيز ترندى يرا مون ام لا كاروات ب له كفرد ملى الترعليه وسلم تهسدنيا ره ظربي تعلى وما في كف اور تم لوك عفري أكفرت مل الته عليدو الم اور حفزت الوبكران ويزاس سرزيا وه محلت كر ينوالا كى كو بنيل و يحار بهی صدیت کا تواب برہے کہ اول توصیت کے الفاظ فلم بٹ کا کے معنی بر کھی ہو کئے ہی کہ کوجا الی الكوى بعد من أياس كے بعد تعليت كا موقع بين ديا اور في كا ذي تا تي والے كا۔ دوسري كرمد ي موزة سرموخ بيس بي كريس داردي سراب كاترى مولاد 一年のからではいからららいからいりかららいという 第二日間上上上上上上上上上上上上上上上上上上上上上上上上上上上上上上 الكانون بونايان ودر اور تيركا عدي كاتواب به دان عوف يون كان ال اور و ٥ على يمشكى كے طور بر بنين على موسم سرما يل بم على تعيل لوسخب ما عند بنيا: ارقائل ١٥) ايرا د كا عديه كرفرل خاز ايك على سيد بيد ختم يو جا في جائي يو كو كاحب فرايد كر قول کے مطابق اختلات کا عدیں واعل ہونے سے است نزوع ہوجاتی ہے اور ایک مثل گذرجا نے برظیر کا استجاب کے لحاظ سے عمد بھی ظرکے من ہے لین ظری اور س بی بھی ایرادولیوں سخید ہوسمول کے سالم العب ورد مخارا ما مع الفنا وى المن الناه بي المحد عدين الردست الناه بين المراف المناف الما المناف الما المناف الما المناف الما المناف الما المناف الم كے لي ابراد تيں مانا على ہے اس سال من ووروائي ہول ادر تبولاؤں ہے جو ایک منتق وقع ہے اور فيرسازياده الى تاكيد من البداية الزع كيري بدارا وظري دفع سقت كله به ال ابراد عمد من شقت اور على زياده بوگ اضيكاميلان عبى اى طوت بدي-التنسياعا مديورون الاظريك تن شوس ذكرك بن ١١١ كرم مل بورا باكرى كاشاب بورا بالازباجات برصى بو، كونكر مديث مذكورس من من الدان كى قد لكى بوتى بيد يكن بلا اورود كار ويزه بال بيكر يرفي كل إنظرين كيونكو عديث الن النوال الشرعي الشرعيد ولم اذاكان في الشاري الظرواذاكان في الصيف الروا " بر كولى قيد إنس اطلاق بين ما مريتين في لها بدار وط تلانة الم نتافئ كي زيك برد اور وها خوا جد لوك دوم

وتاخيرالعصى عالوتنعيرالشمس في الصيف والشتاء لمانيه من تكثيرالنوافل لكم اهتها بعده والمعتبر تغير الفي ص وهوان يصبر بجال لا تخارفيد الوعين هوالصحيح والتاخير البرمكروة-توضيح اللغما؛ صيف موسم كرما، فتأو ، موسم مرما، فرس مكيا ، تحار دس جا بوند بونا داى فهب عنودا لنمس فلا التحرف الدراق الدراية فن المغرب المين في عن عن أبطى: - ترجم من المعرف ال اور کری سروی مرووسم سی عرف تا فیرستی بے جبتک کر آفتاب کی دیگت میں فرق د آئے ، کونکہ

اس تا تيري اوا فل كانياد في كا موقع بداسك كر مورك بعد اوافل كروه بن اور معترا فناب كي كاكا تغرب اس مالت ين كرنكاي اس ين بركا يوند نهول يل فيها اور اتف تفرتك تا بزارنا مؤده بد:-

اقوله وتايزالهم الإ امناف كے يہاں عور كيائي روسم بيا اتن تا يز سخب ب كر آفاب كى رنگت ين وق إذا ك صورت ابن سعو درم. الوبر ريكا ، الوقل برامام محى ، سفيان تورى ، ابن شركم ، كا قول اورا مام التدسد ایک روایت بی اے کونک

(١) فالم وْأَنْ سِينًا يَرْمُورِي عَلَى إِلَى عَلَى اللَّهِ فَيْ قَالَ كَا الرَّا وَجِدُ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللّ اقبن العروب " اور قبل از سی او اس سے قریب ترزمان ہی ہوتا ہے خلا آب کی سے وعدہ کریں ک اس الووب أول كا توه أب كا انظار بوب سے لي تيل بى كرے كا اب منفيروب سے كھنا الواكمنا إتبى غاز عفركوا ففل كيته بين اور تنوا فع ديون كم ملك كے مطابق ايك متل بروقت مو حاليكے بعد بعجو اريك توكئ طفية قبل خاز افضل طبيب ل بوقبيت قريب سع بعيد تربول ،

د ۲) اما م ترمذى كى عديث ابوسعيد فدرى ، ف على اسى طرف منير ب كه حمود على الترعليد وسلم عمرى نما فإ

المنته بودب نے ویب کرفتے ،

(٣) امام ترمذی نے متعل طور ہم رہ باب تا تیرعلوٰۃ العن ، قائم کرکے حضرت ام ساری کا حدیث روات اكام الخفرت على العطيم وملم فريدتم سن زياده بعيل كرت تفاورتم عويها كخور عو التزعل المسازياده بميل كته بوا معلوم بواكه أكفرت على الترطيه والم عوي تا يرومات كفي الالم عام في تدرك عيدا وروار قطئ في من إلى زياد بن عبدالت تخي سد و ابت كيا سه، قال كنا جورًا مع على في المسيرال عظم فجاء أؤذن فقال: الصلوة يا ابرالمومنين! فقال: اعلى، تجلى، مم عا رفقال له اذلك، نقال على ؛ بإالكلب يعلنا السنة، فقال عنى ففلى باء العمر ، فم ا نفر فنا فرجعنا الى المكان الذي كن إنيه طونا فيحوُّ نا لاكب لنزول التمسر للغروب نتراأها،،

زياد بيت بي كم موت على كے ماتھ كري بي بھے ہوئے تھے كريوزن نے اكر كيا: العالم وزياد المرالوسين أب نے فریان فراف دہ جو کیا ، کھورادہ اس نے بھر بھی کہاتو آپ نے ہوتا ہی فریا يركتا بين سنت كهلاتلهد الكے بعد أب ألل كوعرى تمازاداك، جب ير بن جلد وابس آئے توبود

(۵) اما م تحدی تا ب ایج می ابرابیم مختی سے نقل کیا ہے کہ میں نے معزت عبدالی بن سعود کے اصحاب کو دیجھا کہ وہ معرکی نماز اور وقت میں بڑھا کرنے تھے ۔۔

تولد لما فيه من بخترا الخ فقى نقط و نظر سے مى امناف کا مسلک اوج ہے کيو نکہ سٹرييت نے بھو کے ميد سے عزوب تک بؤافل سے دوک ويا ہے ، اگر عفر کو بؤوب سے جبد گھنٹے قبل پڑھ ليس گے تو نؤافل کيا کو وقت تنگ ہو جا ہے گا۔ امام ملحاوی ورماتے ہیں کہ عفر کے بنوی معنی بخور سے جب ہیں اور وقت عفر بھی دن کے بخورای قول سے ماحب ہوا ہہ کا مقفد رہنیں ہے کہ اس دلیل مقل کے دج سے تا بخر ثابت ہو ناچا ہے ، بجرای قول سے ماحب ہوا ہہ کا مقفد رہنیں ہے کہ اس دلیل مقل کے دج سے تا بخر ثابت ہو نی ہے کہ نگرا سے امور کو اوقات ہیں دخل بنیں ہے بلک حدیث سے بواستی اس دلیل مقل کے دج سے تا بخر ثابت ہو ان کی گئر اس ہے کہ نماز فج سے طلوع افتاب نک ذکرا دستر کر افراد کو اور کی اس مقتب اور اور کو دانو کو دانو کو دانو کو دانو کو دانو کو دانو کی گئر کی نظر بھی کہ دنیا ورمانی کے جا رخلا مول کے آزاد کرنے کے دانو داؤ دانو کی المومل کی بیس کی دنیا و ماخیل کے جا رخلا مول کے آزاد کرنے کے دانو داؤ دانو کی المومل کی بیس کی دنیا و ماخیل سے زیادہ مجو ہے ہے ۔ الفاظ یہ ہیں کہ دنیا وما فیما سے زیادہ مجو ہے ہے ۔ الفاظ یہ ہیں کہ دنیا وما فیما سے زیادہ مجو ہے ہے ۔ الفاظ یہ ہیں کہ دنیا وما فیما سے زیادہ مجو ہے ہے ۔ الفاظ یہ ہیں کہ دنیا وما فیما الفال ہے ۔ الفاظ یہ ہیں کہ دنیا وما فیما الفال ہے دیا موال کے آزاد کر کھول ہیں تو کہ ہے ۔ الفاظ یہ ہی کہ دنیا و ما فیما الفال ہے دیا ہے دیا ہے دیا ہے دیا ہے تا ہے دیا ہے دیا

(۱) میحین کی حدیث انن ۔ ، کان رسول الشرسی الشرطیہ کے الم بھیل العصر والتمس مرتفقہ عبہ فیذہب النا الله النوالي نیا تہم والنتمس مرتفقہ و بھی التشریک النا الله النوالي نیا تہم والنتمس مرتفعہ و بعض العوالي من المدینہ علی اربع المبال اوتخوہ ، کہ انتخاب میں الشریک عمر کی نماز البیع و قت پڑھے تھے کہ افتاب مبند اورزندہ (رومین) ہوتا تھا ، بھر جا نبوالا مو الی نک معرب سے جا آبا وران لوگول کے بیاس ایسے وقت بہنجا کہ آنیاب ملند ہوتا تھا ، محوالی کے بعض مقا مات مدینہ سے جا آبا وران لوگول کے بعض مقا مات مدینہ سے

ا چاریل پریاد کے قریب تقے،

وج استدلال بہ ہے کہ عوالی بقول زم کی مدینہ منورہ سے دو تین میں بر ہیں (عمدہ) ہو وہ علاقہ کہلا انتخاب ال مشرقی جاب کے محانات نفے ، اس کے مقابل بخربی جاب کے مواف منے ، اور جباعر کن از پڑھ کر تین میں جانے کے بعد بھی آفتاب مبند رہنا بخالق بر دلیں ہے کہ عوریں نغیب ہوتی بخی ، بواب محواب ہے کہ عدیث کا مضمون مخار منفی بر محتاج ، لہذا یہ ہما رہے مخالف بنیں ہے ، وج یہ ہوآت یہ کہ مؤطا امام مالک میں میرواک کا دکر اُ تا ہے ، ور تعین روایات میں میروی بھی وار دہے ، یعن نازعم بر موار ترز دفتاری کے ساتھ وو تین فرسی تک و دب سے قبل بہج سکتا تھا ، اور ظاہر ہے کہ حب طا بر او تا ہو تا ہو کہ اور استف وقفہ میں تیزر فتا راونٹی ایونا ہے اور استف وقفہ میں تیزر فتا راونٹی اور استف وقفہ میں تیزر فتا راونٹی

一、一年四月四日一日 علامر سنى فرياتے بن كر ميج بخارى بن حفرت الن سے روایت ہے، كن تعلى العص تم بخرن الان ال الى . خايروين موت فيجديم بصون العمر ، كرميونوى كا خاز موريط مر يعن لوك قبيد بى يووين موت إبردلالن به كرقباد والى كريف والع على برائم اتن ديرس برهن في كرادى دو تين بي محد بوی سے بیل کھی وہاں ان کی عور کے وقت ہنے جاتا تھا اعمدہ ہو تکہ اطراف مدین کے صحابہ حصور صل لٹا عبروسم كافدمت بي وقت كذارت عقد المين كان بدان كى رعابت سرعي أب كج مجلت فرمات يول الدأب عاظ فالرصف والداطراف مريزك فرول بين سيان عائن (١) عيج بخارى كى عديث عالت النات: كان البنى على الترعلير والم لفي العمر والترن لم تخزج من بخرا كأنخوت على الترعلير ومعمول خازا يسه وقت برصف تف كرسور ن حرة مبادكه سد نكتا تفاء بين ال وصوب باروشى الجي جرة مادكه كے اندر بول عنى، لقول امام طحاوى جواب برب كرى ماركر تھوٹا كفا الله وهو بوف من كے فریب تك رئی تنی، برائع بى بے كر مون مال النے الے وہ مباركہ كى ديواري تجون عنى الماري الديورن اللي بن تغرض نك ربتا كفاء اود برنواس وقت بعب اندر كادوكا اداد ہواور اگروان سے داخل ہونے والی دوستی مراد ہوتوان کے ہوہ کا دروازہ بوب کاطرف تھا۔ اسين قرب ون تك روشى زياده يى بولى دېنى بوكى اوربالكلى وب كى قريب بى فتى بولى بوكى النا اعدیث عالث اور سی از یاره تا تیز خور بر دلی بن عاتی ہے، (٣) عيمن كي عديث إلى بن فديج أو قال: كما تقلى مع رسول الشرعليد و الم معلوة المعري تو الجرور فقر عزقم على في نوكل الله نفيها قبل ان تنب النس المهم لوك أكفرن على الشرطيروسم كے الما لا تعالم المرفي ، كر اون و و ك ك ما تداورا ك وى تصفيم كرك بكا في اور وب أفتا المليم ان كالونت كا الرق على الى كاجواب بقول ابن بهام بها كم بولوك كالفيال في المان ابوتے ہیں وہ است وقفی بی برب کام بلا تکلف کر بہتے ہیں، نیزیر کھی کہا جا سکتا ہے کہ یہ عدیث کی فاقی واقع سے معلیٰ ہے ورمز ظاہر ہے کردوزانہ خوکے بعداوت ذبح ہنیں کیے جاتے تھے جیساکردوایت بی ا الد بنوسلم كانك تخفى أيا ولد أتخفزت على الترسليد وسلم سرومن كياكر بين اون ذيح كرنا بداور بارى -ارزو ہے کراپ بھی تشریف لائیں، بنائج آب عور پڑھ کر تشریف لے گئے، بن مکن ہے تنزیف لے جانکا وم سے آپ نے تمازے ملدوالات عاصل کرلی ہو۔ قولدوالمعترفيرالقرم الإعمري تنونت الترسني بهاأفابي دأيانواب الانعركاميارك الم الى بابن مخلف الول بل الفاب ك شاميل ديوارول برمتغير نظرا بيل - ير والأن ويديد

وليتعب نعجيل المغلى ب لات تاخيرها مكروي نيد من التنتيع بالهود وقال عليد السادم كا يزالا برني

ا در معزب کا تعیب مستحب میرنداس بن این مکوده سے پودے سا تھ تن کی وجہ سے اور حنور علی الشرطیا استرطیا استراک کی استراک کے معرب کی استراک کی ایست کے لیا اطاعت ہیں متحب مینی وقت ہونیکے بعدا ذان واقا مت کئے ور میال زیارہ فصل نرک ہے ، کیونؤ تا بخرک حورت میں بہو ور وروا فض (کے سائھ تشبیب ، میچ بخاری بر کھر میں الدر میں الاکورٹ کی حدرت سے میں النہ میں الدر میں الدر میں الدر میں اوا کرلیا کرتے تھے اسی طرح حدرت کریم میں الشرطیہ وسلم کے ہمراہ معزب کی خاذ افقاب میں سائے ہی اوا کرلیا کرتے تھے اسی طرح حدرت الموس کی میں الشرطیہ وسلم مینے میں اوا کرلیا کرتے تھے اسی طرح حدرت الموس کی میں الشرطیہ وسلم مینے وقت الموس کی میں الشرطیہ وسلم مینے میں الشرطیہ وسلم کے ہمراہ معزب کی میں الشرطیہ وسلم مینے میں المدر الموس کی میں الموس کی الموس کی میں کی کر میں الموس کی میں کی کر میں کر م

سوط س بدكرس بنابان الكفائل تقريب بنتيس سقية اورتا فرمكوه وابن بهان والم

كرين وسافركيك مزب كوافروقت كوفركرنا ورعتادين تعيل كرك دولول كوم كرينا عالزيد

قال عطاء بين المعزب والعقاد الرمطلقا تا يرمؤوه بوتى نوير اباحت كيى ؟ جنائخ أفتاب زر

بونے تک عفر میں تا نیز حائز اہیں ہے البین الحقائق ،۔ قولہ لابزال است الخ برطریث امام الوداؤر فے من بل طراق محدین اسحاق من بزیدین الی جیب من مرتد

 بن عبدالته صفرت ابوابوب الفارئ سے روایت کی ہے۔ قال رسول الشر میں الشر علیہ وسلم ؛ لا تزال امتی بخیر اوقال : علی الفظرة مالم بؤخر واالمغرب الفرن الن النتیک البخرم » به روایت محقرہ اور پوری حدیث بوں ہے ،

مین مرفد بن حب الشرقال ؛ قلم علینا ابوابوب فاریا و محقیۃ بن عامر بوم بُر علی محرفا مزالمغرب فقام الیہ ابو البوب فقال الدر معنی رسول الشر صلی الشرطیہ وسلم یقول ؛ ۔

البوب فقال له ؛ ماہذہ الصلوة باعقیۃ ؟ قال : شغلنا ، قال ؛ اماسمت رسول الشرصل الشرطیہ وسلم یقول ؛ ۔

لاتزال امنی بخراص عبرالشرین مرفد کہنے ہیں کر معزت ابوابوب بنا جا دیکھئے ہما دسے یہاں آئے ، اس و قت مقر مقیہ بن عامر منا مام معرفے ، المخول فی مار معزب بین تا جزی تو معزت ابوابوب نے فرایا ؛ اس معقبہ ! برکب مارسے ؟ المخول فی موسلم کا یہ فرمان نہیں میں بھینس کئے مضے ، تو معزت ابوابوب نے فرمایا ؛ کیا تم نے دول الشرصی الشرطیہ وسلم کا یہ فرمان نہیں میں بھینس کئے مضے ، تو معزت ابوابوب نے میں ماں مالت پر دہے گی الشرصی الشرطیہ وسلم کا یہ فرمان نہیں میں است ہمینہ بہتری سے رہے گی ، اصل مالت پر دہے گی است معزب بین دربر در کریں گئے تا در جبک آئے تک ،

الاعديث كوعاكم في مندرك ين روايت كرك كها بي مع على شرط معم ، ابن ما م في الوبال

بنعيد المطلب سدوايت كياب،

الراس بريسندكيا جائد دوايت بالاس حفرت الوالوث فيعقدين عامر كما تغريرا مترامن واكاركيا بو

رس کراہت ہے، ہواب ہے کہ متنی ہو رُخ ہر بھی انکار مناسب ہے امین الہدایہ ؛۔

انتہبری صاحب منابہ کہتے ہیں کہ تعین لوگوں نے صاحب ہدا بر بر برا حرام کی ہاں ہو مون نے صدیت کو دئیل مقلی سے مؤخر کیا ہے ، جوآب بر ہے کہ مدیث نا نیر مشا، بر کھی دال ہے فکرہ الفصل بہنہ وین

محد حنيف مؤد للمناوي

وتاخيرًالعشاء الحاماقبل ثُلب الليل لقوله عليه السلام لولاان الشي على امتى لا من العنام ترجم ساداورع شادكوتهان رات سركي سك تك مؤفركرنا وسني كيونكرهنور سل التربيل كارتنا ے کراکر کھے ای است پر منقت کا خیال ہے تا تو تا تو تا او تہا ای رات تک مؤثر کرتا: دننے ہے : قولدوتا فرالعنا والإنازعاد كالغربال تافي كالنال والمال كالنال والتاكم المال والتاكم المال والتاكم المال ستحيد أنس على ولي قولها النائيس معيد كالفالصلون العنية فيابين النابيد التفق الى تلت اللي ،، رواه النادكا وبين اين صاحب كزكاميارت "والعثادا للالكث " في تعريج بدكرتها في دات تك تا جرستي سعر ابن فرشتا نے ان دولوں میں بول طبیق ری ہے کی وسی سرمایں تبالی دات تک اور وسی رمایی تبالی س لط يست كم متحب لغلة النوم فيروه لي اعلام عنى في عدة القارى من تريزى سي نقل كما بدكرام مالك الم) عن اور الرصابة وتابين كيزويك تبالى الت تك عن الى تا ترافين بيد كو يحصور على النبطر والم كالراف و الركان المن يرمقت كانبال نروتالوتها لي رات المواريان قوله لولاان النا الخديم مد ف صورت الوسريرة الدين فالدين ما اور حزت على م سروى عدر موت الو مريره كالخريج الما ترمذك ابن ماجر اوروادى في المد قال رسول الترصل الترسل ولم الولاان التي على ائىلاترت العنادالى المنساليل اونفيفه ١١١ تريذى في الموعدت من عجلها عده مدت زيرى فالدكام والمام ترمذى اورتان في المعدد قال رسول التنظي التنطيروم : بولا ان التن على التي لام بالواك عندكل موة ولاترت العناوال تكث البي اه التي تح ملاد الدين في والى إوركا عدي كواما الوداؤد كاطرف منوب كيا بعديم وعوف كاويم بعد كونكراما والوراؤد في مون ففل مواك كالخزيج كي تاجرعتاد كوذكرتين كياءاورام ووى في وغلاصه ين عرف نفن تاجرعتاد كوام ترمذى اورابوداوري اطرف سوب کیا ہے۔ یہ اس سے کا زیادہ مجب یات ہے، مدين على ي تخريج بالفاظ مديث زيد ما فظ بزار في المد الف الرايد البيال يرتوال بوتا كريسے تايز عشاد كى بابت أب كا الات اولا ال ات على التى الا) ا كا طرح مواك كى بابت عى يى \_ الراث الرب تو صدر مواك رناست سے ایسے كا عرف ارتقى سنت بولى جاسي عرنا فرع الولى ليديها كيا و تواب بيب كرمواك كى منت مفورها الترعليروسلم فى تواظبت ك وجرس بداوريال الواطبت الين على والري مواك كا بابت ولام أنم البداورام وتوب كيك الا المالية شقت كاوج سے و توب من ہوكیا توسنت ثابت، وكى كلاف تاجر سادے كراى كا بات لافرت إرايات وفعلمطلقا يدل على الاستماب لاعلى الوجوب (كفاير، مناير):-محرصف مخولد في الح

ولان فيه قطع السُمَى المنهى عن بعده وقيل في الصُيفِ تعجل كيلا تَتقلل الجاعث والتاخيرالى المصف الليل مباح لان دليل الكل هذه وهو تقليل الجاعب كا رض دليل الناب وهو قطع السمَى الواحد فيشت الاباحث الى النصف والحا النصف الدخير مكن ود لما فيه من تقليل راسمَى الجاعب وقدا نقطع السمى فتبل

اوراس ہے کہ تا فیرمذکورس قطع ہوگی قصہ گوئی ہوعتا ، کے بعد ممنو می ہے ، اور کہا گیا ہے کہ گریوں میں جلد بہر مے تاکہ جا عت کم نہ ہوجائے ، اور اک دھی دات تک تا فیر مباح ہے کیو تکہ دیس کراہت ہو تقلیل جا حت ہے معادمی دلیں ندب ہوگئی اور وہ قصہ گوئی کا بالکلے قطع ہونا ہے لہندا کہ دھی دات تک باحث ثابت ہوگئی اور وہ قصہ گوئی کا بالکلے قطع ہونا ہے لہندا کہ دھی دات میں تقلیل جاعت ہے اور قصہ گوئی اس سے تابت ہوگئی اور وہ تھے کیونکہ اس میں تقلیل جاعت ہے اور قصہ گوئی اس سے

پہلے ہی مقطع ہو جی : ۔ نشر ہے : قولہ ولان فیالخ برتا بخرست ادکی مقلی دہیں ہے کی تنزیج یہ ہے کہ انخفزت میں الشرعلیہ وسم فی مشاد کے بعد قصہ کوئی سے منع فرمایا ہے ، چنا بخ انمیر سرت نے حفزت ابو برزہ ہسے دوایت کیا ہے ، عن البنی میں الشرعلیہ ا اشکان بکرہ النوم قبلہا العین العشاد، و الحدیث بعد ہا ، کہ آپ عشاد سے پہلے سونے کو اور اسکے بعد ماہت کرنے کو نابہ ندکر ست بھے ، اور نہائی واسے بعد عمومًا نین کہ کا غلبہ ہو جاتا ہے اور لوگ قصہ کوئی ہیں مشخول ہونے کی

ا بجائے سوجاتے ہیں تو نہائی رات تک دیر کرکے ناز بڑھنے ہیں رات کی تعد کوئی سے بچاو ہو کتا ہے جی سے خشاہ کے بعد سنر مان منے کیا گیا ہے:۔

"باب المح في العلم" فوال قائم كيا ب ، قال: حلى بارسول الشرعى الترعليدة م ذات لية علاة العقاد افى أخرجيات قلام قام فقال: أرايكم بيلكم بده فان على لأس مائة سنته لدي عن موعلى ظرال رعن اعل الم أ تريس الخفرت ملى السرعليد و الم ف ع ف الم ليوال النا و فوايا : لوكو : ح أي كا دات و تعقيم والعل الوك روسية من برس الك معلى ك بعدان سي سول يا في درسيكا، بين سب المن المعلى وقت الى الى سے بيلے ختم ہوليں کے ديے کم ان لوگوں برما كر نتي ہوا سانت كے بعد بيدا ہول ان عامل ترمذى اورت انى في موت عرف سروات كاب كان ريول الترصى الترملير وسراي بولاية الاحرى الراسلين وا نامور، كرة تحفرت صى الترمليد وم لات كنة تك حفزت الو بكرك المخدمانول الحاسات والتراقي المان ا بات دراصل به كر شريعت جا بن به كرفا تحروفا ترتير يود اى كي مح كو بحى نا ز كي بديركام كرنا اے اور راسی فازعثار برخم کردنا ہے کرفاز برص کردوجائے، ملامہ زیلی فرماتے ہی کہ بعد شارباتوں ک البت الما وقات لغوتك لوبت بنع ما ق بدا ور نازع على لوب يوكن بها تعد ك حفودهی الشرطیه و م نے فرمایا: بعد کا زع نا رکونی بات نرک کردو دیول کو اجازت ہے عازى يامافر، اورايك روايت وى كيله على ب درواه الامام اعد بالالاناتاى ال قولروقيل في العيف الم يتح الاسلام توابر زاره كيت بي كرماد علاد ك نزديك جارول مي آبالي رات تك عناولو مؤ فركرنا افضل ب، اور كرمول ين بحيل افضل ب رجائ قامي فال) كيونكر مول ين رات محول بولى بدورة من بندكا غليه وكارا وريه تعلى عامت كاست كان قولروال تراكا نفعت اليل الخاول وحل لات تك يختاء كويوتركم المون مباح ب الماكمة توافنية كونكاس وقت الك ولي افقلت كارين بداورالك دلي رابت اجاعت كى كى لورابت كادلي اورا دعى دات على كون بيما باتنى كرے كان بركل استحاب، بى دولوں دليس متا رس وولوں معاقط وس فتنت الا باهذا لفايدا محق ابن الهام في الرافزامن كيا مع بي كاما على يدم كرنبا مائل الى برولالت كريت كراكي مورت يل كرابت كوترج ديجاتى بدولفف شب تك عند كي الح ماع عی نه بون جائے کو تو ماح کی کوئی جانب مرج ہیں ہوں، صاحب شن السالے تو اب دیے ہی کہ اص مي تونفف شبتك نازي تا بزرتامنون ومتى تقا، وورلوكول كالم بمتى سداى كاستحباب بزجا تا يكن جافت كا كا ورقعه كو ك سيم كو روكا كيا ہے بي استحاب يوس ورأمربدون اي رابت

وكينحب فى الوتر لهن كالعِ صلوة الليل أحن الليل فان لعريبي بالانتباه أو نترفبل النوم لقوله علي السلام من خاف ان لا يقوم أحن الليل فليوتز إقرك ومن طمع ان يقوم أحن الليل فليوتز أحن الليل -توضيح اللغب المانقا والنا الفا والوس بونا محبت كرنا ، يني رعن انقة وجرد كرنا ، انتباه بدار ونا الأ التارّا، طاق بنام، وتركاما زيرسنا، نوم نيد، طع، دى اطفا-لايكرنا:- نوجم، اور سخب وترس ای کے دو موق مونا زنجد کا اخررات بی برهنا بی اگربدار ہونے برافنا و ان بوتوور مرو العراب الله المواكم أب كالرائ والمائية المرائد ا اول شبيل وتريش ما ورجيكو أخرش بن اعضف كي توقع بوتوده أخرش بن وتريش : تشريج: قولدويتى انخ وتركما تأجر وليت تك مستحب كراس تخفى كيك مبكوا فرنت بي بدار بون براعماد عديولارتا دنوي عدين فاحدان لا يقوم اهر المعن ما بري حجد كوانديشه وكدرات كواكف إلى الكولكا الكواول شرى بى وتريره للنه ما الماه:-قوله وأتزالل إلا لفظراً ترمضوب وم فوع رولول طرح روى بد منصوب بونكى عورت يمنظون بوكا اورتقديرمارت يول موگى بدان يوترا ترالليل ١١١ ورم فوئ موكى صورت مي يستحب كے فاعلى كے قائم قا إيوكا الديعن تنول مي عبارت يول عد ويتحب في الوترلن يالف ملؤة الليل تاجر إلى أخرالليل الع وروظام: کے دہوسکا سلے عرف الجیت رہ گئی، جنابج اس استحیاب سون برخل وراً مدنہ کرنے سے قابل ملامت الين عياجائے كاورد ايساك البيدوان شار بوكا استن البدايه :-تولد قطع المربوا فدالخ اس سراد بطريق مبالغه قصه كولى كابالكار منقطع بوناب اسك كرجب شخص واقل بحاقه كولى مخفق نه باوتو دواور دوس الدس بطراق اولى محقق نه بهوكى بس قطع السم بوا عدا وتفياد عومينا ماجاء في رقبل كى نظير الوى، بعنى تنون بي بجائے بواحد كے بواحدة ہے جوم قى صفت ہے اى قطع الري ق اوامدة، وروظايرى الراد:-قوله والى الفيف الافرالخ اوراً وعمارات كے بعد تك عن الى تا فرعوه مديونكم عاعت مي لازى طور بركاة سئ كى الم القد كون كا انقطاع اور الى وجرس استحاب موده بيلے بى ما صل بوجكا، بوخل كار المانيرساستجاب توكيرما مل زبو الدية تعليل جاعت كاكرابت بوكئ اورجب استحاب كي وتي وي الراست كا أن الله المواب النواب التحاب من الهت كويقينا تزيج له المويني في المويني في المويني في المويني في المويني في المويني المويني التحاب من الراست كويقينا تزيج لا ما المويني في الموين الله يموه و کا م م او بظایر سی د -: -عرصف عفر لا الحال

واذا كان يُومَ غَيْمٍ فالمستحبُ في العِنى والظهر والمغرب الخيرُها وفي العصى والعشاء تعجيلُها لاتُ في تاخير العشاء تقليلُ الجماعة على اعتباد المطر وفي تاخير العصى نوهم الوقويع في الوقت المكروة وكا تؤهم في الفجي لاق تلك المل تُه مل بل تُه وعن الي حييفة التاخير في الكر التحتباً المكروة وكا تؤهم في الفجي لاق تلك المل تُه مل بل تُه وعن الي حييفة التاخير في الكر التحتباً الحراء بعد الوقت لاقبل

توطیحاللع میں ایک لفت بنین بھی ہے، مطی بارش، ملایں قاطویں مرت؛۔ ہر جہ میں اور سے سے کا گان ہوگا، اور فیریں یہ گان نہیں ہوسکتا کیونکہ وقت تریا ہے، اور ایا ما ابو صنیفہ سے روایت ہے کہ سب نما زوں بین تا بیر سی بے بے بخر میں اور ایا ما ابو صنیفہ سے بیا ہے کہ سب نما زوں بین تا بیر سی بے بے بیر میں اور اور ای استحاب بیان کے گئے ہیں یہ استحاب استحاب بیان کے گئے ہیں یہ بیان کے گئے ہیں یہ استحاب استحاب بیان کے گئے ہیں یہ استحاب است

فولہ وا ذاکان یوم میم الجنس ابن ہیں جوا و قاتِ استجاب بیان کئے گئے ہیں یہ اس و فت ہے جب اُسمان ا بر اُلو دنہ ہو اور اگر آسمان ابر اُلو دہ ہو تو اس کا صابط مین مع مین ہے بینی ، کل ماکان نی اور میں یعجل فی العین و الباقی یؤٹو ہو کر جن نما نہ ول کے مشروع بین ترف عیبن ہے بعبی عصراور عب اور عب اور کے دن جلد رہم مناسخہ ہے کیو ٹکہ عمر کی تا جنر میں مکروہ وقت مشروع ہوجانے کا اندیث ہے اور عب کو تا جنر میں بارش کے مطاوہ سے تعلیق جو وظہراور معزب کو تا جنر میں استحب ہے۔

ايوعدان ين وقت كافي بوتاب لهذا تاخرين كوئي خطره بين بي

قولد على اعتبار المطرائخ لعين اگر بادل كے دن عثاء كى نماز تا بنرسے بڑمى جائے تو لوگ بارش كے خطره سے مجد كى عامرى بين سستى كريب گے اور آنخفرت على الشرطليه و سم نے جويہ اربث و فرايا ہے ، افدا ابتلت النعال فالصلو أُو فى الرحال ،، كرب جوتے بحيگ جائيں توابن ابنى قيام گاہ بر سما زبر حوسکتے ہو، اس رخصت كو اُربنا كرجاءت كى باعث ہوگى دہنا يہ )

معنى الرقات التائلون فيها الصّلوة المعنى عن المناطوع الشمس ولاعنى فنامها في الظهدة ولاعنى عن و

لانجون الصلوة عند طلوع الشمس ولاعند فيامها في الظهيرة ولاعند عزوبها.

یوفس ان اوقات کے بیان میں ہے جن میں خار کروہ ہے، خار جائز نہیں ہے طلوع اُقائے وقت اور نہ دو ہیر میں قیام اُفتاب کے وقت اور مزوب اُفتاب کے وقت: تشمی ہے ؛

تولد فقل الخرج و مكر سابق من منتحب اوقات كابيان موا ہے تواب اسكے مقابل مكروہ اوقات كابيان مي مزور كا ہے اسكة اس فقس ميں اوقات مكروم كوبيان كرد ہے ہيں ، جبراس فقس ميں گوان اوقات كا مجمى ذكر ہے جن بين خاز بالكل عائز ہى ہيں تاہم اس فقس كو اوقات مكروم كے نام سے تعير كرتا باتو باعتبار خالب ہے اور يا اس لحاظ سے ہے كہ بہاں كراہت عدم ہواڈ سے عام ہے لان فى كل مالا يجوز كانت الكواہت ثابتہ ايضاً اور يا دي خوان ايسا ہى ہے جيسے باب البيع الفاسد كاعوان كراس ہيں عرف بوع فاسدہ ہى ہيں بلك بول

باطله كا بحل وكرب - كذا في النهاية ا حاسيا: -

قولدائی شکرہ فیہا الم محق ابن الہام کہتے ہیں کہ بہاں کراہت کے لفوی معنی مراحی ہوعدم جوازا در اطلوب العدم و میرہ تمام بالوں کوسٹ بل ہے، یافقہاد کے برن معنی مراحی بین مکروہ تر بھی، جنا بخرا صول فقہ بیں طے ہوجکا ہد کو تا ہا گوجکا ہد کو تا ہوگا ہوئی ہے ہو بقا باز واجب ہوتی ہے ہو کہا البوت ہوتی ہے ہو بقا باز واجب ہوتی ہے ہو المول اللہ ہیں البوت ہوتو ہم مفید کر اہت تر بھی مندوب کے مقابل آتی ہے اور کراہت تر بھی مندوب کے مقابل آتی ہے ، اور بہاں کرمت ظنی ہے اسلا کر اہت تر بھی ول ہوگ ، اب بدارت جو بھی البوت ہوتو ہی مندوب کے مقابل آتی ہے ، اور بہاں کرمت ظنی ہے اسلا کر اہت تر کھی برجمول ہوگ ، اب بدارت جو بناز کا بن وقت کے سب ہوا ہووہ اللہ اللہ میں میں مقبل کے بنا میں وجہ سے ہوا ہووہ اللہ اللہ کہ ہونا زکا مل وقت کے سب ہوا ہووہ اللہ اللہ اللہ کہ ہونا واللہ واجب ہوئی ہے ، اور بھی اسلام کر ہونا زکا مل واجب ہوئی ہے ۔

وه ناقص ادا بنیں ہوسکتی اسی سے صاحب ہدایہ المجوز الصلوق کہرہے ہیں ( فتح القدیم) اس قولد لاتجوز الصلوق الخ طلوع أفياً به عزوب أفياب اور استواد بنش کے وفت خاز پر صنا جا شربنیں مجوز کم ان اوقا ن ثلث میں خاز پر مصنے کی مما نعت متعدد عوابر کرام کی روایا ت سے ثابت ہے جیسا کر تفصیل آگے ار ہی ہے ، یہاں تو یہ بات فابس عود ہے کہ ، لاتحوز الصلوق سے صاحب ہدا ہم کی مراد کیا ہے ؟ اس واسط کرسئد یہے کہ ہمارے یہاں ان اوقات میں فرائفن جا گزینیں ہیں اور معمن روایات کے مطابق توا فل میں جا گزیمیں ، اور امام شافئی کے نز ویک ان اوقات کے اندر فرائفن تو ہر جگر اور ہر شہریں جا مشرید

رہے اوّا فل مووہ عرف محد میں جائز ہیں۔ اب اگرد لائجوز الصب اوْق ،، میں الف لام کو مبن کیلئے مان کرصلوٰۃ سے مرا دوالفن اور انوافل ب ہوں تو نو افل کا جائز نہ ہونا لازم آئے گا، اور حب اوْافل جائز نہ ہوئے نو اگر کوئی شخص ان اوقات

THE RESIDENCE OF THE PARTY OF T

یں ہو، فل سنر وج کر کے فامد کر دے توان کی قفاء واجب نہیں ہونی چاہئے مالانکان کی قفاء واجب جیسا کے سنرس الائم سرخی نے اجدا صول میں بلاذ کر خلاف بیان کیا ہے اورا ام ترتائی نے جامع صغیریں کہا ہے کہ وہ افغار شیخین کے نز دیک ہے ، اور اگر الصافی قصرا وحرف فرض خاز ہو کہ وہ جائز نہیں اور نفل جائز ہے لین مکروہ ہے تو بجر جی ہے ، اور اگر الصافی تعیم اوجو اُگے آرہی ہیں ، ام منا فعی پر حجت بنانا میچ نہیں

برعجا عديث أو المام ثنا فني برجت قرار دينا متقم نبي موتا،

بعن حقرات نے ہوا ہو دیا ہے کہ لا ہی ذالصلاۃ بیں صلوۃ سے مراد فرص نا ذہرے اور حدیث کا ر جت ہو تا بھی بجا ہے اسلائے کہ ، نہا نا ان تفعی او ، بی فرص و نفل دولؤں نا زیں مراد ہیں تو دلیں مدلول اسے عام ہوئی اور بہ جا کر ہے ، صاحب عنا بہ کہتے ہیں کہ بہ جواب بھی محدوث ہے اس واسطے کہ حدیث میں ہو ہی ہے اس بی بین ہی مورتیں ہیں ، علم ہی سے مراد فرص اور نفل دولؤں ہیں عدم ہوا ذہو ہے دولؤں ہیں اور رح الکوام ہم ہوا ذہو علا دولؤں ہیں اور اسلام حدوث ہیں اور موس اور نفل میں ہوا ذرح الکوام ہم بہلی حورت ہیں وہ ابت اور دوسری صورت ہیں حدیث کا امام شافئی است اور دوسری صورت ہیں حدیث کا امام شافئی ہوا نرم اکس وقت ہوسکتا ہے جب یہ بات ثابت ہوجا ہے کہ ہا دے اصحاب فرص وفض دولؤں ہیں ہوا درم الکوام ہے اور دوسری عورت ہیں اور امام منا فئی ہوا ذبل کوام ہے کہ ہا دے امحاب فرص وفض دولؤں ہیں ہوا تو میں المنا ہوا ہو اللہ ہوا کہ اللہ ہوا کہ اللہ ہوا کہ اللہ اور تیسری صورت ہیں افغا واحد سے لا علی سبل الکتا یہ دوم عنی کا مراد ہو نا لازم آتا ہے ہوا گرنا ولا یکن مان مورت میں افغا واحد سے لا علی سبل الکتا یہ دوم عنی کا مراد ہو نا لازم آتا ہے ہوا گرنا ولا یکن مان افز من دانف علی بعض الروایا ت کما ایس الکتا یہ دوم عنی کا مراد ہونا الدول ای ان المراد عدم الحق من دانف علی بعض الروایا ت کما دولؤں والا میں میں الروایا والی ان المراد عدم الحق میں دانف علی بعض الروایا ت کما دولؤں والے میں دانوں عن الروا میں الکتا یہ دوم میں دانف علی بعض الروایا ت کما دولؤں دولؤں والے مین دانوں عن الوری ان المراد میں دولؤں میں دانفی علی بعض الروایا ت کما دولؤں ہو دولؤں دول لحديثِ عقبة بن عاميً قال ثلثة ا وقات بهانارسُوكُ الله علبه السلام ان ضلى وإن نف برُ فيها مونا ناعند طلوع الشمس حتى تزنفه وعند زوالها حنى تزول وحين تظيف للعن وب حتى تفي نفر المواد مقوله وان نُقبرُ صلوة الجنازة لِدُن الدُّف عيرُ مكروة .

ادقات جمع دفت، نهاناً نهيًا منع كرنا، نقران فل قرار المين ، دفن كرنا، نون جمع ميت مرده، تفيف تفتيف تفتيفًا ما من بونا: و توجم ما ؛

طدیث عقبہ بن عائر کی وجہ سے کہ رو تین اوقات ہیں حضور صلی الشرعلیہ وسلم نے ہیں نماز بڑھنے سے
اور اینے مرروں کو دفن کر ہفسے منع فرما دیا، علوم افتاب کے وفت بہاں تک کہ بلند ہوجائے اور
زوال آفتاب کے دفت بہاں تک کہ زوال ہوجائے اور عزوب کی طرف مائل ہونے وقت بہاں تک کہ
عزوب ہوجائے "اوران نقبر سے مرا دنماز جنازہ ہے کہونکہ دفن کرنا کروہ نہیں ہے :۔ تشنی ہے :

قولہ لحدیث عقبالخ اس مدیث کی تخریج امام کاری کے ملاوہ تمام اصحاب ستہ نے کی ہے " قال نائسانا تا کان دسول الشرصلی الشرعلیہ وسلم نبہا نا ان نصل فیہن اوان نقبر فیہن موتا نا ، جبن تطلع النمس بازند حق ترقفع وصین بقوی قائم النظم رہ حق شیر الشمس وحین تفییف الشمس للغ وج حق تغرب ، حفرت عقبہ فر ماتے ہیں کرتین او قات ہیں جن بین آنخفرت صلی النشر علیہ وسلم ہمیں نما ذبیہ حض اور اپنے مُردول کے دفن کرنے سے متع فر ماتے سے متع فر ماتے سے متاب وقت جب سورج شکلے جگتا ہوا یہاں تک کہ وہ مبند ہو جائے ، دومرے اسوقت جب سورج انتا ب

قود حق ترتفع الخ ارتفاع شمس كامعيادكيام مين المانيم الموجاتي مع الكيابت مختلف اقوال إلى المل لين المسل لين المسل لين المسل المعياد المراب وونيزه لمبذم وجالي المراب وجاني ميداس ( باقى بره عليه المراب وونيزه لمبذم وجالي المراب ( باقى بره عليه المراب وونيزه لمبذم وجالي المراب ( باقى بره عليه المراب و المراب و

## والحلايث باطلاقه عجة على الستافعي في خصيم للفرائض وعملة

اور حدیث ا بین اطلاق کی وجه سے امام ن افغی برجیت ہے فرائفن اور مکہ کیا ای تخصیص کرنے ہیں۔ منش ہے ؛ قولہ والحدیث باطلاقہ الن اسکو سمجھنے کیلئے مذاہب ائکہ کی تشریح عزوری ہے ، موجاننا جا ہئے کہ داؤہ ظاہری کے نز دیک فجر و عفر کے بعد اور طلوع و مؤوب اور استواؤشش کے وفت نماز مطلقًا جا نزیدے کیونکہ ان اوقا بر ادق مد صلامی

قول كى اصل مديث يو وين به ملى ہے ، سے الدي كورين الفضل فرما تے ہى كرانسان جب تك قرص أفعاب برنظر جا كالوقت تك أقاب كوطلوع بى بحفاج بين كاس وقت بى خازمان نه بوك اورج نظر با نيسا با جوبوا عائے او تھے اور ارتفاع میں وگیا اور نماز میاج ہوگئی۔ فقیہ او عقل ارد کا فرمات میں کہوار زمین رایکا طنت ركوكر ديجاجا في اكر دهوب الك كنازول برواقع بوتو كهاجات كاكراكي أفتاب طورة بن بديوناز مائ نروك اورجيط شت كے و تي واقع ہوتو تھا جائے گارانفار عمل ہوگیا ہي نازماج وی۔ محطاك ا قوله والمراولقولالخ طليف عي مران تقير سي كما ورسيد والك الروه ظام طليت كولكركها بدكران تن اوقا یں دفن کرنا مکروہ ہے، بہتی کہنے ہیں کرما تفت وفن سے نماز جنازہ کی مالغت بہن تکنی اور بہت سے اہل علم کے الزديك دات يلى دفن كرنے بر محول مي موسوف نے كتاب المرفيل كها ہے كاس مديث كوروح بن القاسم نے مى يين كيطرح دوابت كياب اوريه اصافه عي كياب كرسلى نارباح في حزب مفيس دريا ونت كيا: ايدفن -بالليل ، توفرمايا: بال ، حفرت الوجرون توليات كايل دفن بوك كطر ، الودافد يري طلوع وبود كوقت وت الرفي كاباب قام كرك يما عديث فقير بان كاب النات الترعلاد ان اوقات من كازجازه كروه بوشي طوف كين حوت الناعران سي ي مروى ب عطار، تورى، اوزاى، عي احمد الحاق اورافات الى كے قابل الى اورام ترمذى في عديث والى برجمول كرك باب ماجان كراهية علوة الجنازة عنوطلوع النمس وعنا انوبها ،، عنوان قام كيا بداورابن المبارك سي من "ان تقير" كي من فا زجنازه كي كال كيفيل اوراس من برخول كرنا اسك بدا بوصفى فربن شابين في كتاب الجنائزس ليث بن معر كيطران سد مدرث عقيد روايت كاب، قال: بها قارسول الترسلي الترملية ولم ال تصلى على وتانا عنية لا ت عنطلوع التس اه الانفسالاية يادة اماحب بدایر نے ای قول ی کی تایا ہے کہ مدیث میں دران تقیر سے داد تا زجازہ ہے کیو کدان اوقات میں وہ الودفن كرنا بالاجماع كروه بين بي جيساك يج الوطامد اصاحب طاوى اورتيج نفير في توجع كى بدوكره -الووى في تتاب الجنائي قال ابن اللك المرادم خطوة الجنازة لان الدفن يؤكروه البندام بتا فتي فرما تيب كا جناوقات يى بنازيرهنا طروه بدان يى كاز جنازه يره كية بي اى يى كون مفافة بيل بي

المان پر صناصحابہ کی ایک جماعت سے تابت ہے، لین جہورا سکے فلان ہیں ، کھران میں بھی اختلاف ہے ، ا مام شافئی فرتا ہیں کہ مذکورہ اوقات میں وہ نمازیں جائز نہیں بن کیلئے کو ائی سبب نہیں ہے اور من کیلئے کو ان سب ہو چیسے نذر کی انجاز اور قضاء فوائت تووہ جائز ہیں ، امام نو دی رو مذہبی لکھنے ہیں کہ دوان مروہ اوقات میں فرائفن ، معول کے مطابق سن وافوا فل جائز ہیں ، اسی طرح نماز جبازہ ، سجدہ تلاوت ، سجدہ شکر ، دوگار ، طواف ، نماز کسوف بھی جائز ہے اور اصح قول بر بنما زاست قار بھی مروہ نہیں ہے ، اور مطابقا نوافل جن کا کو ان سب نہ ہو پر مرکم معظر کے مکروہ ہیں الدین وہاں جائز ہیں ،،

الم ما لک ادرا مام احمدٌ فرمات بین کداوقات مذکوره می انوافل وام بین زکرفرانفن ،اورا مام احمدٌ نے طواف کی دورکھت کو بھی جائز قرار دیا ہے دمرقات، بذل میں ہیکہ امام مالک ، شافعی ،احمد ، اسحاق ، اوزاعی کے نزدیک فائر تماذکی قفناد ہروقت جائز ہے ، لیکن احناف کے نزدیک طلوع ویزوب اور استواد کے وقت نماز جو بھی ہوادر کہیں کھی ہو بڑھنا جائز بہیں ، احناف کے مستدلات صب ذیل ہیں ،

(۱) صريت عقيد بن عامران بوصاحب بدايد في بين كى بها ور ملاك براسكي تشريح كذريكي، وجراستدلال يهد كه مدريت عقيد من جونو خاذك ما نعت على الاطلاق به فرائص بول يانوا قل، فيز ما نعت برطر كيك عام به كه و ياكو كى دوسرى عكر، قوا مام شافعى كا اس ما نعت كو فرائص كه نلاو ه نمازول كرس تقويام كم معظر كه سائحه فاعلى كرنا ميح بنيل به ما مب بدايد في الا كوريث باطلاقد احد، سعم بي تبلايا به ، سائمة فاعلى كرنا ميح بنيل به ما مسعت النبي صلى الله عليه وسلم الاصلاة بعد صلوة الصبح تي تطلع الشمس ولاصلوة بعد صلوة العصر منى تغيب الشمس، متفق عليد (۲) مديث ابن عرف و قال النبي صلى التمس ولا على مديث ابن عرف و قال النبي صلى التمس ولا عند من مديث عرف المناس ولا عند مناس على المناس ولا عند المناس ولا عند المناس ولا عند المناس ولا عند المناس فا في المناس عن المناس في ال

حتى تغيب بملم اور ١١) عديث عائش قالت ، قال البنى صلى الله عليه وسلم : لا تعتم و البطواتكوطلوع الشمس ولا عنى وبها فتصلوا عند ذلك من مسلم ،
ولا عنى وبها فتصلوا عند ذلك من مسلم ،
وام شافني وبيره فرائض ك مرين عديث وبيث كرت بن المنطب السلام قال : من نام عن صلاة او السها قليصلها اذاذكم ها ، وين نام برية ) فيز دوايت نربر بن الم ين عن المرعب الذاذكم ها ، وين نام المرابع المرابع المربع المربع المربع المربع المربع المربع المربع قال ؛ اذا وقد احد كو

قاريها روفير) بهى البنى عليه السلام عن الصلوة في قلك الساعات - شاني احره) عديث ابن عرفه- افترعليهم

السلام قال: اذا بلا عب السمس فاحن واالصلوة حتى تبرزواذا غاب حب الشمس فاحن واالصلوة

من الصلوة ادنسيها شمون اليها عليصلها كماكان يصبّها في دقتها ارداه عالك مرسلاً) ان موابقول سے معلوم بوتا من الصلوة ادنسيها شمون اليها عليصلها كماكان يصبّها في دقتها ارداه عالك مرسلاً) ان موابقول سے معلوم بوتا مے كرفرائفن ممنوع نيس ميں وہ ان مروه اوقات ميں بھى برھے جاسكتے ہيں اور ہر جائد برھے جاسكتے ہيں رہے نوافل

بوده صريت عقبه كي وجرسے ان اوقات بي كرده بي كين صريف ابو داؤدكي وجرسے بي كرمعظر كا استاد كاللي ياصيت جيري طعم المابن عبمنات إلا تمنعوا احد اطاف بهدا البيت وصلى ابنرساعة شاؤمن اليل اونها راسن اربعد، حاكم، ابن حبان) كا وج سدا المان اف كولو! بت التركاطوات كرف اوريها ل خاز بر صنيد كسى وقت عى لوگول كونزروكو دن رات بل حبل وقت جا بين خاز بره كتيا ، المام شافئ كرمنظر من لؤافل كي بمروقت اجازت ويتين، ا حناف كى طوف سے اس سندلال كے دو تواب بن ايك الزاى دوسرا تحقيقى الزاى تواب بدے كفا من نام من صلوة كامطنب الربرايا ما يحد ون رات من حب على يادا ما ي كروه اوقات بول يا مجونا ز المنط كااجازت معاقوهد يتعقيه تاعام المعالى عام العلى تفيص بوجاني كونكر مديث تاكام نامون عام معرف وفات لوشام مع اور مديث عقيموت تين وقت كالمقيص لآل بدعالا نكرامام شافع الحقيم بين كرب إن نيزيو تخص سون كے بعد دان تكل كا تو آيا يد الائلى كهلائلى يا قضاء ؟ الرا دا ہے تو كھرا وقات كى تحقيق المين الى كيونكرير وقت عي خاز في كا دائي كا يوا ااور اكرففا و بعد تو تنظى بالاجاع اس كيك يس بعيل دفات كرويم كى صديت ترك كرنتي كوئى وجريس ہے، جرصديث ين تاز جود كريونا عام ہے تواہ تاز فرعن -الجورى ويانفل، بس عديث كوفرائفل كيها كقركول فاعلى كياكيا اور افل يركول ببل محول كياكيا وجنا مجدوم الجج عديث عيها رات كوسوما في كوم سي الكي كاورد ره كيا يوتوا كوطلوع أفتاب كيد دوبهر سي بيل بطولينا عابث على بدائر لصى أب عي كان الم ما في الله والله والله علوج أفياب تك اوا فرما ليت تقد علاوه ان يم علقاما عى يا دائد برهيد كا حكم توامام ما لك ، شافعي ، اختر كلي أن ويت بلوا كريا دائد ك وقت وه محدث محدث كريث اكبر يا اعفر او اداله مرت كے بعرى اوا كرے كا، بى صدو و سرى ا ما ورث كى بايرا نالامت كى قيدلكانى كى اليم المعاع وعز محاح كا اما ديث مذكوره كا بنابر اوقات منسدة بوني قيد محالكا كا ما يحكا ا تحقيقى حواب برسد كرمديث من نام فن صلون اهر سير يجنا كربيح كوطلوع أفياب كروقت عا كف سر كازبر صف الااجانت معلوم يولى بيد المح ينهل بيد كمو تله حفرت الناعرام لما حليت محين والفرع بم الارعدات عالية مح ملم بما العلى عارعن موجودين كر «طلوع ما فوب أفعاب ك وقت يس دان مذ خار بني يرعن عاسين اورظام بالديو طلوبة أفعاب كے وقت جا كے كاوه دائے تاوہ كارت كا الرص كار حالانكر عدبت سے عراصة المح الفت معلوم ہو كئى۔ البرمال مديث عقبه للامعارمندره ماتى سي سي اوقات لله كاندرها عادى مافت بدومن ويافل-اور مدیث جرین طعم کا تو اب برے کے بے تک امام ترمذی نے اسی تھے کی ہے، ابن جان اورا بن خریم نے الكوائي الي المح مي بالناباع، عام، اعد، الوداور وابن ماه، نيانى في الكوروات كيا الميك الميك ورث كي محت إي كول شبري - لين يرمديث عام اوقات كم على جداور مديث مقيد فاص بدلهذا المويها مديث فيلا الخصص مانا براء كا بالخصوص امام شافئ كے اصول برا اور اگر بالفر عن مخصص ذھى مائى جائے تب بھی جبر بن طعم 

كا عديث سعيد توظام ربوتا به كدا وقاب كروبه بي بروا ذكوهي شامل به اور عديث عفيه نه عوامة ان افغات مي عاز كا وام بو تامعلوم بوريام يي ايك روابت سه دلالة أباحت اور دور كاروابن سه عراحة ومتعلى يوري بدلهذاروايت ومت بعنى عديث عفيه الدج بوكى ، اورجو نكر عديث عقبه كى قوت اوراوقات ثلث كارب منهور ومع وف بداسل معنى دوايات بي جواس كاستناداً يا بداكورج عنى دى عائدي عافظ توريشى فرملت ين كراكر لا تنواكا محم صلوة في الاوقات المكروم، كى بنابر بوتات توا مام شافعي كارتدالا ميح بوتا حالا كوايسا نبي بعد وراص الحى وجربه بدار قريشى قبائل بيت الشرك جارو ل عاف كونت بزيق اور برقبيل كيك ايك مخفوص باب تقاجو اب كم كلى ان كاعرف منوب سے جسے باب بن شير ، باب بن مم باب بی محذوم اب اعراف کے لوگ ہوقت و تول فی المجدان قبائل کے اوبہ ہو کر کزرتے تھے اورب اوقات بوقت ش وه قبائل دروازے بند كرديتے تھے، بى سے زائرين محراورطائفين وم وورده جاتے تھے، جب اکھزت می الشرعلیہ وہم کواس بات کی اطلاع دی گئی نواب نے ان قبائل کو حکم فرما یا کم كسى وقت على درواز سے بند بنيل كرك يئب وروز كھول كرى ركھنا بڑے كا در فولرني تخصيص الفرائفن الخريها للهارك لسخ فخلف بل البين تظر نسخ توير ب والحديث باطلاقه حجة على الثافعي في تخصيص لفوالفن وبمكة ١١٠ ورنجين تسخول مي عبارت يول بعدر في تخصيص الفرائفي والنوا فابكة ا در لعمل سی بر سے ۱۱ فی انحفیص برکت لين اخلاف سے کے باوجو وصاحب ہدایہ کی عبارت سکرام منافعی کی بوری ترجانی سے قاعر بداویا وافى فيارت تنارح ما وى كاس موما شب بداير بن تقول بدان كل ملؤة لها سب تقدم او مقالات فالها لائكره في بذه الاوقات العرب طاصل عيارت بها كدامام تنافعي كينديك ان اوقات بي بروه فازم كرون بي معيك لي كونى سب منقدم ياسب مقارن بوجيد ففار فوائت ففاركسن ولوافل اورادير العي فوله عليه السلام من نام عن صلوة اولنيها فلصلها اذا ذكر بها كانيجنا ذه القوله عليه السلام: ياعلى الد توخوا ديعًا وذكرهنها الجنازة اذاحفنى ت تعينز المعيد المركم سيرس بلاغ من تخيران اوقات بي وافل بوالفول عليدالسلام! اذا دخل المسجد احد كم فلا يجلس حتى يصلى ركعتين) صلوة استسقاد (لان الحاجة -الداعية موجود فى الونت على فضوت ( اذى بايفوت بالديخدة على نفن برالتاخير اللم كيد كادورلفين، كوديكر، كودتلاوت، اور بن نا زول کے لئے کو فی سب مقدم یا سب مقار ن بیں ہے وہ عازی ان اوقات بی۔ الحوه مين يج محمعظرك دوم كم ين وه على جائزين وكان الحالتين :-

محرمنيف غفرله گنگويى

## وحية على الى بوسف في المحتر النفل يُومُ الحمعة وقت الزوال

(۱) عدیث عقبہ بن عامُوا بنے اطلاق کی دجہ سے امام ابو یوسٹ کیربھی جت ہے دم ، صاحب عنایہ کہتے ہیں کہ ردایت مذکورہ میں استفام نقطع ہے جب میں بقاعلاہ اصول مستنی مسکون عذر کے حکم میں ہوتا ہے ، سن کحق ابن الہام فر ماتے ہیں کہ استفا واحنا ف کے نز دیک تکلم بالیا فی کا نام ہے توحکم نہی غیر یوم حمعہ کے ساتھ مقید ہوا لہذا بوقت تعادین اس برعقبہ بن عامرہ و بن کا اعادیث کو مقدم کیا جائے گا کیونکہ وہ محرم ہیں اور محرم کو مہیے بر قریبے ہوتی ہے ،

کعف حفرات نے کہا ہے کہ حادثہ اور حکم متحد ہو نیسے دو تون روایتیں ایک ہی معنی برجول کی جائیں ایک محتفی برجول کی جائیں ایک مستنیٰ ہو جائے گا۔ اس لئے استباہ میں ہے کھید کے دن دوال کے دفت امام ابو بوست کے کنز دیک نفل جائز ہے اور بہی جیجے و معتمد ہے ، حلبی مشادح منیہ حا وی سے نقل کرتے ہیں کہ فقوی اسی برہے لین دلیں کی قوت بر نظر کرنے ہوسئے طرفین کا قول اعیم معلوم ہو تا ہے ، ہدایہ اور بھی بی مذکور ہے ابسار استباہ و غیرہ کامعار مقد قابل قبول نہ ہوگا، سوال متون کی تھیجے الزامی ہے اور بھیجے طرفی ہے اور الزامی کے مقابلہ میں موری ہے اور بھی ہوائزامی کے مقابلہ میں موری ہے اور بھی ہوائزامی کے مقابلہ میں موری ہے جو اساکہ تا می استبار اسی دلالت سے ان کی تھیج شاب ہوتی ہے تو استفاد لالت استبار میں کا معنی ہوں کہ مقابلہ موتی ہوتی ہے تو تا ہے کا استبار میں میں کیا محاب موت نے خوال نے کا استزام کیا ہے اس اول تو تون استفاد کا در استفاد کا استفاد کا استبار میں ہوگی ہے۔ استزام کیا ہے اس اول تو تون استفاد کی ہوگی ہے۔ استزام کیا ہے اس اول تو تون استفاد کی ہوگی ہے۔ استزام کیا ہے اس اول تو تون استفاد کی ہوگی ہے۔ استزام کیا ہے ہیں کا استفاد کی ہوگی ہے۔ استزام کیا ہے ہیں اول تو تون استفاد کی ہوگی ہے۔ استزام کیا ہے ہیں اول تو تون اس کی ہوگی ہے۔ استزام کیا ہے ہیں اول تو تون استفاد کی ہوگی ہے۔ استزام کیا ہے ہیں اول تو تون استفاد کی ہوگی ہے۔ استزام کیا ہے ہیں اول تونو دار سے می ہوگی ہے۔ استرام کیا ہے ہی اور سے میں ہوگی ہوگی ہے۔

قال ولاصلوة جنازة لها روينا ولاسجداة تلاوة لامها في معنى الصلوة الاعص يوم عندالني وات السبب هوالجن والقائم من الوقت لا تترلوتعلى بالكل لوجب الاداء يعده ولوتعلى بالجزر الماضى فالمؤدى في آخن الوقت قاص واذا كات كن الث فقد أدّا ها كما وحبب بخلاف غيرها من الصلوة لا نها وجبت كا ملت فلا تتادّى بالناقص

امور د تک محدود به کااور اس سے متحاور نه بوگا ؛ ۔
قول الاحمر بور الخ به «ولاعند بزوبها» سے استناء ہے مطلب یہ کاگر کسی نے کا بڑھر نہیں بڑھی بہاں
تک کہ بزوب افتاب کا وقت اگیا تو اس کو بڑھ لیسنے کی اجازت ہے ، لین اگر کسی دو مرے وقت فی یا ظہر کی
نماز تفناد ہو گئی تو اسکوا یسے وقت میں اواکر نا جائز نہیں ہے ، وج بہ ہے کہ وجوب نماز کا سبب اسکے اوقات
ایس لیکن وجوب نماز کا سبب بورا وقت نہیں ہو تا ور نہ نماز کی ا دائیگی بورا وقت گذر سے کے بعد ہوا کرتی
او جوب تقدیم السبب علی المسبب بجمع اجزائر ،

او جوب تعدیم اسبب کا حبب سے اجرائی، پر پورے وقت کے ربع یاض و بنرہ کے سب ہونے برکوئی دلیں قائم نہیں اسلے بورے وقت کے کسی جود کوسب کیا جائے گا وروہ وقت کا وہ جزوہے ہو مقار ن ادار سے کیونکر اگر گذریے ہوئے جور کو سب ما عائے تو وقت کے آج ی حقید میں اواکر نے سے نا زقفا کلانی عاصلا کو وقت کے آج کی حقید میں اواکر نے سے نا زقفا کلانی عاصلا کی ایک کر ہوج دسیا نا تھا ایکے ما كالونادانين بوفاى كالزرن الديا اليه وقت ادائي بوفى وبوب بين بديل تربوب كاوج سيرة كي وتدواجب كقا وه اب اواكر ديا اورك من بن قفاد خازك اورائرسب بونے کا تعلق آئندہ آنو الے تروسے بو تووہ بنونسب بنی ہے جب آئندہ آئا تا ای می المام كيا عائد كارا ي موود كي لي سي وكا ما سي لند نديس وكا ، الاند نديس بات و كلانكال وارد موكا واوراكه عالية وبوكى بنايرسب بناقيها بالراما عاسد كالإزمقاران سب بوتاب يوتاب يوتاب وي كارعوبس برهى تواخى وزو تولو و بداورى كوجب اداب بلرست زياده محدود بوكسب ادا الواس كر كنا فن تا فير بحى بنين لهى المنا الموحم بواكر فزورا والريدين الل يت تعبلاً نعى الداكروى ، اب جيسايہ جزير اولي اوائي موجائے ارنا فقل واجب ہوئى نوادائى بى ناقص ہواجا سى كيولد تربعت في الانافي وقت لو على عمر كا وقت قرار ديا ہے، كم رابت الى تاجر سے اوالى غازى . لون كرابت بن كو كروه لواس في كا دا كل بعد عنى اعمام السيامي) :-تولد فقدادا با كما وجنت الزاس بربائز الن بوتا بملاكر بات محاسي كاندواجب بوني عى وليى كاداليا فئ تو اصفرار سم كے بعد كذات كى قصار معرفائن والعائد اى واسط كرم ناز كا و جوب أتروقت الي الا الم الوسي المعلى إلى الدرب الى في العروز وقب مذكور من خاز الرعى تو على واحب الولى على وسى بى اوالى ب بوآب يه كروب كو و تروز فرى طرف مفاف كيا جا تا ب و و ت تك ع جبتك وفت باقي والوروب وقت كل جائے تو كر و يوب عن وقت كى طف مفاف موتا ہے الرك عن الوقت بالاعنافة اولى ن العنى بعر حرون الوقت ، موال الركون كافراهفرار كيداسلام لايا اوراس ني الجمانا رخواد السي كاع كروقت كندك اواكل روزبعدالاعفراراس ففنا جائز ونى جاسئه كيوند الطيحت بي وجوب كى اصافت عيم وقت كى طوت كال ہے، تواب سے بردوی کہتے ہیں کا س سرکی بابت کوئی روایت ہیں ہے اور قاعدہ کے مطابق جا تر ہوتی ا با ہے، البتہ می الا بروائے ہی کہ جا نزنہ وی اسے کہ وقت گذر نے بعد نماز اسکے ذر عفت کال کے ما كا وينه و كى يو دو تعمل تو و قت كرسيك كا يوزان بوجا لهذا لقص عي رتفع بوكار كلات محدة الاوت كے كراكر محره كي أيت طروه وفت بي الاوت كى اور اس كوا دائيل كيايال كماكة كاجسادور الروه وقت أكيا وراس اداكيا بالروه وقت بي نفى كاز شروع كاجراكوفا ب ارديا الحيداى مين دوستركروه وقت بي الحاقفا كاتويه جازنه وعا وقرق يهكري لاوت ورحقت تفنانين بالسلاكروه توبلالعين زمان للاوت كي وجسه واجب وكذا الذي شرع فيم افسده ليس بواجب اعلىالالصيانة مامعنى والصيانة تحص بالاداو في شدر بين الحقالين):-

قال دخ والمراد بالنفي المذكوب في صلوا ق الجنازة وسجدة النلاوة الكراهة عنى لوصلاها فيداونك سجدة فيد و سُجد هاجاز لا دنها دّبت نافصة كما وجبت ا ذالوجو بجضي الحبنازة والمنازة والنائرة

اس بربها عزاعن بهو تا ہے کہ اس صورت بی لفظ لانجوز فرائفن کی برنسبت عدم جوازیمی مستعلی ہوا اور نماز جہا زہ و سحیدہ نلاوت کی برنسبت کرا بہت بیں منتعل ہو اا ور بیجمع بین الحقیقة والمجا ذہبے جو جا کرنہ بی مقا عنا یہ اس کا مجواب دیتے ہیں قلت یفدر الفعل فی المعطوف مجنی الکرام، حتی بکونا مرا دُبُن بلفظین ولا محذو کہ فیب

بم اس بر صلاح و صفح بن مفس كلام كر بطي: -

ا فائن ) نمازتین قسم کی ہوتی ہے فرعق، وا جب انفق، فرعن کی پجر نین عور نیں ہیں (۱) فرعن قطعی۔ جیسے نسا ز بنجگان اور نماز جمد (۲) فرعن کفار جیسے نماز جنازہ (۳) فرعن عمل ، جیسے نماز و تر تقول امام ابو حدیث آبا ہو کہا تا جر ہے کہ اوقاتِ مُروہ میں منعقد ہی ہیں ہونے توا دا بھی نہ ہونگے ، بجر نماز جنا زہ کے جو اسی وقت آبا ہو کہا تا خر اسکو ادا کر ہے، اور بجز اس روز کی نماز عور کے کہ وہ مزوب کے وقت منعقد ہو جائے گا اور اس کا توا نما فائر نہ ہوگا۔ یہ اور بات ہے کہ اتنی تا جر کرنے کی وجہ سے گنہ کا در ہوگا ،

دوسری قسم مینی واحب کی دون میں ہیں دا) واجب ذائی جسکاو ہوب شریبت کی جا بسے ثابت ہو جیسے خان و تر دون قسم مینی واحب کی دون میں ہیں دا) واجب ذائی جسکاو ہوب شریبت کی جا بسے خرداتی جی خان و تر دون دون و تر تر دون و تر دون و تر تر دون و تر دون و تر دون و تر دون و تر تر دون و تر تر تر دون و تر ت

ويكران يتنفل بعث الفجرحتى تطلع الشمش وبعث العصر صى تفي بالمار وى ان علبرالسلام نزجم ما: اور نازنج كے بعرطاوع من نك اور ناز مو كے بيرو و بنت ك نوائل برها عروه بدا كولا روى بے كرا كھون الله والم الله والى سائع فرما يا ہے : - كان بي ال قدويره الناشف الجاحاف كيهال غازنج وعمرك بعدافان برعنا كروه بدوكره بول بالإنوكرم حزت من بعرى معبر بن المسيّب الله بن زيا واسى كے قائل بن اور تقول الا بين مختى عماية كى ايك جماعت كاتول يما بديو ترحزت يون في أكفرت كل التوليدوس سدروات كيا بدواز بكائن الصلوة بعدا لفيرى تطلع الشمس وعن الصلوة لعد العصر حق تغرب الشمس. المجين اكرنما زج كے بعد طاوع أفتاب ك اور نمازعم كربعد بزوب أفتاب تك فازير صفيد أيت منع فرمايا ب مين سي حفرت الوير بيرة اور حفرت الوسعيد فلارئ سي الحال حلال دوات بداورام ترمذي في روايت مزلوره كے بعدلكها بدكراس باب مي حفرت على معدالت بن سود، الوسعيد فدرئ، ابوبر براه، عقب بن عافر العيد التري على المره بن عنيه : سند بن الا لوك الدين تا بن المعاد بن بنور العب بن عن الما الوعارة، عروب عنيام بعلى بن امريع ، اور حفرت معاوية سد روايا تروى بي ما فظائن ويختف بنداولا محابرام کے ناموں کا بھی ا صافہ کیا ہے، ہی بے مدیث نہایت توی درجہ کی ہے اور کوئی دوسری عدیث اس ا کے معاری بی ہیں۔ البية حفرت عائشة سروايت به قالت؛ ماترك لبني على الشرعليد ولم في بنى قطلاسرًا ولا ملانية ركفين قبل الغيروركعتين لعدالعصر ومهم اكرأ تحفرت على الشرعليه وم تجم عبى كازسه ببط اورعمر كى نماز كم بعددود عبي المين بجورت تخفز بوشيره اور دنعلا نيداك طرح فيح بخارى في حزت عائشه كى روايت ہے۔ كن نفى غاز الرستروع كرين بورة وي مروه وقت بي شروع كا بويا هيج وقت بي برعال ابطال عمل كيوم. سراكى قفالازم بوگاراى طرح دوگا زطواف عى واجب بخرذا لى بداور حدة بواى كالمايى ب، بن وجوب ذاتى بوما فيرفراتى ان بن انعقاد بنن بخزاك نذرك يسك اداكر في ابى اوقات بن نندك إيواوراتي نواس في قفنا بوك في كوا بي او قات من شروع كرك تورابو باوه محدة كلات جوا بي اوقات ين تلاوت كرنے سے واجب ہوا ہو ان بنوں عورتوں س كراہت كرك كا ادائى ہو كا اور دوسے اماع وقت مي اداريا واحب بوكا، نازى تىرى تىم جونفى تقى دەست مۇلدە بو ياغىرى كىدە بېرطال اوقات كروم بى انكاانعقاد اورا داكى بوجائى مىركى بېت تىرى كى ساختركم اكونور كرمياح وقت بى او اكرنا واجب جوگاكذا فى الحواشى دىين الهدابى ؛ -

"قالت: والذي ذب بما تركها حي لفي التروم الفي الترضي نقل عن الصادة وكال بصلى كثرًا من صلوته قاعدًا اتعنى الركعتين بعدالعصرا وكان لايصليها في المسجد مخافة ان يقل على اننه وكالذيحب ما يخفف عنهم وحفرت عالت فرماتي مي داكي معم بوي كرم على الترملي و ونياس له كيا، أي في ان ووركون لونين جورا بهان كدائة سے ملافی ہو گئے اور آب کی وفات اس وقت ہوئی جب آب سے اُک ناز نہیں بڑھی گئی، اور آب ان دو ركتول كوامت كالان كے خيال سے محديل بني يو صف تھے كو تكرات و بى بات ليندفرماتے تھے ہوائے كا المت برأسان بوابر كف الل عارف سي علوم بواكر عورو دوركعت برصن برأب كاالتذام كا، توآب بید کرے دورکعتی آب کی خصوصیات اس سی اونتی ملامینی نے ماورد کا اور خطابی سے تھی کی تفل كيا بيداوروراصل به دوركعنن ظريعدوالي عني وقري وفاعدالفيس كى أمدك وجر سي تبيل الموسك تق مجل تقريح عجبن كى روايت كرب اور صحيمهم كى روايت الوسارية بي موجو ديد حرن أرب مجت بل روت ابن عباس عبدالرس اور سور بن في مر بنول في كر كور كور لوالى دور كعنول كى مات وريافت كرف كيل كل حزت عائن كافدرت ي بيها أي الي الراك الراك الراك الراك المالات الموراك المال ال كياكيا تقالوات نے فرما با تھاكہ برے ياس فيد ميرانفيس كے لوگ الكے تھے ابن قوم كى طوف سے اسلام لانے ميك اورس استعوليت كا وجرس دور تنبي بير صريكا تقابه وي ودر دنين بي المركس كالوخروع كرف كيداب كاعادت الليرملادمت كري على على بينا بيرهيم مل موزت ما كشرة سدروايت بداز عبرال الأكان ا ذا على صلوة أنبتها " لين أب بي كريد الابر مداومن كريد على بهركيف ال ووركعول كى اصل و بی ظرکے لعد کی دور کعتبی بی بی بی بی موسیر برصف سے مداومت ہوئی ارہا بنے بی لئے ان کا محفوص رطنا وردوسرول كوان سے تع كنا مواكى دلي ابوداؤرك عديث عائب كرد، أتخفزت على الشرطليوكم فود الوعو بعدد وركعتن برسطة فين دوسرول كوئنع فرمات تقريب الأبينوم ومال د كطفظ اور دوسرول كواك حزت ما تيدين بزيد كا قول برا د ، يؤيد بيدا كفول نے ديكھا كر حذ ترفارون مندركو عور بعد كا زير حذير مارتفظ (مالک) اور بروا قعما برگام وجودگ برا بواجس برکس نے بیر نہیں کی بس گویا اس براجاع ہوگیا کہ الخفرت على الترمليدوكم كے بعدي فراريا يا كومور بعد خاذ جا تر ايا ہے، صرت الني الاسع بب معر بعد الوافل كي بات بوجها كيا تو ر ما يا كه فاروق اعظم توعم بعد كا زير صنه إبر ما كلول برما را كرت تف دسلم اس معلوم بواكه فارو ق اعظم كامعول اور دستورى يهوكيا تقا الكينيه بين بوكاك الدايك أره دفع مادا بو-ادر بجر ربوع كرايا بوايا ليفن محايد الواسی فرمز بول بو د سین الهداید بزیاره و تهذیب ولاباً من بان يصلى فى هن يُنِ الوقت يُنِ الغوائت ويسجد كالتلاوة ويصلى على الجنازة لان الكوات كانت لحق الفري من الموقت علم تظهر فى حق العن من و فيما وجب لعين من جهتر و فيما وجب لعين من جهتر و في حق المن و ولان ثقلق وجو بعر بسبب من جهتر و في حق المن و وكن الطواف و في الناد و في المن ع فيهم أفس لا لأن الوجوب لغيرة وهو خم الطواف و في المؤلاى عن البك عن البك المؤلاى عن البك المؤلائي عن البك المؤلائي عن البك المؤلائي عن البك المؤلائي عن البك المؤلون المؤلون و في المؤلون المؤلون عن البك المؤلون المؤلون المؤلون عن البك المؤلون المؤلون المؤلون عن البكل المؤلون المؤلون

اوران دوو فول مي فائة عازي، كده للوت اور عازجازه برصني كوى معالفة بين، كوعراب تو رق فر فن كا وجر سے ہے تاكہ بورا و قت كويا اسى وقت كے فرمن بن شغول ہوجائے، كى اليس من كا وو سے ہیں ہو وقت میں بائے ما لیں ہو د فرائفن کے ہی میں اجو واحب لینہ ہو جسے عدہ کا وت اس كے تن يل رابت ظاہرة ہوگ ہاں اس كاظهور صورة مندور كے تن بل ہوگا كو كدا كے وجو كا تعلق يد سيت به تواكى مات سے اكور دوكان طواف اوراى نازكے تن ين فور يوكان شروع كركے فامد كرويا ہو كو كران بن وجوب ليزه ہے اور وه طوات كا ختم كرنا اور اوا كئے ہوئے فعل کو برباد ہوتے سے کیا ناہد:۔ سنتی ہے: ولدولا بأس بان بسيل الخ بهاري بال ما زيد بال الما الم المنظم بالنا الاقات مروه اورناب نديده بي، طلوع و وقب و استواد كهاوقات من الموقات من الموقا و في ما زون ونفل جائز نبين حتى كرنا زجنانه اورسجده تلاوت عمل اوربعد نما نجر طوع أفتاب اور تعديما زحوع وب أفتاب تك قصاد نماز ، محده لاوت اور نما زجنازه جائز بي باقى سبكروه الله وجرفرق يهدي اوقات مي خازك اندر لقص توروقت كے تقل كے سے أتاب كو كذا قتا ساكا طوع وبؤوب ازروك مريث شطان كرولول قرن اسك كررمان بوتا ب اوراسواد كا وقت بحوا مديث افروط كاوقت بدتوكو ما تؤدان اوقات مي رابت كمان ركع بوي أين بخلاف أفرك رووفوں کے کمان یں کراہت وقت کی وجہ سے ہیں گئی تو دان اوقات کی قانسہ کو کی برای ہیں جی الابت أف اللا يسائر بما دونول وقت وعنول كيك ركف كذيل ابزاراب لامل الوقت بس بالمحق الفوق المعتاك بورا وقت وعن غاز كيلامتول بوا الركوب وقت ك وجرس بول توج وعوى تا خرطلوع وعوب سي قبل تك جا مرنه ولى عالا عرب الرفون أفر وقت تك جا أنها ورعافت عي مرف بعد فرعن كيلي نهول بل فيل فرعن كيلة عما يون، الى ليفرقهم كے فرعن وواجب اداروقفادان وقول بى درست بوئے اور كاف الوت و خارجا زه عى واحب لعيد بون كى وجرس درست بوئ الخلاف دور لعت لعدالطواف كه وه وا

العبنه الدواحب لعزه ب كيونكه اس كا وجوب طواف حم بو في سيروا جو تودامكا بنا فعل كقاء على بدالوالله

اخروع كري كي الديو عرواب بوما في بن الانوفا مد كي الناوفات كوير بن ادا كياولابت

أجائي، ندر كا مجرابي حال ہے كرس طرح نفل متروع كرنے سے واجب ہوجاتى ہے اسبطرح نذر ما غنے سے مجى واجب بوجال بعال لحاظ سداوقات كروبه بي نذيكا داكرنا كروه بوكا اكرج الم الوبوسف سع ایک روایت مدم رایت کی عی ہے:۔ (تنبير) اجناف في الجول اوقات مي كراب صلوة كافيمد فرق وتخصيص كيسا تقرك إن والدين المني بعرائين فخابن إمام ف اعتراص كما بالم ما معت كاحكم فن ووقول عبايمي بيلين اوقات كى طرح مطاقية اورتفى منزى كى تخصيص ابتلاءً لائے سے كرنا جا كئيں ہے اوات يہا تخصيص بالانے كام كروي ہے جو موقو لنتبلايا أرهبر فودصنفيه كاعل عجى اسك فلات بديونكه وه افلاق ومعاملات ك احاديث بي تخفيص ية كلف كيفين تام ياليم الماديث عادات بن اليالين كرت وجرب كراول بن وجمع والله و رون بوتى ہے اور مبادات مي في بوتى ہے اس الے ابن دقیق العبد نے تفریحی ہے کہ وجدا ر مبی ہو تو تحصيص بالا في لانكر ما از ب ، دوسي يركيها الحقيص ابتداؤ تونين عديوند وزركاهيم مديث دارقطتى سيديونل يحربى تصحيح تع براق نے شرح ترمندی بیل کی ہے دینے کے و ترفیت ہوئے ہول دہ مجھے کے بعد بڑھ ہے) ابوداؤد میں ہے المحب يادات يراه في ترمذي بين بدك على لويوه في برك وكالاسناد بدالاس بيرووح العديث على بعداس من الك داوى عبدالرحن بن دبد بن الع عندف بعد بركيف بى و ما نفت معلوة -الرج بابول اوقات مذكوره كيك واردب فرامام صاحب نے الا مكم بن فرق بزيون كالے منتاء لوج اكركيا بداسك كريش مت في ما لغت كوان دووتون مي غاز في وخورك القرواب ذكيا بعد كروقت كے ساكة مساكه بافي عن ا و قات كرسالة كرا بد المرحنور طربه السلام كفل سع كار أبينه بعد عور دوركعت برحى با يتايت والدان دونول وقول مي خاز كيلا صن وتوسع عزور كاب كلاف باقي بن اوقات كے :-توله وفيا وجب لعينه الخ و حوب لعينه لعني وجوب والى كامطلب يهدكاس كاوجوب فود ثابت بولى عارض كاوجس بوكربيل تفالعدس كسي وجرس واحب بوكياجنا بخرك تلاوت وس معي سے تابت بے موال محدة تلاوت كاو توب بساكرا صول من مذكور ب وبت تقموده كليزيو اكرتاب اي الخاك المعام عام روح بولتا مع كلاف عدة فاذ كر دوع المحقام عام بين بولت المعلوم بوا الركيدة تلاوت واحب ذالحا ورواجب لعينه بهل بالمامكا ويوب لغره بصافني ويوب عن فريت كاوم سے آیا ہے ، ہوآب واحب سے وادیروہ فرنے ہوائداؤی واجب منروع ہوتی ہے ،ایسانہوکر ورج بی المطور تقل منزدع بول محلى كارمن عارمن كاوجر سے واجب بوكئ مثلا غازظركے بعد دوركعت تفاریخ ا كاندر كانويه ندر ك وج سه واحب كملائك كا ، بجريدا جب ذاتي مي أوبذات تو دوربت قصور الله عصيد فرمن مان فرعن رونده ويزه اور ( باقى برطان

ديكى لا ان يتنفل بعل طلوع الفير باكثر من ركعتى الفجى لا نه عليه السلام لم يُزدُ عليهما مع حي صرعلى الصلوة توجه من اورطلون في ك يوري ك ووريعون سي ذا يُرتفل يرصنا كروه بيد ، كوي أنخف تعلى الشعلر والم فيان الكالي برحى خانك انتها في دلاده بوليك با وجود: منش يد: قوله وبكره الخطوع في كي بعد نا زوس بها سنت في كه بلاده نوا قل كروه بالدر كرابت لول بخ الاسلام في يعتى في كا وجرس بي يحتى لولوى تطوعًا كان عن ركفي الفي وجديه كم أتخفرت على الترمل وسلم طلوع و كالاست و الذان الله المطالعة المان الم أياناز المصل التهالي ولدا وه المان المان المراحة مفاضي عدروايت بي قالت: كان رسول التنظى الترمل بيلم اذاطلع الفي لالعيل الاركتين خفيفتين "كالحم على الترميلية وسلم طلوع في كي ليرعرف دوركعت كانتفف يرصة تقر، نزامام الو داؤيا ورامام ترمذى عصرت ابن عرو ساروايت كيام، ان رسول الشرعلى الشرطير قال : لاعلوة بعدا في للا تحدين الطوع في كالورك ووركعت كالوى عاديمان الم فريت مقسودة بالولى بيسك كدة لاوت كرفزوع سي واحب متروع بوائد واحب للاي كالمات كهلات الين اس كالطيس كران كاوجوب انبيا رعليم السلاك، ملائك ويؤه صلحاء ك موافقت كيك بواسع توتو وعمود الذاتذ بالحكاء كازجازه عجااى السيد بالجرت ميت كاوج سد اكووا حب كها والانولا اى واحب مروع بونے كا وجرسے واجب ذاكى لى الله وكار في من الها ہا:۔ توله وصيانة المؤدك المخصيانة المؤدك كالمطلب يها كم كى كام كونزوع كرك تورانه ما في مثلانا زهل الويتروع كرسف بيليو واحب بولى بن اور شروع كرف كيدواجب بوجا في عے ليزطيكم سخب و مي سروع كا بالبنة ورمخارس مستحدون كا تحديد بين بديلانام بي كسي وقت بحل شروع كيا خ لازم ہوجائے کی، حاصل برکناز جو وحور کے بعد تھل ناز طروہ سے اگر جو تھے۔ المحدی کیوں نہو، اوروہ نازیو واحب ذالام بوداب لفره بو فسيندر ناز ادو كان طواف محده سواور وه ناز حوستى بالمحدم وقت ين شروع كرك فامد كرديا جائے اكر جدوه منت في اى كول نه بويرس عروه بالى ، فلامد نقام يركناز في وعو كر بعد خاز كي معلق تعمل سي واجب ذا في كا وائي اورفواتني ك القار توطروه المالية واجب يزدانى اور اوالل طروه الما كرم تصوص ا ما ديث مل كرابت مطلق سے كوى تعمين بين بي عمامي بدايد نے و م تعميل بيكان كى بيك اس كرابت كا تعلق و قت كى ذاكى با البت سين ب الدي فرالفن كالحيل كيلا ب ليا بال فايدلون ون اوا فل اور واحب بغروا في با الحيلا بوسى باواجب ذاتى كے ساتھ لگا ناجي نه بوگا ( عين الهدايه البتيذي ا ؛ -

## ولايتنفل بعد العزوب قبل الفري لمافيد من المعزيد.

جب و ذن اذان کهتا تو آب کے بجرامحاب سنولوں کے
باس جلے جائے بہاں تک کہ آب تشریف لاتے اور وہ
اسی طرح مغرب بہلے دور کونت نماز بر صفح ہوتے تھے
اور اذان وا قامت کے در میان بجرفعل نم ہوتا تھا
ورا ذان وا قامت کے در میان بجرفعل نم ہوتا تھا
دولوں کے در میان بہت ہی تھوڑا فعل ہوتا تھا
دولوں کے در میان بہت ہی تھوڑا فعل ہوتا تھا۔

كان المودن اذا أذن قام ناس من اصعابه النبى صلى الله عليه وسلم يُبتُل رُون السُوكِ حتى يخرج البنى صلى الله عليه وسلم وهُم كذلك عليه وسلم وهُم كذلك يصلون وكعتبن قبل المعن ب ولم يكن بين الدفاف و التقامير شقى وقال عثمات بن حبلة والوداؤد خت منعبة لم يكن بينها الرقابل .

نزامام بخارى اورامام الوواؤكر في من الشرن مقل الشرن مقل والم الشري مقل الشرطيد وسلم المول الشرطيد وسلم فال السرطيد وسلم فال المراب المعلق المراب وركفت ما فراي المعلق المراب المراب المراب وركفت ما فراي المراب والم مجادي في من المراب المراب والمراب والمول المراب والمراب والم

جوآب يه به كالم أولا كا عديث الن عرض ما رأيت اعدًا على عبدر مول الترصل الترسل يسلم عليه ورضى فى الركفتين بعد العورة الن روايات كرما رعن بدكونكراس ين تفريح بدك بن في تاكيم على الشر عليه والم كي زيان مي كوير خاز برصف بوي أي والحوان الم الو والحد الارماندى ديدا من مدين كالخرج كيد كان ولما بد معلوم بواكر مدين مج ب الم توديد فلاهم بي الى استاد كوس ما تابد ما كابرين عابد لين فلفاء اربعه و بوي كاعلى بي اى يرد المين الخام عدي الأثارس بي وين الى المان سدوات كياب، "انهال الايم التخيئ من الصلوة قبل المغرب قال فنهاه منها وقال ان رسول الترصل الترمليدي لم وايا بحر اوران مان نے جو پر دوات کیا ہے کہ بی کریم علی الٹر علیہ و کم نے عزید سے قبل دور کعتی بڑھی ہی الورايك فوت الدوناز كاففاعي حلى تفريح عزبت ما الأكا عديث بي موجود بد-ما فظ طرانی نے سوال اس میں میں میں مارے تھی کیاہے: وال سان ارسول استرسی الترانی وسم بارأ بين رسول الشرعل الشرعلي وسلم تقبل الركعتين قبل لمغرب فقن لا بزان ام سلة قالت صلابحافظ رة فسألتها بنو المعلوة فقال نسبت المعتنى قبل العقر فقلتها الألت موز فابر فرات بالمرات سيوهاكم في المال المرا الماليوم الله دوركون يرصة ديجا م وسي كما يس اور موزن ام سرن تا ياكري بهال أي في ايك رنبه بازبر على على - يما في الله الماريس مع والماريس عوس فيل دور تعتس عول الاتخاان كواس وقت يرهار يزدار فطني وجهمى تے سن بي اور حافظ بزارتے مندس حزت بريده سے روايت كيا ہے. قال قال ريول الشرصى الشرمليروسم ان عندكل ا ذا بنين ركعتين ما فلل المغرب "كرير وواذا نول ك ورميان (اذان وافامت کے درمیان) دورکونتازیے سوائے عزیے۔ موال الى عديث كى مندين حان بن عبد الشرعدوى بدي ميون ابن المحذى في وعنو عات بي سيخ فلاس سي نقل كيا بدكر موسوف في الكوكذاب كها بد - حافظ بيني كتاب المع وفي الصفيال لا الاستعديث كاستداوراس كم سنن بردوس علمى كاب داور لقول حافظ بروابت الزيد استد الي الوعلى يرج كراس ني كما بدي تناعيات بن ريدة عن ابد الالار محين بي بطريق معيد ويدا ويمن يون عدالترين بريدة عن عبدالترين عفل" ب، اور من بي علطي يه بي اين بي موريكانتاه ب عالا كر تو دحفرت بريده سے روى مے " ان كان بقيلي قبل العزب ركعتن يا معلوم بو اكربر استفاء يو كوفوظ ہے۔ کو کر حورت بر برہ اکتی روایت کے فلاف بنی کر سکتے۔

جوآب سینے فلاس نے بی تلذیب کی ہے وہ ابوج برحیان بن سرالٹر دادمی ہے اور بہاں ابوز ہر حیان بن سرالٹر دارمی ہے اور ابو بہ نے سے بن سبرالٹر بھری ہے جا فظا بن حیان نے تقات میں ذکر کہا ہے اور ابوحاتم واسخق بن را ہو بہ نے صدوق کہا ہے ، حا فظا بزاد کہتے ہیں یہ ہو بھری مشہور لیس بر مہین میان بن مبیرالٹر نقہ ہے ہی نے متن صدیت میں مہ کوئی خلطی کی ہے اور نقہ داوی کی ذبا دتی مقبول ہوتی ہے۔ دہتی اسناد کی بات مواس نے مرکب روایت کے بالکل موافق ہے ، ور نقہ داوی کی ذبا دتی مقبول ہوتی ہے۔ دہتی اسناد کی بات مواس نے من عبدالٹرین معقل کے مجانے میں ابر کہا ہے جیکے متعلق ذبا دہ سے ذبا دہ بر کہا جا سے کہ معیابی کے من عبدالٹرین معقل کے میں الحدیث ،

علاوه اذبی ا مام ابو دا و کرفت حفزت ابو ابوب الفیاری سے دوایت کیاہے ، قال ربول اسٹوسل اسٹوملی اسٹوملی اسٹوملی اسٹوملی اسٹوملی اسٹوملی وسلم ، لا تزال امنی بجبر مالم یؤ فروا المعزب الی ان تشتبک انبوم » که انخفزت مسلی اسٹرملیہ وسلم نے ادرا دفرما یا کرمیری امت ہمیشہ بہتری سے درجے گی میب تک معزب میں دیریذ کرمی گے تا دے جبک اسف تک ، به حدرث علول

و محقم مدم بر گذر حلی ،

بعن مالکیہ نے یہ بھی کہا ہے کہ قبل از معزب دور کوت نفل کہلے تھی تعدیب منوخ ہو گئی ، لین بظاہراسی عزورت نہیں ملکہ یہ کہناڑیا دہ بہتر ہے کہ ایک زمانہ ہیں صحابہ نے مغرب سے قبل دور کعت نماز بڑھی ہے سبین بھر یرسی جو دے گیا اور نزک ہی بر نعا مل ہوگیا ، نسخ کی صورت ہیں اسکی مشروعیت ختم مانتی بڑتی ہے اسکے مقا بلہ

میں فی نفسہ مشروعیت باتی رکو کر ترکیمی کا فیصلہ زیا دہ مناسب ہے:۔
(فاکہ کی قبل از فریفیہ مزب دور کوت نماز پڑھنے کو عام کتب حفیہ میں گو طروہ کہا گیا ہے لیکن شیخ ابن الہام نے فتح القد برمین باب النوا فل کے تحت اس کے برمین کلام کے بعد مباح قراد دیا ہے جبت قال سم الثابت بعد ہذا ہو نفی المندوبیة اما بثوت الکوامۃ فلا ،، اور بہا بہتر و معتمد قول ہے ، امام مالک کا کھی بہی مذہب ہے، امام مالک کا کھی بہی مذہب ہے ، امام مالک کا کھی بہی مورن ایک بالر رفعی ہے ، جیسا کر عمد قالت اور کی میں ہے ، حافظ ابن جرکو اس میں خلط نہی ہو گئی کہ امام احمد نے ایک بالر رفعی کھی جب مدیث بہنچی تومستق طور سے بڑھنے گئے ؛۔

غایۃ السعایہ فی مل ما فی المخطبۃ کیوم المجمعۃ الی ان یفرغ من خطبۃ المافید من الاشتغال عن استماع الحنطبۃ المام الحنطبۃ کی المشتغال عن استماع الحنطبۃ الدخاسۃ المام جد کے روز خطبہ کیلئے آئے لگے بہال تک کہ خطبہ سے فارع ہوجا کیونکہ اس مورت میں خطبہ کا سمنا نہیں ہوسے گا اور تشریع المام حد کے روز خطبہ کیا اور تشریع المام حدالہ خطبہ کی کے خطبہ کا سمنا نہیں ہوسے گا اور میں میں المام الم المام المرا اور المام المرا المام المور المام المرا المام المام

را دسلم اجمهور کی دور کعت صربیت جا برش کی وجهسے جا گزر کھتے ہیں جب کہ آتھ زن ملی التر علیہ وسلم خطبہ دے رہے تھے اس اثناء میں حفرت سیک غطفانی رہزا کے تو اب نے دوخفیف رکعنیں بڑھنے کا حکم دیا دسلم اجمهور کی طوف سے اس کے تحق ہو ابات دیے گئے ہیں،

اقل ہے کہ خطبہ کے درمیان کلام کمرنا عموع ہے کیو نکہ خطبہ بزار نماز کے ہے اس ہوسکتا ہے کہ یہ اسوقت کاوا ا موجب بنور نماز میں بھی کلام عموع نہیں تھا، مگر ہے جواب اسید میرے نہیں معلوم ہو تا کہ حفرت عظفا فی ماکا ایمان لانا مالغت کلام کے بعد ہو اہے، نیز فاروق اعظم نے ابنے دور خلافت میں خطبہ کے درمیا ن حفرت عثمان

الے کلام فرمایا تھا (بخاری)

قوله يوم الحبعة الزائر صاحب كتاب لفظ اليوم الحبعة «كوهذف كردسينة تؤميارت اخرج وجاتى اوراش عبى المخصرة ونا توطيط المين المسلط كردسينة تؤميارت اخرج والأشل عبى المنطرة ونا السلط كريم خطبه بعبدين، خطبه استسقاء ، خطبه صلوة كسوف وخمو وت خطبه نكاح ، خطبه ختم قرأن اورج كے تين خطبات كو تھي سناس ہوجاتا، كيونكر ان نتسام ١ باتى برصاله

## باب الانان

でいしといういと قوله باجا اساب وعلامات خازيني اوقات كم يعدا علام واعلان خاز كاطريقة بيان كروم بي يم يكو شريب النان سي اذان كيت بين اوريان اوقات كوزران بران كي مقدم كالم وقات البابي اورساعلا رعاع بوتا بدكون علائه طلب مل يعدون فرريا بد تو تزرين كلي بدي ركاو تورعزور كالم المان تواعى نعى علمادكي عن الدافان تى توام يى اللام بداور فاعى عام يرتقدم بوتليد المم كرور كافيلة ين وفي المران بته الوقت فاذالم بنه الوقت فلنو الافان ، كمال كيافي توب كروه وقت كيان رمتنبه وملخ اور اكماس سمتنه نه وانواذان اسمتنه كيدكي: ولرالاذالنالخساس واحكام سيتن تراذان كاسدس بنونفس يتباس بحث اول لفظراذان كا لنوى يحقني ، يحت دوم ترى وفقى اذان كى فقفت ، يحت موم الجاظ اصل وباعتبار تعين اذان كا توت ، يحت جهادم اذان كي فرعنيت اوراكي ابتداو بذريع وحله ياعرف بزريع منام ، بحث يجم اذان كي منزوعيت بالونى ؟ وت سے قبل با بوت كے بعد ، بحث شم نزيعت بن اذان كامقام فقيلت ، بحث مرا الك كاظس امامت اففنل ميااذان ؟ لله يجاجة اول: اذان بروزن زمان معدر بي عنى اللم اور معنى كرز ديك الم معدر بيد كونكراكى ماعنى اذن اور مصدرتاذين بي تيخ ازبرى شرح الفاظ مخقر بل كميتي الاذان اسم من قولك أذن فلا الجزااوذنه ابذا تااى علمته الفية مطلق اعلان كوكهتة بل ليني أكاه و فردار كرنا ، معروف اذان على تو كو دقت اظار كامم كالم الفايه الفايه الماية ﴿ فَالْدُهِ) صَاحبِ در عَنَارِ فَهِ اوْقَاتِ مُحْويم لَ مِنْ كُارْسِ كِهَا مِنْ وَنِينَ وَلَوْنَ وَقَا كُرم اور تبر اوقات بي من بي مازمروه بدر ماحب غاية الاوطار للصفيل لين طبوع أ فناب النواد ، فزور بعد عازهم، بعد نماز عهر، قبل الزنماز معزب، خطباب خشره کے وقت، بوقت اقامت وسرعی، میتو وقت، قبل از علوة عبرالفظ ، تعداز علوة عبرالفط محرس ، قبل از نماز عبدا فعي ، بعداز نما ا العيدا على مجدين، بوفات من جمع تقديم ك درميان، مزدلفنس عمع تاجر ك درميان، بوقت ملافقية

ا میدا منی مبیر میں، موفات میں جمع تقدیم کے در میان، مرد لف میں جمع تا جر کے در میان ، بوقتِ ملافظِ ا بول، بوقت مدافعۃ براز ، ان وہ لؤل کی مدافعت کے وقت ، بوقتِ مدافعت اربح ، بوقتِ مفورِطعام جسکی طرف طبیعت منتان ہو، اس چرز کے حضو آرکے دقت جو ما بغ حضور تقلب ہو، نمازِ عنا، بعد نفعت شب، تا چرمعزب اختنباک بخوم نک ؛ ر

المازى جردين بد اسك اسك الان كواذان كين بن و نلب الانلام العلوة . يجيث لا يفيم منه ا ذا اطلق الآاذان . العلواة، ومنه تؤله تقال وأفال من الشرور وألمان بل بوم الح الاكبر وقال الشر تقال وأول الحالياس بالخيانوك رفالاسام بووى فيتبذب الاساء واللغات بي لكها ب الاذان الإعلام واذال العسلوة مووف، تيخ بروى كينة بل «ويقال فيه الاذان والاذبن والابنوان ، تعمى اذان كا اطلاق اقا إرها بوتا م اوران دولون كواذا نان كها جاتا بدر خابج معزت سائي بن بريد سري الكاويزه ك روايت بي سيد ولما كان زئن عنان زاد النار النالث على النوراد اللام قسطلان كين بي سماه تا النا باعتيار كون مزيدًا على الاذان بين بدى الامام والاقامة واطلاق الاقالة تعليدًا بحاص الاعلام اليما ، نيزاد الدين الدين الدانين صلوة ، عمى الى قبل سے سے ، صاحب كاب كے قول ساب الاذان " من اذان كواس تعليم اورهام معنى برمح سول كنابتر بي كيونداس باب بن اقامت كالجماذكر ب، الركوى بيك الى مورت بي جمع بن الحققة والمحاز لازم أتاب، بواب بيد كم بني كيو عديها ل بطريق عوم مجاز ا ذان سرم ا داعلام صلوة بوكا عام ازي كر ا ذان بويا اقامت، -تشريج بحث دوم: الاذان في الشرع اعلام مخصوص على وم مخفوص بالفاظ محفوصية بعني شريعيت بي اذا محفوص الفاظ كرما كقدا بك فاص طريقة براكي خاص فتم كاطلاع دينا ہے، اعلام مخفوص سرا واوقات نازشروع بوشكي اطلاع دينا ہے اور على وجر محفوص سے مراد ترسى استلاره اور سرم لحن و بخره احكام-الى بو أك أرب إلى الفاظ محصوص سر رادى في زيان ك محقوص كلمات بي المحقول بد فارسى زبان بي اذان جائزية بوكى اكرجداس كااذان بو ناعلوم بوجائے. جداكم وابب الرحن بي موح ہے۔ میت قال لایجزی الافان بالفارسیۃ علی الاع وال علم از اذال ا تشريج بحث موم: اذان كا بموت اصلا تو أيات قرأن وا ما ديت بوير دولول سيداور لمحاظ مين عمر العاديث عدم أيات قرأن يم بالدا و إذا على العالم و الخذي الم العام دا و كافيا العام دا و كافيا كا الفيرس ذكركام الدين الأية على بنوت الافران بعم الأبة لابالمنام وعده" (٢) ووكن استن ولا بن وناالى التروين مالخا ، طامر بين في في عالم بي مفرت عالن ما كول ذكركيا بدارى ال بده الأية الزلت في لمؤذبين ، حفزت عكوم فرمات بن الدكالة المؤذل ، اور حفزت الوامامه بالحل وفرمات بالدكالة المؤذل ، اور حفزت الوامامه بالحل رفا فرمات بالدكالة المؤذل ، اور حفزت الوامامه بالحل وفرمات بالدكالة المؤذل ، اور حفزت الوامامه بالحل وفرمات بالدكالة المؤذل ، اور حفزت الوامامه بالحل وفرمات بالدكالة المؤلفة المناقبة المناقب صالخاى صلى ركعتين بين الافيان والاقامة (٣) يابها المذين أمنوا وذالؤدى بلصلوة بن يوم الحبعة فانعوا مشرع كيت جارع: اذان كا ابتداء بزريبرو كالم يامرف بندييم ودولال قول بن لعفن سے الىكا ابتداء بذربيروى ما فى ب اور تعنى نے بزريبرمنام، مين اعے يہ كرا ذان كى فرصيت اور اس كالمن معزت عبدالترين زيدم كواب سي يولى بد ملامين في فرح بدايدين لكما به ك

سین بر روابت ضعیف ہے، تو دھا فظ ابرار نے کہا ہے، از هدیت لا نعلم بروی بہذا اللفظ عن علی منا الا بہذا الاستاد ، علامہ اهبہا نی نے بھی کتاب الرعب والترب میں روایت کی تخریج کے بعد کہا ہے ہون لا اموفہ الامن ہذا الوج ، حافظ عما والدین بن کبتر ابن تا رہ بخ میں کہتے ہیں کہتے ہیں کہتے ہیں کہتے ہیں کہتے ہیں میچے خیال کیا ہے لیکن برمنکر ہے کیونکہ ابو الجارو و زیاد بن المنذر سبی علات فرقۂ جارو دیر منوب ہے وہ اس کی روایت میں متفرد ہے ، محقق ابن الہمام فتح القدیم میں ملحقے ہیں حدیث البزار معارمن بالجرالفیجے ان بروالا ذا

ابنداء شبِ معراح میں ہو تی ہے۔

ابنداء شبِ معراح میں ہو تی ہے۔

عدیث اس بی مروایات عبیت الاسنادیں کیو طرحدیث ابن عُرِ کی سندیں طلح بن ذید متروک ہے اور احدیث اس بی جول راوی ہے۔ اس طرح حدیث الن می کی اسنادیں ایک ججول راوی ہے۔ اس طرح حدیث علی می کی اسنادیں زیا دبن المنذر ابوالجارود متروک ہے۔ اس لئے تحقین علماء کی دائے بہ ہے کہ افران کی مشروعیت ہجرت میں انٹیز میں ایک میں اس میں انٹیز میں اس میں انٹیز ملی و کے بیا بی ابن المنذر سے حب را کی اس اس اس میں انٹیز ملی میں انٹیز میں میں انٹیز میں میں انٹیز میں انٹیز میں انٹیز میں انٹیز میں انٹیز میں میں میں انٹیز میں انٹیز میں میں انٹیز میں انٹیز میں میں میں انٹیز میں انٹیز میں انٹیز میں میں انٹیز میں انٹیز میں انٹیز میں انٹیز میں میں انٹیز میں انٹ

الملک ان زل من التمام اسک دبیل بی ذکر کریں گے۔ محق ابن اہمام حدیث عبدالسری زید کو ذکر کرے کہتے ہیں کہ ابن خربمہ نے ابن صبح میں روایت کر کے لکھا ہے کہ بیں نے محد بن کئی دہلی سے سنا ہے کہ عبرالسری ندیلی احادیث بی اس روایت سے زیا دہ اصبح کوئی روات ہنیں ہے اور محد بن اسحاق کی بر روایت عبرے تابت ہے، تر مذی کہتے ہیں کہ میں نے امام بخاری سے اس حدیث کے متعلق بو جبا تو فرمایا کہ میسے فر دبک یہ صبح ہے ، اس حدیث کوا مام احد نے بھی روایت کیا ہے

نے مختلف الفاظ کے اکا متعار دروایات کے ذریعہ نقل کیا ہے، لیکن اس برسب متفی ہیں کہ آ ہے ای و قت اذان کینے کا محم دیا اور اس بارے میں تا ہوتار وسن نواتر کے درج بری دریا باری موٹ الى روز در ازان كى ابتداد شر مراح بى بولى بدن و ماس برعم كى مارمن ب بهركيف بمركيف بمور ملادكان بات يراتفاق بدكر اذان كامتروعيت بوت كيديول النيخ الحالاين المنايع يها كا زان كا ابتداد مربه طبيب بي يونى بيداما كارى في على يح س أبت واذ ا ناديتم الى العب وة الخذوع بزد اولغبا ، اور أيت ماذا لودى للعب و تن يوم الجعة ساسى طون افتاله كياج-وروكافن ابن عبائ ان فرعن الاذان نزل يح بزه الأبر ا فرج الوالنبيخ -ين بحرت كي يول اس بي اخلاف عين هزات ني ذارك العالم المواق المع بي وفا معد معاصب مواسب لصفي بي وكان فيما قبل في السنة الثانية "ملاعلى قارى كهيتري و-كان شرعية الافران في السنة النائية وقبل في اولها العربين عمور كي نزديك مشروعيت بح ن كابيلا ال ہے۔ جنانج نام احل تاریخ نے اسکورند ایک بی کا کے واقعات میں خارکیا ہے۔ زرقانی وفولان كزريد بهاراج ب الالواما الووك فنهذب اللغات بن اورصاحب در مخنار في اينان بن افتاركا ب وبرجز الحافظ في تبذير-تستى يجك يشتم: اطاديث بن ا ذان ك فقائل كرنت والدويل ورب الويرايدة - كرموزت بلال كا ذان ك بعد أنخفرت على الترعليه ومع في ارشاد فرمايا: من قال بدايفينًا وهل الجنة ومسلى ، (٢) عربت الويرائية - النالين على الترعليم والم قال: اذ الودى للملؤة أذ براشيطان لرعز الأحق لا ليم الناذين فأذا قفني النلاء اقبل حي اذا توب بالصلوة أذبري اذا قفي التوب أقبل حي يخطر بين المرد ونفيه يقول أذكركذا أذكركذا لما مين بزكر حي نظل الرفع لا يُدرى كم صلى " جمعن عليه ) بحاكر بم صلى التر عبروهم نفونا العبان كيك اذال كياما في بدو تنظال بير كل كالنا اوركوز مارتاما تا بهاور العدتك كعالمتا جلاعاتا به كرازان كي أواز رسف، حب اذان فتم بوعالى ب توكيروابي أعاتا ب اورجب دوباره فازك اطلاع دكانى بي توجركهاك عاتا بداورجب تؤيب يوجلي بعد توجروابى افعاتا با الدادى كورس والوسدة الدارية المائت بادر افلال بات بادر الومن وه تا باین بوای او بادنه میں یا دولاتا ہے بہاں تک کر آدی مجول جاتا ہے کر اس نے ک العديث سے بظاہرا ذان كى تفيلت خارے كى برصى ہوئى معدوم ہوتى ہے مكروا تعديد

كالتهادت وزن كالوا ما برخل وترجز اورتن والن دي كے، بي شطان كوركواره بين كركى كا عى كى كون كايان كون كار عام عالى كار كار كالحنون بون كاليكواه بين الله وه اذان مسكر مرى طرح خائب وخامر اور ذليل ورسوا يوتا ہے، اور البوسنے كاتاب مذلاكر اس سے اتى دور العاليّا به كرة وازد كن الكيم مع ويزه بي به كردهانك جلاماتا به يومرين ١٠٠٠ من دورب، اور تازگوا فقبل عبا دات ہے لین اس میں برفامہ نیں ہے کیونکہ وہ فدای منامات وہرگوئی ہے الكاين الملان في صورت إلى المائة خارشروع بوقي بي المعطان لوط أتا بداوراى بي وعوري طل اندازی کرتاہے، وسوسے ڈالات ہے، خیالات کوافعال صلوۃ سے ہٹا کرا دھرا دھر کرنجی سی کرتا ہے حی کر جویات یا در اسے سے می یا دن آتی ہو، خانرس اسکو می یا دولا تاہے، الك شخف كاوا فقر ب كروه طوكا ابنا دفية بحول كيا ، كول يا دنه أنا تفاكرك فكردفن كياب الى نے امام اعظم الوطنفي السيوطن كيا، أي في ما كر كر جاكر الت كو نفلس بره اور اس كا حيال ركف ك جز خاز کے دنیا کی کئی بات کاطوت دھیان ہر گزنہ ہو، اس نے اسی طرح کیا توسیطان نے یہ مون کرکہ ية وسادى تقليل اس شان سے بر هو امام ماحب في تلائي بي الي بي رات بي مذاكانوب ترين بلو بن جائے گا، اس کوطلہ کا اس دفین کی مگر یا دولا دکا، اوراس نے ہونا زخم کر کے اس عار کو کھودا تو و د فیتہ نکل آیا، امام صاحب کی اس مقبت کے واقعہ کو فا فظا بن جرنے بھی فتح الباری بی مدیث کے الفاظ اللم عن بزار الحقت ذاركيا بي (٣) عديث ابن عب سي "ان الني على التر عليه ولم قال؛ من افرن منع سنين محتسبًا كتبت ابرادة ىنائاد، درزى كرس محفى فے بنت وب مان مان ك اذان دى اس كے لئے جہنے سے دم) عديث معاوية قال: سمعت رسول الترعلي والترعلي والموول: المؤول الول الساس اعناقا يوم القيامة "رسم فيامت كردوزسيس دباده بندكردن مؤذن لوك إول كي-(٥) عديث الوسعيد فلارى روز ، قال رسول الترعليدوم ؛ لا يمنع مذى موت الوذل ا مِنْ ولا النّ ولا شين الأسبد له يوم القيامة "د كارى أب في الشاد و بالكر مؤذك أواز من والن اجان عكسن كے قيامت كے روزساس كے فى بى كوالى ديں كے ، (٤) عديث الن بن مالك ، قال رسول الترصلي المرعيد وسم ا ا ذا اذن في قرية النها الترمن مسذاب ولك اليوم الطبراني في معاجم الثلاثة) جب كسي بسي بي اذان دى ما في المال دن مي وه بن عذاب اللي سے محفوظ رئن ہے، علامہ قسطلان وحافظ سيوطى و بخره نے ذاركيا ہے

كراذا ن واقامت التب عرب كحفاض س سد ب تنتى جو كون إلى المان افض بها إذان والى مات من قول إلى الول يرك دولول برابر بي دولو يركم امامت افعن ہے، موم يركم افران افعن ہے، لقول علام سى امارے اعماب نے افغالت امات كوافقا كاب، اور توافع كے نزديك عي يما عي ب محقق ابن الها ہے فع الفديس الى كالمت بيان كا ہے کہ امامت برا کھزت می الشریار و کم اور خلفادرا سندین کی مواظبت تابت ہے کالا ف اذان کے لا أيخوت على الترعليه ومل كارتفس تفنس اذان كين كا توت محلف فيهد ما حب بناريخ من الائر سے تعلی کیا ہے کہ آنخفرت میں التر علیہ و کم نے جود آذان علی کی ہے اور تعین اوقات اقامت عی کی ب، جنائج حوزت عقيرت عامر سروي به قال: كنت مع رسول الشكل التعليه و مع في موقلا زالبت الشمس اذى واقام وعلى الظر " درمخارس كلى صياد معنوى سيرى تقل كاب ، اور محطاوى نے فناوی رملی سے یہ تھی تقلی کیا ہے کہ آج سواری کی حالت بی تھے ، اما ہ زیری نے سواری کے مالی العادة عى الداج، " ي حوزت بعلى بن من سے روایت کیا ہے" اہم كا لوز عررسول الترصل الترسول مغرفانتهواالى مضيق فحفرت الصلواة مطروا السمادين فوقهم والبتة من اسفلهم فاذن رسول الشمسلال عليروسم وبوعلى لاحلة واقام فتقدم على لاحلة فصلى بهم يؤمى ايماؤيجعل السبح و اخفض من الركون " بيخ قىطلانى نے يواہب بي علام يہي سے تھل كيا ہے وہ فرماتے بي كر يعنى توات نے اس عديث سے یہ کالا ہے کر آب نے تو دازان کی ہے ، اما ووی نے بی ابنی بھی تھا بفت ہی اسی ہے

کی روایت کے الفاظیہ ہیں ، فام بلاگ فاذن اھ ، حافظ ابن مجرفتے البادی ہیں کہتے ہیں کہان الفاظ ہیں معلوم ہوتا ہے کہ الفاظ ہیں ، فام بلاگ فاذن اھ ، حافظ ابن مجرفتے البادی ہیں کہتے ہیں کہان الفاظ ہیں معلوم ہوتا ہے کہ اذان کہنے والے حفرت بلال ہیں ، اورا مام ترمذی کی روایت ہیں اختصار ہے ، اور جن روایات ہیں اذن کی نسبت انحفرت میل الشرعبہ وسم کی طرف ہے وہ بطریق مجاز ہے جیسے کہا جاتا ہے اعظی الخدیف الفائل المئے المئا اللہ نہ اکر اور ہو میں افران ہو میں المؤرث ہو کہا جاتا ہے اعظی الخدیف الفائل کے افران کہنے کا نبوت ہے اور اس سلم میں موصوف نے سنون معبور کی روایت ابن ابی ملیک سے کا مسیا بی حاصل کی ہے ، قال: اذن رسول الشرعبی استرعبی وسلم مرة فقال می علی الفلاح ، مین صاحب سعایہ فرماتے ہیں کہ یہ حکایت حال ہے جس میں استرعبی وسلم مرة فقال می علی الفلاح ، مین صاحب سعایہ فرماتے ہیں کہ یہ حکایت حال ہے جس میں استرعبی و با بھین ثابت

د فوائل) فائده اولى علامه قرطبى وعره فيان كياب كاذان قلّتِ الفاظ كے باو جورسائل عقبه

پر شتل ہے کیونکہ اسکی ابتداء اکبرین خداوندی سے ہے جو حق نقالیٰ کے وجو را ور اسکے کمال کو متعنین ہے ، پجر اس میں تو حبیر کا اثبات اور بشر کی کی فقی ہے اسکے نبید اثبات رسالت ہے بچر شہادت بالرسالۃ کے بعد طاعت محضوصہ کی طوف دعوت ہے ، بعدا زال فلاح و کا مراتی بینی بفاء دائم کی طرف دعوت ہے جسمیں معادی طرف

المناده بم تماعاد ما اعاد توكيرًا الوكذا في الفتح :-

د فائدہ ثابیہ سعایہ میں ہے کرا ذان کی اصل دختے تو خانہ کا کیلئے تھی کچروہ دور سے مواضع میں کھی مستعلا ہو کہ مثلاً ولا دیت مواہ دیر دائیں کان میں ا ذان اور مبائیں میں ا قامت مسؤن ہوئی جیسا کر شرعة الاسلام میں ہے اکیو نکر الور یعلی موصلی ، این السنی اور مبہ تھی نے دختے الایمان میں ، حفزت حسبین میں معی مسے دوایت کیا ہے ،، قال رسول الشرصل الشرعلیہ وسلم ، من ولدلہ مولو دفاذن فی افرنہ الیمنی واقام فی افرنہ البری دفعت عمد ام العببیان ،، نیرا مام احمد ، الوواؤد، ترمذی نے حفزت الورا فعران سے ، وایت کیا ہے ، قال ؛

رأيت رسول الترضي الترمليه وسلم اذن في اذن الحسن بن على من عبن ولدنه فاطمة من ،

جهال جن کیون کیون پریت کا خراد و الے کی ا ذان دیجاتی ہے ،کیونکہ هیج سلم بی سہیں بن صالح کی رقا اے جس بی اکفول نے درایا ہے جس بی اکفول نے درایا از اسمدے صورتافنا د بالصلوٰ ق فانی سمت رسول الشرطیہ وسلم اندقال: ان الشیطان ا ذا او دی بالصلوٰ ق درایا الشرطیہ وسلم الشرطیہ وسلم الشرطیہ وسلم سے مسلم الشرطیم الشرطیم و المحقولات المدین المرائل المدین درائل الدین درائل الدین درائل د

جسکوامام بنووی نے الا ذکار بی صیحے ما ناہے ، جب سوالہ کاکا جا بور سرکنتی کرے باکسی برکردار، بلافلاق اُرمی سے داسطہ بڑے تواسکے کان بی افران دیجائے، کیونکہ امام خزائی نے احیاد العلوم بیں حقوق والدین کی بحث کے تحت یہ دوایت ذکر کی ہے۔

قلل رسول الشرصي الشرعليه وسلم ا ذا استصعب على احدكم دا بنه اوساء طلق ذو حبّه او احد من ابل بيتر -فليو ذل في اذرنه، محزيج احاديث احياء حافظ عواتى فر ماشي بين كه استى تخزيج الومنصور د ملي في مسندالفردون

الاان كے دى مواقع شاركے ہيں ؛-

ا فائدہ ثالثہ ) جن حزات تے اکفرت علی استرعلیہ کے دور میں اذان کھی ہے وہ پانج حزات ہیں ما بال آخ بن ابی رباح متوفی کلیا مثلہ یا تلہ میں ابن آم مکوم و باعبد اللہ یا حسین ، سے سعنڈ (ابن عائذ یا ابن عیدار حمن ا القرظ ملک ابو محذورہ اکوس دیا سمرہ یا سلم یا سلمان یا مغبر ، متوفی موہد ہے زیاد بن الحارث مشدا فی مشیخ برمادی نے ان حزات کو ان اخعار میں نظم کیا ہے ہے

لخيرالوسى خمس من العنل ذفنوا به بلال مدى الصوت بدأبعين وعمرو الذى الم لمكتوم المسلم اذبين وعمرو الذى الم لمكتوم المسلم اذبين واوس ابومحل وس لا و بحك به بن زياد الصل الى نجل حارث لعين واوس ابومحل وس لا و بحك بن بناد الصل الى نجل حارث لعين

تنبهات: د تنبیده اول امام ابوداور امام ترمذی اورامام ابن ماج ویزه کا مدیث میدانشرین زیده کے الفاظ، فتمع ذلک میرافی بیته احد، سعیمی معلوم موتلے که اذان کی ابتداء حزت میدانشرین زیده کے الفاظ، فتمع ذلک میرافی بیته احد، سعیمی معلوم موتلے کہ اذان کی ابتداء حزت میدانشرین نربیره کے خواب سعیمولی منام دوابات جسکی تخریج ابوداؤد، ابن ماجر، بیمقی ، حاکم ، ابن حزیمه اور ابن حبان

وعزه نے کی ہے وہ می اسی بردال ہیں اور ہی می تن کے بہاں شہور ہے۔

سین هیچه بن اور سن بیه قی و نسائی و عزه بین معزت ابن عمر کی حدیث بین نفر سی بی بی افزان اکا غاز خوان می اور این بی افزان کا خوان کی روایت کے الفاظ بین ۔ " فقال عراد لا آمیخ بخاری کی روایت کے الفاظ بین ۔ " فقال عراد لا آمیخ بخاری کی روایت کے الفاظ بین ۔ " فقال عراد لا آمیخ بی اور الحالی معزاد من بین رفید کا معزاد من بین رفید کی معزاد من المام بین المام احداور طبران کی معجم اوسط کی بعض روایات میں ہے کہ معزت او بر المام احداور طبران کی معجم اوسط کی بعض روایات میں ہے کہ معزت او بر المام المحراد من بیلے بی کریم عمل الشرعلیہ ہیں ہوری الموری بلکہ امام المحراد من بیل معزاد میں ہوری الموری بیل معزاد میں ہوری اور المام عز الحلی وسیط میں کچھا دور المام عز الحلی وسیط میں کچھا دور المام عز الحلی وسیط میں اور معزل میں اور المام عز الحلی وسیط میں کچھا دور کو دید کی سیط معلام تعزید کے معزل کی معزود میں اور المام میں المنز میں اور حدیث ابن المولاح ، اور حدیث ابن عمر کے تعادم میں کو دور کرنے سیسے میں معزود کرنے سیسے میں میں معزود کرنے سیسے میں میں میں میں میں اور تقدیم میں استریک میں استریک مواب سے دیا ہو المام میں میں المنز میں اور تقدیم میں المنز میں ہوری ہوری اور قدیم میں المنز میں اور تقدیم میں اور تقدیم میں استریک میں اور المان میں المنز میں اور تقدیم میں المنز میں میں اور تقدیم میں اور تقدیم میں اور تقدیم میں استریک میں اور تقدیم میں استریک میں اور تقدیم میں اور تقدیم میں استریک میں اور تقدیم میں استریک میں اور تقدیم میں اور تو تعزیم میں اور تو تو تو تو تعزیم میں اور تو تعزیم میں تو تعزیم میں

سيح وفيدان البني عسلى الشرعليروسم امر بإذان لقول عروا خاام به لقول عبدالشرين زيدوا خاجاء الع معد ذلك من معد احوا

مرينظريدا س الم مي المي المعرب ابن عرفي المي عرف الم الرين ما ما من الم دوس حفرات نے مجا ال کو میجے مانا ہے۔ مافظ ابن مندہ نے تو اس کی صحت پر اجماع نقل کیا ہے۔ ت اضحا امیافنے نے سرح سم میں ان دو اول روایوں کے در سیان اس طرح تطبیق دی ہے کر حزت اعركا قول سرعى ا ذان كيرين برر تفايلداس بي عرف ا و فات نمازى اطلاع عني لويا حزب لاك سك القتبلواة ما معذ كے الفاظرسے ندا دیتے تھے اس كے بعد موزت عبد الشربن زید کے تواب سے شرعی ا ذان کا عربی جاری ہوا۔ مذکورہ بالا توجیهات کی برنست برتوجیہ مناسب معلوم ہوتی۔

ہے جنامج ملامر عبی اور امام لؤوی و عزہ نے اسی کو بند کیا ہے ،

صديث الويجرم مي تطبيق كي يرصورت عن بدكرات في في ابنا تواب مكان برا كفرت على الترعليدوك كوش كذادكيا جب أب بالرتشريف لاسط توحون عبدالتربن زيرف باتواب نقل كيااورهم يلال كا دان موت ترفاروق ما فر بوئے ام،

(تنبید دوم) مئرید کر فزانبار علیم السام کے تواب برکس علم شری کومین نیس کیا الماسكا، بجرأ تخفرت على الشرطير وسلم في حزت عبدالشرين زير مذك تخاب يراذان كوكيد أ كيا ؟ امام لؤوى، علام قسطلانى اور ما فظ ابن جرمى و بنره ف اس كابر جواب د باب كراد ان كانونا عرف تواب پرس رئے ہوئے ہیں ہے بلدیداس وی کی تعین پرسی ہے ہو آپ برنازل ہوئ کی اس کی تائید معنف عبد الرزان اور ابوداؤد کامرس دواین سے ہولی ہے ،، ان عران

رأى الا ذان جاد ليخربرالبني صلى الترعليه وسلم فوجد الوحى قدور وبذلك فقال له رسول التا اللي الترطيم وسلم: قد مبقك الوحى ما فظ ابن فجرف في البارى بي كها ب كرير واين

الى سے اسے ہے ہو داورى نے ابن اسحان سے تق كا ہے ۔ ان ہر ين ان البي صلى الم اللهوسم قبل الن يجره عبد التروعر بتا نية ايا :-

(سيبرسوم) أنخفرت على الترطير وسم نے حزن ميراليربن زيرم كو مؤذن نہيں بايا الله يوسرماياكم تم يما كلمات بلال كوالقاء كرو، حالا نكه حوزت مبدالترى اس كے اصل سخ المع الون داه ۱۱ مى كى دووجيس بين اول بيركم حون عبدالير اسى وقت بيار مع عبداكر الوداؤم الاروايت بين أيا ب ، دوي كر موزت لال الاان سازباده لبند أواذاور شيري زبال اعے، جنانج تر مذی و بخرہ کی روایت بی ہے کہ حفرت بلال کی بابت اب نے وایا ۔ دانہ النرى موتانك: -

( ما في برصالا)

## الاذان سُنَّةُ لِلصَّلُون الخمس والجمعة لاسواهاللنقال لمتواتر

اذان عاز بحكاد اور جمع كيك سنت بدكران كي علاده كيك نقل مؤانر ك وصع: - تشريد؛ قولدالاذان سنة الإسائل واحكام اذان سيمقلق جندا موركا بيان عزورك بداول يركرا فان كاحكم كام ين فرق با واحب ياست ؟ وقري كر على اذان كيام، وم يكر اي كالفت ومفت كي SERVER OF FRIEIGHER

ب، جاری دادان بی ترسے بائیں،

موصاحب كتاب ك قول والاذان سنة " سي الراول كا بيان بي كي تشريع يهد كابن المنذر كزديك عاوت كي بن اذان فر عن به حوزي بويا موين ، الوعلى كرزديك اذان في الحد افر عن ہے قاصی ہو کان نے بن الاوطار سی لکھا ہے کہ اکثر اہل بنت امام احمد امام مالک اور اصطفی کا ويزه اذان واقامت دونوں كے وجوبى طون كئے بل عطاء بن اى رباح اور لفول صاحب بح اما وزاع کے نزدیک اقامت واجب ہے نزکرا ذال اور ابوطال کے نزدیک اس کا علی ہے الين ا ذان واحب ب زكرا قامت ، ا مناف اور فنا فني كرزويك دولول منت بى ، محط، كافي ، قا شخال، برائع اور بدایه و بخره کتب امناف برای مذکور بد کر اذان واقامت دو لول منت بوکده پی

انتيبر جهارم الوام بن بشور ب كرمون للال التان كالأسن لولت تقدما فظر كاوكا القامدالحد بيافها أيل كراسكو موفق بن قدامر ف المفتى بي ذكر كياب فقال روى ان بلالاكان بقول البدان لاالهالا بأليا المد ، بين بربان مفافتي نے برن سے نفل كيا ہے كہ يا بات موت زبان زد ہے باقى ہے نے بركا تاب بي بيا

ديكها، ما فظا بن كيرونات بي وكول اس بي بي وكول اس بي بين بيد ا اسب يخم اماويث بن اذان كي بن زياده نفيلت واد دب لوكم أكفرت كاالتعليروم في اي واظيت كيول بنين فرما في والمين كيا حكمت بيد الوقعين حفرات في الحل حكت بربيان كي بدكر كلمات اذان بي الم ان محدر سول الترجي بارات اذان برواطبت فرما في أوب وسم بوسك تقاك محد أب كملاوه كوني اولالباسين بروجراك محرف سي التى بات كاويم البي مقيت عظيم ك الرك كاسب بنيل يوسكما بالخصوص جكراتي اخطيات يس المهدان عراد مول التر " كما تابت بد نز تسبيري الهدان عدا عبده وراولان مرافهدان داول التروعيره، تعنى لوكول في وح محت تركيك فن وادرى به بوخان درات سي بعيد به وجدا سي قابل تألى بكر المعالم المعالى الطلاق كوده بن المولاتال والما بني ربك فحدث المادي وه الماري وه الما المتروج بيهيد أكفرت كى السليرة م وكراذان سد زيارهام الورجاد ولعلم وبخره مي شفول استفقا سليد أب في افال

برمواطبت ين فرمان لان اختفاله بركان موجبالوقوع الحل في بده الامور ١-

صاحب بها به ف تحفی سے نقل کیا ہے گئی ارسے عام مخاری کا تول ہے، حافظ ابن عبدالبر نے امام ماک اورا کے اصحاب سے بھی ہی نقل کیا ہے امام افودی فرما تے ہیں کہ امام شافئی، اسحاق اور جمہور اسی کے قائل ہی البتہ ہمارے بعض مشاکح ا ذال کے وجوب کی طرف سکٹے ہیں کہ وہ اور کہ سام الانفاق اذال اسمام جورسے مروی ہے کہ اگر کسی حکم کے مسلمان بالانفاق اذال اسمام جورہ کے دور اور کی مار نے اور قید کرنے کے لائق ہیں امام ابو بوست فرماتے ہیں کہ وہ لوگ مار نے اور قید کرنے کے لائق ہیں اور بہشان واحب ہی کی ہوتی ہے، محقق ابن ابھام فتح القد برمیں اسی کی طرف مائل ہیں، فانہ قال؛ قد بقال عدم الرک مرق دبی الوجوب فینی وجوب الا ذال لذک ،،

کا توجہ ہے ہے کہ ترکب ا ذان برقال الفلاح ہیں کہتے ہیں الاصح ان الاذان لیس ہوا جب ا اور ا مام محد کے قول مذکور کا توجہ ہے ہے کہ ترکب ا ذان برقال اسکے وجوب کی بنا برنیں بلکہ اسکے شعائر اسلام ہونی وج سے ہے جائج قامنی خال سنے تقریح کی ہے کہ ا ذان وجا تحت اسلامی شعائر ہیں، اگر لوگ ان کو جبوالد دیں توسطان وقت اول ان کومتنہ کرسے اگر بازی آئیں تو ان سے قبال کیا جائے، بس صحح ہی ہے کہ ا ذان سنت مؤکرہ ہے کہ ماحیب نما بہ ہے تارک کے میں ہوتی

ہے یا یں معتی کہ اکے ترک سے آدی گنہگار ہوتا ہے:۔

قولہ للصوات الحن الح المردوم منین می اذان کا بیان ہے کہ اذان فرائون بنجگا ماور حمد کیلئے مسؤل ہو الن کے علاوہ اور شازوں کیلئے اذان وا قامت مسؤل نہیں جیسے سن، و تر الخاف ، تراوی عمدین، بنازہ استقاء ، چاشت ، اوابین ، کسوت و خنوف ، و بخرہ ، بجر للعدات الحنی اہنے اطلاق برہے کہ حمزیں ہو یا سفریں ، ادا ہوں یا قضاء ہر حال ان کے لئے اذان سنت ہے ، ٹی المواہب ، ولومفر دا ادار وقضا مر مفرا و حفرا ، بنانج ہم مخفرت میں الشولیہ کو سم نے قضا ماز فجرانان واقامت کے ساتھ پڑھی ہے ، البتہ ملوات سے مراد ملوات د جال بی کیو کہ عور تول کے تی بی اذان واقامت سنت بہیں ہے ، ٹی المواہب ، الاذان کروہ للنا اتفاقا ولات کی المواہب ، الاذان کروہ للنا اتفاقا ولات کی المواہب ، الاذان کروہ للنا اتفاقا ولات کی المواہب ، الاذان ہم الادان کو تول ہیں ، اول یہ کران کیلئے نا ذان ہے نا قامت ادوم کی اس سلسلہ بی تین قول ہیں ، اول یہ کران کیلئے نا ذان ہے نا قامت ادوم یک دولوں مستحب ہے نا کہ اذان ، کتاب الام ہیں اسی کو احمد کہا ہے ؛ ۔

ایک دولون سحب ہیں، موم برکرا قامت سعب ہے ہے کہ اذائ کاب الام ہیں اسی لواسے کہا ہے ؛۔

قولالنقل المتوانز الح بعی نماز بچکا م اور جمعہ کے علاوہ اور نمازوں کجلے اذان مسؤن ہیں ہے اسواسطے کر

صلوٰۃ کسوف وخسوف، تراویے، عبدین اور نماز عبازہ کے حق بیں اخبار و انتار متواتر ہیں بین کسی ہیں اذان

واقامت منقول نہیں ہے بلکہ الو داؤد و غیرہ کی روایت جا برن میں ہے ، صلیت مع رسول الشر علی الشر عبد کے میں الشر عبد کرن العبدین بلا اذان ولا اقامت برا حس نے انخفرت علی الشر عبد وسل کے ساتھ نماز عبدین ایک دوبال

ہنیں بلکہ بار ہا بلا اذان واقامت برا حس ہے ، امام تر مزی کہتے ہیں کہ بہ حدیث صبح ہے اور اہل علم ۔

اصمابه وتابعین کاعل اسی برسے:-

## وصفة الاذاب معى وفئة وهوكماأذ فالملك الناذل من السّماء

اورا ذان كاطريقة مشور به اوروه وه بيس طريقة بير سمان سے نازل بونوالے فرخت نے بي تن ا تنزيج: قولروصفة الاذال الإال الرسوم لين كيفيت اذال كابيان به كراذال كاطريقة شهوروموون ب الني تي طرح أسمان سے نازل ہو بوالے فرشتہ نے اذان کی تھی، سن الوداؤد میں حفرت عبدالتری دید جب أيخفرت على الشرعليه وللم في غازى فركيف فاقوى بالكامكم دياتو تصابك تخفل فوابي دكفاني دياجواب المحين الوس الخرو كفا الله المان المعان المع いいというとのはいいいかりんとというい اس کے فدیعہ سے لوگوں کو نماز کیلئے بلایا کرس کے اور لوال ينام كواس سيرتيز نادون وين فيها: بان اس في التراشهلان لااله الاالشراشهدان عمدار ول المراشهدان -محدًا رسول السرع على العلوة ى العلوة ى على الفلاحى على الفلاح التراكبرات اكبرلا الذالا التراكيم وه كاور الجيم بان كے بعد بولاكة بحر كيلتے بول كما كرو التراكراليزاكر الشبدان لااله الدالشراشيدان محدا رسول الترحى على العلوة في على الفلاح قدقاست العلوة قدقاست العلوة التراكر التراكر لاالدالاالد حب صبح ہوئی تو میں نے آنخفرت علی التر علیہ وسلم سے تواب كا بوراقصه بان كيا، أب فرمايا: انشاء الترب تواب سجا ہے، توب کلمات بلال اوالقاد کر وہ اذان دے کا ہو کر اس ک اواز بلندہ جنائج میں بلال کے ساتھ اکٹر کھوا ہوا اور ان کووہ کلمات تلاتا کیا اوروه اذان کینے گئے ۔

بن عبرب سے وق ہے وہ و سرما ہے ہی کہ الما امر رسول الله صلى الله عليه وسلم بالنافوي ليمل ليض وب برللناس لجمع الصلوة طاف بي و انًا نَامُ وَ حِلْ يَحِمَلُ نَاقُوسًا فِي بِلَهُ فَقَلْتُ : ياعبدادله! البع النا قوس و فقال: وما فنضع مع و فقلت ناعوا بمالى الصلولي قالى: اللا أدلك على عاهو ميزمن ذيك و فقلت لم: يلى، قال فقال تقول الله اكبرادله اكبراطه اكبراطه اكبراطه اكبراسهان لااله الحاطة النها ان لااله الحاطة النهل ان محدارسول الله النهدان محدارسول الله حي على الصلولة عي على الملولة حي عسلى الفلاح على الفلاح الله اكبرا لله اكبرلالله الاالله، قال شما ستاخي عنى عني عني عني المربعبيل شمقال القول اذا أقيمت الصلوة الله اكبراطه اكبراستهل حى على الصلوة حى على العلاح قل قامت الصلوة افتاقامت الصلوة الله اكبرا لله البرلا اله الداله افلما اصبحت أبنبت رسول المه صلى المه عليرس فأخبر تنريما رأيت نقال: انهالرُو باحق اف شارا لله افقم مع بلال قالن عليه ما رأيت فليؤذن برقانه انداصوتًامنك فقمت مع بلالي فعلت الفيم اعليرو يؤون براه

ولانترجيع فيه وهُوان يُرْجِعُ فيرفع صوتَه بالنهادتين بعبلَ ماخفض بهها وقال الشافعي فيه ذ لك لحديثِ الى محن ورة رمز ان النبي عليه السلام أمرُه بالترجيع ولنا انه لا نزجيع في المشاهير وكان ما رداة تعليمًا فظنته ترجيع أ

ترجم اذان بارتع کی کت ب

ادر ا ذان بن ترجع بنین ہے ، اور اسکی صورت بر ہوتی ہے کہ ابن اُوا ذکو شہاد نین کے ساتھ بات د کرے بعدالنا کہ وہ انکو بہت اُو ازے کہ جکا ہے ، امام شافئ فرملتے ہیں کہ ا ذان بین ترجیع ہے صدیت ابو محذورہ اُ کی وجہ سے کہ انخفزت میں اسٹر علیہ وسم نے ان کو ترجیع کا حکم فرما یا تھا ، ہماری دہیں یہ ہے کہ شہور روایات بی

ترجع نهي ها ور مذكوره روايت بن أب نظري تعليم ايساكيا تفاحبكو وه ترجع تجرك ؛ - قترجع نهير كابان بي تترجع بو في الزان بن ترجيع بوف اور نه بوف كابان بد،

ترجیع کی عورت به بوتی ہے کہ تجربے بعد دومرتبر شہا دنین کو آہے۔ کہ کو بھر دومرتبہ مبندا وازسے کھے مشرح مہذب، تحقیق، دقائق، تحربیا وربن و بنیرہ باس کی بھی عورت مذکورہے، امام مالک اور امام ث بغی ترجیع کی سنیت کے قائل ہیں را مام ابو حنیفہ اور امام احمد اس کے قائل نہیں، امام او وی نے لکھا

ہے کو محد غین کی ایک جماعت کے نزویک ترجیع اور ترک ترجیع دولوں میں اختیار ہے۔

قولہ کوریت الخامام الک اولا ام متناخی کی دلیل عدیت آبو محذور کا میت کو اصحاب مخسد، بہتی ، اولا طنی اور حاکم نے روایت کیا ہے اس بی تفصیل طور پر تربیع مذکور ہے بلکہ بعض طرق بین آنحفرت صلی الشر علم کا عربی می مو اور ہے ۔ احماف کی دلیل معزت عبدالشرین زبید کا عدیت ہے ہو باب الا ذان کے مشروع بین گذر ہی ، اسکی تخریج ابو حاوی ورایت این ماج ، احمد ، این مبان ، ابن تخریم اور ابن الجارود و عزہ نے کی ہے ۔ ابن الجوزی نے موالتی تقیق ، بین لکھا ہے کہ احاد بین تاوین بین اعل بہی حدیث اور ابن الجارود و عزہ نے کی ہے ۔ ابن الجوزی نے موالتی تنا وین تاوین بین اعل بہی حدیث اور اس میں ترجع ہیں ہے۔ وافظ بہتی نے کی بالموفر بین اور ابن تو بین ہے میں اور اس میں ترجع ہیں جمہ بن اور اس میں ترجع ہیں جمہ بن اور اس میں ترجع ہیں ہے۔ وافظ بہتی نے کی بالموفر بین اور ابن تو بین اور اس میں تحدیث کی بابت پو تھیا آب نے موریث ہیں ہے۔ امام ترمذی فرما نے ہیں کہ سام میں حضرت عبد اس تعدید کی بابت پو تھیا آب نے موریث ہیں ہے۔ امام ترمذی فرما نے ہیں کہ میں نے امام بخاری کی سے اس تعدید کی بابت پو تھیا آب نے موریث ہیں ہے۔ امام ترمذی فرما نے ہیں کہ امام بخاری کی سے اس تعدید کی بابت پو تھیا آب سے موریث ہیں ہے۔ امام ترمذی فرما نے ہیں کہ اس بخاری کی سے اس تعدید کی بابت پو تھیا آب سے

فرمایا میرے تزدیک به عدیث سیجے ہے۔ پزابوداؤر، ن انی، ابن فزیمی، ابن حبان، ابوعوانه ، دارقطنی اور بیقی نے حفرت عبدالشران عمر سے روایت کیا ہے ان قال شاخاکان الا نہان علی عبدرسوں الشرعلیہ وسلم مرتین مرتین والاقامة

مرفة اه ۱۱ اس بیں کھی ترجیع بہیں ہے - قولہ و کان مارواہ الم عدیث ابو محذور ہ جس سے امام شافنی نے استدلال کیا ہے اسکا جواب ہو محفق ابن الہمام نے فتح القدیر میں ذکر کہا ہے اور غذیۃ المستملی میں شیخ علمی نے اسکی تخیین کھی کی ہے یہ ہے کہ اول تو الہمام نے فتح القدیر میں ذکر کہا ہے اور غذیۃ المستملی میں شیخ علمی نے اسکی تحیین کھی کی ہے یہ ہے کہ اول تو

العافظ طران في مع اوسط مي حزت الو محذورة عديد لول روايت كيا ب " حدثنا احمد بن عبالين بن عبدالترالبغدادكا عدثنا الوجورانفيل عدتنا الإيم بن المغيل بنعبدالمك بن الجامحة ورة ليول الربع ا باه ا با محذورة بيول التي على رسول الشرعلي الترسلي و الذوان ترفا ترفا الثراك التراكو "الى نشأ يل ترجع كا ذكر إلى سعرت الو تعزودة كى دولون دوايس متعارض وي كى وجرس افطروس ودا مناف کی بچت مرات می زید کی روایات معار عنه سے محفوظی بی ترجع ہیں ہے۔ ما فظا بن ع كار كها كوران كاروات محقريد اللائد ورب كروات ب الكارون كاتعلم كافركرت توكير يسيد كلن بدكرافان بن ترجع بواورا ساكافركر نها جائے الرمار منه سي محفوظ عان لي تب عي عدمت الو محذوره سي ترجع كي سنت تابت أيل يو قي ال واسط كر بقول! مام طحاوى أكفرت على الترمليه وسلم حوزت الوكذوره كواذان كالعبيم ديه تقاور تعلیم کے توقع اراکڑا بیاہو تا ہے کہ ایک بات کو بار بار دیرانے کا نوت آتی ہے جانج أواز سيد بران كالمحم ويا الو كازوره الاسي يح كرير ترجع بمشركك ب علامه ابن الجوزي في التحقق عن مديث الو محذوره كي توجيه لول كي ب كم عام طور برايل مك ادر تورا بو تحذوره كو تو نكر تو حيدورسالت بها كلي بورار سوح أسي بوا تفااس سياب يا على المات برزیا ده زور دیا تاکه اس بی رسوخ تام ماصل ہوجائے ، دار قطني الميتم اورامام ن الى و عيزه ف توحفزت الو محذوره كا اذا ل كالمعمل قصر دوات كيا ب اللك الفاظر فيمعنا عوت المؤذل وكن متكون فقر منا كليه ولتنزى براور فقال قم فاذن بالعلواة فقت ولائن اكره الى من البي صلى الترعليه وما يائرنى براس الوجيه كا تائيه وتى ب اى كے قریب قریب توجیہ فقیہ ابوزیر داوی انے الاراری ذکر کی ہے اور ان کا اتباع یں شیخ اکس اور استناقی و بخره استان بداید نے می اس کو ذکر کیا ہے، ہر کیف شہور دوایات یں جیس ترجع کا ذکر ہوں ہے ان برجع فرصف ك اد ان بما ب من في توار ، يا حزت عبالترين زيد اد ان كي تلفين كا على اور خ ادان بلال بماہ جو حفود علی الشرملیہ وسم کی موجود کی بی دی سال تک بلازجے کے ہوتی رہائی 一:いいいではしていれいからにと المناب عالففاري سي من سي مول عدا الراول به الدا المال ابونا لو تابنا ہے کی ارکون ترجع کرے لو کیا اوان کروہ ہوگی و قلت: مادایت اطلاق الرابة عيد يزانه وكرفى المبوط فى وجرالاستدلال على كرابة اللحن، قال ولهذا بجره الزيح افى الا ذان ( ابنتى البة ملقى لا برس ب كرتر مع و تلين مؤوه ب، ما حب برني و بافيرها) ويزين فاذان العجويد الفلاج الصلوة يُخبرُ من النوم مُرَّنَبِن لاَنَّ بلالاً م قال الصلوة خيرُ من النوم مرَّنَبِن لاَنَّ بلالاً م قال الصلوة خيرُ من النوم حين رَبِه النه السلام واقلًا فقال عليه السلام ما احسن هذا يا بلا له المعلم في اف انك وخص الفي به لانه وقت لوم وغفلة

اورزیادہ کرے فی کا ذال میں می الفلاح کے بعد الفلاۃ فیرمن النوم دورتہ ، کیونکہ معزت بلال منے الفلاۃ فیرمن النوم کہا جبکہ ہے ہوا ہے الفلاۃ فیرمن النوم کہا جبکہ ہے ہوا ہے الفلاۃ فیرمن النوم کہا جبکہ ہے ہوا ہے ہوئے باتو آہنے فربا المجبود ہیں ہے ہوا ہے ہوئے باتو آہنے فربات کی تو تاہے ہے۔
اسے ا ذال میں شام کر اور اور فیر کی تحقیق اسلامے کہ بنیند اور خفلت کا وقت ہوتا ہے ہے ۔

قشر ہے ، قولہ ویر بدائخ میزل المجبود میں امام شافعی کا قول عبد بدیہ بتا باہے کہ تنویب بعنی الفسادة خرمن النوم کہنا مکروہ ہے جنا بچہ طاوی مالم میں ہے مرکرہ قوم ان یقال فی ا ذان الفیرے الفلاۃ خرمن النوم الله میں ہے مرکرہ قوم ان یقال فی اذان الفیرے الفلاۃ خرمن النوم الله میں ہے ،

کین امام آعظم ، صاحبین ، امام مالک ، امام احک ، اسحاق بن الہوئی ، سفیان اوْدی ، دہری ، الہولؤن ، ابن سیرین ، داؤ دظاہری ، اصحاب خاصی ، حسن بھری ، اسن بن مالک ، اور حفزت ابن برنم و بین سیرین ، داؤر فل ہری ، اصحاب خاصی ، حسن بھری ، اسن بن مالک ، اور حفزت ابن برنم و بین سیرین ، دائن فی بین میں میں الفلاح کے بعد دومر تبرالعسلواۃ بنرمن الوم مشروع بلام سخب ہے ، بحوالوائق بیں ہے کہ فقہاء نے اس استحباب کی تقریح کی ہے ، امام محد شخبی ا بہنے مؤطل بین اسکی طوف اشارہ کی بیا ہے ، افوال بین اسکی طوف اشارہ کی بیا ہے ، افوال بین المن میں مقرت بلال سے دوایت کیا ہے ، ان البنی صلی الشر طوف اشارہ کی ذرنہ بالصبح فو عدہ دافل ان العسلواۃ بنرمن الوم رتبن فقال البنی ( باتی برموس میں معرف میں میں مورس مورس میں میں مورس میں میں مورس میں مو

 والاقامة مثل الاذاب الاامديزيد فيها بعد الفلاج من قامت الصلاة مرتفي مكذا فعدل الملك النازل من السماء وهوالمشهوئ في هوججة على الشافعي في قولم انها فرا ذى فرادى الملك النازل من السماء وهوالمشهوئ في ولمرتب التنافي في المنافعة المسلوة

نزهم، داقامت بین تخیر کاب ان ان

اوراقامت ا ذان ہی کی طرح ہے الا ہر کہ اس میں می علی الفلام کے بعد قد قامت الصلواۃ دومرتبہ زائر کھے آسمان سے نازل ہو نیوا کے فرسٹنٹ نے دیساہی کیا بھٹا اور بہ مشہورہے ، کمپریے امام مثنا فعی پر عجبت ہے ان کے اس قول کے بارے میں کہ اقامت فرادی فرادی ہے بجز قد قامت الصلواۃ کے :۔ تنظر ہے ؟ قولہ والاقامۃ الخ صاحب کتاب افران کے بعد اقامت کو بیان کررہے ہیں ۔ دولوں کی مناسب ظاہرے

صی السّر علیہ وسلم: ما احس ہذا با بلل ا اجعلہ فی اذائک ، کہ حفرت بلال فی کی اذائ کے بعد حفور صلی السّر علیہ وسلم کو مخانہ کی اطلاع دینے کیلئے حافز ہوئے معلوم ہوا کہ آپ سورہ ہیں تو احفول نے کہا الصلواۃ بخر من النوم ، ان کلمات کو سنر آپ ارتفاد فرما با ، ما آسن ہذا اجعلہ فی اذائک ، اس کے مشل ابوالتیج بن میّا ن احبہا ن کے کتاب الا ذائ ہیں روایت ذکر کی ہے ، امام تر مذی کی حدیث بلال ، قال رسول الشّر میں الشری بلات کی من الصلواۃ الله النج ، میں تقویب کی تفییر عبداللہ بن المبارک اورا الم احدیث ہیں کی جدید الشرین زبد کی اذائی بالکل ایتدائی واقعہ سے متعلق ہے تو مکن ہے کہ اسس کا اعتبار سوگا ، لیر حفرت عبدالشرین زبد کی اذائی بالکل ایتدائی واقعہ سے متعلق ہے تو مکن ہے کہ اسس

وقت نک به کلر تنابت نم موا مو ؛ ر قوله بعبالفلاح الزاس تفریح میں ان لوگوں پر وہ ہے ہو ہے ہیں کالصلوٰ ہیر من النوم کا محل پورکا اڈان کے بعد ہے جیسا کہ نفسی وجزہ نے اختیار کیاہے درستن ہے ہو ہر و بر مہکہ تمام روایا ت بین اسکا محل حی علی الفلاح کے بعد ہی ہے، جنا کچہ امام نسائی تے حفرت بدل ان ابومی ور ہ اور امود سے روایت کیا ہے اہم قالو ا ؛ اکر الا ذان لاالہ الا انشر براس پروال ہکم اصلوٰ ہ نیرن النوم کا اضافہ ورمیان اذان میں ہے دی کہ اخر میں اس طرح بیمتی، واقطی اور این فریمے فی حفرت این میری سے نقل کیا ہے اب وملت میں بین النوم اللہ ول اور الله علی اور ایک مات صلوٰ ہ نیرن النوم الوواؤد کی حدیث ابومی ولائے۔ میں میں الفلام کے بعد ہے ، قال دیمول الشرعی الشریع ہوئے ، فان کا ت صلوٰ ہ الموری فیرس النوم الشراکم الشراکم الشراکم راسٹر اکر و

افرماتے بیل کرامالک کا مشہور قول بہا ہے تو لقول العیرامام مالک کے بیماں قامت کے کل کانا रियारणामित्यां के में हिए हारे में निया है ने में हिए हो में निया हिए में امام من فني امام احكر التحاق، واؤر ابن المند ، حس بعرى كحول ، زبرى اورا مام اوزا كى كے نزديك إعجااقامت كے كل كلات مؤدي البية الح يبال قد قامت العلوة منتى بدر ومرتب علام تطابى فرمات الي كاكتر علماء امصاركا يجامز مب سد اور ترمين شريين، تحار، با ديتام وين اور ديار مقرولوا تي يو الياسى برعل در أمر ميد تو ال محفرات كے بيال كلات اقامت كياره بيل امام او وى نے اس توري كي مياور الك فاذ قول برجى ذكركيا به كراول والزائي البارت اورقد قامت العلوة ايد رتبها سمورت مي حفرت سمري الألوع، لوبان، الوي فيوره، عالم الوصفية، اصحاب صفيه، تورى، ابن المبارك، اور ابل كوفر البن معودٌ عن كم يزديك كلمات ا ذان كل طرح كلمات ا فالمت بي على توالب يدين دودوم تبهل توان المواند كريال كالمات اوالت مروال - المواند كريال كالمات اوالمت مروال -فرني اول كا دين حزت الني بن مالك كى عديث بدر قال أمر بلال الذيقع الاذان و وتالاقامة ي اس عديث لوكارى، مم ، ترمذى ، الوداؤد، ابن ماج، طحاوى، بسقى، دارى ، طيالسى، عبدالرزاق اوردادم الايره نے مختف طرف سے روایت کیا ہے ہی الفاظ اقامت کے ایتار کامری حکم ہو ہو رہے۔ ووسر سفراتي كاماب سداس كالواب بهار كارى سم الدواؤد اور بيتى وفره كاروايات المناسيل بن عليه من الوب السختيان من الاللاقامة "كا استثناد موجود بد ما لكيد الل كمتعلق به كيت بيل ا الديت عي ير لفظ مند الله على مُردن ب جنابج ابن منده اور الو عدا اللي الك مرى بن كرب الوب محيالم اكافول ب، ما فظائن مجر كهنة بمل كريد ويوى عل نظريه الل واسط كرعبد الزاق نيد الكوان ايوب مقلاً الروابت كيام الفاظ برياب كان بلالد بنحالا ذان ولوترالا قامنة الا قوله فترقامت العلوة يرضيح الوقوان ا اسران اودمصنف عبدالرزاق مي عي اكاطرح ميدين الوب كى دوايت بن الك تفذ اور ما فطراوى كى زيادها الم الولا عالم مقبول ہوگ. دوست ولا كا استدلال جندا عادیت ہے۔ (١) مدیث این - جی کی تفصیل او برمذکور ہوئی - (۲) ابوداؤد کامدیث ابن عر- قالی خاکا ل إلاذان على عبد ركول الشرصلى النزعيد وكم مرتين مرتين والاقامة مرة وقرة يزان يول الندقات العسوة قدقات العسوة. اس مدیت کی تخسر یج ابوداؤد، نسانی، دار قطنی، بینی ، عاکم، داری ، طیال الثافي، الو الوانه، ابن فسنريدا العداور ابن مبان نے كاہے، ماكم كيت بن كري تحيي

الاسناد ہے، مافظ ذہی نے عی اسکو میچ کیا ہے۔ وسیانی الجواب عز (۱۲) مدیث مدالقرظ

ان اذان بلال كان ستى وافامة مفردة يو الى تخريج ابن ماجه، بينى اورطرانى نے سم مغري کا ہے گا۔ کی سندسی عبدالرحن بن مور اور اس کا یا ہو بن کا روولوں صفیف ہی مافظ نے عبدالر من کے ترجم میں ، ابن ائی فتر کا تو ل تقل کیا ہے کہ منعقت ہے ۔ امام کا دی ازماتے ہیں فیدنظر، عالم کہتے ہیں۔ عدیتہ لیس بالقائم، اور اس کے باب کے ترجم بیں۔ ابن القطان كا قول تقل كرسة ين كراس كا اور اس كياب كا دو نو ك كا كا كا كا من التي أي -(م) مات الورافع يزقال رأيت بلالايونون بين بركار بول الشرص الشرعليد وسلم منى متى و العيم واحدة ١١١ كل تخريج الان ماج اور الوالتيخ ويؤه نے كا ہے كريكى مفيق ہے كو نكراك ای سندس معر بن عمد بن مبیدانشر بن ابی د افع به بی کے مقلق امام بخاری فرماتے ہیں کہ بد من را کورٹ ہے، عقیل کھتے ہیں کہ اس کی عدیث پر کوئی متا بیت نہیں کرتا۔ ابن بان کھتے ہیں کہ الياب ساك نوى دوات ي مفرحه بن كاكزاما دين تقلوب بن سا حاتا ابوماح تے تعین عدین سے تس کیا ہے کہ یہ کذاب ہے اور اس کے باب کے معین امام -الحارى فرماتے ہى كر مكر الحرث ہے - ابن مين كتة ہى كر يہ سى الى الحرث الحرث الحرث الحرث الحرث الحرث الحرث الحرث ار منعق الحديث اوربت مى كياكزرائ والفطى كيت بن وك بي مروك بي ، (٥) عديث الو محذوره "ان الني صلى الترعليه و امره ال يتفع الاذان ولو ترالاقات الى الخرج دارفطني اور بيهمي و عزه نے كى ہے كيان به مي ضعفت ہے كيونكه اس كاسندس الرائم بنا اعبالعزيز بن عبراللك بن ا بي محزوره م بي كو ابن سين نے منعف كها ہے - از وكا كہتے این کرارایم اور اسے تعانی سیاف عیان سیافی عیان سیافی میں اور اسے تھانی سیافی عیان سیافی عیان سیافی میں اور اسے احناف كاستدلال مندم ذيل ا فاديث سے -(١) عديث عبدالترين زيد "كان اذان رسول الترصي الشرعنيدوسم تنفعًا شفعًا في الاذان والاقا الى تخريج الو داؤد اور ترمذى نے كى ہے ہى ميں تفريح ہے كہ أنخوت على الترطيب وسلم كے تا الواذان اوراقات بولى منى الط كامات دورورت بيارا بن تزاف كل بن اور شيخ ابن دق العيد في الامام مي السي تعيم كي بي قال ابن وزم بذا المناوق فاية العيد ، وقال الشيخ في الامام إومقس على عزمها المحاعة في عدالة الصحابة والنجالة المح أنم لاتفر، وين تالف كاطرف ساس كاي واب دياجاته كري طاية مقطع بيد اماء ترمزى -المجتري كر مدال من بن الي لي في موت عدال بن زيد سيس من ابن فريم كيت بي كرن حزت عبدائي بن زير سيان اور به حوزت معا ذسے . محد بن اسحاق كيتے ہيں كر زان دولوں سے

سنا اور زحفرت بلال سے کبو نکہ حفرت معا ذرہ نے طاعون عمواس کے سال کاتھ بیں جوزت بلال فی نے ستام بیں وفات با فی ہے اور عبرالرمن بن ابی لیلی کی بیدائن فارو قی فلافت کے اختتام سے بچر روز قبل ہے۔ حافظ بیہ فی کہتے ہیں کہ ان تمام امورسے حدیث کا مقطع ہونا نابت ہوتا ہے ،

ہواب بہ ہے کہ عبدالشر بن ابی کیا کا سماع صحابہ کی ایک جماعت سے تابت ہے جن بین حفرت عمر مفتان ، سعد بن ابی وقاص ، ابی بن کعب ، مفداد ، کعب بن عجره ، ذیبر بن ارقم ، حذ بعنہ بن البیا ن صحابہ کو پایا ہے کہ بین نے ایک سو بین انفعاری صحابہ کو پایا ہے کہ بین نے ایک سو بین انفعاری صحابہ کو پایا ہے ۔ نیز عبدالشر بن ذبیر کی و فات ملاسم بین ہے ۔ ما ان الواقدی و کمر ابنده عن محد بن عبدالشر بن ذبیر، قال: تو فی ابی بالمد بینتہ سنتہ اثنتین و ثلتین وصلی علیم تان من محد بن عبدالشر بن زبیر ، قال: تو فی ابی بالمد بینتہ سنتہ اثنتین و ثلتین وصلی علیم تان بن عفائ را ور ابن ابی بیس کی بیدائش سکاری بین ۔ بین عبدالشر بن زبیر سے ابن ابی بیس کے امکان سماع میں کو دئی اسٹ کال بی بیس ۔

رم) حدیث سوید بن غفلہ۔ قال سمعت بلالا یو ذن مثنی ویقیم مثنی ،، اسکی تخریج حاکم مے متدر بین ، بیسفی نے فلا فیات بیں اور امام طی وی نے شدح معانی الا ثار میں کی ہے، حاکم نے اس بیں انقطاع کا دعویٰ کمیا ہے، ان کا کہنا ہے کہ سوید نے جد نبوی میں حصر ن بلال کی اذا ن

اد اقامت تهي سي -

مافظ بیبقی نے اس مدیت پراپر اص یہ کیا ہے کہ میرے نردیک یہ چندوجوہ کی بنا پر پیر محفوظ ہے۔ اقل یہ کہ امام ملم نے اس کی تخریج نہیں کی اگر یہ محفوظ ہوتی تو وہ اسکی تخسر ہے کرتے ، مشیح نقی الدین الامام ہی اس کا ہوا ہ دستے ہیں کہ امام مسلم کا روایت نہ کر نا عدم صحت پر دال نہیں کیو کہ موصوت نے ہم صحیح صدیت کے انواج کا التر ام نہیں کیا۔ دوم یہ کر صفرت ابو محذودہ سے اس کے خلاف مروک ہے ہوتات یہ ہوتات یہ ہوتات کے بعد صدید ہیں انہیں کلات ا ذال اور سترہ کلات ا قامت کی تعیین کے بعد صدید کی تعلیٰ و اقع ہونے کا امکان ہی تہیں کہنے لاف دیگر روایات کے جن میں عدد کی تصریح نہیں ہے کہ ان کے مفدون پر مرح حضرت ابو محذول اس کے مفلوف پر مرح حضرت ابو محذول کی معرف ابو محذول کی تعریخ نے مواج کے مقال میں کہنے مواج کی مدان کی اولا دیتے۔ اگر برحکم ثنا ہت ہوتاتو وہ اس کے فلاف نہ کرتے۔ اگر برحکم ثنا ہت ہوتاتو وہ اس کے فلاف نہ کرتے۔ کو ماب کی معرف حضرت کی نہ ان کی اولا دیتے۔ اگر برحکم ثنا ہت ہوتاتو وہ اس کے فلاف نہ کرتے۔ کو ماب کی معرف حضرات نے برحکم اس کا معرف ان نے کے لئے اصح الاسے نا دمون ان خطر کو کی معرف ان معرف ان نے برحکم اس کی خلاف نہ کرتے۔ کی معرف حضرات کی دورات نے برحکم اس کی خلاف نہ کرتے۔ کی معرف حضرات نے برحمن حضرات نے برحمن کا مون ان خطر اس کی خلاف نہ کرتے۔ کی معرف حضرات کی معرف حضرات نے برحمن حضرات نے برحمن اختراض کیا ہے ، کر ناسخ کے لئے اصح الاسے نا دمون انتراض کیا ہے ، کر ناسخ کے لئے اصح الاسے نا دمون انتراض کیا ہے ، کر ناسخ کے لئے اصح الاسے نا دمون انتراض کیا ہے ، کر ناسخ کے لئے اصح الاسے نا دمون انتراض کیا ہو کہ کا دکان انتراض کیا ہوئی کے لئے اس کے اس کے اس کے اس کے دورات کی میں انتراض کیا ہوئی کی دورات کے دورات کی معرف کی انتراض کی انتراض کیا ہوئی کی در اس کے دورات کے دورات کے دورات کے دورات کی دورات کی اس کے دی اس کے دورات کی دورات کی دورات کی دورات کی دورات کی دورات کی دورات کے دورات کی دورات کی

بَهِ كَيْف حَرْت عبدالله بن زيد ، حوزت بلال ، اور حزت ابو محذوره ك اطاديث ( با قى بطالها

ودمدیث ابومحذورہ سی بیات ہیں ہے۔ جو آب ہے کہ ناسخ کے لئے مرف موت مزوری ہے!

ويترسّل في الاذان ويجُدُر في الاقامة لفولم عليه السلام اذا اذن فترسّل واذا اقمت ناحُدُرو هذا بيان الاستعباب ويستقبل بهما القبلة لأق النازل من السّماء اذن مستقبل القبلة ولوترك السنترويخول مستقبل القبلة ولوترك السنترويخول المقمود ويكره لمخالفة السنترويخول وجهُم للصّلاح بُنة ويُسرة لا نرخطاب للقوم فيواجههم

اورا ذان کھر کھر کر اوراقامت روائی کے ساتھ کے ،کیونکہ حضور کی الشرطیہ کو کا ارتاد ہے کہ اور ان کہوتو کھر کا اور بابان استحباب ہے ، اور ان کے ساتھ کہو، اور بابان استحباب ہے ، اور افران و اقامت قبلار نے ہو کہ کہ اسان سے نازل ہونے و اسے فرصنہ نے اذان قبلار و افران و اقامت قبلار نے ہو کہ کہ کہ کہ کہ کہ اسان سے نازل ہونے و اسے ، بین محروہ ہے فلا بن ایو کہ کہ کھی ، اگرا متقبال قبلہ نہ کہا تو یہ بھی جا گرہے ہے حصول مقصود کی وجہ سے ، بین محروہ ہے فلا بن استخبار ہے ، کیونکہ است میں با اور می مال الفلاح کہتے وقت اپنا چرہ دائیں بائیں بجرائے ، کیونکہ یہ قوم سے خطاب ہے ہذا ان کی طرف توج کرے :۔ فشر بی با

بعد برسائی می و ن ایک ایک کلم کهتار بد، مرف آفری دو د فعران ایک سائن می کید، اور اقامت كاعديه به كر اول ايك ساس مل عار وفد النز اكر كي بسانال ايك ايك ال ي دودوكات كتا طاع العالم الذالالترك كه يه أخرى كله الكساس بي باطاع الدا قول لقوله عليه السلام الخ الس مديث كي تخريج المام ترمذي في حورت ما يواسد كي ميد الن ريول ديم على الشرطير وسلم قال لبلال، يا بلال إ ا فرا و زنت فرس و ا فرا ا قعت فا عند و اجل بين ا فرا يك حراقاتك قدرمايفرعالاكل من اكله والتارك تن شربه ، كه أتحفرت على الترمليه وسلم في حفرت بلاك سرفهايا! بلال! جبتم اذان بهو تو ميم محمر كري واورجب اقاست بهوتو برابه بين على واوراذان واقاست كم در میان اتنا و تفر رکوکه کانے بینے والا کھانے بینے سے فاری ہوجائے ، اما ہ ترمزی کہتے ہی کہ ير عديث حيد المنع بن نعيم كولي بي سروى بيدا ولديداسنا وبجول بيدا ورعبدالمنع كو والرفطي نے مغيف اورابوطاتم في منكرا لحريث كها بدء عام في الموستدك بي يرون فالدا موارى كمولق سے دوایت کیا ہے۔ لین یہ علی مطون ہے، دار قطنی نے اس کو کھی متروک کیا ہے ، مجردار قطنی نے اسکو حون يرم كا قول اور بيني في مون ابن عرم كا فعل روايت كياب اسى ليد ا ذان و ا قامت بي ترس ومدى تقسيم كواسخاب يرعمول كيا جاسخ كا ، چنانج اكر دو نؤل بي ترس يا دو نول بي اعداد يا ول ي عد اور تا ي ي ترك كي كي ت عي بلالهت عائز ب ركافي اور يعنى ني اكو كوه كها بي بال المدارقاض فال نے تو اقامت کے امارہ کا محم علی دیا ہے اور این انجوزی نے تو ارف کی وجہ اكالوق كما م النائع يهد دونول بالول بن الحرافلات بي اوالكل يح مداور كرايت على -كيونكرابت سيراوكري بين بالدنة بهاسد، جنائج بدائع اورغايه مي اعاده أواففن كها به تابم اذال ا بردي برنظركرة بوك اعاده بحاكا حم مجهد جيساكه قاصى فالناور يحط بي بدالايم

ہے ( فلامہ) بھ کرا ذان دینا کروہ ہے (عین الہلاہے):-قولہ و کو ل الم اوان کہتے وقت معلمین بروائیں بائیں طرف و مانا جا ہے کیونکہ المرکہ تنہ نے حصرت

الوجيفة سروات كيا به انزاك للالاؤن فيات التع فاه مهنا وهمنا بالاذان " ( با قابعاً

وان استداري صومعته فنمس ومراده اذالم يستطع تحوّل الوجيريبناوشال مع تبات قل منير مكا نهماكما هو السنة بان كانت الصومعة متسعة فامّا من غير خاجة قلا والدفضال للمؤذن ان يجعل اصبعيثرتي أذ نثير باللا امن النبي عليه السلام بلالارم ولانرابلغ في الإعلام وان لويفعل فحسن لدنها ليست بسنة اصليت استداراستدارة كلومنا، صومع ، عبادت خام ، يحول بجرجانا، متعة واح ، كشاده ، اصعهامع كانتيب يمنى أكل اذنهادن كانتناه عنى كان ، اعلام خرديا: - نترجمس: افدارمناره يل محوم عائد توبيز به الديب كراك بي على تبات قدين كي اله دائي باليره كا بجر طاناعن نه وجداكي سنت طريقة ب ما ي طوركمناره بنايت كنا ده يو، يكن الرعزورت نه يوتوكوس المين جا عدا اور و د كيك افضل يه عدا بي دولول انگلال كالول من وس كه انخفرت على التزمليدولم فنصرت بلال كواى كاعم ديا تفا، نيزاى طرح اعلان زور دارطريف سيروجائ كا، اوراگرايا زيات بي الليام الموند برست العديمي المعدد الشري . و قوله وان استداران بر الرائق بن ہے کے صوبو عمین منارہ ہے اور پرامس میں راہد کے معیدا ور اسی كى كوكيت ين وكره العينى، صاحب سعايي كيت بن كرملام سنى نے بربات دمز الحقائق شرح كتر الدقائق مي إلى بداور توري بدايري بها بي كومومد اذان فانه كے اوبروہ بلند عليه بي مال كوسے بوكوذا ا ذال كناب ويى في الاص للصارى، قول كامطاب يب كداكر ميز ذك وه ومعلى وجسد ما في برها حفرت الوجيفة فرملت بي كرس في حفرت بلال كو اذان دست وقت ابنامنه إدهر أدم كريت يايا ، جركويل وجرى كيفيت يهد كرحى على الصلوة كهتة وقت جره دامنى طوف اورى على الفلاح كهتة وقت بالو الإف بجرانا جاسي المعتاس المحاور المحالية المحتمد الماري المحتم الماري المحتمد الماري المحتمد الماري المحتمد الماري المحتمد ال الے تزدیک ہر دو کھوں بردائیں بائیں طوت بھرنا جا سے، مشائع رواسی کے قائل ہی اور این اہمام نے اسى كواوج كها ہے، كين شيخ فيرالدين رعى في اين العمام كے قول برمنا قشركيا اصاحب كريمة بن كر موسوف نے اوج تو كہا ہے كن اوج بونى وج بيان بيرى كا:-د فائده ، اقامت كين وقت عي اينامنه وائيس بايس عيراك يانيس واكل بابت بين قول بين اول يدكه افامت مين زجرائ كيونكرافامت تواعلام طاخرين كيلئ بدكلات اذان كركروه اعلام غانبين ميلئهم ادوم يرك اكر على اقامت وسع بوتوكيراك وريز بنيل، بوم يركمل ويع بويان بو بمرصور ن بجراك، سيخ الصلفي في اى كوافتياركيا بيد، صاحب سعايه كيتين والحق مريح بوالقول الاول:- قوله و موعلى حب الخ تنوي كيك نه الفاظ مخصوص بن اور نه كون كولية مقرب بى على الصلوة حما على الفلات كو دريع سع مو كو دريع سع مويا الصلوة الصلوة ، قامت الصلوة قامت الصلوة ، الصلوة قامعة و غيره كے دريو سع مو ، برحال تنوي بهو م بهرحال تنويب موجائے گی بلکم برخم رکی تنويب اسكون كے مطابق ہوگى بهاں تك كواگر بولى كے ملاوه دوسرى علاقائى زبانون بى مائن فرماتے ہيں كه علاقائى زبانون بى مائن فرماتے ہيں كه ملاقائى زبانون بى مائن فرماتے ہيں كه مائن الله مائن فرماتے ہيں كا مائن الله مائن الله مائن الله مائن فرماتے ہيں كا مائن الله مائن الله

کھنکا رتے و ہیزہ کسی اور متعارف طالعۃ کو بھی کا تی تھیا جائے گا: ابقیہ ماسس ابن مگر قدم جائے رکھنے کیسا تھ اذان کا مقصوداصل جو پوری طرح اعلان ہوتا ہے وہ حاصل تہو توروشندان یا در بچر میں سے مزکال کر باہر ہم واز ہو بچانے میں کو گی حسر رح نہیں !۔

قولهان بجس المبعد المؤذن كيافي افعنل يهيك الني دولول الكيول كوكالول من دے لے كيو كه ابن ما جه فيسن ميں اور حاكم في مت رك بي معد قرط سے روایت كيا ہے "ان رسول الشرصي الشيطير ولم امر بلالا ان يجب السعيد في افزيد وقال اندار فع لعنو تك اس مح طران في مع ميں حدیث بلاك سے روایت كيا ہے "ان رسول الشول الشرطير ولم قال الشرطير ولم قال الدا ذاا ذنت فاجس اصبعيك في افزيك فالم الرفع لعنو تك "كم أنحفرت على الشرطير ولم في الشرطير ولم من الكيال دے ليا كرواس سے تمہارى أواز بلند ہوگى، ابوالشيخ في افزات بالا ذال بي عبد الشربين ذير كى روایت مين فرطند كا مجى اسى طرح كرنا فركر كيا ہے، ليكن يرحكم جو تكر عرف اوان بلند كرمنے كام على من سے سنت العمل نہيں ہے اس لئے اس كا ول كيمى جا كرے ،

وهذا تثويب أحل تتم علماء الكوفيز بعث عهد الصحابير فلتغير احوال الناس وخصوا تعجم اوراس توب كوملادكوفرن اي دكيا معترص المكيدلوكول كاتوال من تغرامانكي وج سے اورا کے ماتھ جو کو فاعی کیا ہے اس وج سے ہو ہم ذکر کر ہے:- تشریح: ولر وبذا توب الخاك النزع يه كر تنوب دوطرح ك بدايك توب قائم اورا يك توب عادت تنوي قديم عرف يركلي كرفج كى اذان بيسى على الفلاح كے بعد دو مرتبہ الصاؤة يزين النوع كما جائے ، ا حاديث يى يوتوب واردب وه كا ب بناي ان ماجر في حزت بلان سروات كياب، قال: ام في رسوات مل الشرعلية والم ان الوب في الفي ولا الوب في العقاري السي طرح امام ترمذي، بيهني، ابن ماج كي روايت م ان قال: امرنى يدول الشرعي الشرعليه ولم ان لا الوب الافي الفي انبر حفرت بلال أي سدامام ترمذى ك روايت بي قال ريول الترصل الترعليه ولم : لا تتوين في شي من الصلوت الافي الفي ،، ان احادث مي بوتوب مذكور بد حفزت عدائين المبالك اودامام اعدية الى تفسيرى ك بعداوير مذكور بون اعلامهي فيسوط سيق كياب كرحزت على في ايك وذن كوعتاد كلي تنوب كيت كنا توفرايا كماى مبتدع كو كيرس كالدوا كاطرح ي بركية بي كرمي حفرت ابن يواف كي القرمي وافل بوا، اذان الوجي عن بم عاز برصناي جاست تفي كريودن نے توبياتی جائ و عزت ابن فرم غفيناك ہو كئے اور مجھ سے فرمایاکہ جالواس برعت کی عکرسے، جنانج وہال نماز نہیں بڑھی داود واؤد و ترمذی ایک روایت می ظہر باعر كاتذكره بانومن كر أتخفرت على الشعليه وللم كے عبد سارك بي توب عرف فيك وقت عي، عيراس تتوب كيابت كوفقيه الويرين الفنس بخارى في بعدالاذان يونا افتياركياب اوربزدوى فاس ك تعييم على ك يدين بهاد المرثلاة كاقول يها بدراذان كاندى على الفلاح ك بديد وزان وابن وروسيري روى ب قالا: كانت تتوب في الغداة ا ذا قال الوذن في على الفلاح قال الصلوة فرمن النوع ارداہ الطیاوی ایر توب ا ذان ی طرح برلی کے علادہ کسی دوسری زبان میں مافز ہیں ہے ، دورى تنوي عادت مع يم كنيات ملاود في خاكال بدر اذان فجراورا قامت كے در ميان بعد رتلاو بس آیات ا ذان کے بیری علی العسلواۃ حی علی الفلاح کے ذریعہ تتوبیہ ہو بھراسی قدر وقف کے بعدا قامت ہو اس توب مارت کے بارے میں بین قول ہیں، بہلا قول تقدمین کاہے کہ فخر کے علاوہ باقی تا کانوں اس توب مروه به اور فركا استناد اسلام كرمون كو وقت مي ففلت اور سن بوق ب قوص أكفرنت مل الشرعد وللم نے فاص طور سے از ان فج في الصلوٰ في فرن النوم كے امنا فرى اما زت دى اسلو الجرك اذان واقامت كے درمیان توب علی جائزہو کی تظہور النکاس کثر انی ہلا ازمان ادراس سے کوح ک کا أني بلديد ازقبيل خلاف الوال باختلات الزمان ب بالكل الحاطرة بصيداً مخفرت مل التوليدوسم

نے عوران کو حاصری محدی اجازت دی اور ظبور فیتن کی بناہم عار کرائم نے اس سے روک دیا ، ابو داور دہیں حفرت عارف فی سے دوایت ہے مد اوادرک رسول ادیٹر صلی ادیٹر علیہ کو کم ما اصریف الناس لمنعین کما مغہ نسا دی اسرافیل ، اس تنویب کے بیواز کی تائیک بن ابو داؤدکی روایت ابو بی فی میں موجود ہے ، حفرت ابو بی ور مراتے ہیں ، فرجت مع رسول ادیٹر صلی اور کم مصلوٰ ق الحق ہے فکان لا ہمر برجل الا تا واہ بالصلوٰ ق اور کر کہ برجل ، کرمیں انتی میں اور کی میں موجود ہو ایا تے اسکونما زکی اطلاح دیا میں اور کی میں اور کی اطلاح دیا ہے اور کی محلون کی اطلاح دیا ہے اسکونما زکی اطلاح دیا ہے اس کونما ذکی اطلاح دیا ہے اس کونما ذکی اطلاح دیا ہے اور کی اور کی سے میں کہ میں کو کمی سونا ہوا بات اس سے تئو یہ کی فی الجمل کی اس سے تنویب کی فی الجمل کی دیا ہے ہیں کہ اس سے تنویب کی فی الجمل کی دیا ہے ہیں کہ اس سے تنویب کی فی الجمل کی دیا ہے ہیں کہ اس سے تنویب کی فی الجمل کی دیا ہے ہیں کہ اس سے تنویب کی فی الجمل کی دیا ہے ہے کہ میں دیا ہے ہیں کہ اس سے تنویب کی فی الجمل کی دیا ہے ہیں کہ اس سے تنویب کی فی الجمل کی دیا ہے دیا ہے دیا گا کہ دیا ہونے ہیں کہ اس سے تنویب کی فی الجمل کی دیا ہے دیا ہوں کا دیا ہے دیا ہوں کا دیا ہوں کی میں دیا ہوں کی دیا ہوں کی میں دیا ہوں کی دیا ہوں کیا ہوں کی دیا ہوں کیا ہوں کی دیا ہوں کی دور کی دیا ہوں کی دیا

منروعيت تكلى عدا

دوسراقول متأخرین کا ہے کفی کی طرح باتی خازوں ہی بھی تقیب مساحب ہما یہ کہتے ہیں کہ
یہ اصلات پراصدا شہر اس واسط کہ اصلی تقیب تو خاص طور سے فیر کی اذان میں الصلوۃ فیری الفوم کا اضافہ تھا
ہوا ہی برستورہ معلی کوفر نے اسکو یا تی دکھتے ہوئے خاص طور سے فیر کی اذان وا قامت کے درمیان بھی حی علی العلوٰۃ حی علی الفلاح کا طراقی تنویب فرید کی خاص طور سے فیر کی منزوں میں ہم مالاوہ باتی تما م
ما ذوں میں بھی اسکی اجازت دیدی ، اور حصرت علی وابن عرف کی مذکورہ دوایت کا جواب برسے کہ فیر کے
وقت ہوا از تنویب کی علت اس وقت میں عفلت کا ہو نا ہے اور برعفلت بعد کے زمانہ میں ہم خاز کے وقت
مختق ہے تو افت تراک علت کی بنا ہر ہوا زمینی مشترک ہوگا ور ہر خاذ میں افز ہوگی ، تیسرا قول اما م
ابو یوسف کی کہ ہے جو اگر گئے ارباہ ہے :۔

قوله احدثه علما والكوفة الزعلام عني وغيره في الله برياعتراض كياب كرعلما وكوفه في جواس تثويب كا احداً كياب يه بركاكياب الله واسط كر حب برتتوب صررا ول برائيس عنى تواس كا احداث برعت مواجس بابت الخفرة صلى الشرعليه وسم كاارت احب « وكل برعة صلالة ، ، اورشى واحد مي سن وصلالة كااجتماع محال به جواب يهد كرحديث «كل برعة صلالة « تحريح محدثين عام مخصوص البعض بي كيونكه برعت كى با جمين بين جواب يعبد كرحديث «كل برعة صلالة » تتحريح محدثين عام مخصوص البعض بي كيونكه برعت كى با جمين واللف

مي تقل كيا ہے

ی برعت مبام بر بیسے کی نے پینے ویزہ میں وسعت وفراخی سے برعت محروبہ بیسے محد کی ہے جا ذیب وقریق میں برعت محرم بر بیسے بقدر بنم فرآن وحد میں برعت محرم برعت واجبہ جیسے بقدر بنم فرآن وحد علم نحوکا سیکھنا ا ورجرح وتغدیل میں کلام کرنا ہے بدعت مندوبہ سیمیے استدلال فی المسائل کے لئے محض منعقد کرنا اور تراویے کے لئے جمع ہو نا لغول غراف میں اب احداث تنویب از قبیب برعت مندوبہ سے مذکر از قبیل برعت محروب یا محسوب ا

CONTRACTOR OF THE PARTY OF THE

والمتأخرون التحسنوه في الصلواة كلّها لظهور التوانى في الاموم النّه ينبت وقال ابويسف، الاأرى بأسًا ان يقول المؤذ ألامير في الصلوات كلّها السلام عليك الحيّم الدمير ورحمة الله ورحمة الله وبركا تدحى على الصلواة حي على الفلام الصلوة برحمك الله و السنبع في الناس سواسية في امر الجماعة وابويوسف خصّهم بالك ليزيا وي السنف أمر المسلمين كيلاتفوتهم الجماعة وعلى هذا القاصى والمفتى المناس المسلمين كيلاتفوتهم الجماعة وعلى هذا القاصى والمفتى

آوا سنسی وکوتای، بأس ترج ، مضائفة ، سواسید برابر ، ا بک جیسے ، ۔ نوجه ، امام اور نتاخرین نے تؤیب کوتام نماز وں میں بہتد کہا ہے امور دبنیہ بھی سن رُونا ہوئی وجہسے ، امام ابو یوسٹ فرماتے ہیں کہ بس اس میں کوئی ترج نہیں تھے تاکہ مؤذن کل نمازوں ہیں امیر کیلئے یہ الفاظ کھالسلام علیک ایہا الامیر ورحمۃ الشروبر کا ترحی علی الصلوٰۃ حی علی الفلاح الصلوٰۃ ایر حک الشر الکین امام محکد نے اس کو اسلام مسلم میں اسلام میں اسلام میں اور امام ابو یوسف نے امراء کی تحقیق اسلام کی ہے کہ وہ مسلمانوں کے کاموں بی شنول دہتے ہیں کہیں ان کی جاءت فوت نہ ہوجائے ، قامن اور مفتی جی اس حکم میں ہیں ، ۔ تشر ہے :

قولہ والمتاخرون الخ منے الفقار میں ہے کہ ان الفاظ میں اس بات کاطرف اخارہ ہے کہ متا نوبن کاطربی تو یب مقدمین کے نزدیک محسن نہیں ہے اور بات بھی ہی ہے چہا پہنچ ویزہ میں تقریح ہے کہ متقدمین کے نزدیک فج کے علاوہ باتی نمازوں میں نتویب طروہ ہے اور جمہور علما واسی کے قائل ہیں جیسا کہ امام نووی نے مشرح

مبنب میں تقل کیا ہے:۔

ا د تنبیہ ان افرین نے گو فجر کے علاوہ نمازوں بی تنویب کوپند کیا ہے تاہم نماز معزب کا استفادان کے بہاں کھی ہے کیو نکر معزب میں تنویب ہے سور ویؤر مفید ہے ، صاحب نها بہ ، طلاحشرو، برحبری، قہتانی ابن ملک اور الیاس زادہ ویزہ نے اس کا تفریح کی ہے :-

قود لفهودالنوا بی الم بعن سابق زمانه بی تو مفلت و شیخ مرد سونے کے وقت ہوتی تھی لیکناب تو حاکمتے ہوئے بھی ہما ری انتھیں نہیں کھنتیں ہمستی و مفلت کے پردے پڑے ہوئے ہیں اسلے متأخرین نے میں اور تو اب کی مقلت پر کام کاح کی سمسی و مفلت کو قیاس کرکے معرب کے علا وہ دو سری نمالزوں بی میں اور تو اب کی مقلت پر کام کاح کی سمسی و مفلت کو قیاس کرکے معرب کے علا وہ دو سری نمالزوں بی میں اس کے افتد میں جب محالہ کی سمار عبور کی مالت میں تو خفلت بیز افتداری ہوتے کی مالت میں تو خفلت بیز افتداری ہوتی ہوئی اور ان کو اپنی کو تا ہی پر بر کی تاریخ ہوئی اور ان کو اپنی کو تا ہی پر بر کی تا تو بی کو تا ہی ہوئی اور ان کو اپنی کو تا ہی پر کو تا ہی ہی و تا ہی ہی و تا ہی میں داخل ہے شمار نہیں ہوتی کی وجہ سے کو تا ہی میں داخل ہے شمار نہیں ہوتی کی وجہ سے کو تا ہی میں داخل ہے شمار نہیں ہوتی کی وجہ سے کو تا ہی میں داخل ہے شمار نہیں ہوتی کی وجہ سے کو تا ہی میں داخل ہے

المانيك مالت كودوسرى مالت برقداس كرك مكم لكانا مح بين علوم بونا:-قوله وقال ابولوسف الخ تتوب كيار على تيسرا قول اما والوسف كالب كرقفاة وأمرادا وكيبين كية خوصت معتوب مي كوفي مفالقريس ب، الن الم محد فرمات بى رجاعت كم عا لمري سباوك برابيه بالناقائ ويزه كيلة صوعاتوب أبي بولن عاجة - نهايه بن قاصى فان كالمشرح عاع صغير سي مقول ب كراما م ابولوسف في اين اين اين اولي اين اينا فرمايا ب يو بلا تعبير المالول كى كالول يس معروف رسية تقريكن بارس زمان بي توام الرسلانون بظلم توريد اوران كوين ستم بنانے کے علاوہ اور کوئی فندست انجام ہیں دیتے تاہم صاحب ہداید اور تو وقامی فال کے کل سے معلوم ہوتا ہے کہ اکنوں نے امام ابو بوست کا قول ہی افتیار کیا ہے، بار معن حزات نے امام ابو الوعث كاتائد مل كبليد كرجاء نت كاتمارى كے وقت حوزت بال حقوصت سے أنخورت مل التر عليهم كواطلاح دين كلخ فلاست اقدى مي عاصر موت تق اكر جداى كا بواب على ديا كيا به كاب بردوسرول كوقياس أبين كياجا سكتاء آپ كي كيخ خصوصيات هني سكن امراد كي تحصص بي سلم بوام كوبركماني كامو قعد دينام اور دلول اور فر تنول بي او يخ ني اور كمترى وبرتزى كان يج بونام الكن مؤطا الما كالك كاروايت كيوجب كهاجا مكتاب كرتو وفاروق اظلم كوبدارك فيدي جب ايك مرتبه كؤذل بيوتجا توأب مورس عظمون في العلوة فرئ الوم كها، مرحواب الحواب بهداول توبيلفظم فوع عديث تابت ہے دور سے موزن بر مار قاس کرنا بھی مجے بنیں، ننہ سے امادیث بھے میں آتا ہے کہ آب نے فرمایا كوفقرية تمرا السامرادائيل كي بونازول بن تاجركري كي الكي الكي اللي الاوراب في اللك لي توب كاحم بنين فرمايا (سن البداية فيروزياده) :-و فائده عاحب سين الهديد ف للها ها كم افعال در السل دوطرح كے بوتے بين ايک شرع افعال بن بي تواب كاو عده مو، دور ما ما ما ما الرجد ال ماح افعال كواركسى مشروع فعن سے ملایا جائے تواسلے لید اجازت كى عزورت بد جبكراس سے كسى ترجا فعلى تغربوتا بو ، بى اكر توب كوشرى فعل قرار ديا جائے تو اس كيك شرى دليل در كارے اور مارا ه المومون اواسك دبي بن سن كالموان ساس كا بوت أس ما ورصى به ك بعد تنام ملانون مازتوب براجاع كابنى تولا محالة توب كومياهات كيس سدمانا براء كالبح كان بوك كر روس والحري في شريك جاعت بوجائين بن اسى دوى صورتى بوكن بن ايك بدكر تؤب كالات اذان بى كے اند برصائے مائیں ہو بال جائے تا جائے ہیں جی کے معاد کوفرنے بھی ایس کیا، دو تر یرکدا ذان کے بعد سی سے توب کے کلمات کے جائیں تواس مورت میں فی الجد توب کو اذان سے ایک لگاؤ ہوگا۔ کہ دولوں کا تعمل سے ہوا، برکیف علمار کوفہ اور ( باقی بھٹا کے

ويجلس بين الاذان والاقامتر الذي المعنى ب وهذا اعتداق منيفة وقالد يجسى في المعنى ب ايضاجلسترخفيفة لانترادبد من الفصل انالوصل مكروة ولديقع الفصل بالسكت لوجودها بين كلمات الاذان فيفصل بالجلستركمابين الخطبتين ولدني حنيفة ردان التاخير عكروة فيلتف بادنى الفصل احتراز اعتر والمكان في مسالتنا مختلف وكذا التغمير فيفع الفصل يا السكتة ولاكن لك الخطبة وقال الشائعي يفصل بركعتين اعتبارًا بسائر الصلوت والفرقا قلاذكرناه قال بعقوب رأبت اباحنيفتراح بؤذن في المعنى ب ويقيم ولايحلس بين الدذا ب والاقامز وهذا يفيل ماقلناه واف المستعب كون المؤذب عالمًا بالسنترلفولرعلبرالسلا ولوذن لكوخياركو فزحمس الدادان وافاست عدرمان يتفنا فاستخرموب كي رامام الوهنفرك نزديك ع صاحبين وما فين كرميز ساس عي بعض خفيف ك بين السلاكر وقف فزورى بدكو نكراتصال محوه ب اوروفوسك سينس وكتاكيو كلماتنا وففرنو كلمات والناك يح يساعما بالماعات بسنت كوريع سے فعل کرے جسے دونوں تطبوں کے درمیان ہوتا ہے، اما کا صاحب کی دلیا ہے کرمون میں تا برکون بعان تاجر سے بحد كيلئے كلورا توقف كا في ہوكا اور ہمارے كر الر با مكان محتف ہداورلب ولي عى الخيار كم الع فعل بوط أكا و رخط كا برطال بين بداما ما العال فرمات من الما وي كون ك فسل كرے دوسر كانازول برقياس كرتے ہوئے اور فرق بى ذكر ملك، بعقوب كابان ہے كرس اما الوطنف ويجاكرا بعرب ازال دين اورافات كيد اورافات كورميان النا مع برى ول ين أى بات كافائده مدويم في بان كا يزيد وزنا كام بالسنه و تا تحب بدو كا صور سلى النوسليم الدا المارية كري سيترين انسان كواذان كين جائد تشديد ؟ قوله ويلس بن الافران الخوس سرار بالخصوص سطفنائيس بلدا ذان واقامت كے درميان فعل رنافعود ت ترین نے توب کو شری افعال می شاریس کیا بارفعل مباح کھا ہے ای لئے اکواذان سے فاریخ

كرويا بزرا ك يؤى على العلوة وعزه كى لفظ ك تحقيص عى بني رهى و سنى ا:-

عدالمذكورها النافي الفافي مناف لماتقع في باب المواقب من وقت المغرب وبوال يعلى ثان ركعات ١١ عده بوالولوسف وبالفظ محد في الجامع العفر قيل الماذ كر محد في الجامع الصغر الإوسف باسمه دون كنيته دفعًا الوص التوية في التفظيم بن الشخين وكان ما يوران بر الوسف ال يذكره بالمهمين بزكر ابادنية رد قولہ الافی المغرب المحموب میں ا ذال وا قامت کے درمیان کتنا و قفہ و ناجا ہے اسکی بابت امام صاحبہ اور معرب کا اختلاف ہے ، اما اصاحب کے نزدیک مزب میں ا ذال کے بعد طبوس نون ہیں ہے بکر مرف ججو گی تین ایات کے بقدر سکوت کے ذریعے فصل کا فی ہے ، صاحبین و المتے ہیں کہ مغرب کی ا ذال وا قامت کے درمیان بھی جلے خفیفہ ہو تاجا ہے جیسے خطیب دونوں خطبوں کے درمیان میں تناہد مراب اسکتات مواس کا اعتبار نہ

بوكاكيونكراتناوقفرتواذان كے كلات سي كلي يا يا جاتا ہے:-

قولہ ولا پی صنیفۃ الخ امام صاحب یہ فرما نے ہیں کہ عزب کی خار بی ہجو نکہ تا ہے ہم کو وہ ہے اسائے اس تا ہے کورولوں سے بچھنے کیلئے کھوڑا توقف بھی کافی ہوگا۔ رہا صاحبین کا مغرب کی اذا ان وا قامت کے درمیان علیہ کو دولوں خطبوں کے درمیا فی جلسہ برقیاس کرتا سویہ اسلے صحیح نہیں کہ دولوں خطبوں کی اُواز، لب وہجاور مکان ایک ہی ہوتا ہے کہ اس میں یہ دولوں باتیں مختلف ہیں کیونکہ اذا ن بی ترسیس سنت ایک ہی ہوتا ہے کہ ان بین ترسیس سنت سے اور اقامت بی صدر توان کے درمیان ادن سکوت ہی سے فصل کافی ہوگا ،۔

تولد تقوله تقوله تلیدالسلام ایخ اس عدیت کی تخریج امام ابودا وکر، ابن ماجدا و بطبران نے حقر ابن عبائ سے کا جسر قال رسول الشرعلی استرعید کی تخریج امام ابودا وکر، ابن ماجدا و بطبران نے حقر ابن عبائ سے کا جسر قال رسول الشرعل الشرعل الشرعیل احتر کو تخوب جانے ہوں، اس عدیث سے یہ بات و اصح ہے کہ وکو ذان علام باعل ہونا جا ہے کیونکہ فاسق بین ہے عمل عالم ، جا ہل فاسق سے بر تر ہوتا ہے۔ اسکو بہتر کہیے کہا جا اسک ہو جا جن ہے احتر ہوتا ہے۔ اسکو بہتر کہیے کہا جا اسک ہو جا ہے کہا جا است ہو اور نقم ان خروہ ہے ہے۔ اسکو بہتر کہیے کہا جا اسک ہونا جا جا کہ اور نقم ان کی افران مروہ ہے ہیں۔ اور نقم ان کی افران کروہ ہے ہیں۔

ويؤذِّن للفائت ويُقيم لانم عليه السلام فضى الفجر) عنل أه ليلتم التعرب باذان و اقامة وهو عبر على الشافعي في اكتفائه بالاقامة

اس قصد کوامام الو داؤد نے باخبار پولن۔ ابن شہاب زمری سے روایت کیا ہے اسمیں گوا فال کا ذکر
بہت ہے گئی موجو دننے بطریق معربی زہری سے روایت کی تخریج کی ہے اسمیں اسکی تفریح ہے قال دیول الشرطیا
انشر علیہ وسلم : مخولواعن مکن شکم الذی اصام کم فیرالغفلہ قال فامر بلالاً فاذن واقام وصلی "کہ انحفزت صلی الشرطیہ کیسلم
فے اس حکر سے جینے کو فرمایا جہاں یہ ففلت طاری ہوئی مختی بجر صفرت بلال ان کو حکم کیا اکول نے افران دی اور مسلم تنجر کھی اور آب سے نے ناز ربیر صی :۔

قود تفنی الفران اس بر برشه بوتا ہے کہ انخفرت علی الشرطبہ وسم کی شان دفیع سے برائ مسبور برکہ ایک کی خارت میں اس اسطے کہ ایکے خفر سے برائوں کر دیا تھا اور حفرت بلائے ہوئے در داری کی تھی اسی کئے وہ لیٹے بھی ذکھے بلکہ اپنے اوف سے ٹیک لگا کہ بھے گئے اور حفرت بلائے ہوائی فرم اسی کے وہ لیٹے بھی ذکھے بلکہ اپنے اوف سے ٹیک لگا کہ بھے گئے میں مقارف میں اسی طرح تھا کہ وہو وال سب انتظامات کے بھی نماز قضا ہو جائے جنا بچہ فرای ہوا ہے برن میں معلاہ میں صلاہ میں حدیث بوی ہے کہ کوتا ہی برموا خذہ حالت بریدا دی کا کا جبرت انتظام کے بیٹ کے بیٹ کے بیٹ کے بیٹ کے برن کا کا کہ بیٹ است بریدا دی کا کا کہ بیٹ بریدا دی کا کا کا کہ بیٹ بریدا دی کا کا کہ بیٹ بریدا دی کا کا کہ بیٹ بیٹ کا کہ بیٹ بریدا دی کا کا کہ بیٹ بریدا دی کا کا کہ بیٹ کا کہ بیٹ کا کہ بیٹ کا کہ بیٹ کے کا کہ بیٹ کا کہ کا کہ بیٹ کی کہ کا کہ بیٹ کا کہ بیٹ کی کہ کا کا کہ کا کا کہ کا کہ کا کہ کی کا کہ کو تا ہو کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کا کہ کا کہ کو تا ہی کی کو کا کہ کا کہ کو تا ہی کہ کو تا ہی کہ کی کو کا کہ کو تا ہی کہ کا کہ کا کہ کی کی کا کہ کا کا کہ کی کا کہ کا کا کہ کا کہ

م كانوم كى حالت كانه بوگا، دوكترى ردايت بن ب كرموان ده ايس شخص به بوگا بونماز نه بره ادراسى حالت بن دوكسرى نماز كادقت آجائے تب برار بور

قولین فیلت المتعرایس ای بعض روایات کے مطابق یہ دافد صریبیہ کی وابسی پر اور معض روایا کی اور معض روایا کی در سے خیبر کی وابسی پر پیش ایا ای لئے بعض اہل علا نے تیں فو و اقعہ کا بیش ایا ای لئے بعض اہل علا نے تیں فو و اقعہ کا بیش ایا ای لئے بعض اہل علا نے تیں ہونو و اقعہ کا بیش ایا ہیا ہے بینا بینے علم مراکز علمار نے صرف ایک مرتبہ بتلایا ہے بینا بینے علم مراکز علمار نے مرد دافعات تبلائے ہیں اُن کو تصرفات کے میں کہ خیبر میں اس کا مونا عبیجے ہے ،اور جن مصرات نے متعدد دافعات تبلائے ہیں اُن کو تصرفات رواۃ اور تخایرالفاظ کی دجہ سے مخالط لگاہے۔ حتی کہ محقق ابن سیدالناس نے بھی دو دافع جمود میں اور قاضی عیا جن نے ای کو ترجیح دی ہے اور میں اور قاضی عیا جن نے ای کو ترجیح دی ہے اور اُن

جواب یہ ہے کہ صفرت ابو ہر پروش کی بھی صدیت ام ابوداد و نے روایت کی ہے جس میں "فاہر بلا او فادن واقام وصلی انگی تھرتے ہوجود ہے ، رہی یہ بات کہ صدیق نرم ی ہیں مالک اور سفیان بن جیدنہ ویؤرہ نے اوان کوفر کر نہیں کیا سواس کا جواب یہ ہے کہ قدہ تر تو بس منعد دصحابہ سے مردی ہے جہنوں نے اذان واقامت دونوں کوفر کر کیا ہے جائے ہیں گا ما ابوداد و آھر، ابن حبان، طادی ، واقیطتی ، حاکم اور ابن فریمہ نے حفرت عراق بن حصین تنسب ابوداد و فے تعقر کا امرون من محدورہ ہے ، رہا تیا س مذکور سوا تی بیحی وصریح احادیث کی تو بیج کی ہے جن میں اذان واقامت ہر دولی تھر بح موجود ہے ، رہا تیا س مذکور سوا تی بیحی وصریح احادیث کی تو بیج کی تصافی کی تو بیج کہ تصافی اوان ہی کہ مقابلہ المحدود ہیں ہوا تیا س مذکور سوا تی بیحی وصریح احادیث کی تعقیب ہو کہ تعقیب اور ان اواقامت ہر دولی تھر بھر ہی ہی ہے کہ تصافی اور کر ان می کہ اور ان میں ہی ہے کہ تصافی اور کر تھر ہو گئی ہو گئی ہو ان کی تعقیب اور کر تھر کہ کہ تعقیب اور کر تھر کہ ہو گئی ہو

一世ではり、見しり

فان فانت ملوات أذن للاولى و أقام لماروينا وكان مخترًا في الباقى ال شاء أذن وأقام ليكون القماء على حسب الاداءوان شاءاقتص على الاقامة لان الاذان للاستحضار وهم حضوي قال دُوعن محمل انه يقام لها بعل ها قالوا يجونان يكون - Leurs couriele توجيه ١٠- اكرميندنازي قفا بوجاني - تومود يهلى نمازك ليداذان واقامت كم-روايت مذكوره ك وبيس ادرباقى تمازول ين افتيار ع عام اذان دا قامت دونول كم تاكر تفا بطرز ادا بوجائ ادرجا ع مرف اقاست براكتفاكر عن كيونكم اذان غائبين كى حافزى كے لئے ہوتى ہے اور يہاں وہ سب حافزين ماجب ما : والحين كذا المحرب يرفى روى به كريني كريس وال نمازول كيلة اقامت كالمني جائب مفاع كي قولدفان فانتسالخ الرجيدتمازين ففاروط نين توأن يسيلي تازك لي اذان واقامت دونول بن عالم اور باقی تمازول یں اختیارے جاہے دونوں کے تاکہ تھا بطرز ادا ہوجائے ، ہمارا ظاہر مرب ہی ہے۔ جنائی مندين على كريمازك لي اذان واقامت كمناها من اكرادائي سنت كمطابق بورمبسوط رفى اورجا ہے مرف اقامت براکتفا در ہے۔ کیوکد اذان غائبین کی طافری کے لئے کی جاتی ہے اور سال وہ س عامزی عماحب عنایہ کیتے ہیں کہ اگریہ کہا جائے کہ جب رفت اصرالا ہون ہی متعین ہوتوان می تینین ولى جيد ساوي مازك تفرك بابت باوريمان وق كام القانت مي متعين ب- بعري كيامن و-جواب یہ ہے کہ اصول مذکورواجہات بی ہے نکر سن ونطوعات بی ا۔ قولدوعن على الإامام كريد روايت المول كے علاوہ يس وى - ب كريسى تمازكے بعدول تمازوں يك بالكينيرا فامت سعين ب الحقق ابن الهام فرات بين كداسي وجربيب كيستقل نمازي بي جودقت وا ين العابد الما المالي ما الله اذان واقامت دونوں بول كى اور باقى ما ذول كے لئے مرف اقامت م وى - بيد و فك طروعه من بوتا م عنين كى وليل وه م يواصل الملاسفام الولوس سيالاناو روایت کیلی کرع وه فندق کے موقعہ پر آ کھزت ملی انترعلیدو کم کی جارتمازی ظیرو عمر معرب و مشار قفا بوش تواتية أن كوهل الترتيب اداكيا اورجعزت بلال كوظرديا الفول في أذان واقامت كي الماقفناء والت كوصلوة رديرتياك كرناموا محاج واب يب كد الرصلوة ونه تياس كوافق بول تبعياني کے معارفی نہ ہوتی تو فلاف قبا کس ہونے کی صورت یں بطریق ادلی معارض لعی ہمیں ہو گئی وقع القدرا علامين وكرائي بالكرس طرح آ ففرن صلى الترعيد و لم يمازكواي وقت بي اذان داقارت كالقيرها كرت مع ا كافرياع وه فندن كر وقد يرحى آب لم اذان باقاب كم يا تفريرها ب ابقیم این وال عازی بی ای سے سنی بی کیونکہ دو کری تمازی اذان ہیں ہے ا-

رسيىان يوذن ديم على عرونان آذن على غيروضوع خاز لانه ذكر وليس بعلاة نكانا الوصوع فيه أستحاباكما فالقراءة ويكردان يقم على غيروضوع لمافته من النصل بين الاقامة والصلولة ويووى انه لاتكرة الاقامة اليفالانه احدالاذا تكيونوى - اقديكرة الاذان الضالا نديصير داعيا الى مالا عيب بنفسم ترجمه :- اورمناسب م يداذالن واقالت كم باوجود اور اكراذان بهر م بلاوجود تويد عى جازے، کیونکہ اذان مرف ذکرے مازیس ہے تواسی وصوری ہونا سخب ہے میں قرآن یے سے ين جي، اورمكروه سي يكرافات كم بلاوهور، كيونكر اسين افاحت ونمانيك درميان نصل لازم أكا ب اورم وى بك اقامت بى عروه تبنى ب كونكراقامت بى الماذان ي بادات یے کی ہے کراذان بی مروہ ہے کیونک وہ اسے کام ی طرف دای ہوگیاجی کے فی وتباری ہے ستريح: - قولدويسى الخ اذان داقات با وضور كنى عاسم لان لهما شبها بالصلوة على ماسیاتی، ام ترفری ولید ین کربلاد صورا وان کینے کی بات الم افتلاف ہے اجوف حوات کے ای کومکر وه کیا ہے۔ امام شافعی اور اسکان بن ارادید اس کے قائل ہی مادر لیعن کے بہاں اس ک ارتعت ہے ، مفیان توری ، بن البارک اورا م احمد ای کے قائل بی - ایا اورای کمنزیک اوال الله المارت سرط م - كيونكرام عرز ترى نے تعرب ابور بره عروايت كيا ب- "إن دسول الله كا الله عليه سلم قال: لا يوفون الا متوضى " ليكن عام الل علم كم زديك يروايت الحباب يرحول م. كونكر الواستين في تعزت والله عد والت كيام وق اوست إن لا يؤذن الدوهوطا عن ال ردایت ین اذان کے لئے طہارت کوئی یا سنت فرمانات تحیاب بی یردال ہے، بین اکرکوئی بلاوقوراذان الدے تو یا فاہراردایہ کاروے بلاراہ جا باکراہت جا بڑے اس لیکا ذان عرف ایک : کرے ماریس المان تك كراس ك لي ومؤواجب وتوصيح وإن يرص ك في اذان بيلي ا د منور سخد و المال موتا م كرة الت قران كلية وطوركا سخد بونا الحاد كر بوك ك دفير البيه بلداك م كروان كلام الشرب ابنداس براذان وقياس زنا يجوني - اللهم الدان يقال ان غذا منظيولا تبتيل اوتمتيل لالاستعاب الوضوء بل لجواز توك الوضوء:-وله ويكري ان يقيم الم بلاونورا قامت كمنا عروه به كيونكه العورت عن ده افامت كي بعدووري والع بي اقاست اور نمازے درمیان معل لازم آیکاوالا قامند شیجت منقلت بالشریح فی الصلولا، الم کری سروایت کے ا الافات كيطرح اذان عي بلاوهور كوده بع كيونك اس عورت من ده اليعظام ك دورت وي والا بوجاله يح كيا

ويكرة ان يوردن دهو حبث رواية واحدة ووعد الفق على احدى الروايتين هواقلاذا شبهابالصارة نيتترط الطهارة عن اخلط المدتين درن آخفهما عمال بالتبهين وى الجائح الصغيراذ أأذن على غيروض ونروأ قام لايعيد والجنب احت الى ان يعيد وان لم يعد اجزاه نزعها:-ادر جنابت كالاست مي اذان كمنا كرده به بردايت واعده اور دوروايون مي ايك ردابت بردبر فرق يه به كداذان كوفى الجله نمازك ما تق شابه ب بالطين غليظ ترص ف سرطهارت فرطى كى نركة تنفي مدر شديد ووز ل متابهتول يرمل كرية بوئ ما مع صغرين م كراكر الاوموراذان امات كى جلے والے کا فرورت بہیں اور اگر جی نے ہو ال جاتے کی اوا اعادہ کیا ترجی جانوے۔ متني و و قولدومكن الم . جاب كر عالت ين اذان لها كردو قري ب ادرد وايترواحان كاطلب كر ما الت جابت مي اذان كارارت بافات جمله روايات ب كان من محرك يا اس باره مي تمام روايا ايم يك تولدود جدالفرق المنه وفور ك اذان كے بارے من الك روایت توب كر كرده ك دوس روایت يہ كركو المين ہے، اس روايت كے خاط سے صنى اور كرت ك اذان يى وجة زق كے بيان ك عزورت كے۔ صاحب بدایرا کاتولین ای و بیان کرد می جی حی کاما صل یا ۔ از ان ایک طرح سے تماز کے مقابے الى معنى كرا ذان اور تماردونول كا افتياع تكريت به، دونول كى ادائي تبلدرُح بور بوتى به الكان علوة ك طرع كلمات ادان بيس اب بي ، دونون كلي وقت كالحقيص بي اوردونون بي كلام بني كياجانا الميكن اذان در حقیقت نماز این بیکرم ف ایک ذکرے پس متابیت صلی فی کا اعتمار کرتے ہوئے کا انتہا اذاں عروہ ہے اور حقیقت کا عنبار کرتے ہوئے بالت طرف ان کروہ ہنی ہای لاکانی س ين كرفا برالروايه بيرك وعور ا ذان كبنامكروه بين جربره بين اى كوميح كها م ابرى يات مشاربت والم يهلوكا اعتبار فيابت ك سورت بس كياكيا صرت مي بهي كياكيا: مواس ليزكر الرحدث كى حالت ين متابهت والى جانب كارتا باركيا جائے تو فيابت بي اس كارعتبار بطريق إول لازم بوعالب كيوك جابت الخط الحدثين ب- فكان يتعطل جانب انحقيقة - ( دفيره ، عنايد قولة في المعاهم الصغير الخ عالت مدف يكالت مناب الراذان يا الاست من كا تاكا عاره وكا بن فدورى فاعارت بى اس كاكون وكريس واس يى توه ف كرابت مذكور ب ادركراب ملاخانة مول سيد بيور ياتهم بن بوار بوراذان منام روب عن اعاده لازم بني اي غيماف براياعيم علاد صور الران واقاست كى جائے تولائے كى نور تابس ب ازرار جانت كى حالت بى كى جائے توويًا البهرسي لين الراعاده ميا عاسع تب عي از ي فحد المفاعف الماك كه ع

أَمَّا الأَوْلُ فَلَحْفَةِ الصَّانِ وَا مَّا الشَّانَ فَعَى الاعادة بسب الجنابة روايتان والأشب النبط ولا فالمناف والأشب النبط والأذان دون الا قامة وقولمان لم أن يُعادُ الاذان دون الا قامة وقولمان لم يُعلِنُ اجزا لهُ يعنى الصلاة لا نها جائزة عُبل دن الاذان د الاقامة وقال وكذلك المالة الما

قولهٔ وقولهٔ ان لعربعل الم صحب ایضاح نه ام شرک قول فرکور وان لوب الجوای ابت کلهای او محتمل ان یکون المهواد من الجواز اصل الاذ ان لان دفع الصوت ذائد في الباب "کمکن ہماسی اور یہ موکد اگراذان کا اعادہ نرکیا جائے تب می اذان جائز ہوگی ماحب ہمایہ "یعنی الصلاق " سے تفیر کے اس کور در کردہ ہیں کہ ہماں جواز اذان نہیں بلکہ جواز صلاق مرادیج اس واسط کرجب نمازاذان و

اقارت كى بغيرجائز ہے تو بغير اعادة اذان دوقامت بھربق اول جائز ہوگى و قول وكى لك المراكة المراكة الم صاحب عنايہ سہتے ہيں كراس كا عقات الم محد كے تول مذكور" دا جنب احت الى ان يعيد " برہے لات الظاهر الله من تتمة الجامع الصغير "مطلب يہ ہے كراگر عورت نے اذان كى بوز مستحب يہ ہے كداس كا اعاده كيا جائے "كدا ذان بطر زمسنون ادا ہو سكے، بغيا بخد كافي ميں ہے كہ عورت كا ذان كمنا خلاف سنت ومكرده ہے ادراس كا اعروم تحد ہے ، تمرتا شي يس اس كو اصح كہا ہے ، ولا يؤذن لصلوة تبن دخول وفتها ويعاد في الوقت لان الاذات للإعلام وتبل الوقت تحميل وقال الويوسف وهوقول الشافعي يجون للفجر في النصف الدخير من الليل لتوارث العرمين والحجة على الكل قول عليم التلام لبلال فولات ذن حتى يستبين لك العرمين والحجث على الكل قول عليم التلام لبلال فولات ذن حتى يستبين لك الفجر ها كذا ومن يك بدعرضا -.

اذان قبل ازوقت طاز بيان

ترجيمان اوروقت دافل بولة سيداذان فهيجات اوروقت كاندرا سولوا ياجات الاستحار افوان اطلاع كے لئے ہے اوروقت سيملے جہل ہے ۔ كر اعلام والم ابولوسف فرائے بال اوروى الموتاك كالول م كاوان في رات كي أخرى لمعت رهم بن ما رج الى وين كي تما ملى وجد سے اور قي تالى ب ير- حوزت بلال المحلة حفور صلى الترعليد و المحارات و الانان عن كهناجب كر الحراس طرح نمايان خ رومات - اورات في دونون با بول كوع فنا تصال يا - تشريخ ١٠-قولى ولا يؤذن الخ وقت سے سلے اذان كہنا جائز ہے یائیں واكس لاس جمهور علما كا اتفاق ہے كہ في كالاده كى اور تماز كالم فن الران وقت اذان كهنا جائز بني واورط فين كيها ل علا اورتما دول الا وقت سيط ادان جاز بين - اى وح في كي عاز نبل د مرده ب اردقت عيد كى عى كى تووقت يى اس كا عاده كيا ما كى كا- رسى بعرى ويقيه هايك محقق ابن الهام كم بي كرنا بجه عورت ، عورت ، مين نسب لشه ، محنون اورمريوس كاذا مكروه اورلائن اعاده بي يونكران كاذان براعتماد مين-اي كي النفات بي نها وقا بنتطر الناس الاذان المتبروالحال انت غيرمعتبر فيؤدى الى تفويت الصلوة الانشك في صحبة الودى ادايقاعها فى وقت مكروى ، تا يم يه دليل جنى كے فتى ين جاري بيلى بو كى كيو كدوه زيادہ ك زیاده فاسی کہلائے گا۔ اور سے موافت ہو جی کرفاسی کی اذان بلا اعادہ حروہ ہے، اور خلاصہ بل كراذان داقات يس جب ياع بالين يان ما ين تو أن كواز سرنو كهنا داجب عنى يا موتناب افتيار مرت كاليش أناجى ديه سے وضور كرنے جلا جا ہے۔ يا جو لين كى وجہ سے اذان كتے كتے رك جائے۔ اورکون نقرریے والا بھی نہو، یا ایک وم کونکا ہوگیا، قاعیٰ فال یں جی ایسا ہی کھا ہے۔ اب واجب على اوج واسى ين ال عن الرواجب عن الرواجب عن اور البرك من اور البرك من اور الرووب مشرى وادروتو عن ع سفر دع كرا كي بدراتمام واجب بورجا يدقاى فال في ورفع تا كال ا کرده یاکون دو سرااز سرفواس کو بوراکردے، لیس اگرنفن کا طرح شروع کرتے سے اس دوجوب بوجاتا تواسى برلوراكرنالازم بوتا) دوسرى وجداعادة اذان كى يدعى بوستى بهكدوك فواه مخواه تقورى 

سفيان قرى، ايرايم محى اورعلقروعيره كامزيب بي عدادرا صحاب طوام ين ساين ترم جى اى كا قالى بيد امام بخاری اورامام نای کامیلان بی اسی طرف ہے۔ والبراري العرلى فتوحات مكيس فرطة بن اتفق العلماء على الدود كالصاوة قبل الوقت ماعدا الصبح فان فيه خلاقًا فهن قاص بجوازذ للع قبل الوقت ومن قائل بالمنع وبه اقول فأن الاذان قبل الوتت الما موعندى ذكر بصورة الاذان وماهو الاذان على صورة الاعلام بمخل و قت الصلوة والى ان قال) فالاذان عندى لايجب الابعد دخل الوقت ؛ -قول وقال ابو يوسف الخ بعض علمار نے موت فر كيلي وقت سے پہلے ازان كو جائز كہا ہے ، حفرت جا براكما في العون) الم م مالك ، الم م شافعي ، الم م احر- ركما في النيل) الم اوزاى دكما في المحلى السحاق بن را بويد وكما في المعالم بعب ولترين المبارك، واؤد، طبرى وكما قال العين اورافنافين سے الم ابولیسف کا آخری قول ہی ہے۔ قامی شوکانی نے جہور کا ہی قول تایا ہے بنی اور مزان دیک ين الم الحركايةول رمفان كيليز فاص بيم - مكن بيما العرس دوروايس بول -بعرجر سے بہتے کس وقت اذان کی جائے واس بن بھی ان حفرات کے بہاں اختلاف ہے کئی نے توبہا ہے كانكاسك اخير باقى رەجائة تب كى جائے - علام باجى فياس كو اظر تبايات و جوالمنسوعن المالكية اور كى نى يا كى د نفف شب بى سے جا رُ ہے۔ رومنہ میں اى كی تصبح ہے . قسطلان كيتے بى كرافناف میں ہے الم الولوسف اور الكيدس سے ابن حبیب كا يسى فرمب ہے عنى كہتے ہي كرا مام مالك رحمد المستر كا ول بھى المام والمام المام موصوف نے قامی سے اس کی تعبی علی ہے۔ الاحکام میں ابن دقیق العبد کا بلان می ای طوف ہے وتيتان كااسترلال مفرت بلال كاذان عيد من كوهون ابن عرب عالمشداورانيد في دوايت كياب تفرت ابن عرف مديث كرالفاظيم مي وان بلالونيارى بيل فكواد الشروي ينادى ابن ام مكتوم "بلال بالمان كرية بي وكول كو ما يت كر كات بيت رباكري تا وقتيكم ابن مكتوم اذان ذكيري-اس كافية بخاری، ملی ترمذی ، فسالی ، طحاوی ، طبالسی ، اجره شافعی ، ابوصنیف، داری اور بیقی انے کی ہے ۔ انفاظ سے تقریا برابرین محول ساوں ہے۔

فریق اوّل کا استدلال ذیل کی چنداحاد بیشہ ہے۔ ۱۱) حدیث بلال- ان رسول احتر صلی احتر علیہ ولم تال کا لاتو زن حتی ہے تبیین لک انفر کم کا وقرید میر عرضاً الاتو مسلی احتر علیہ و مم نے مصرت بلال رائے سے فرمایا کہ تو اس دقت تک اذان مست کہا کرچب بک کہ تھے کو فجر كى روشى اس طرح معلوم: موجائے اور آب نے عرف اپند بھيلار ان رصے تبلايا ۔ حافظ بيقي نے كما بالعوز

الم ابوداؤ نے بھی اس کومنقطع ہی مانا ہے فانہ قال "شداد لم بدرک بلالاً ، کرمنداد نے حضرت بلال کونہ ہی بایا ہے عبارت سنن ابی داؤر کے اکثر نسخوں میں نہیں ہے عرف بعض نسخوں کے حاست پر ملتی ہے ، جوآب ہے کہ ادّل تو ام ابوضیفہ امام مالک اورا یک قول پر امام احرکے نزدیک حدیث منقطع علی الاطلاق مقبول ہے ۔ نخبی عن فذھب جمھوں المحدثین الى المتوقف لبقاء الاحتمال و هوا حدقولی احد و ثابت مها و هو قول المالک بن والکو فیمن یقبل مطلقاً "

ووسرے بركقبل ازدةت اذان كاعدم جوازاى بربوتون نہيں بلكه ديگر بجع احادیث ہے تابت ہوتا

به عدمت صفصه بزت عمر - ان ابنی سلی الشرعلیه و لم کان اذااذن المؤن بالفوقام فصلی رحتی الفرخ الی اسی و فرم الی اسی و فرم الفوق المورد و فرکی دوسی الفرخ الی الفرد ن فرم الطحام و کان لائوزن حتی بصبح "جب مؤذن فجر کی اذان کهتا نو آنحفه رسی الشرعلیه و لم کفوف بهر فرکی دوسی ادا فرا نے بحر سی نو کی اذان صبح مونے بری بوتی تھی - ادا فرا نے بحر سی نو کی اذان صبح مونے بری بوتی تھی - اس کی تخریج امام طاوی اور حافظ بہتی نے کی ہے سی خے نے الا ام میں اقرم سے نقل کیا ہے وہ کہتے ہی د صفحه کی اس حدیث کونا فع سے اور لوگوں نے بھی روایت کیا ہے دسی کسی نے دہ کچھ ذکر مہیں کیا جوعبدالکریم بن مالک جسنوری

نے ذکر کیا ہے۔ حافظ بہنی کہتے ہیں کہ بداذان تان پرمحمول ہے۔
جوات یہ ہے کہ بقول علامیا بن التر کمانی عبدالکریم تھ را دی ہے۔ امام آجر، ابن مقین ا درابن المدی نے ان کو شبت و تف کہا ہے۔ سفیان توری کہنے ہیں کہ میں نے توان جیسا دیکھا ہی نہیں ابن عین کہتے ہیں کان الایول الاحد شما اوسمعت ، شیخین نے ان سے روایت کی ہے توصی تحص کا یہ مقام ہواس کا ذکر کر دہ مفہون کب قابل نکیر ہوسکتا ہے۔ حافظ بہن کی کے نزدیک بھی حدیث جیدالاسنادہ ہے تب ہی تو وہ تاویل کے چکرسیں بواے ، علاوہ ازیں روایت شیبان میں حدیث معمل شہادت بھی موجو دہے جس کو طرانی نے معمل اوسطا در سمج بوس کو طرانی نے معمل اوسطا در سمج کیر شہادت تعدیث عائشہ ہے کیر میں روایت کیا ہے مان ان رسول النہ صلی اللہ عدید سے دور سری شہادت حدیث عائشہ ہے دس کو عراف میں موجو دہے ہے۔ دور سری شہادت حدیث عائشہ ہے دس کو رکھین خوا میں النہ صلی النہ علی اللہ عدید سے دور سری سے اور ان می صدید تا میں کہ میں نے ام احر سے شناہے وہ زہری سے اور اعلی کی حدیث تا میں خوا میں کہ میں نے ام احر سے شناہے وہ زہری سے اور اعلی کی حدیث تا میں خوا میں کہ میں نے ام احر سے شناہے وہ زہری سے اور اعلی کی حدیث

کو صعیف مجتے تھے۔ جوات یہ ہے کہ شیخ نے الآیام میں کہا ہے ۔ لیس هائ المتعلیل جید۔ اور ہرانصا ن بندکو ہی کہنا پرطے رکا کیونکا وزائی ایم المسلین ہیں ۔ اور تماشا تربہ ہے کہ خردا ترم نے اس کو بطریق اوزائی عن الزہری روایت کیا ہے اور کہا ہے "اسناد جید" فیا العجب آبوائشہ اصبہان سے محاب الاذان میں اورا بن ابن تعیب نے مصنف میں صفرت عائشہ سے بیدالفاظ روایت کئے ہیں " قالت ماکان المؤذن یوزن حتی بطلبع الفور حافظ ابن قر نے درایہ میں اور ملامدا بن التر کمانی نے اسس کی سند کو صبح یا نا ہے ابن سنزم نے بھی مجبی میں اس کا وکرکر کے سکوت اختیار کیا ہے۔

دمم) حدیث امرا فی من بنی نجار "قالت کان بینی من اطول بیت مول المسبی و کان بلال یوزن علی العفیر فیب تی سیر فیجلس علی المبیت بنظر ال العفیر فاذارا کی تعلی نم کال اللهم ان احدک، واستعین علی قریش ان بقیموا دینک توالت نم یوزن " بنوخبار کی ایک عورت سے روایت مید ده کہتی میں کد مبیر کے اس باس کے گور میں میرا گھرست اونجا کا اور مبع صادق کو دیکھتے کے مست اونجا کھا اور مبلال اس برا ذان دیا کرتے مخط نورہ پہلے سے آکر دیاں بیخ جاتے اور مبع صادق کو دیکھتے میں در مجاری اور مبع صادق کو دیکھتے میں دہتے ۔ جب مبع صادق موجاتی توانگر الله کی میں ہے ۔ جب مبع صادق موجاتی اور کرا ایوں اور مراس کے دیل میں تیرا سے را داکرتا ہوں اور قریب برگھ می سے دوجا مبنا ہوں تاکہ وہ نیرے دین کو مت مراس کے بور حفرت بلال اذان کہتے ہے ۔ مراس کی تخریج " باب الاذان نوق المنارہ کے ذیل میں کی ہے ۔ حب فرائے دراسیس اس کی مستدر کومسن کہا ہے۔

(۵) حدیث ابن عرف " ان بلالاً آق ن قبل طلوع الغیر فامره البنی صلی الشرعلیه وسلم ان برجع فینا دی الاان العبد قد نام ، کرحضرت بلال فنے طلوع فیر سے قب اوان دیدی تو آئی خضرت صلی التشرعلیه وسلم نے ان کو مسلم فرما یا جاؤ اواز لگاؤ کہ بن دہ سوگیا تھا ، اس کی تخریج امام ابو دار او ، دار قطنی اورحا فظ بیمنی نے کی ہے۔

صافظ ابن مجر کہتے ہیں کہ اس کے درجال سب تقدا ور دفاظ ہیں نسیکن ائر صدیت علی بن المدین ، احد بن صنبل ، بخاری ، ذہلی ، ابوحاتم ، ابو داورہ ، تر ندی ، اترم اور دار قطنی وغیب کرہ سب کا اتفاق ہے کہ جما دبن سلمے نامی کو مرفوع روانیو بر امام ابو داورہ فرماتے ہیں کہ اسس کو ایو ب سنختیا نی سے مرفوط اردا بیت کرنے میں حماد بن سلم منعرد ہے ۔ عبیران شر بن عسمر نے عن ابن عمر اور زم ری نے عن صالم عن ابیب

اس كو موقو قار وابن كيا ہے

جوات یہ ہے کہ حمّاد بن سے اس کو روایت کیا ہے اور سعید بن زربی گوضعیف ہے مگر متابعت کہا جیساکہ وارتطنی اور بہنی نے اس کو روایت کیا ہے اور سعید بن زربی گوضعیف ہے مگر متابعت کیلئے کا ف ہے ۔ نیز معمر نے بھی ایوب سے اسی طرح روایت کیا ہے جس کی تخریج وارتطنی نے کی ہے اور یہ روات کیا ہے مشکل ہے مگر اس سے کوئی نقصا ن جہیں اس واسطے کہ جب راوی ثقہ ہو تو ہمارے نز دیک معضل روایت بھی تا بل اجتماح ہو تی ہے ، علاوہ ازیں وارقطنی نے عن ابی یوسف اتفاضی عن سعید بن ابی عسرو بتر عن تحتا وہ عن السس روایت کیا ہے ۔ "ان بلالاً ازن تب العجو فامرہ البنی صلی انٹر علیہ وکم ان یعمد فیما و تال ہے لیت بلالا کم تلدہ امہ یہ وابیل من نفیح وم جبینتہ ان یعمد فیما و تال ہے لیت بلالا کم تلدہ امہ یہ وابیل من نفیح وم جبینتہ یہ روایت جماد بن سیمر کی روایت کے لیے شا ہر ہے ۔ کیو تکہ اس کو قاضی ابویوسف نے سعید بن

الی عروب سے مرفوع روایت کیا ہے اور حافظ بہتی نے "باب المستامنہ تغسل عنہا اترالدم" کے ذیل میں قاض الدیوسف کی توثیق کے دیل میں قاض الدیوسف کی توثیق کے دیل میں مقبول ہوگی ۔ این حبان نے بھی ان کو ثقہ مانا ہے۔ اس لئے اُن کی مرفوع دوایت مقبول ہوگی ۔ کیو تکہ تنقہ رادی کی زیادتی مقبول ہوتی ہے ۔ دار قطنی نے قاضی ابو یوسف کی روایت کی توزی کے دیکھ کے بعد اس کومرسلاً روایت کیا ہے ادرمرسل کواضح کہا ہے۔ تو یہ بھی ہما رہے لئے معر نہیں کیونکہ ہائے ہماں میں روایت کیا ہے۔ ادرمرسل کواضح کہا ہے۔ تو یہ بھی ہما رہے لئے معر نہیں کیونکہ ہائے ہماں میں روایت کیا ہے۔

رئی حضرت بلال کی اذان ، حس سے فریق نانی نے قبل از دقت جواز اذان پرامت دلال کیا ہے تو اس کا جوات ہوار اذان پرامت دلال کیا ہے تو اس کا جوات ہو گئے ہوں تھی ، اس کا جوات ہے کہ حضرت بلال کی اذان فجر کی نماز کیلئے ہیں ہوتی تھی بلکہ ایک اور مقصد کیلئے ہوتی تھی . حس کو بخاری ، اب آجد ، طبا کسی اور امام طماوی کی روایت عبدالشربن جس کو بخاری ، اس می مورد نانہ بنائی کی دوایت عبدالشربن مسعود " لا مینعن احد کم اذان بلال من سحورہ فانہ بنادی دبلیل ، او یُوذن بیرجع فائلکہ ولینبتہ نائمکہ ، نے بیان کیا ہے کہ حضرت بلال کی اذان اس لئے ہوتی تھی کہ تہجد میں قب مربے والوں کو آرام اور آرام کونے بیان کیا ہے کہ حضرت بلال کی اذان اس لئے ہوتی تھی کہ تہجد میں قب مربے والوں کو آرام اور آرام کونے بیان کیا ہے کہ حضرت بلال کی اذان اس لئے ہوتی تھی کہ تہجد میں قب مربے والوں کو آرام اور آرام کرنے

والول كو تسيام كاموتعم ال جائے-

الم طفآوی کی تحقیق یہ ہے کہ حضرت بلال کی نظر میں حنسرابی تھی اور وہ طلوع تجرکے گان سے اذان کہروسیتے تھے اور واقع میں مخب طلوع نہ ہوتی تھی۔ اس تا دیل بربہت سے توگ جراغ با ہو گئے ہیں مگر یہ تا دیل اپنی طرف سے تنہیں بلکہ حدیث کی روشنی میں ہے۔ جینا بخد اہم احمد، طحاوی، اور ابو بعلی نے حصر انس سے مسلم، البوداور و، ترمذی، نسآئی، آتھد، وآرقطنی اور بیمقی نے صفرت سمرہ بن جن ب سے اور صاحرت البوداور وی ترمذی، نسآئی، آتھد، وآرقطنی اور بیمقی نے صفرت سمرہ بن جن ب سے اور صاحرت البوداور کی اور اس کی بینائی میں صفحت ہے۔ والے کیونکہ اس کی بینائی میں صفحت ہے۔

علاً مهمتی نے زوائد میں اس کی سند کے متعلق کہا ہے رجالہ رجال اصحیح ، علامہ ابن التر کمانی فراتے ہیں اخسر حب الطحادی با سناد المجیح سوی احمد میں اخسر حب الطحادی با سناد المجیح سوی احمد میں اختہ میں استاد المجیح سوی احمد میں استاد المجیح سوی احمد میں استاد المجیح سوی احمد میں استاد المجیم سوی احمد میں المجیم سوی احمد میں استاد المجیم سوی احمد میں استاد المجیم سوی احمد میں ادام میں احمد می

بن اشكاب روى عندالنجارى فقط.

علاّمه ابن الجوزی نے اس پر بیاعتراص کیا ہے کہ اس صریت کو ایک جماعت نے روایت کیا ہے میکن کسی نے الفاظ" فان فی بھرہ سود " ذکر نہیں گئے۔ جواتب یہ ہے کہ امام طحادی نے اس کوعن سعیدین ابلاتِ عن قت وہ تقت وہ عن انس اورامام احد نے عن سوادہ بن حنفالہ القشیری قال سمعت سمرہ روایت کیا ہے جس میں ان الفاظ کی تھڑکے موج د ہے اور سعید وسوا دہ تعروا دی میں اور تقدرواہ کی زیادتی مقبول

ہوتی ہے۔ سینے نقی الدین نے الامام میں اس تادیل کے لئے حضرت شیبان کی صریف سے استدلال کیا ہے "قال تسو تم اتیت المسی فاستندت الی مجسرة البنی مسلی الشرعلیہ وسلم فراً یہ میسی فالیہ منظیہ وسلم:

قلت: الم قال عم الى الغدار قلت: الى اريد الصيام، قال: وانا اريد الصيام ولكن مرّذن بذاني بعره سوداد قال شي وازّاذن قبل طلوع الغير، حفرت سيبان كي بي كري كماكر سي آيادري كريم صلى الترعلية و كريم على الترعلية و كريم على الترعلية و كريم على التر بنه كيا- د كها توى كريم سى الترعليه و كل كارب على آب نے تھے د بھے كر فرمايا: الوكني و بس نے كہا: تعم يارسول التر! آب نے کھانے كے لئے للا يا، ميں نے وض كيا: مارسول التر! ميں تو روزه ركھنا كيا ستابوں ب نے سرمایا سیرا بی ارادہ ہے مرسمارے اس کوزن کی نظرین کھ حرالی ہے وال نے طلوع تھے سے سلے اوان کہ دی۔ اس عدیت کوطران نے وارسط اور مح کبیریں روایت کیا ہے۔ اسى سندكے متعلق ما فظ ابن قرر درایہ ملی كنتے بل-السادہ مجع-اس بوری تفصیل سے سات تابت ہوئی کر وقت سے سلے اذان کہنا جا تر بہیں فرق ہویا جی ادر تمازى- كيونكر آيك زمان بيل فيزكى اذان بحلى يج بوجان كيوبي بواكرى مى-اسى ليا ماب عام طور سے رات کی اذان پر تکر فرماتے تھے بلکہ فی سے پہلے اذان بلال پر تودی کریم صلی انتزملیدہ يخفى كا اظهار فرما يا ب- ابن عدا ابرا برا برايم كنى سدر دايت كرته بال كرماي كم تنان يه كلى كرب مؤذن رات مين ناوقت اذان ويتاتوأس سوفات كراس سوراوراي اذان كالعاده كر-امام محاوی نے حضرت علقم سے روایت کیا ہے کہ یہ مکہ میں تھے۔ رات میں ایک مؤذن کی اذان بی واب نے وایا کہ اس نے سنت بو یہ کے خلاف کیا ہے اگر بہ سوتا ہی رمنیا اور طلوع فجرکے بعداذان کہتا توبهتر ہوتا۔ امام قاسم بن تابت موسطی نے کتاب ویب الحدیث میں حفرت من بھری سے نقل کیا ہے کہ الوں نے رات میں موزن کی اذان سی تو فرمایا" علوج تیاری الدیوک و بل کان الاذان علی عبد رمول النز صلى الترعلية و لم الأبعد ما يطلع ألعي ،، :-دف افتده) زیر مسئدین طرمین می کامسا ان می دواید بی اوردراید بی روایدانع بونا تو مزكوره بالا تفصيل سے ظاہر ہے، اور دراية اضح بولے كى وجو بات يہ بي كدوا، اذان كى مشروعيت دخول وقت كى اطلاع وين كيلن ب جيساك ابتداء ان كرداقع سي ابت ب ادر قبل ازدفول و اذان دیکر دخول و تنت کی اطلاع دینا کذب بیانی ہے دہ ازان کی عرض اوراس کا مقصورات کی اعلام واعلان ہے اورقب ازوقت اذان دینے میں کانے اعلام کے جہیل ہے رس قبل ازوقت اذان دیے یں بہت سے مفاسر کی ہی اس واسط کرنفف ترب اور اس کے بعد کا جوت لوم واستراحت كادفت ب الحفوص، ن دوك ل كے لئے جوال ل من جي رام ه كار بور كاليس الاسرعليم وولك مكردهد

والسّافرُ يؤرن ويقيم لقوله عليه السّلام لابنى الى مليكة اذا سَافر تما فَاذِ نَا وَاقِينًا فَان تركهما جميعًا يكره ولواكتف بالاقامة جازلات الاذان لاستحضار الغائبين والرفقة عاضرون والاقامة كلاعلام الافتتاج وهم اليه محتاجون فان صَلّى في بيته فى المصريص لى باذانٍ واقامة ليكون الاداء على هيأة الجماعة وان تركهما جازلقول ابن مسعود الذان باذانٍ واقامة ليكون الاداء على هيأة الجماعة وان تركهما جازلقول ابن مسعود الذان

نوضيح اللغما ١٠ يقيم إقامة - للصلوة ، اقامت كبنا ، سافر مسافرة سفرنا ، إذ ذا ، اقيما تنذ امرجام كصيفي بن رُفق ساخيول كى جماعت، اعلام خردنيا ، افتتاح تردع كرنا- معرتهم، حتى محرر : - توجها إ اورمسافراذان دے اوراقامت کے ،کیونک الوملیکے وونوں صاحزاووں کیلئے آنحفرت صی الشرعلید وسم کارشاوہ كه جب تم معزكيا كرد تواذان واقامت كهد لياكرون بس اكرود نول كو هورديا تومكرده ب ، بال اكراقانت براكتفاء الياتوجائز بالمجبو بكراذان عائبين كوبلانے كيلة بوق ب ادريهاں سب ساتھى حاصر بي اوراقامت تمازيزوع مونے کی اطلاع دینے کیلئے ہوتی ہے اور بوک اس کے حزور تمند ہیں ۔ اس اگر سے بین دہتے ہوئے اپنے کھر مين نماز يرسط تواذان واقامت كرساته يرصى جاسخ . تاكرنمازى ادائي جماعت كے طرزير بوجائے اوراكر دولوں کو چیوار سے او بیجی جائز ہے کیونکہ حضرت این مسعودہ کا ارتداد ہے کہ محکمی اڈان ہمارے لئے کافی ہے فتسريح ا- توله والمسافرال مسافركوجا سنة كداذان واقامت دونول كيد منفردمو مارفقاركيسا تقربور مجسري بنرمو تترعی مویاع فی مو ونقل الطحطاوی عن الی السعود) کیونکه اند ستر نے حضرت مالک بن الحویرت بن اسیم لیتی سے روايت كياب، قال: البيت النبي صلى الله عليتهم انا وصاحب لى، فا قمناعند لا فلما ارد فا الانصراف قال لنا و- ا ذاحض الصلوة فاذ نا واقيما وليؤمكما أكبركما ، كرسين اورميرا ايك سائقي آنحض تصلى الترعليه ولم كى فرمن بين عام ہوئے اور رابس شد دور) آب كے بمال عيم دھے ، جب م نے والي كا ارادہ كيا تو آب نے فسرمایا کرجب نماز کا وقت آجلے تو اذان دواور اقامت کہواور تم میں جوبزرگ ہو دہ امام بے مالک بن الحورث بي عدام بخارى كى ايك روايت يه ب ، اتى وحلان الني صلى الله عليهم يريدان السف فقال النبي صلى الله علين سلم: اذا انتاخرجها فاذ فاتم اقيما تم ليو مكما البوكما»:-قوله لابنی الی ملیکۃ الم بقول علامینی وزیلعی وابن ہمام وغیرہ یہ صاحب مایہ کے سامحات بس سے ہے الك يائي بول كمنا جاسية تها "لقولم عليدالسّلام لمالك بن الحويرت رصاحب له اوابن عم لذاوابي أ رعلى اختلاف الرجابات تعضيل كے لئے غاية السعاية ولداول صلى الله ملافظم مو:-قولى فان تركهما الخ الرساول ازان وأقامت دونول كى توبهت ى الجهاسي يونكه برمنشا معربت كموافق ہے۔ اگردونوں کو ترک کرویاتو مکروہ ہے کیونکاس صورت میں وہ حققۃ اور تشبیا ہراعتبار سے تمازیا جماعت کا ترك كريد ذال موكما اور ترك صلوة بالجماعت مكروه ب توترك أت بعي مكروه موكا - جليد بالموم من سر کہ اگر دوزہ رکھنے سے عاجز ہواور تشبہ برقاور ہوتو ترک تشبہ مکروہ ہے - اور اگر صرف اقامت پر اکتفار کیاتو بہلی جائز ہے بینی مکردہ نہیں ہے کبونکہ افران کا سقوط کئ حبگہ میں نابت ہے۔ جیسے فائر نمازوں میں ا بہلی نماز کے بعد دالی نمازوں سبب، اسی طرح عرفہ کی دوسری نمساز میں، نجلاف اقامت کے کہ اس کا سقوط کسی موقعہ پر نہیں ہے دفتے القت ریر)

نافع نے حضرت ابن عرص کا اثرروابت کیاہے کہ احضرت ابن عرص سفریں مرف اقامت پر اکتفاء کردیاکرتے تھے بجبز فجر کی نماز کے کہ اس میں اوّان واقامت دونوں کہتے تھے اور فرما نے تھے کہ اوّان توامام ک طرف

اوکوں کے بختم ہونے کیلئے ہے (مالک)

بال اگر صرف اذائ کہم کر اقامت جیوادی تواگر جدی جائز ہے لیکن مکردہ ہے و تشرح طادی ظہالیون فلیے خواشی بیں مبسوط سے نقل کرتے ہوئے تصریح کی ہے کہ اذان کی بنسبت اقامت کی نریادہ تاکید ہے قولمہ فان صلافی بلید ما تھ نماز پڑھا اندرون تہر گھر میں رہتے ہوئے اذان داقامت کے ساتھ نماز پڑھا انفناہ ہے خوا تہا پڑھے یا جماعت سے دیم تا تاشی تبیین تاکہ نماز کی ادائی جماعت کے طرز پر ہوجائے ، اوراگر دونوں کو چیوا دے تو یہ بھی جائز ہے کہ بوئکہ حضرت ابن مسعود من کا ارشاد ہے کہ "محلہ کی اذان ہمارے ملے کا فی ہے عصاص ہوا یہ نے اس افر کو مبسوط سے لیا ہے ، مبسوط میں ہے ، اوری عن ابن مسعود شاقہ صلاح بحلی دوالا سود فی جلیہ خواس افر کو مبسوط سے لیا ہے ، مبسوط میں ہے ، اوری عن ابن مسعود شاقہ صروی ہے کہ آ ہے علقہ بن جلیہ فقیل لد: اللہ تو وی فوال اس افران میں نماز پڑھی ، لوگوں نے کہا ، اذان نہیں کہلانے ، فرمایا ، محلہ کی اذان میں اوراسود بن بزید کیسا تھا اپنے مکان میں نماز پڑھی ، لوگوں نے کہا ، اذان نہیں کہلانے ، فرمایا ، محلہ کی اذان

اس انزی بابت مخرجین احادیث نے کہاہے کہ بیعزیب ہے، سیکن امام محدنے کتاب الا تاریس عن ابی حنیف عن محادعت ابرا ہیم حضرت علقر بن قیس اور اسود بن پر بید سے روایت کیا ہے وہ کہتے ہیں کہ ہم حضرت ابن مسعود روایت کیا ہے وہ کہتے ہیں کہ ہم حضرت ابن مسعود روائے باس میں ہے کہ آب نے اذان واقامت کے بغیر نماز اداکی اور نشرمایا ، یجبزی اقامة النامس شھوننا ،۔

عده دردی الطبران فی معجده درنا اسطی بنای بیم الدبری عن عبدالرزاق عن افتوری عن حماد عن ابرا بیم ان ابن مسعود و علف روالاسود صلوا بغیر اذان ولاا قامت و تسال سفیان ، کفتهم اقامته المصر ، وردی احسد فی مسنده حد تن علف روالاسود وعلق ته کانا مع عبدالترفی الدار فقال عبدالتر و محد بن حجوز شن شعب ترعن معمدال عن ابرا بیم ان الاسود وعلق ته کانا مع عبدالترفی الدار فقال عبدالتر و مسلم و دری ابن ابی شیبة فی مسلم و دری ابن ابی شیب بهم بعنی بهم بعنی را دان ولاا قاست و قام دسطم ، و دری ابن ابی شیبة فی مسلم مسلفه فی الا دان محد شنا ابومع و به عن الا عمد الترابیم عن الا مسود و علق ترا و لاات منه ۱۱ فی داره فقت ال ۱۱ مسلی هو لا علف کو المنان و لاات منه ۱۱ فی داره فقت ال ۱۱ مسلی هو لا علف کو المنان و لاات منه ۱۱ فی داره فقت ال ۱۱ مسلی هو لا علف کو المنان و لاات منه ۱۱ فی داره فقت الداره فقت الرابی و منالا ایم می داره فقت المنان و المنان الرابی و منا المناس و مناز المنان و المنان الرابی و منا المناس و مناز المنان و المنان المناس و مناز المناس و مناز المناس و مناز المناس و مناز المنان و المنان و المنان و المناس و مناز المنان و المنان و

## با عن من وطالطالطالية التي تتقدمها

ب الخرج بيز متروع معلق موق م اس كى دوصورتس ملى يا تو وه اس كى ما مهت مي داخل مو رداخل بونواس كوركن كمجتري عليد ركوع دعيره اوراكرفارج بونواس كى دوسيس بالوده اس من مؤتر بوكى جدعف تكاح برا طنت باغرنوز ال كى جودوس بى يا توده اس نك فى الجديد موسل بوكى جليد وقت اس كوسبت تعير ترتيس، ياع موصل اللى كيردوسين مين - يانواس يرتنئ موقوت بوكى اللى كونترط كجنة بن جيسے وضور وغيره يا موقوف نه بوگى المى كوعلات کہنے ہیں جیسے اذان دمنی انانی ہے واب کون رای اصل میں مصارے۔ ترط دن من ترطا کے جزکولان رماسى في يمع تشروط سي اوريشرط وبالتي يك ايميني علامت سيداس كى جمع التراطب رقاموس ،قال الشرتعالى ، فقد جاء التراطيا "ربالفظ شرالط سووه شريط: كي جمع بي معنى يصط بوئے كان والا اون في دهنيا را لحام) اس تفصيل سے وویا بین معلوم ہو بین اول یہ کرمن لوکوں نے اس مقام پر متعلقات متروع کو نترا تط سے تعبر کیا ہے۔ وہ لعنت کے می طلاف ہے۔ کیونکو مشرا لفا شریطة کی جمع ہے جو بہاں مراد انہیں اور صرفی قواعد کے بھی خلاف ہے کیونکر فعل کی جمع مع صحيف ووم يدر صاحب برع بريد كما عن وي اى التروط بي ترط مح كامعنى العلامة لغة يدان ك بحول ہے كيونكه نشرط معنى علائمت كى جمع ا شراط ہے ، كه نشروط ، فترط كى بھر دوسميں برحقيقي 19 تعلى مقعقى وه به حس يرتيه كاوجود في الواقع موقوف بو جعلى كى بعروق مين بناكي جى يرت كاورو وترعامونون بوجيد نكاح كے لي كوابول كابونا اور تماز كيل طهار كابونا - اورغيرت عي جن بين صحف مكلف باجازت نترع ابين تعرفات يركسي جزكا وجود معلق كرم تقولدان دخلت الداركان كذابها لا بقول همنى تشروط فترعية مرادي عرضروط صلوة كي تين مين بر شرط انعقاد، شرط دوام شرط بقاء، قسراول بلی جارس می نیت ، مخرر و دند، وقد مطر ، و من می جارسیون ين ، عدت سياك بونا، تا سياك بونا، ستر طورت، استقبال قبله فسي ا ين من الك يوزيد يعني قرارت ، كام يه تينول شرطين الك دور الحرين متداخل الح ملى كيوفكدان مين عوم وخصوص مطلق بد، مشرط دوام فاص به اورسرط العقاد وسرط بقاءعام مثلاطهارت وترطووام ب اكرابتراد تمازين اس كرووكالحاظ كرى توسيرطانعقاد م - ادراكرمانت بقاري اس كے وجود كومتروط عجيب توتوط ا بقاریم کی شرطوں کو اس افترسے معلوم کرو، اس

قولد التي تقديها الإصاحب عنايد كيت بي كريد قيرصفت مؤكده به ذك عنين والواسط كرفتروط صلاة ير اليي كوني ترطانها به جومفام نه بويهان تك كداس سے احتراز كيابائے ، اورعبارت كابراسلوب اسارب وآن ك ترب قرب عدم عكم بها النبية ن الذين الشكول»

لكن صاحب كفايد كينة في كر تروط صلوة كو"الني تتقدمها ، كرسان الميلة مقيدكيا به كداس بابيره بي شرط بیان کی تی ہی جو تمازے مقدم ہوتی ہیں اور و مقدم بنیں ہوتیں ان کا بیان بہاں بہیں ہے ۔ جیدے قعدہ اخره جس كى بابن كہاكيا ہے كہ برفن ہے ركن اصلى تہيں ہے بكدخروج من الصلوة كيلئے خرط ہے۔ جيے ويدرول في الصلوة كيلة سرط اور تمازك ان افعال ك ترتيب جوايك ركعت بي مرر مندر عانيل ملاروعى ترتيب قرارت برادر بجودى ترتيب ركوع برواى طرح مشتركانين مورت كى محاذاة كانهونا د بيره كديد التيار سروط جواز صلاة بين جونماز سي مقدم بين بوتين زه.

متروط تمازك بارسان الريدي فعيل

دا؛ مذب مالكبد بسه مالكيد نے تغروط صلوات كى تين صميں كى بين سنے وط وجوب ، سنے وط صوب ، سنے وط وجوب و صحت معًا، سفروط وجوب فقط دويل بلوع اورعدم اكراه على الترك، اكراه كي مورت بين عرف ظامرى اورعمل صورت نمازے ہا اس کومعذور قرار دیا جا سکتا ہے ، باقی ہوکھ اس کے لئے مقدور دیکن ہو، طہارت کے بعرفر ن أكى قدرادائيكي عزورى ميد مثلاً نيت قلب ، احرام ، اخاره ، جيد مريين وعاجز يربقدرا متطاعت المايلي مازواجب ہوں۔ اور جس سے عاجز ہو وہ ساقط ہوجاتی ہے، تسروط صحت یانے ہیں۔ صدف سے یاکی، نجاست سے پاکی ، اسلام ، استقبال قبلہ اور سرترعورت، مضروط وجوب وصوت معالجے ہیں بلوغ وعوت بی عقبل ا وخول وقت صلوة ، فقد طهورين نه بو که نه پاني ملے نه پاک ملی پی موجود مو، نوم و ففلت کی حالت نه بو پور كالترمين ونفاس كازمان ندبى

اس سے معلی ہواکہ مالکیہ کے بہاں اسلام می شروط صحت میں سے ہے تروط وہوب سے نہیں ہے۔ لہذاان کے زديك كفاريرهى تمارز واجب بيدن وه اسلام نه بوئے كياء في حج نه بولى ، دو كے حفرات في اسلام كوتروط وبوب بن تماركيا ہے، اگر ميشانعيد و حنابلہ كہنے بال كافركوترك نماز بيلى عذاب بوكا بوعذاب كفريرم زيد بوكا دولا فرق برہے کہ مالکیدنے طہارت کی دوسیں رکے دو شرطیں نبادی اور شروط و جوب میں مرا اوامی الترک کا

(۲) مزبب شانعیه الفول نے سے وط صلوۃ کی دو میں کی بن شروط وجوب اور شروط صحت ، سے روط وجوب يدي بلوغ وعوت في السلام الرجيه على عن ربا بواوراب نه بوالهذام تدسيد ماز كامطالبه دنياسين عى بوكا-ادراتون بن زكر تمازيرعداب في مزيد بوكا عقل ، بنوع ، حيق ونفاس سے فال بونا -سلامتي واس-ارجيم في مع دبعرام بول. شروط صحت سات بي، بدن كاظهارت ديا في برصند

يجب على المصلى ان يُقَدّ م الطهارة من الاحد النبي الأنباس على مَا قدّ مناه قال الله تعالى وتيابك فطهروقال الله تعالى وان كنتم حنبا فاطهروا سازی خرطهارت کابان واجب ہے نمازی برید کو اول نایاکیوں اور بلیدیوں سے بلی صاصل کرے اس طریقہ برصبکو بم نیط بیان رحیک ارشادباری ہے ،، اپنے کیروں کو یاک کر، اور ارشاد ہے ،، اگر تم جنی ہوتو توب یاک ہوجاوی، و۔ تنتی ہے:۔ قوله يجبعلى المصلى الم صحب نماز كيك بهلى شرط نمازى كابدن احدات يينى نجاست حكير حدث اصخ داول برازوينوى عدت اصغرواكبرس، بدن، كيران كيران كاطهارت كاست ، سترعورت ، استقبال قبله، على دخول وقت ، ١٦١ منرب حنفيه ١- احناف كے يہاں بھى شوا فع ك طرح وق ميں بن شروط وجو ب بعنى بلوغ وعولت، اسلام، عقل بلوغ خوجين ونفاس ، اوراكة صفيد في تشرط اسلام يراكنفاكيك بلوع دعوت كوذكر تنبي كيا ، تتروط صحت بعنى بدن كى ياكى حدث و نخاست سے انظرے اور مكان كى ياكى نحاست سے استر عورت ، نيت ، استقبال قبلہ البس اضاف مے بھی مضروط دیوب میں متواقع کی طرح اسلام کوداخل کیا ہے لیکن اُن کے نزدیک کا فرکو ترک نماز پرزائد عذاب مذ ا ہوگا۔ کیونکہ وہ فروع احکام کے مکلف نہیں ہیں، اوراحناف نے نمازی فیتن کا بھی اضافہ کیا ہے۔ تقولے علیالسلام انساالاعمال بالنيات اوراس ليخ بي كرمون نيت بى سيعبادات كوعادات سير اورايك عبادت كودوسرى عبادت سے مناز کیا جاسکتا ہے۔ اس بارے میں خنابلہ می افنات کے ساتھ ہی کہ وہ می نیت کو مشروط صلوہ بن الشماركرة بن الموانع وموالك راستهورمذ بهدين انين كوركن صلاة قرار وية بن -رمم) مزمب حنابله المول نے کوئی تفتیم بنیں کی بلک کل شروط نو قراردی بین اسلام، عقل، تمیز، طہارت عن الحدث مع القدرة ، مرّ تورت ، بدن ، توب ، مكان كانجاست سے ملوث مر بونا - نيت ، استقبال قبله وفول وقت ، ان كے نزويك بيرب تروط صحت صلوة بين وكناب الفقه على المذاب الاراب، ا-(تنكيدي) عام مدنين نے تروط صلوة بن وقت كو ذكر نہيں كيا طالانكہ وہ بھی ترط ہے حسكی ترطيت كتا بوت اوراجماع سے تابت ہے اس وجہ سے صاحب تحفۃ المكوك نے وقت كواسى باب ميں ذكركيا ہے اور مناسب بھی بى جرائي فرائد بلالى فرمائد بين كرمتند وكتب منتره مين وقت كے ترط بو نبكي تقريح ب اورابعن كتب معتبره أقدورى، مختار، بلايه اوركنز ويوه مين وقت كوياب شروط الصلوة مين ذكر نهيل كياكيا-اور مين اسكاراز نهيل سجه اسكاكدان حفرات ني ايساكيول كيام، صاحب سعايه فرات بي كدا صول مين يه بات تابت م كدوقت دجوب صلوة كاسبب كالمان باقى تشروط كرده اسباب وجوب نهس معلوم بواكر نسازكم ما فقو وقت كا اختصاص زائرے اوراتهام مزید کے لائق ہے فلزالک تدبوا ذکرہ علی ذکر سنے وطالصلوۃ وذکروہ فی تناب الصيارة وغرا موالسرالذي لم تطلع عليه التر نلالي:-

اورحدت البراحين اور نفاس اورجنابت السياكي نا فرورى هـ. دومرى اورتبيرى شرط فازى بكراورنمازى كے برا ما الحاس يعنى نحاسات حقيقيه سي باكر بونا بحي فرورى مد اور كريكا عتباراس قدرت و تنازى كربرن سے متعلق ہو۔ چنا مجے ہو کیوا نمازی کی جنبٹی سے بتا ہو وہ اسکے بدن رہی نئار ہو کا . اور پاک حاصل کے کا و بقادی ہے جو میلے گذر حیکا . لیعنی وصنو یا عنس یا تیم - ہیر بہاں ہر اشکال نہیں ہونا جا ہے کہ بربات نوبا بالانحاس تطہر یا سيملوم بوجي . يلى بهان اس كاذكر كرار محق ب . اس ماسط كرسان بي اس با ن كاعلم بول ده اعط خوط بونى حيثت سے تبن ہے. اور يها بالكاف كر منوا ہو يكى حيثت ہے . وفي العناية انااعادہ وان كان تدعم مما نقدم كونها مترط للصاؤة ليكون الباب شتلاعي جاندا كشروط. قول وفيا مك فطيراني ماحب بداير يدو بوب تطيرات كيك آبين وتيا بك فطير سامنالاليا ہے جو آیت کی تفا سرارلبریں سے مون ایک تفسیریام ہوسکتا ہے ۔ انام رازی دے تفسیر ہیں کا ملے کو اس أبيت كي تعنسر مين جار قول بين اول بير لفظ نتاب اور لفظ تظهر دونون مجاز يرخول بين اور هني بين طهر قلبك عن صفات المذمومة ، اكثر مصرين الى طرف كي بس ، دوم بركه لفظ تباب محازير ادر لفظ تطبير حقيقت ير المول ہے بایل سی کر تیاب سے مراد حبید ہے۔ فان العرب لم مجد لو اینظفون حبدهم عندالاستفاء سوم برک لفظ نظر نجاز بر ادر لفظ نیاب حقیقت پرتمول ہے. ادر معنی بین طر نیا بک عن ان تکون معفومة اور فرمة او غیردالک من الكسالجرام ، جهارم بيك تبالور نظير ودلول حقيقات ير فهول بين . اور مفصد اس ما تكو بتلانا بيك نما ز ائی کردوں بی جائز ہو کی ہے جو کا سوں سے باک صاب ہوں ۔ ہرکیف استدلال مذکور و نو مقافال يرام بوسانا بي الى ليابيز بي كراى سلد بي الكافديث بي استدال كيا جا يودوالى باليونية دارد بن مثلاً ١١) امام ، كارى ية حفرت اسمار بنت الى بكر رمز سے رمايت كيا ہے . قالت: سالن امراة والا سلانترعليوسلم يارسل التر إارأيت احدانا اذااصاب نؤبها الدم من الحيفة كيف تفنع برو فقال رسول الثر صطالترعير وسلم: اذا اصاب تؤمي احداكن الدم بن الحيضة فلتقرصه لل لتنفير بالماء لم تصلى فيد "حفرن الها و فرات بل کرایک عورت نے رجس سے مراد وہ ہو و ہیں او تھزت صلے ان علیدوسلم سے سوال کیا: یارسول اندا آب اس بار ہیں کیا فرائے ہیں کہ ہیں سے کو کورت کے کیا ہے برجن کا تون لگ جائے و دو کیا کرے واقعے فرابار حبكى كرد يرجين كاون لك جائه وتيداى كويد بعريان سي الكور فرا درمان كرا الكواسك بعد الى كردے بى كازير الى لے يہ صديت الى بات يورات وال سے كان كے وفت كرول كا مات سيال بونا عروری ہے۔ جیساک بی لفظ نے کا مدلول ہے۔ رہ ) ابورا دُر ابولین الموصلی، عبدین جیدا در ابن را ہوبرے حضرت ارسید ضرر كانسے در ایت كيا ہے . " بينا رمول افتر صدا فتر عد دستر بھي باصى بر اختلح نعلب اسكا فريس بد اذا جا ي العلم الى المسجد فلينظر فان أوى في نعلية قذراً اوادى فليمسر ويصى فيها. رس المام بخارى في حفرت علان على ردابت كياب، كنت السي المن من تؤب رسول الترصد الترعليه وسلم في بخرج الى الصلوة اه

وكسنزعورن لفؤلد نغالى خذوابز ينتكم عندكل مسحداى مايواس عوزتكم عند كل صكاؤة وقال عليه السّلام الصكاؤة لحائض الربينا راى للانة توجمى: \_\_\_ نمازى يوكتى تزط سنزور ت كابيان اور چھیا ہے اپنا سر الیونکہ می تفالی کا ارتفار ہے ، لواین زینت کو نزدیک بر محدے ، لین لودہ چیز جو چیلے نہار

سترکو ہر نازکے وقت اور سوفور علیہ السلام نے فرمایا کرنوز میں کی جا فرطنی کے ساخد ، مانوز ساخل سے

فؤله ولينز فورته الم ورت فورس بي معنى نفضان وعيب الزمكاد كوعورت اس لين كين بن كراس كاكل عاد عيب بيع اور بيدياتي بي . محت نازكين و تخريز وانازي داينا سز هيا ناجي فردك يد . واطان ع متوافع ، حمّا بلر اور عام فقياد كيزوبك بنزط بي ساس كتاب ين ذكر تورت برافتها ركيه بناديا الماريك علاوه تيم كا تصا نا ترويس ب بنايس يك كازوغره بن منك جهانا واحد بس المرتاني امام ما لكان عام اللي علم الى ك فالى بيل البيدان م المدونان بيل منكسن كري وصدكوفها يا بغرناز ميح نه بدى الرميراس كا جيها نا بار بك كريد عد سر بوس سي انخن ظام بوتا بر ابن قدام يز المعنى ميلها الر مسيني نفل كيا ہے. ابن المنذر كين بين كه قدرت بوك والن بين وائن كا جيبا نا دا جي، كيونكم مين كاوليا ب الربسي الرجل في النوب الواصليس على عالقة مندسي . بوآب برب كر جوج بحارى بن اسط معارض روايت وو مدا والان التوب واسعا فالتحف بروا ذا كان صيفا فانزر بر ، نيز سيح مسلم بين بدايت بي بسن سول الشركالة عدوم عالصوة في التوب الواصر فقال: او لكلم لو بان و إ-

(فائده) كازي دوسرول سينزكا فيها الوبالا جماع نزطب. دبا إى نظر سے تھيانا سو بارے كام مناع كے زريك سرط مين بها الوصنيف سے الو سواع كاروايت يهى بى تا صى فال اور زملى وغيره من بكنه ي عي . كرالراني بين ب لورا كي فرط من زيفة ادكان بحيث لونظر را ، فانها محد وهوالصبح كي في المحيط وغيره میانتا کرار دراز کرنتری بلااز ار تازیر می اوراس کے جاک سے ووجیم مور ن دیکھاتو ہارے عام مشاع نے کے نودیک

نا رفا مدرنهو کی رواوالوشواع نصاعن ابی صنیف وابی برسف -

امام ننافعی ا در امام الار کے نزویک اینات و معنے سے ناز فاسر ہوجاتی ہے۔ کیونکہ امام الو داؤد این از بر ابن حبان اورام م بخارى يداين تاريخ بي محفرت سامرين الاكوع سير دوايت كليم. قال قلن يارسول الذا ان رجل ا تقتيد فاصلى في العمي الواحد؟ قال نغم زرّه ولو سنركة بين امام ننافتى وغيره ي ظاهر مد سن كوليا بيداور امركو برايد وجوب مانام يسين حارك اصحاب زديد امر برايد استباب ب. لان الورة كما انهاليست بعورة في حفز خارج الصلوة فكذالك فيها!-

قراد لوالوالناني الاسترورت كو شرط مون في ديس في نغالي كار نناد ب. يا بي أدم خلوا زنيتكم عند كل معد

وكلوا والنزبوا "اكى بابت مفسرين كا اجماع بيكر اللبي زبنت سيمراد سازار اور مير سيمراد نازي بطون اطلاق اسم من رحال اورام رايد و فينت ب ونفل ابن حزم الانفاق عن المراد سترالعورة -سوال آست سي " فذوا " امريه كلوا اور والتربوا" كاعطف كي كيا بدادراس مين كولى شك بى مين كولان والتر بواامر برايان من بي . و فذوا امر كلى برايان حن بوكا . بوات صعدام كا وبوب كيد بونابى ظايرة اور كلوا والتربوايل جوظام كو زك كياكيا بيدوه سبب أخرنى بناه يرب - اوروه به بكراكل منزب نفع عباد كيلياب. الرانخو ماجب كما جائ و نفع مزح كي صورت من بدل جائيك كما تنبي في قوله نفائي " فاصطادوا " اور زك ظامر سبب أخسة زك ظاهر في المعطوف عليرلازم مين ہے۔ ليس كلوا و لتربوا امر كے برا يواباحث بوت سے برلازم مين آنا كافذوا امر بهى براسط اباحت بور علاده از بى بقدر سدرى اكل و منز بهى واجب يد. سوال آبت کا زول ان لوگوں کے روس ہوا ہے جو کعبہ کا طوا و بر بہذ ہو کرنے تھے اور کہتے تھے لا نطوف سبت ربنانی نیاب ار نکینافیها الذلوب کریم این رب کے گھر کا طواف ایسے کیووں میں نہیں کرسکے جن بین ہم شب وروزگنا ہوں کا ارتکا ہے کرتے ہیں . اور اس مات کو وہ لوگ برق فر بت اور پر ہیزگاری سمعے تھے جن تعالیٰ نے بیر کیت نانل فرماکر بتلادیا کری نیکی اور تفوی کی بات بیس، خدای دی بوی یو شاک جس سے متبارے بدن کا منزور ارائن ہے اسکی عبادت کیوفت وور سے اوقات سے بڑھ کرفابل استمال ہے۔ بہرکیف آیت بل برمبنواف كانسى مانغن ہے . اوراسى بونت كاز وجوب مرجورت يكوى دس سي -بوات اصول فقة بين يه بان ط شاه سي داعتبار عوم لفظ كا بونا ب ذك حضوص سب كا . كبل بت ومحالت وبان طواف كران سالفت كيليا م ليكن لفظ عام م جور فتم كالول في المعي و فت وجو بالزور ف كالمعقى ع. تازي صورت من بوياطوان كى، كذاذكره الامام الافرى تفسيره -سوال جن اسبار میں نفی دارونہ ہو انکونش اسی طرح سے شاس ہونا ہے جسطرح وہ نفی ان استیار کو شامل ہے جنی وہ لعی وارد ہوا ہے۔ اب عی مذکور کا ورووطوا ف کی بابت ہے ہوطوا ف کو وجوب کے حق بی متناول ہے د كرفن بونيك في بين رحى كان الطوات عريا نامعند أب عندنا) لا نازيك تن بي المح تنول الحاطرت بولا بي فرمنيت سرعورت جومري سے دوراس سے نابت سي بونا -تعفی حفرات نے اس یہ جاندیا ہے کہ می و دون ، ی کی فرصیت بردال ہے میں طواف کے جی بین فرصیت بدلين اجماع سافظ ہو كئي اور نازكے في بين سقوط فر ضيت كى كوئي ولين تنبي ہے۔ بندا تمازكے في بين وصيت باتی رہی الکین یہ جواب سلے مرود رہے داس سلے میں اوم شافعی نے اختلاف کیا ہے۔ تواس مخالفت کے بوت بولياد ووي اجماع مجع بنيل اذوكان الاجماع لعرف البنة ، يس مجع بواب وه ب بولابداد جويوري مات برایس ذرکیا ہے کہ آیت ماؤل ہی کیونکرمسی سے مرادطوان ہے یا بنازیا دخول فی المحدوعیو ہرایکا اخالی لبدائى سالوان كى تابى منزورت كى فرفيت تابت مزهو كى تاكر آيت " وليتطوفوا بالبيت العنبن " (بانى برطات)

وعومة الجل ما تحت السُق الحالات كبة لقول عليه يسلام عومة الحل ما بين سُرِيَّة الى ماكبته و يُروى مَادون سريته حتى نخا ونما كبته و بعن ١٢ شبين ٢ ن السُرَةُ ليست من العُور في خلافًا ليقوله الشافعي والركبة من العورة خلافالليفياً اورردكا سنرناف كرنيج سے تعفی تک ہے كيونكر حصنور صلى الترعد وسلم كا ارتناوہ كروكا ستراسكى نان اور تحفین كردر ميان كاحصر ہے۔ ادر ير بھى مروى ہے كرنان كے نيے سے بہانتك كر متحاوز ہوجا مے محقے سے ، اس سے ظاہر ہو گئے یہ بات کر ان سے مبیں سے مبیں ہے برخلا ف اس کے جوامام شافعی والے ہیں، اور گھٹنا داخل منز ہے. المرشافي كاس بيل يحى اختلاف ب. لنتي . بي : قولہ وعورہ الرجل الج تربیت میں مرد کا سنر تان کے نیجے سے کھٹنوں تک ہے۔ بعنی ہارے ایکہ ثلاثہ کے زویک كُفّتنا دافل سرب اورناف فانت ازسر، كيونكه عام ين مندرك بين عن إلى الاشعث الحمد بن كا طلان كي تفييد آيت ما ذراس مازم نداري كريه جا زينس سي كم تفرر في الاصول ، بخلاف نماز كريس كى بابت ستر مورت كے ازدم كے في بيل مذكوره احمالات بي سے كوئ احمال بھى فادح بين ہے: -قولهٔ وفالعديد المسلام الم: سترعون كر شرط بوين ك دوم كادبيل عدين عائن بعن على فرزع الوداور،

کے اطلان کی تقیید آیت ما فراسے لازم منآ ہے کہ یہ جا کر نہیں ہے کہ تفرر فی الاصول ، بخلاف نہ رکے کہ اس کی با بت ستر عورت کے لزوم کے میں بیں بد کی رہ اس سے کو فی احتال بھی فا دح مہیں ہے ! ۔
قولۂ وفال علیہ المسّلام الحن ستر عورت کے نشرط ہو نے کی دوسری دلیں صدیت عائن رہ ہے کہ تاریخ الو داولوء ترمذی ادر ابن ما جہ نے کہ ہی الا مجمار ، بعنی بالغ عورت کی منز سر بند صل کے بغیر ہوتی ، کیو نکر فنی قبول میں اصل نفی صوت ہے ، علامہ خطابی فران ہیں بالغ عورت کی منز سر بند صل کے بغیر ہوتی ، کیو نکر اس پر نو نماز ہی مہیں بلک اس سے مراد وہ عورت مہیں ہوتی ، کیو نکر اس پر نو نماز ہی مہیں بلک اس سے مراد وہ عورت میں ہوتی ہو ہوگئی ہو ۔ بس بر از قبیل اطلاق اسم سدب ر مسبب ہے ۔ کیو نکر ملز وہ دارا دہ لازم ہے ۔ فان کل حالف بالغة ولا اینکس اھی صحیح میں اس کوعن سعید عن قادہ عن الحق ولا تنگر علیہ کوم فال الاحلاق صحیف اسب بوع عن المن عورت کی ناز بلاادر ہوئی منہیں ہوتی ۔
کا کی عالم نے متدرک میں اس کوعن سعید عن قادہ عن الحسن اور دوایت کیا ہے یہ ان المنائی میں ان کوعن سعید عن قادہ عن الحسن اور دوایت کیا ہے یہ ان المنائی میں ان کوعن سعید عن قادہ عن الحسن اور دوایت کیا ہے یہ ان المنائی میں ان کوعن سعید عن قادہ عن الحسن اور دوایت کیا ہے یہ ان المنائی میں ان کوعن سعید عن قادہ عن الحسن اور دوایت کیا ہے یہ ان المنائی میں ان کوعن سعید عن قادہ عن الحسن اور دوایت کیا ہے یہ ان المنائی میں ان کوعن سعید عن قادہ عن الحسن اور دوایت کیا ہے یہ ان المنائی میں ان کوعن سعید عن قادہ عن المنائی میں ان کوعن سعید عن قادہ عن الحسن اور دوایت کیا ہے ۔ ان المنائی میں ان کوعن سعید عن قادہ عن المنائی میں ان کوعن سعید عن قادہ عن المنائی میں اس کوعن سول میں اس کوعن المنائی میں اس کوعن سعید عن قادہ عن المنائی میں اس کوعن سعید میں اس کو میں کو میں کی کو میں ک

اب بیان براعزاض مؤنا ہے کہ حدیث جرواحدہے جس سے فرضیت تا بت مہیں ہوتی ، علام علیٰ نے بنا بر بین اس کا برجوابدیا ہے کر آ بیت قطعی الدلالیۃ ہے اور حدیث قطعی الدلالیۃ بی افری النبوت ہے تو مجوعہ سے فرضیت برد دلالت حاصق ہوگئی لکبن بہ جواب اس سے مغدار اصول نے اس بات کی نصری کی ہے کر حبصر بیٹ قطعی الدلالیۃ وظی النبوت ہو یا اس کے برعکس ہوتو اس سے عرف وجوب تا بت ہوتا ہے مذکر فرضیت بین صحیح جواب برم کی الدلالیۃ وظی النبوت ہوتا اس سے عرف وجوب تا بت ہوتا ہے مذکر فرضیت بین مغدل مسجد سے اس حاریت سے اس حاریت ہوتا ہے کہ مندل مسجد سے اس حاریت میں الدلالی مسجد سے ایس میں مندل مسجد سے مندل میں گذر میں الدلالیت وظی الدلالیت وظی النبوت ہوتا ہے ۔ آبت کی تشریح گذرشنہ قول میں گذر میں گذر میں ا

المقدام ثنا اعرم بن و شب تنا اساق بن واصل الصنى عن الى جعفر محربن على بن الحسين رد اين كيا ب فال قلنا لعبد التربن حجفر بن ابى طالب: حَرِّ تنا بما سمعند من رسول الترصير الشرعليروسلم ولا سخد ثناعن عيرك انكان تقرا قال سمعت رسول الشرصل الشرعيل الشرعلي وسلم يقول: ما بين السرة الى الركبة عورة " حاكم ين اس كوروايت كرنيك بعد سكوت كياب، سوال اسكى اسناد بين اعرم بن حوشب اوراسى ق بن واصل كذاب و منزوك ورمنتم بالكذب بين. ای لیوط فظ ذای فرائے بی کہ میں اس صریت کوموضوع خیال رہا ہوں. ہوات وارفطی اور بہتی تے بین میں عن عطارين بسارعن الى الوي وابن كياب، قال: مهدن الني صي الترعديس دول ما فو في الركتين من العورة وما اسفل السرة من العورة " كرجو مصر كلفتول سے اور بے وہ عورت سے اور ہوناف سے نتے سے وہ عورت ہے، نیز دار قطنی نے سنن ہی عن عروبن شعب عن ابید عن مبده روایت کیا ہے ۔ قال رسول انٹر علی انٹر علقہ مروا صب تكم بالصلوة في سيح سنين واحربوهم عليها في عننه وفر قوا بينم في المضاجع واذا زوج احكم المنه عبو اواجره فلا بنظراني الون السرة وون الركبة فان ما يخت السرة الى الركبة من العورة "المحفرت صلے الترعلید وسلم نے ارمن و فرایا: اسے بچوں کو تا زیر صنے کا فکم کرو حب وہ سان ارس کے ہوجائیں اور ان و كار نه رو مع در در در در در در در در ال الم الله الدر الله الدر در ادر در کونی این باندی کا نکاح ایے غلام بالو کرسے کو لے تو بھراس کی ناف کے نیے اور گھنوں کے اور بد ویکیے کیونکوناف کے نیے سے مختے ایک استاری ہے۔ اور اس کوام ابوداؤد نے بى دواين كيا ہے۔ ليكن المين " فان ما تخت السرة الى الركبة بن العورة " من ہے. امام اعرادر طافظ بہتی کی روایت بیں یہ الفاظ ہیں " فان ما اسفی من سرنہ الی رکتیمن عورتہ میں اس روایت سے تحقي كاعورت بونالازم سين آنا. صاحب عين البدايه كية بن كرى بريد عورت نه بونا بحى لازم بين آتا. كيونك بنظر محقيق به كلام كتاب بها كراس ماندى سي بيم جماع و تفنيذ و لي مساكوب كا وسور مقار وه دان کے مساس اور اس کی مباسرت سے متبع ہونے تھے۔ بیل کھتے ساویری

قولہ ماہین سرتر النہ براس پر ساعر اص ہوتا ہے کو لفظ بین کے مدخول کا متعدد ہونا خروری ہے اور سہاں تعدد منہیں ہے۔ اس کا برجواب دیا گیا ہے کہ یہاں بھی تعدد ہوسکتا ہے افد معناہ ماہین سرتہ وغرعا الی رکبنتہ اسکین اس جواب برط نین کا خروج لازم آتا ہے اس لیا کہ صورت اعدا و کے علاوہ ہیں لفظ بین کی طرفیین اس جواب برط نین کا خروج لازم آتا ہے اس لیا کہ صورت اعدا و کے علاوہ ہیں لفظ بین کی طرفیین خارج ہوتی ہیں۔ ۔ ۔ وا بیفا الذ التو جید لا یوا فق ما ذکرہ من ان الی بمعنی مع رصاحب واللہ میں خوا یا گیا ہما بین قول و مہدا بین بین الد والی الرکبة عورة ، اور دوسری روایت ہیں فرما یا گیا ہما بین سرختی تجا وزرکبتیہ ، اسکامفوم ہی ہے کہ ناف واخل ستر نہیں ہے۔ اور گھٹا واخل ستر ہے ۔ در باتی برصالہ سے ماددن سرختی تجا وزرکبتیہ کی بابت علامہ زبلجی فرما ہے ہیں کہ یہ غربیہ ہے بے ر باتی برصالہ سے ماددن سرختی تجا وزرکبتیہ کی بابت علامہ زبلجی فرما ہے ہیں کہ یہ غربیب ہے بے ر باتی برصالہ سے ماددن سرختی تجا وزرکبتیہ کی بابت علامہ زبلجی فرما ہے ہیں کہ یہ غربیب ہے بار ر باتی برصالہ سے ماددن سرختی تجا وزرکبتیہ کی بابت علامہ زبلجی فرما ہے ہیں کہ یہ غربیب ہے بار ر باتی برصالہ سے ماددن سرختی تجا وزرکبتیہ کی بابت علامہ زبلجی فرما ہے ہیں کہ یہ غربیب ہے بار ر باتی برصالہ سے ماددن سرختی تجا وزرکبتیہ کی بابت علامہ زبلجی فرما ہے ہیں کہ یہ غربیب ہے بار ر باتی برصالہ سے ماددن سرختی تجا وزرکبتیہ کی بابت علامہ زبلجی فرما ہے ہیں کہ یہ غربیب ہے بار ر باتی برصالہ سے ماددن سرختی تجا وزرکبتی کی بابت علامہ تر بابعی فرما ہے ہیں کہ یہ غربیب ہے بار باتی برصالہ سے میں بابت علی معرب کے باب

وكلهذا الى يخدلها على كامن مع عدل بكه برحتى وعدل لقوكم عليه السّلام المركبة من الحورة وكله عليه السّلام وكله بناء من الحورة والمحدد ادريم كلمه الى كو كلم مع برقمول كرنة بي من كلم حتى ارتمل كرنة من المركان ا

ولا وكامرا لى تحليا الخوايك اعتراض كا جواب ب . اعتراض بيب كه حديث مذكور " ما بين اسرية الى

ركبته "من كلمالي ب جو غاين ك ليو بوناب اوربيان يركمه مر عم كيلياب أوغايت

( بقيره ١٣٠٠)

قولا خلافا ہما بینولا الشافعی الح تا ف اور گھٹے کے واض ستر ہونے اور منہو نے کی بابت الم شافعی رہ کا اختلاف ہے۔ علام بین نے بنا ہم بین مرو کے ستر کی بابت الم مؤوی سے بانچ وجوہ نقل کی ہیں۔ اوّل ہر کم مروکا ستر ناف اور گھٹنا کا ورمبیانی حصر ہے اور سخ ونا ف اور گھٹنا ستر ہیں واض نہیں ہے، شوافع کے مہاں صبحے اور منصوص یہی ہے ، دوم ہر کہ ناف اور گھٹنا کہ بھی واخل ستر ہیں۔ جیسا کہ الم معاجب سے جی المیک روابیت ہے۔ ستوم ہر کہ ناف واخل ستر ہے نہ کہ گھٹنا کہ جہا رم ہر کہ گھٹنا وا خل ستر ہیں۔ جیسا کہ المام معاجب سے جی والفاہر من اصحاب النے فتی الفول النا لئ ، بیٹنی ہر کہ سترصرون قبل اور و برہے ۔ بیام مرافعی نے اصطحابی سے میں نفق کہا ہے۔ ابن قدامہ نے المعنی ہیں الم احر سے میں نفق کہا ہے۔ وقد بن جر بر کا قول بھی یہی ہے۔ ایک فقا ابن تجریح کو الباری ہیں اس کو نقل کرکے کھا ہے کہ ابن جریر کی طرف مذکورہ نسبت جمان نظر میں اس کو نقل کرکے کھا ہے کہ ابن جریر کی طرف مذکورہ نسبت جمان نظر میں اس کو نقل کرکے کھا ہے کہ ابن جریر کی طرف مذکورہ نسبت جمان نظر میں اس کو نقل کرکے کھا ہے کہ ابن جریر کی طرف مذکورہ نسبت جمان نظر میں اس کو نقل کرکے کھا ہے کہ ابن جریر کی طرف مذکورہ نسبت جمان نظر میں اس کو نقل کرکے کھا ہے جو فحد کو عورت نہیں کہتے۔ ہے۔ ہون خدار کی میں اس کو نقل کی کہتے۔ ہون کی دیکو امنوں سے جو فحد کو عورت نہیں کہتے۔

هی ول فقید ابو بکر محربی نصل کاری کا ہے کر سنز صرف تنبل دو برا ور دولوں رائیں ہیں، وما دون

السرة الى منبت النفوليس لعورة .

ر منت بده ) امام نودی نے امام مالک کا مذہب ایک روابت کے مطابق کو برلکھا ہے کہ اَ بھرف قبل و دہرکو عورت کہتے ہیں بین اسرق ابن اسرق ان اسرف مالکی نے نیول اور کو کا مذہب ایک ہی نقل کیا ہے کہ صد مورت ما بین السرق ان اور کہتے ہیں۔ وو سرے حصرات نے بھی امام مالک کا اصح قول امام البوصنیف وا مام شا فعی کے موافی قرار وبا ہے۔ ابن بطال مالکی لکھتے ہیں " اہل فل ہرصرف وو نول سٹر مکا ہوں کو واجب الستر کہتے ہیں۔ امام شافی ومالک ما بین السرق والرکبة کو واجب الستر کہتے ہیں۔ علامہ موفق صبلی بے لکھا ہے " صالح مذہب ہی ومالک مابین السرق والرکبة کو واجب الستر کہتے ہیں۔ علامہ موفق صبلی بے لکھا ہے " صالح مذہب ہی اور ایک مابین السرق والرکبة کو واجب الستر کہتے ہیں۔ علامہ موفق صبلی بے لکھا ہے " صالح مذہب ہی اور میں اور میں نفل ہے منول ہے اور میں قول مالک ، شافی " ابو صنیف اور اکٹ و فقیاد کا ہے۔ صنت رفز جان کو عورت واؤد ظاہری نے اور میں قول مالک ، شافی " ابو صنیف اور اکٹ و فقیاد کا ہے۔ صنت رفز جان کو عورت واؤد ظاہری نے اور میں قول مالک ، شافی " ابو صنیف اور اکٹ و فقیاد کا ہے۔ صنت رفز جان کو عورت واؤد خلام می کا دور میان کو دورت واؤد خلام کا ہے۔ صنت رفز جان کو عورت واؤد خلام کا نے دور جو کا دور کی دورت کی دورت کی دورت کی دورت کی دورت کی دورت کا دور کی دورت کی د

-: " W

یعنی رکبرداخل سنز نہیں ہونا چاہیں ۔ جو اب کا حاصل ہے ہے کہم کلمہ الی کو مع کے معنی پر محمول کرتے ہیں لینی " الی رکبتہ ، بعنی معنی پر محمول کرتے ہیں لینی " الی رکبتہ ، بعنی مع رکبتہ ہے جیسے فؤل باری رولانا کلوااموالیم الی اموالکم " بیں ہے اور بیمل السلیے ہے ناکہ کلمرحتیٰ جو دور ری روایت بیں ہے اس پر بھی عمل ہوجا ہے ۔ اور اس حدیث پر بھی عمل ہوجانے کہ " الرکبة من العورة " : -

قول الركبة من العورة الم اسكى تخريج وارفطى نے سنن ميں عن النفر بن المنصور الفر ارى عن عقبة بن علقه كى ہے۔ قال سمعت علياً بقول ؛ قال عليا السام الركبة من العورة ، اس كے راوى نفر بن منصور كے منعلق سفيح ذبي نے بير ان ميں كہا ہے كہ بر وا ہى ہے۔ ابن حبان كيے بير كر بر نا قابل احتجاج ہے ، ابواتم رازى فرمانے ہيں كر بر نا قابل احتجاج ہے ، ابواتم رازى فرمانے ہيں كر بر نوبول ہے ، اور اس كے دوسر براوى عقبہ بن علقه كو دار قطنى اور ابوطنم رائى فرمانے بين كما ہے ، اور ابوطنم رائى فرمانے بين كما ہے ، اور ابوطنم رائى فرمانے بين كما ہے ، الفعب الراب )

غرمعرون ہے۔

البنة اس كيليز و دمعنوى طريفة بي اور وه بركرغا بيت كبعى د اخل بهونى بيد . ا وركبعى د اخل شبي بهونى إدهر مقام اختياط بيد اس كيوم بين اور وه بركرغا بيت كبعى د اخل بهونى بيد نام مقام اختياط بيد اس كيوم بيم ي محصل كو د اخل سنز قرار ديا . نيز ركيدوه بيرى بيرجس برحصا مستر (ران) اورغنير سنز ر نبيرى ) كاملان بهوتا جه . نوبها ل حلال وحرام كا اجتماع بوا اور كوفي مميز موج د رنبي ا ميلد اعتياطاً جا نب حرمت كوتر جيح بوگى ر نبتج المقترير )! -

(فائدہ) جہور علی تا بعین ، المدارلید ، صاحبین ، امام زفر اورامام اوزاعی و غیرہ حفرات ہونکہ مرد کا سنز نمان سے
گفتے تک مانے ہیں۔ اس ایوان حفرات کے بیماں ران کے سنز شہو زیجا سوال ہی نہیں ہوتا یہونکورا ، امام احمد
ام مالک، ترمذی ، ابو واؤ و ، ابن حبان اور طرافی نے حضرت جر بہ سے رسول الشرصی احتر عدر سلم کا برایت و نقل کیا
ہے ، الغذ خورة ،، امام طوادی کی روایت میں ہے ، "قال مُرُّ بی رسول احتر صلی احتر علیہ وسلم و قد کشف کن فیزی نفال غط فیزی ان الغذ عورة ،، کو فیجے برائ خفرت صلی احتر علیہ رسال کا گذر ہوا جبکہ میری ران کھلی ہوئی کھی او ایس کی نفال غط فیزی ان ابنی ران میتور رکھو ۔ کیونکو وہ عورت ہے ، امام تر ذی اور ابن حبان نے اس کی گئیر وہ عورت ہے ، امام تر ذی اور ابن حبان نے اس کی گئیر و تعین وقعیم کی ہے ، اس کا مام احمد نے معد بیں امام بخاری نے نار بخ میں ، حاکم نے متدرک میں اور طرافی نے مجم میں حضرت کی بین جو ان معر و فیز او مکشوفیان فی اس فی اس و فیز او مکشوفیان فی اس فی اس و فیز او مکشوفیان معم سے بر ہوا ۔ میں اس و فیز آئی سے سے اتو نوا بحض معرکی ووٹوں رائیں کھی ہوگی تھیں ، محم سے بر ہوا ، میں اس و فیز آئی ہوئی سے سے اتو نوا بحض معرکی ووٹوں رائیں کھی ہوگی تھیں ، معم سے بر ہوا ، میں اس و فیز آئی سے کے سے اتو نوا بحض معرکی ووٹوں رائیں کھی ہوگی تھیں ، معم سے بر ہوا ، میں اس و فیز آئی سے کے سے اتو نوا بحض معرکی ووٹوں رائیں کھی ہوگی تھیں ،

توآج نے معمرین سے فرا با اپنی را اول کو ڈھانگ کو ،کیونکہ وہ ر دلوں عورت ہیں ۔ رس دارنطنی طیاوی ، ابن ماجہ اور ابو داؤر نے حضرت علی سے لیے حضورعلبہ است لام کا ارنشا دنفل کیا ہے ۔ لا تبر ز فخذک ولا تنظر الی فخذ ہی ولا میت ،، ابنی ران کسی سے سامنے مذکھولنا اور مذکسی زندہ بامردہ کی ران رنظ ڈالنا ۔

رمم) المام ترمنری نے مصرت ابن عباس سے موصولاً روایت کیاہے ، الفی عود ہ ۔ الفی عود ہ ۔ الفی عود ہ ۔ الفی عبد الرحمٰن ابن ابی ذرئب ، اساعیل بن علیہ ، واؤ د طام ری ، اصطحی نیافعی اور ابن حرم ران کو و احب السترنہیں مانے : کیو نکو ا مام بخاری نے حضرت النسم سے روایت کیا ہے ۔ " ان رحول الشرصاء الشر علیہ وسلم غزاجیس فی تابین علاقت فی جری بی فی فی تابین عندہ العلق الفیر الفیر علیہ وسلم فی رکتا فی فی تابین علیہ وسلم فی رکتا فی تابین علیہ وسلم الفیر الفیر علیہ وسلم الفیر علیہ وسلم فی مرا الازار عن فی وہ تی الفیر الفیر علیہ وسلم خیر کی طرف کی الفیر علیہ الفیر الفیر

سدى كود مكوليا اه،

بیدی علامه قرطی مالئی جواب بر ہے کہ صدیت الن فا پر صدیت جر ہدافا کو ترجیح حاص ہے بہونکراس کے معارض مجھی اصادیت ہیں ان کا تعلق خاص وا فغات واحوال سے ہے جن ہیں حضور علیہ التّلام کی حصوصیت کا بھی احستمال ہوں تنہ ہیں ان کا تعلق خاص وا فغات واحوال سے ہے جن ہیں حضور علیہ التّلام کی حصوصیت کا بھی احستمال ہوں تنہ ہو ہو اپو برخیا علم ہوا ہو برخیا اس کے بعد فغذ کے عورت ہو نیکا علم ہوا ہو برخیات اس کے صدیت تو کی ہیں جو اس کے حدیث ہیں وہ قدیر جو حسریا اس کے حدیث جو عرب ) دورسرے وہ حدیث تولی ہیں جو نعی پر منفدم ہوئی ہیں ، علامر عینی ہے صدیت اسٹان کا جواب بر دیا ہے کہ غز وہ فیر بر جو حسریا انسلام او فیز نبوی کا ہوا وہ غیر اختیال می ادر اصطاری تھا ، تعبی از دیام یا سواری کے دوائے کی وجہ سے اسٹان بیا ہے ۔ اور ولیل پر ہوا ہوں اور ان اور ان ہیں کہ ہوا ہو تو تعلی ہوں اور ان ہیں ہو تو تعدیل اختیار کیا اختیار کیا اس مسلم ہے اس کا بوا ہوں اور ان ہیں سے ایک اصریت ما وہ وی کی ہوا ہوں اور ان ہیں اسٹار الما میں اور ان ہیں اسٹار اور ان ہیں اور اس کا بوا ہے ، وحدیث مردی ہوں اور ان ہیں سے ایک اصریت میں وہ اسٹار اس ہونا چا ہیں ہون اور ان ہیں اسٹار اور اس میں احت اس میں احت اس میں اعت اس میں ایک امر و بن کیلئے وہ وہ میت اسٹار ایک اور احدیث اس میں ایک اور اس میں احت اس میں ایک اس میں ایک اس میں ایک اور اس میں احت اس میں اعت اس میں ایک کا جی صورت ہے ۔ سے سے اور اس میں احت اس میں احت اس میں ایک کا جی صورت ہے ہوں کہی صورت ہے ۔

وبدن الحرّة كلهاعوج الأوجها وكفيهالفوله عليه السّلام المرائة عوق مستورة واستناء العضوي للابتلاء با بدائهما قال بغ وهذا تنصيص علي ان المتد م

عومة ويروى انهاليست بعورة و هو الاصح-

نتر حجد:۔ اور آزاد عورت کا پورا بدن ستر ہے سوا ہے اسے جبرے اور دونوں ہفیبلبوں کے ،کیونکر حصفہ رصافی تشر علیہ سلم کا ارتشاد ہے کہ 'زن عورت مستورہ ہے ،، اور دونوں عضو کا استثناء ان دونوں کے طاہر کرنے کے ابتلا کی و حبر کسے ہے ، صاحب صدا ہے فرمانے ہیں کرمنن کا بہ فول اس بات پر تنصیص ہے کہ عورت کا قدم مجھی ستہ میں اور یہ کھی ہم وی میں میں سز مہیں میں اور میں اصحب میں انت میں میں میں

سترہے ،اور یہ بھی مروی ہے کہ سنز مہیں ہے اور یہی اضح ہے . کننگی جے ؛ ۔
قولا و بدن الحرة الخ قاموس ، معزب اور جمح البحار میں اس بات کی تقریح کی ہے کہ لفظ بدن ، راس اطراف کے علاوہ حصر کا نام ہے ۔ اور لفظ جد مجموعہ کا نام ہے ۔ اس بہاں لفظ بدن سے مراد حبد ہے وربنہ الاوجہہا، استنشاء صحیح سنہوگا ۔ إلا برکر اس کو منقطح قرار ویا جا ہے ۔ جب کا ونوع کلام فصحا و بیں نہیں ہوتا ، صرح بر جمع من ارباب الاصول ، کھر روبدن الحرة کلها ، بیں ہا ضمیر بدن کمیطرف راجع ہے ، اور تا نیش لمفاف الیہ کے جمع من ارباب الاصول ، کھر روبدن الحرة کلها ، بیں ہا ضمیر بدن کمیطرف راجع ہے ، اور تا نیش لمفاف الیہ کے

اعتبارے ہے۔ اور بعن نسخوں میں وکد " ہے۔

عورت کو نازیں اپنے برن کا کنا حصہ جی نا عزوری ہے ؟ ابو بحر بن عبدالرحمٰن بن الحادث بن بن میں مہت مہت ہیں کہ عورت کو کل بدن حتی کہ اس کے ناخن بھی ستر میں داخل ہیں امام احمد فرمائے ہیں کہ عورت کو کل بدن حتی کہ اس کے بدن کا کوئی حصہ بلکہ ناخن بھی نہ و بھے امام الک کوورت کو بناز اس طرح پر معنی جا ہیں کے بدن کا کوئی حصہ بلکہ ناخن بھی نہ و بھے امام الک فرمائے ہیں کہ الگر نماز میں عورت کے بال یااس کے قدم کا ظاہری حصر کھی جا ہے اوق وقت کے اندراندر ناز

كالعاده صرورى ہے۔

احنا ف، امام سنا فعی ،امام اوراعی مے زدیک ازاد عورت کاکل بدن سنر سے کئیں چہرہ اوردونوں ہے لیا اس سے ستنی ہیں ۔ حضرت عبد اللہ بن عباسی اورع طاء سے بھی یہی مردی ہے ۔ کیونکہ حق تعالیٰ کا ارشا د ہے و لا بیدین زینتہ بن الا ماظیر منہا ،، اور مذو کھا لیں اپن زینت گر جو کھی چیز ہے۔ اس ہیں سے اس کی تفسیر میں حضرت عائشر ابن عباس اور عبد الشر بن عمر فر ماتے ہیں کہ عودت کا چہرہ اور اس کی ہتھیاں الا

ماظرمنها كاستنادين دافل بي.

الىك ادراس ك الى سائيدانا وفرايا بي جرك ادر سخيلى كاطرف الى سے صاحب بدایر كے تول " وا تنتنا والعفوین " كامطلب بھی واضح ہوگیا كہ حدیث بیں دولو عفوكا انتناء اس مكنت كين لنظر بيكران دولون ككوري كا مرورت ب. اوران كيرده بين وح دشقت

ولا المراة عوة المزار الى عديث كى تخريج المم زمنى نے آر رضاع بي حضرت ابن مسور سے كى ب وعن البي صلاالترعليد سنم الزاق المرأة عورة فاذا فرجت استشرفها الشيطان " كعدت كو يرده بي بن ما بين الى الدورجب وه بايركلتي بي تو شيان الى نظر بن الحالي ويجتاب الل عدين كواجبان في المان فريدوبزار ي مندب مجي روابيت كياب، علامه زبلعي فرمات بين كربين الفظ بمستورة "

- 66 mily 25

قولاً وصفرا تنصبي الميز وورن كي قد من ستر مين دا في بن با نبي و اس كيابت بين نول بيد اول يرك داخل ہیں. قدوری کی عبارت سے بھی مفہوم ہوتا ہے جمیونکہ اکفوں نے جیرہ اور سخفیلی کے علاوہ اور کسی عفاقی انتناء مبين كيا . صاحب بداير نے " ولذا تقبيص على ان القدم عورة " سے بى بنايا ہے۔ سرح انظم ، مرفيناني اور البيع بي ناسي كي تضبيح كى ہے. فتاوي قاضى خال بيل ہے كدانكشا بن رہے قدم ما بنے صلا ذہر ہے، شارع منب مے تدم کے عورت بر نے کو جنداحادیث کی وجہ سے رائے کہا ہے۔ جن بی سے خدیث ام سرم بھی ہے جن کی تخريج ابوداؤد ادر طكمنے كى ہے " انها ساكن البي صى الترعديسم انفلى المرأة فى درع و فيا ركبس عيبها ازار ؟ قال اذ اكان الديع سابغا يعطى ظهور قدميها "حفرت ام سيره نے آمخفرت صلى الترعيدوسلم سے دريافت كيا: ورن بلاازارا يك مربنداورا يك مين بن فازير صلى بدواي يولاكا وب منين كال بولاك

ودكرا قول برسي كر قدين سنزيل داخل بين ، مها حب صلير نے اى كواضح كياہے. قاضى خال نے نزح جامع صغيري الى كالعبيح كى ہے. صاحب بحر نے اسناه بين الى برا انها دكياہے. قرتائ اور معلق نے بھی الى كى بيروى كى بيدى كى المحيط كما فى المبيز، وجربها كراً بن نرورد بن الحبار زين سے مابنت ب اطا ظهرمنها كا استناد ب. اور قد من مجى ظام بين. باين معنى كر رفنار كى عالت مي به كل جائے بين. نيز دين ددنیادی جو مزورت جره ا در تخیلیول کو کھلار کھنے پر تجیو رکرتی ہے اسکا کفق ان کی برنسیت قدمین میں کہیں

نا ده ب نوب بدرم اول من بول کے۔

تيبراول ير بي دناز كاف ين قدم داهل بز ب. ادر فارج ماز داه رتين بنايي ب المم طاوی اور المم کری اسی کے قائل ہیں۔ الداختیار بین اسی کی تصبیح ہے۔ ورصنف عفر لا كت الراى -

فان صكت وم بع سا فهامكشون او ثلثها تغيد الصّلواة عندا بى حنيفة ومحمل وان كان و تن موالر بع لانتيد

تر محمد : سرب اگراس نے نماز پر صی الی حالت میں کر اس کی جو تھا تی با تبائی نیڈل کھی تھی تو دہ نما ز وٹا ہے ۔ امام ابو حذیفرا در امام فہر کے زدیک اور اگر چو تھا تی سے کم کھی ہو نونہ لوٹا نے ۔

حسن یے برقول افان صدت الم الم مرغین فی د مغنا فی اور علامر عینی وغیرہ نے ذکر کیا ہے انکشا بن عورت انع صدارہ ہے۔ اب امام شافعی کے زریک اگر سرکا کی حصر بھی کھل جلیے او ناز باطل ہوجا نے گی اگر جبی ناخ بالی برابر مہو ، امام احمر کے فرویک تبییں مقدار معان ہے ۔ میکن انعوں نے علیل کی کوئی صدمتین منہیں کی میکر اسکو عادت پر محمول کی ہے ، ہمارے اصحاب کے فرویک تعییں مقدار معان ہے ۔ اور جو تقافی کشیر ہے۔ بس اسکو عادت پر محمول کی ہے ، ہمارے اصحاب کے فرویک کھی قلیل مقدار معان ہے ۔ اور جو تقافی کشیر ہے۔ بس مناز میں عورت کی نیڈ کی محمول کی تعیین نوگر وں مناز میں عورت کی نیڈ کی محمول کی تعیین نوگر وں میں رہا ہی کرتی ہے ۔ اگر اس کو مجی ما نیع نماز مراک ہو تھا فی حصد کھل جانے تو تو ہو جو کا زم آ کی گا ، اور اگر چو تھا فی حصد کھل جانے تو تو ہو جو کا زم آ کی گا ، اور اگر چو تھا فی حصد کھل جانے تو تو ہو جو کا فی اس میں رہا ہی کرتی ہے ۔ اگر اس کو مجی ما نیع نماز میں دیا جو تھا فی حصد کھل جانے تو تو جو جو کا فی اس میں دیا ہی اسکا ، اور اگر چو تھا فی حصد کھل جانے دیا ہو تو تو جو جو کا فی میں میں دیا ہو تا ہو تا ہو تو تو جو جو کا فی ان خور کا خور کا نوم آ کی گا ، اور اگر چو تھا فی حصد کھل جانے تو تو تو جو جو کا فی خور کی ان میں دیا ہو تھی میں دیا ہو تا ہو تو تو جو جو کا فی ان خور کی دیا ہو تا ہو تا ہو تا ہو تا ہو تو تو جو تھا تی حصد کھل جانے کی تا دیا ہو تا ہ

الی صورت میں طربین کے زدیک کا زکا اعادہ عزدی ہے

قول او النها الو براس پر براعت را من بوتا ہے کرجب چو تفائی حصد ابنے صلافا ہوا او تلا الم بی اور الله الله الله بی الله بی رہ بی رہ بی رہ بی الله بی ا

قول تغیرالصلوی اور بین جب نه زمین چونفا کی بندلی کعل ما مرا اورانکشا ن کنیرونت تک رہے توناز لوجان مزوری ہوگا، اور اگرانکشا ف قابیل زمانہ تک رہنے تو اعادہ صروری ہیں ۔ اور کثیرزمانہ کی مقدار وہ جب میں ایک رکن اور ایرانکشا ف قابیل زمانہ کی مقدار تبین بارسبجان التشر کہنے کی مدت ہے ) اور قلیل وہ جس میں ایک رکن کی اور ایکی مذہو ہے۔ یہ ماگر انکشا ف عورت کے بعد فور اور وہ مان بالاجماع مناز ما سوری وہ مال یہ کہ الکشا ف کثیر فی الزمن الفیل ، رباقی برصف موسول کے الله مناز ما سوری وہ مال یہ کہ الکشا ف کثیر فی الزمن الفیل ، رباقی برصف موسول کے الکشا ف کشیر فی الزمن الفیل ، رباقی برصف موسول کے الکشا ف کشیر فی الزمن الفیل ، رباقی برصف موسول کے اللہ میں الفیل ، در الله کی موسول کے اللہ اللہ کی موسول کے اللہ اللہ اللہ کی موسول کے اللہ کا در اللہ کا موسول کی در اللہ کا در اللہ اللہ کا در اللہ کے در اللہ کا در اللہ کی در اللہ کا در اللہ کا در اللہ کی در اللہ کا در اللہ کا در اللہ کی در اللہ کی در اللہ کا در اللہ کی در اللہ کا در اللہ کی در اللہ کے در اللہ کی در

وقال الويوسف ملاتعيد ان كان احت من النصف لاق النها أنها يوصف بالكثرة اذاكان ما يقالله احت من اذهها من السهاء المقاللة وفي النصف عند موايتان فاعتبرا لحزوج عن حدا كقلة اوعد مراكه فول في صدّ الاطهاات الربح بحكى حكاية الكهال كها في مسيح الماس والحنق في الاحرام ومن ما ي عب غيرة بخبرعن موسيته وان لحربر الااحد جوانيد الاربعة و

ربینہ صلے) مصد بہنیں۔۔ ای طرح انکشاف تبیں فی الزمن الکثیر بھی مصد نہیں ہے ( نتح ) تعیر یہ تفقیل صاحبین کے زوکب ہے۔ امام صاحب سے اس میا ہے ہیں کو فی دوا بہت نہیں ہے۔ و مشرح ابو المکام )! – کرے مہدین کودیجیں تو وہ فی نفٹ بھیرد کھائی و بیتے ہیں اسی طرح اہل صف ال کا حال ہے۔ صاحب کشاف نے یہ جواب و بیا ہے کہ اہل صف الال حقیقة کثیر ہیں اور اہل ہدی مرتبہ وعظمت کے لحاظ سے کنیسسر ہیں۔
کی اس ہر فریق کی طرف کٹرٹ کی تشدیت ایک الگ معنی کے اعتبار سے ہے۔ فلا بنینا فیان جبٹ ند

قول؛ وفی النصف عندا ہی ارنصف بید ہی کے کھلنے کی ہابت ا مام ابو یوسف سے وگوروا بننس ہولیک یرکر جب نصف ہواتو اعادہ واجب ہے۔ اس الے کہ وہ حدِ قامت سے نکل گئی۔ کیونکڑ بس فذر بنبڑ کی مہیں گئی وہ بھی نصف ہے۔ تو حبس فدر کھی ہے وہ اس سے کم مہیں ہے اور جب کمی کی حد میں مار بھی اؤ استفدر کھلنے سے اعادہ واحب ہے۔ ووسری روابیت ہر ہے کہ نصف کھلنے پر کھی اعادہ واجب مہیں اس لیے کہ وہ ضدیعنی اپنے مقابل کے عمت میں واحل مہیں ہو تی بعنی ہوڑ وہ کی تھے ہو ہے رکے برا ہر ہے مذکر اکثر تو تفعی نک ہو ہے سے وہ حد کثرت کے بخت میں مہیں آئی اور جب ہوڑ کثرت ماہولی کو

اعادہ واجب مزہوگا ، رعبیٰ ) : -قولۂ ولہا ان الربع المن طفین کی دلیل یہ ہے کہ چوتھا بی سے کل کی تغییر ہوتی ہے بعنی ربع شی کومہت سے احکام میں ا درام منعال کلام میں کل کے قام مقام کیا گیا ہے ۔ جیسے سرکے مسے میں جو مخفا بی کل کے قام منفام ہے۔ اور بحالت احرام چوتھا بی سرکے منظ اپنے میں فریا بی واجب ہوتی ہے جسسے پورا سرمنڈ انے ہی طحب

ہوتی ہے۔ اسی طرح اگر کوئی منتخص دور کے کے کرخ کی طرک و بیسے نو وہ یوں کہتا ہے را بہت زبد اُرمندا ) اگر جہ اس سے جوانب اربعہ میں سے صرف ایک جانب کو د بیچھ ہمو۔ کپس وہ چو تھا بی حصہ سے کل کی محالیت

كانا يم لان الوجراط الجوانب إ-

قَوْلَهُ كُمَا فَى سَمَعُ الأَنْسَ الْمُنْ بِهِ السَّرِيصَاحِبِ مُوصَاحِبِ عِنَايِهِ وَغَيْرِفِ يَهِ اعْرَاضَ كَبَا بِهِ كَرَزِرِ بِحَتَّ مِنْلَا كومت راس پر قبیاس کرنا غیرمستعیم ہے۔ اسوا سطے کہ پورے سرکا مسے واجب ہی مہیں بیہا نتک کہ ربع کا کے تائیم فالم ہوفا ن النص لم نین ول الادسعف، ہاں با باہرام بس نف جہیع راس کو متنا ول ہیں۔ تال نشرتعا کی «ولانحلقوا دوسکم « فاقیم اگر بع منفام اسکل مہناک .

ہوات ہے کہ اصلی تو ہا جے منوبین بھی استیعاب ہی ہے۔ جیسے عسُل وجہ ہیں ہے لان النظہ برفضور اللف و بحیص ہر ، معرش رم بولت کل کے بجائے و مسے پر اکتفا و کیا ، بھر بغرف سہولت کل کے بجائے و مسے پر اکتفا و کیا ، بھر بغرف سہولت کل کے بجائے اللہ لعب رہ بھی کہا ہے کہ کہا تعب رہ کو کے فالم مقام ہوا ۔ بعض حضرات نے بہ بھی کہا ہے کہ کہا فہ مسے الاکسس ، از بھیل تنہیں تدر ہا لفار رہے مذکہ از فلیس تنہیں واجب بالواجب سم بیات مرمن ہیں ہے۔ منہ کہ استہدون رکم احد ، کاس میں تنہیں روبیت ہالووبیت ہے۔ منہ کہ تشہید مرفی ہا لمرفی رعنا ہر ) ؛ استہدون رکم احد ، کاس میں تنہید روبیت ہالووبیت ہے۔ منہ کہ تشہید مرفی ہا لمرفی رعنا ہر ) ؛ استہدون رکم احد ، کاس میں تنہید روبیت ہالووبیت ہے۔ منہ کہ تشہید مرفی ہا لمرفی رعنا ہر ) ؛ استہدون رکم احد ، کاس میں تنہید روبیت ہالووبیت ہے۔ منہ کہ تشہید مرفی ہا لمرفی رعنا ہر ) ؛ استہدون رکم احد ، کاس میں تنہید موجنیف عفران کنگو ہی ۔

والمستفروالبطئ والفنان كذالك يبي على هذا لاختلان لات كل واحد عضر على حدة والموادّب النائل والموارس هوالصحيح والما وضع عنسله في الجنائة لمكان الحرج والمعون النائل وكذا الاختلاف والماكر يعتبر بانفراد وكذا الانشان وهذا هوا بصحيح دون الضم

سنعر بال، بطن بہیں، فی ران، راس سر، فی تعضونا کس انتبان خصبے، ضم ملانا؛ نز حبد اور بال ، بیٹ اور ران بھی اسی طرح ہیں۔ بینی اسی اختلاف پر ہیں اس واسطے کہ ہر ایک علیا ی عضو ہے اور منتعر سے مراد وہ بال ہیں جو سنے ہوئے ہوئے ہوئے ہول . بہی صبح ہے ۔ اور غسل جنا بت میں ان کا وحونا عرف حزت کی وجہ سے سا قط ہو اہے۔ اور عوزہ غلین طریقی اسی اختلاف پر ہے۔ اور عضو اننا سل کا اغذا رضفرا ہے۔ اسی طرح دولوں خصیے علیا ہ ایک عصفر ہیں یہی جمعے ہے مذکہ و دولوں مل کر۔ لان تی جھے:۔

ا کاری دونوں تحبیے عبیدہ ایک محفو ہیں ہی جے ہے کہ کہ دونوں میں۔ کینی جے ہے اور ان کاری کے ان کاری کے ان اور پری اور ران بھی اسی مذکو رہ اختلاف پرہے ۔ لینی طر بنین کے نزدیک چوتھا ان محصہ بمنزلہ کل کے ہے۔ اور اہام ابویو سف کے نز دیک سفف یا زائد بمنزلہ کل کے ہے۔ کہیں اگر ان اعتصاد ہیں سے جوتھا کی حصرکوں گئی نوط بنین کے نز دیک بنماز کا اعادہ واجب ہے۔ اور اہام ابویو سف کے نز دیک عادہ واجب ہیں گر

اس و قت حکار نصف بازاند بهو.

براجزاومنفر بالحبد كے عمر من مهن من من من من و ن بوالا مامل بر سے کمنس جنابت من ان کا دھوا عرب ون في وجرس سا فظري . زارا م وجرس كرده ميك بال بين بال :-ولاوالعورة الغليظة المويون سيمراد وه ميهوبوجه حياجها باط يداسى دوسس بي بورة عايظ لعني فبلادر ر مقا بول براز اور بورة حفیقه تعی سیاس کے علاوہ ، صاحب بدایہ فرماتے بس کورہ علیظ بھی اسی اختلاف پر عرفين كي زومك ان كار و لا في محصر كلنا موجد اعاده سے اور امام الولوسف كے زومك وجب اعاد ين ہے۔ بيركيف مورة عليظ ہو يا حق في برائك من بو تفاتي حصد كلين كا عنمار ہے . كي بي بيد ر محط خلا نهایه اورامام کرتی نے بویر و کرکها ہے کہ بورہ غلیظ میں قدر درہم کا اعتبارے حسا کہ کاست غلیظہ میں بی سے اور عوزة خفيفرس ريح كا اعتباري. سياك كاست خفيف سي بي مغني بريم عنها احبى كام الم الله الله الله المرادية وكرى من كر در فدروري سي الدين بوتى ليل الدين فدري كا اعتبار کرنا اس کومصفی ہے کہ اگر کل د برمکنٹو ف بولانے کھی کا زما کر بہو کی ، حال تک في ابن المام نے مخ الفدير ميں اس ابراد كا بوائد باہے كرون عليظ لفول بعض بيل و د بر مع ما توليا ہے تو بوكت بكرام رق ني الى الدوك بون الله الدوك وله والذكر ليبترا بيز. ذكر لعني عفوننا سل منتقل كم عضو مر اور دولول خصيع على الم عفوين سانتك الرفي فناني ذكريا جو تفاني حقية كلا بون لو كازينه بولى ... بي جي بي بعض منناع نے بو و كراول بين رحصنيا دولؤل طاكرايكي عنومانا بي . باي معنى كران دونول كى منفعت ليني ابلاد مخد بي بيجي مهي . اسلي كرينول شيخ عبى اتحادمنفعت ساتاد في عرالورة لازم سن :-(مانيده) ارمند دمواضع كا كنف اس طرح بوك الأس و جه كي وبكها جاسية بو تفاق عفوك بفار بوجا ي لا بركنتف ما بن جواز بهو كا. لكن كنف منفد وكا . يحم با عنها رجوا وعنه رسام با با عنها رسامت وال لى با بن دوول بى الى قول قوده سے جوز بادات بى مذكور سے كە اگر عور ن كے بال دران ، بندل ، بن اور بينها مع بحد كحوصه كما وراس كشف كالجموعة بو كفائ باليو كفائ ران با بو كفائي بنذل كي نقاد بوكيا و كاز جال نه بوكي. لان كلها تورة واحدة ، شي زا بدى فند بس دما يزمل السي من دوامرون ل معيم، الله ول عالى بل ول برك بح مذكور بلياظ اجزاد رمثلاً اعاس ، اسماع بي بايوا جها اسانوان المعتبرين بلكه بلي ظمقدار معتبر ب ووم به كرمواضع متعدوه كيل مكتنون كي مقدار اكر بھوتے عصوکے بچائی حصر کے بقدر ہوجائے او ہرمانے ہواز ہو کا . ابن ملک نے ہوا جو ہائی (45/0)361 03/0/2010

ومَلَكُانَ عُورِهُ مِن الرّجِل فَهُوعُورَةُ مِن الأَمَدُ وبطنهٔ اوظهرُها عوره وماسوي الله من بدنها لبس بعوري لفول عمره ألفى عنك الخماريا دفارا منشهين بالحرائر وَالا نها فضرج لحاجة مولاها في نثياب مهنتها عادة "فا عتبرحالها بن وات المحارم في نضوج لحاجة مولاها في نثياب مهنتها عادة "فا عتبرحالها بن وات المحارم في من جن جميع الرجال دفع الله رج

عورة السان کے اعضاء جنکو حیا سے جیبا با جانا ہے۔ امنہ باندی ، نبطن بیدی ، ظہر بیدی ، التفی القارسے امرحا خرمون نبی ہے ، نبطہ بانی ، نبی التی ہونا جا ہے اور اور صین ، دفار مبنی برکسر بر دزن نظام بمعنی لونڈی ، ببی کا دولای کے موقع برا تا ہے ۔ حوال جمع تر ہ ببی اراد عورت ، نبیات جمع لؤب ، نہیت مبم کے فتر اور کمی کے موقع برا تا ہے ۔ حوال برک رکھ اللہ میں اللہ محارم ، جمع موج موج موج موج موج میں التی الصحاح ) مبعنی خدمت ، خرج می نبیاب مہنہ دہ اللہ میں اللہ محارم ، جمع موج موج موج موج موج میں التی التی التی التی التی اور بیشت بھی سنتہ ہواسکے علاوہ اور بیت اور بیت اور بیت اور بیت بھی سنتہ ہواسکے علاوہ اور بیت اور بیت اور بیت اور بیت بھی سنتہ ہواسکے علاوہ اور بیت دور بیت بھی سنتہ ہواسکے علاوہ اور بیت دور بیت بھی سنتہ ہواسکے علاوہ اور بیت دور بیت بیات بھی سنتہ ہواسکے علاوہ اور بیت بھی سنتہ ہواسکے علاوہ اور بیت بھی سنتہ ہواسکے علاوہ استہ بھی سنتہ ہواسکے علاوہ اور بیت بھی سنتہ ہواسکے علاوہ بھی سنتہ ہواسکے علاوہ اور بیت بھی سنتہ ہواسکے علاوہ بھی سنتہ ہون اور بیت بھی سنتہ ہوں سنتہ بھی سنتہ ہوں سنتہ ہواسکے علاوہ بھی سنتہ ہونے اور اس کا بیت اور اس کا بیت اور اس کا بیت اور اس کا بیت اور بیت کا میں بھی سنتہ ہوں سند ہوں سند ہونے سند کر بھی کو بھی سند ہونے اور اس کا بیت اور اس کا بیت اور اس کا بھی سند ہون استہ بھی سند ہونے اور اس کا بھی سند ہونے اور اس کی بھی سند ہونے کی سند ہونے کی بھی سند ہونے کی سند ہونے کی بھی ہونے کی سند ہونے کی بھی ہونے کی ہونے کی ہونے

ا در جو حصد مرد کا منتر ہے دہ با مدی کا جی سنز ہے۔ اور اس کا پیٹ اور مبیت بھی سنر ہے اسکے علاوہ
بافی بدن سنر منہیں ہے جفرت عرکے فول کی وجہ سے کہ" اپنے اور سے اور قصی دور کردے اے کندی کہاتواً زاد
عور نوں کے سا بھے منتا بہت کرتی ہے ، اور اس لیے کہ با ندی اپنے آنا کی ضرور نوں کیلیے عافی اپنے کام کاج کے
د رفتہ ہے ہے ہیں

دى بىلى ئى ئەلىدى كاتباس تام مودى كەن بىل دان قى كورلال بدا تاكرى دىدىدىدىدىد تستریج: ولاوماکان ورهٔ الم: دالی طایر و عزوی نے آزاد کورے ادر باندی دولوں کا ستر برا برمانا ہے اور صريف عائش عن البني على منزعبيه للم ان قال: لا يقبل الترصلوة ما نفي الأبخار دابوداد و اسيد استدلال م كيو كراسي لفظ ما نفى عام م و أزاواور باندى دونوں كو شاسى م يكن امام ابو صنيف اورام شاعى عره جهورعاوك زديك رعبم كا جناحم الم جناحم اننارى باندى انزي مزيد برال الى يبيفالا مید کی سنے اور سیلو بید و کے تا ہے ہے) اس کے علاوہ باندی کے باقی اعضاء سنزیں واحل ہیں۔ ما فنط بهم فی نے صفیہ بنت ابی عبید سے روایت کی ہے کہ ایک عورت بنار وجلیا ۔ راوڑھی و چاور ادر سے ہو ہے اور سی موت کرے وریا فت کیا ہے کون ہے کہا: فلاں کی باندی ہے ،اور حفرت کم بى كى اولادىي سے كى كانام بنايا . آپ يے حفرت حفصہ كے ياس كملا بھي ؛ كيا وج ہے كہ تم نے آس وولا وجار وطباب بهناكر أزاد فورون كمشابه بناياه بن واس كو أزاد عور ن خال كرك نزا ويخا تقد كر حياتها ، خرداراي بانديول كوآزاد بورنول سيرت برن بالو. عبدالرزاق ابن الى تنبه اور المام محدید ای کی ای کے کم سی روایت کی کوزی کی ہے طافظ این عبدالری الاستذکار سی امام مال سے لى بدن آزاد مورت كول سزيد . سين ما نظاء اتى يه نزي زندى بيل به كدام مالك كا . مى وله وبطنها وظهر با الم بن فرين مفائل كولكارد بي را ندى مرد كي ادراسك مردركبرك اسواى طرف نظركونا جازيد بدر بدليل الزابن عباس اند وعلى للفتنزى النظراليها سوى موضح المنبرر، واب برب كريك اور بعد كال شهوت ب. اور حزت ابن عباس كا از انتزار وق العدرية وله: ولا تول عرم الإعلام ربلى فرمائي فرمائي الروبيب البية عبدالرا الادان الاستجماعين ادرا مام محد حراب الآنارس اس كے ہم عن آنار دوایت كئے بن منلامصنف عبدالرزاق بن حرت س عمروى ب ان عرض امة لأل الن لا با منفذة فعا ل النفي را سكر لا بنى بالحرار الا فا فط يمي فولي رفائده اسطفادی نے مات در فتارس ذرالیا ہے کرمرے سے کاعفارا کھیں، ذرانتیان، نقام باز، سرين ورانيل رفسول مين الان سيما نه تك كا حصر ، ادر باندي كي من كا عضا د بي الحفاد . رانين ، ترين ، قرر يون ، ورا يون ، بين المون اور وه ك من كاعضاء مذكر ره أي كاعلاه من بريد ين ال بندليان د مخون سميت المينايين، وولول كان دولول بازو المينون سميت ، دولول كفيزا بتحسان فر من الله المون معر الله الله المرون المون المفلمول المفلمول المفلمول المون المرى معد! -

فال و دولم يجر ما يُزيل به النجاسة صفي معها ولم يُدل وهن اعلى رجه بن ان كان مع النفي التوب اواكتر منه طاهر ا يصلى فيه و لوصل عربانا لا يحرب ولان ربع النفي المفرم مقام كله وان كان الطاهر ا اقل من الربع فكن الله عند عمل وهو إحد في النشافي ولات في الصّلوة فيه فرض و احد وفي الصّلوة عما بالما ترك الفروض و عند الى حنيفة الداني المسكولة فيه والمن وسين ان بصلى على والمدون الا فضل لان كنَّ واحد منهما مانع حوان المصّلوة كالدُر الا ختياس وسينو بان في الله فضل لان كنَّ واحد منهما مانع حوان المصّلوة كالدُر الدون من المن المنافق المنافق المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة الله والمنافقة المنافقة المنافق

ادر تو محف یا در ده چرجی سے دور کرے کا سن نو ده نماز بڑھ لے کا سن کسا کھ اور کھر نماز كولوغائي بين اوراس ك دوصورتس بين الك بيرا أرجو كفان بردا باس سيزيا ده حصرياك بوتواى بين نازيد ها الربربه نازيد هي نوما ( سنهو كي - كيونكر م جيز كا بي تفاق حصر كل ك فالم نفا مهونا ميه دوم بدكه الرجو من الديم باك بوننب مى المام محرك زويك بى عميد اورامام من فنى روكا مى ايك لي الليالية كم الل صورت بين ايك بى وعن ترك بوتا ہے . اور نظر بنا زير صين بن كئ فرطوں كا ترك مے . ادر سخان کے زویک اس کوا ختیا ہے جا ہے بربہز نوز رقع جا ہے اسی جرکے میں بڑھ اور پی فضل ہے۔ کیونکہ کالت اختیاران بی سے ہرایک جواز الرسے مانع ہے اور مقدار کے بی بی جی دولوں رابر بين الو كازك علم مين على وولون را بربول كي اورس جيز كازك الى فلف زك مبين بو تا ادرافقلين السليم بي كرمنز پولتي كازكم ساكف فاص منين ، اور طهارت نمازكم ما كف محقوص ب: - دنند . بي: قوله ولولم بجداله: الركسي كياس تحس كيوا بهوا وروه ياك ببوالي كون جيزنا يا تواسكي ووهو زنس بالو الى كايو كالناس سے زائد كيوا ياك بوكا يا ناباك اگر بيلي مورت بونواسكواسي خبر كرد يوسى الديراياك هـ اورياك يراع الوقيو زار بهناز جاز مين اوراكر دوسر كامورت بولتين كازديك الكوالفيدي بليان الله بوكر فاز السط بالماك كور الرسط الديم الفال و ومريه كاستركا كلينا اور كاست كابونا دولفل بواز صلي في بي ادر في مقدار سي هي دولون را ابر بين -يتى برايك يلى سے مون فليل مفدار عنو بيم زكر زيا ده . لېذا نوز كے علم بيل بحلي دولوں را بر ہول كے الم محدا درام م زفیک زویک اس کو اختیار منبی بلدان کے زوبک کی صورت میں بھی جس کیوے میں بارجھنا عروری ہے۔ بی امام مالک کا قول ہے۔ اور بی امام نتا نعی کے دوقولاں میں سے ایک قول ہے ، دوسراؤ ل

وعنوكيد كافى بوكراس كے در تيم ماح ب اور بار ان زويك سال واجب بين معى بركى ني ست عام بيدان بويا كروا . اب اگر فاست بدان پر بولة اسى كے سافقا ارتوال الراج يد اكثر يود اكثر يوس على مورت بن الكو اختيار بوكا اى كالما كالفرا يراب عاد برا سے رفلافا محر اور ہو کھا لی ہو ہے کی صور برای کور برای کرے بی عاربر سے اور ا بور نازجاز زبوی رندای المنیه: و مزومها) وروصى معبا دلم بعد المزار عام اعادة نماز اس قت بع حب رك تاست ادرسار سه عاجز بونا بدد كافرت سے زہوا كر بخر مذكور بندوں كے فعل سے ہوتو بھراعادہ واجب ہونا جا ہے مبساكرمشاع نے باب سيمين ذكركما ہے. اور غالبًا اى براعنا دكرتے ہو يا بهاں اس كوذكر شين كيا بي محق على نے طبير س ایسای ذکر کیا ہے۔ اور این مجم معری ، قرتائی اور مصلی وینرونے اسی کی ہیروی کی ہے۔ ولا فلذاك عند قد الجدين الرجو تفالى كروس سيم ياك بولة السمور ن بن الم محرك زدكت بركيا المزير ها عرورى به را بهز الزيدي عن حلى دو وجيس وك ي بي -وجراول ده مي حبكو علهم عنابي ننارج زباد ان اورصاحب كفاير ي ذكر كيا بيم اس في طريرية كاست كيسا تقازية صيح برنسبت برميذ فاز برد صنالبي زباده سخت ب-اس واسط كرعطا وفراسان وغولعفى فقيارك كاست لؤبكو مانع جواز صلوة تهين ماناراكرجريه قول فلان اجماع ب) (بافي برفك ١)

اصلى عُريانا قاعدا إلى في بالركوع والسجود هكنا وفعد اصحاب رسول الله عليه السكر مفاق قائبًا اجزاه لات في الفعود ستر العوفي الغليظة الستروجب لحن الصلوة وحن الناس ولا بذلاخلف لدوالا بما خفف عن الدكان يوانه يائه وه نوگا كاز برط مع بيه كراننارك سي بدكوع اور سوه ماصحاب نى علالتلام ايساني يلب ادراكر كور عن الرفوى نت بى بوجائدى كيونكه بيض بي كان كيونكه بيض بي كان الد

تیام بیں ان ارکان کی اوا بھی ہے توجی طرف جا ہے الی بوط ہے بھین بہی صوت افض ہے ، اس لیو ک متر عورت جي صلوة وجي ناكس كي وجرسے وا جرب ہے - اور اس ليدكر برده كاكو في خليفة

صاحب ہدایر اور شارح منیرو یزونے ذکری ہے کجس کردے ہیں کازیر صے سے من ایک فران كازك ہے . اور ا بهذ لاز برخصنی کی وضوں کا زك لازم آتا ہے کیونکہ نظاری بنے کواٹان سے

كازبراط صاب او قبام اركوع الد تجود مب زك بوي:-ر فائده ) ابن ا بهم نے فاضی ابوزید دبوسی کی کتاب اسرار سے امام قد کی بردلیان کان مربوبی دھے خطاب طبیرسا فط ہے ہے ہے ایمزلر پاک کے ہوا ، نیز اگر ہو تفاق کیردا باک ہوت تا زائی میں از ہوگی س الين يوكفان في سن ما يع منهون الويوالي بهونا بهي ما يغ منهوكا كيو نكر كالن اختيار دولول را بريخ بن ابن المم اس الروابدي بن كونوست ك وجرس صفاب منزما قطب لونه بونا بمزارين كے ہوا درجب ہو كفاتی ایك ہوا تواكى كے تقدر خطاب متوجہ ہوا اور نقدر تحبی سا قط ہو كيا توہم نے لا جرفط الخيازي وبير ببننا واجب ركها كيونكم استناطب. قاضي موصوف ين امام فحدك قول كواتس كما 

و عليه كا حرود را بونا جا ميداور وه موجود منيس نو نني اصلى با في ربى. وله وزكالتي اب ام محدك و ل وفي العلاة عريانا زكالفرص كاجواب بكريدلازم منبي أ تااسلي كحب بين وركا الما فليف وجود بولة ده زك مني بوتا الديبال فيا وركوع كافليف (يادموجود)

رے۔ بیصنی بابت بعن سے اور کہا ہے کہ اسی طرح بسط حبطرے کا زمانی بیضنا ہے، نبید میں اسی تعزیع موجود ہے۔ صاحب کر کہتے ہیں کاس قول کے کو جب بورت توزک کر بھی، اور لیمن نے کہاہے کردونوں با فال تبلہ يطرف تعيلاكر بيعط اور تورة غليظر بالقرك له يساكه و فيوس بي صاحب بحرن با تباع صاحب عليه يه ندب لوترج وى بيكيونك الميل يك استنار زائد به دور يا فلك في ياؤل كيد سيا اختياط بيكن عنيدس دور مذب كواولى كها يكونكوال محدت من برده يوتى نائد يك فروح بدايد بن يك نكور ي اور نفر نبلالى اعاجد فيره الرائع اودوصاحب بين وعرواى يريط بل. علامه ابن عابدي كية بن كريمي صواب ب المواسط ك شيدوافات ين مقدوونون ياول بديدن بي توركوع و بجود كيليدا شاره كروقت اس كوفو بليطاك عفى كى برنست زيا مع كى جوايى مقتدزين پر ركد بينها بوكما بوليسوس مثا صد بير بينه كرنازيد هذا عا ہے دن میں ہویارات میں ، گر بیں ہویاجنگل میں ... ہی جے ہے۔ جیسار منب میں معر سے بعض مشاع ع بيجر كمازيد ها كودن كرما ففالى كاب. اوركها بيكرمان كروقت كوا بوكريد ها الليكرمان ى تاريخالى كو تھيا كے . قول بكذا فعلا الجزير بلتھ كر تازير صنى دلل به بيكر حفرت اس بر روان بن مالک سے روایت ہے کرچند صحابہ کوام روز وریاتی سفر کیلید کستی میں بنتے کھنے و مع کئی اور مع حفرات سمند نظ بين اوراكون نے بيش راشاوس از برقى، على نيلى بين ال ترى بابت كوب كيد عرب بي سين علامر عنى الدرسطابن الجوزى فرمائي الروى الخلال باسنا ده فن ابن عران قوما انكرت بم السفينة وجواعراة وكالوالجلون علوساً يؤمون بالركوع والبحود إيمار" بروسيم" على مستى يد بريجى كها بهكد اس كفلان كول الزمروك اللي الع بماع ومون الله المعرف الله على المعرف المعرف والمع والمعرف المعرب المعرف المع ولا فان صى قال الإ المام الورى بيداى في بين راسان مشائخ سين وجين دركي بيدا المن طالن بي كالمريماز برها واجت الجابد زفر البترام ولا امام شافع اوراب المنذراى كالله المعود مان ين مول إور از بر عي و مار و يم ين بيل مورت الفل بيد كيو الدالان ين قيام الدركوع وجود مر في لازم الاسترادة في ما داورق ما سروو م.

د تنبید اکھ طرے ہوکر نماز ہو صفے کی صورت ہیں رکوع وسجو دکیلئے اشارہ بھی کرسکنا ہے یا نہا الرکوع والسود او ملی مفہم ہوتا ہے یہی مفہم ہوتا ہے کہ حالت اللہ معنی میں اللہ میں مائی میں مائی میں اللہ موسی میں اللہ اللہ وزیار الب اللہ وزیار اللہ موسی میں الفضل صاحب سعابہ کہتے ہیں کرحت ہی ہے کہ چارول صور میں جا کر ہیں ۔

مرامیسی رہان میں ازاہدی محتبی میں مجلی مشرح صغرو منرح کہرمیں وہت میں موسی میں اورالیا کس زادہ منرح جامع طرامیسی بریان میں اورالیا کس زادہ منرح جامع طرامیسی بریان میں اورالیا کس زادہ منرح جامع

الروزيناى برطين -

فال و بَينوى الصلوة الني به من فيها مبنية الا بفصل بينها وبين التحريمة بعمل و تحريم و بينها وبين التحريمة بعمل و تحريم و بين المن من المرابية و بين من من المرابية و المن كا بيان المرابية كراب السلام و المن كراب المن

نشری امراول او لفظ نیت یا کی تشدید کے ساتھ ہے۔ اور تحفیق یا وہی ایک لذت ہے۔ اس کی لغوی حقیقت عزم القد بلی النشی ہیں ہے ، اوی النفی بین ہے ، اس کی لغوی حقیقت عضون قصدہ اس بر ہر اعز اص ہو تاہے کہ نبیت کی اصل نو بہتا ہے وا وُکویا ہے میل کر یا ہ کا باو ہیں ادغام ہوگیا ، تعفیق قصد والاصل لو بر قلبت الوا وُ یا و چن نچے علام بولی ہو تاہم میں کہا ہے وہ النیتہ بالنیتہ بد من لوی بعنی قصد والاصل لو بر قلبت الوا وُ یا و وادع نبت ایسا وی الی وہ لو الله الله وہ لا الله وہ لو الله والله وا

عه واجيب عنه بان النكليف بنزك المنه بيات انما فعو بالكف عنه لاعدم الاصلى لانه غير مفد در كما هو محقق فى كتبالا مول داخل فى النفط ما العابر. والكف داخل فى العفل الاسلام.

لنزيج امرسي: حما حد نهايدونيو يالها بي كالشروعيت ندن كالمفقد عبادات كوعادات يساور بعنى عبادات كولعن سے تميز دينا ہے جے جو س في المسي كھي برائے استراحت ہونا ہے اور كھي برائے غرب ای را می کور و بید بیسه دینا کمی طور به به ناب اور کمی کسی بوش و بیوی کے بیش نظر بونا ہے اورکہ جی بطریق نفز ۔ ہوتا ہے۔ علیٰ حذا اعصا وصولا وحونا کبھی حنکی حاصل کرنے کے لیے ہوتا ہے اور کبھی براية قربت وتس عليه ليس عبادات كا انتيازعادات سيادر لعبن عبادان كا انتياز لعبن سي نين ي ورابعرے ہوتا ہے۔ ای لے العبن فقیاد نے کہا ہے کہ جو معل نزعبادت ہوند اسے بیز کے ساتھ ملنس ہوائی ہی عن ونيت نترطونه في - صياكراين حيان يد ايد منظوم بين اس كي نفوج كي ب- بين ايان ومونت ون ورجاد ادر فراون واذ كاريس اشراط نين كى احتياج تيس اس كيدي امور بذان فودمتاز

تشریح امرجها م به صاحب اشاه مے ذکر کیا ہے کونیت کیلئے جند تنرطی ہی در راسلام کا ہونا ، اسی کے كافرك كولاعبادت عجم تنبي ١٧١ يميز اليوسي يغرجيز اور فجبؤن كاعبادن عجم منهوكي و الهاموك كاعلا بونا تو و شخف تلا فرمنین صادة سے ناواتف ہو۔ اس کی ناز جیجے رہوگی۔ کما هرح برقی القنیة رائم انیت ادرمنوی کے درمیان امرمنافی کا ہونا - اسی لیے نقبارے کہا ہے کہ کر بھر سے پہلے نیت کرما جا رہے ہے شرطبكراس كيدكوني من في امريبش مذكر راص فعل بين عدم بورم اور زود كا بونا بحي امرمنا في كرمبيل سے ہے، صياكر فقهار يے كتا بالصوم بيل صوم يوم الشك كى بحث بيل ذكركما ہے البنز قطع عنی بنت رئامبطل عبا دات بہیں ہے۔ اس اڑکسی نے اثنا و وصو با اثناء نماز بین قطع صلاۃ

یا قطع وضوی نین کی نویرفنی منقطع نه بو کا . تا و فتیکه ده اس کو چود کر کون دو بری عبادت

تشريح امر بهجم : بعق افعال كيدة نن نزط اولى كيدة بداور بعض كيدة نن ، مثلا وهودا ورسل كيدة بت سنت ہے۔ اورعبادات مقعودہ کے لیے انزطب، ای طرح تیم میں اور نبید مر اور اور حارے دعو العين النازطي، وعزوالك ،

امريم كالتراع عاحب بداير كول "والأصل فيراه "ك ويل ين اورام مهم كالتراع المنفاح على العبراه م كولى بن اور امريتني كالتركي والنظران بعلى بقيداه الدارام كا شريع وتران كانت العلوة العدي كذيل من بين كي على والمرالوني. ورصنف عفر لا كت كورى.

The state of the s

والاصل فيد فول عليه السّلام "الاعمال بالنيات " وَلانًا بتداءًا لصّلوة بالقيام وهومترد ذبين العّادة والعبادة ولا يقع المهيز الأبالنية .

-: 425

اور اصل اس بین صدین "الاعال بالنبات اے اوراس لیے کر نمازی ابتدا، قبام سے بوتی ہے جوعادت اور عبارت

كادر بهان داري . اور انشازم و نيت كى سے ہوسات ہے۔ نشو يے: -

قول دالاصل فیدا ہو اس میں امر شنم کی طرف اشارہ ہے۔ جس کی شئر سے یہ ہے کہ اہام شافتی کے بہاں اشتراطِ
سنت کا صابطریہ ہے کہ ہردہ امر جس برتواب وعقاب مرتب بنہیں ہوتا، جیسے مباطات ومعا ملات ان بیں نیت
سفر طامنیں ہوتی ا دراس کے ماسوا میں نیت شرط ہوتی ہے۔ تواہ وہ عبادت مقصو وہ ہویا نہ ہو، اور ہارے
سمال استراط نبیت کا صابط میر ہے کہ ہر عبادت مقصو دہ کیلئے نیت سفر طہے۔ رہے و سائل سولیمن ہوئی سائل
سفر طامنیں ہوتی ہے۔ جیسے تیم ہیں اور نبید ہر اور مور جمارسے وصنو کرنے بیل نیت شرط ہے اور موجی سائل
میں نیت سفرط منہیں ہوتی۔ جیسے صحت وصنو، سفر عور یہ استقبال قبلہ، تطہیر اور اوان وغیرہ کے لیدو

اب عبادات مقعوده نماز وغزه كيك نبت لے سرط بوت بربعض مصرات نے نوارشاد بنوی انماالا ممال المبان سے استدلال كيا ہے . جيساكر بدايہ كييش نظر قول ميں مذكورہ ليكن اس استدلال پر ددو جه سے اعتراض كيا كيا ہے . اول بركہ ہمارے نزد كي حديث كرمعنى يہ بي انما فر اب الا ممال بالنيات بدي اس ميں نواب مرا دہ سعت سے كوئي نعرض نہيں فلا دلالة لؤ على استراطما لصحة عمل من الا عمال بسفرح انتقى ميں اس اعر امن كا بواب ہے كوعبادات مقعوده سے مقعود فواب ہى ہوتا ہے ليس جوئ عما دات مقعوده سے مقعود فواب ہى ہوتا ہے ليس جوئ عما دات مقعوده برق بين و مرائل كے كران سے دو چيزي اس مقعود موق بين و ايك فواب اور ايك ما فرط لؤكي صحت اب اگر نواب فوت ہوجائے لؤاس كے فوت

ہونے سے صحت فون مزہد کی کس اس حیثیت سے نماز دعمرہ کیلے انہا کو اللہ کا کہا گیاہے ،
دوسرا اعتر امن ابن نجیم معری کہتے ہیں کہ اعولیین کے بیان کے مطابق بہ صدبین خر دا عدم و نے کا دھبسے ظی البتوت وظنی الدلالة ہے ہومفید سنیت واستجباب ہوتی ہے ۔ نہ کہ مفید دحرب و مضیت صبباکرابن ملک ہے شرح منا رمین ذکر کیا ہے بہنے اساعین فراتے ہیں کہ ابن نجیم کا بداعر اض صحیح نہیں کیو مکہ طربین مشہورہ سے سنرح منا رمین ذکر کیا ہے بہنے اساعین فراتے ہیں کہ ابن نجیم کا بداعر اض صحیح نہیں کیو مکہ طربین مشہورہ سے سے سنرح منا رمین ذکر کیا ہے بہنے اساعین فراتے ہیں کہ ابن نجیم کا بداعر اض صحیح نہیں کیو مکہ طربین مشہورہ سے سے سنرح منا رمین ذکر کیا ہے ب

حسى كل صحت برانغات بدر ، كذا في الطحطا وى ، سراح بهندى ي شرح مغنى مين قول بارى " و ما امر دا الالبعبد دا الشر مخلصين كه الدين سے انتدالال كباب . اور بيمنحة السلوك مين بھى مذكور ب مگر بعض حضرات اس سے متفق منہيں ،كيو نكر اكثر مضر بين كے نزديك يه ايت باب فة جيد ميں دارد ہے اس مي اكواسكے بعد صلوا ة و زكوا ة كااس برعطف كباكيا ہے نلا تكون مما بحن فيد " پس اثبان اشراط نت كيك بهراستدلال اجماع سلين بع جياك ابن المنذر وغره نے بيان كيا ؟

قولرالاعال بالنيات الخيرص فيضغ فوات كزدك متوازيد ماورفعن كرز دكالمسبوري مع متعلق بم مدال مع نباع كراى والمرهد في ترج وتروز على المرها على المرها على المرها على المرها على المرها المرها في المرها على المرها المرها في المرها المره الوسعيرهذرى رجزنا بن عروم ابن سود رجز، ابن عباس جن الك رجز، الاير له ورجز، معاويان سفاج عتيان عبيد ملى ره: ، بلال بن سوير ره: ، مباوه بن العامت ره ، جا ربن عبد الشرع ، عقبة بن عامر و ا الدور رف العبرين سلم رف سے بالفاظ مختلف دوايت كيا ہے ۔ لين مشہور حدیث مر رف سے ۔ ف سے معتجرين وقاص ليني عبد النزين عامرين ربيعه ، ذوالكلاع ، عطاء بن ياسر ، ناشره بن تحي ، وال ت عرفذاى الحرين المنكرر، عبد الشري علقي عا ير ، الوقيف ورسوير بن المسب روايت كرنے والحائل - اور علم سے تحرین الرائم کی ، سعدین السب اورناح راوی بی - اور محرین الائم يى سے تى بن سعدانمارى، فرين فرعلقه، فحرين اسحاق، دادرين افرات، كاع بن ارطاق، عندر برین قیس انهاری نے روایت کی ہے، اور پی بن سورسے سیان، ماک، حادین زیر، عد الوباب وغيرة بن سوتيس اشخاص دادى بن الكن يه كل طريق صفيف بن يجز طريق يحيى بن سعيد بن محد يى ئى عاقم كا كا يك الكرين تك اور سهور سايخارى بخارى نوفي بخارى يوفي ذور اس مديث كورات مكر ذكركياس - ساياب بروالوى - بلفظ الاالالال بالنيات " ياكتابالانان ساتنا بالل . بفظ ، انا الاعال بالنية ، مكانا للكاح بفظ ، العمل بالنية ، مهاكتاب العتن ،، ب في المجرة ب كتاب الايان - بلفظ الاعال بالنية ،، مجع ابن مان بن يه عدي بلفظ والاعال بالنيات ،، عي مردى ب حس كي سطق الم أودى في سيان العارس بن الوموى اصبها في سيطل كياس كالى لاا سادى سى الله المان ال اور حاكم نے ارجین بن ذكركرتے كے بيداس كي صحت كا علم كيا ہے ، سندام الوصف مي جي بي الفاظي بوعن يجي بن سعيد بن قيس الانصارى عن محرس ابرائيم بن الحارث التي عن علفية بن وقاص الليتي عن عمر بن الخطاب مردی ہیں، بلکرانام صاغانی نے مث رق بین اس کولیا ہے۔ جبکہ الخوں نے اس کا انتزام کیا ہے الحضرت صی التر عليد الفاظ شريفي پراكتفا و كرون كا بس بر حديث باع الفاظ كے ساتھ مروى ہوئى ہے . اور يى الفاظ مجے کاری بیں موجود ہیں سوا ہے سالاعمال بالنیات، کے .

الاعمال بالنیات بوجراستخراق مجعی انما الاعمال بالنیات ہے کہ لفظ انما تاکیدکے واسطے زائد ہے ، اب معنی یہ بھے کہ لاعمل الا بالنیت اور فاہر ہے کہ بلا ڈوات عمل کی نفی مرا د منہیں ہوستی کیو نکہ مہن سے اعمال بلا منبت بھی بوجائے ہیں ۔ اس میں بفول علا مرطبی حد بیث کے مخاطب جو نکہ اہمال ان ہیں لؤان کو د ہی بات بتا تی حاسے گی۔

40

حسکاعلم شارع کے بغیر منہیں ہوسکتا المہذا ما بغیدالحا الشرعی پر محمول کیا جا ٹیگا بھی عمل کا مشرعی تھم نیت کے بغیر منہیں ہے۔
اب بالنبات کے جار محبودر کے متعلق کیلائے مخدون ما نینے کی خرور ت ہے ۔ حبی بابت اختلاف ہے ۔ شوا فع حضارت جوعبا وات مفضودہ اور وصنو ووشن وغیرہ وسائیل عبا وت مفصودہ میں نیت کو منٹرط ماننے ہیں انکے نزدیک تغت بر عبارت صبحة بیا صحن الاعمال ہے کیونکرظ وف کے متعلقات افعال عامر ہی ہونے ہیں ۔ اور صحت بھی افعال عامر بیں سے ہے۔ اس لیے اعتبار سشرعی متعین ہے۔ اور وہ وجود سشری ہیں سے ہے۔ این وجود حبی بی میں ہے۔ اور وہ وجود سے دی اس لیے اعتبار سشرعی متعین ہے۔ اور وہ وجود سے میں ہے۔ اس لیے اعتبار سشرعی متعین ہے۔ اور وہ وجود سے میں ہے۔ اور وہ وہود سے میں ہوئے ہے۔ اور وہ وہود سے میں ہوئے ہے۔ اور وہ وہود سے میں ہوئے ہے۔ اور وہ وہود سے میں ہے۔ اور وہ وہود سے میں ہوئے ہیں ہوئے ہے۔ اور وہ وہود سے میں ہوئے ہے۔ اور وہ وہود ہے۔ اور وہود ہے۔ اور وہ وہود ہے۔ اور وہو

احناف نے لفظ اوّاب کومفدر مانا ہے ای اوّاب الاعمال بالنبات بعنی اعال کا موّاب نین برموتون ہے اور شوائع کی تقریر مذکور کے حیند ہو ابات دیسے ہیں۔

۱۱) موروحدیث سے احفاف ہی کی تائید ہوئی ہے۔ اس لیے کہ یہ حدیث مہا جرام قبیس کی ہابت ہے جھوں نے ام فلیس مہاجرہ کے سا کھ نکاح کی عرف سے ہجرت کی تنی و حبر تائید یہ ہے کہ ان کی ہجرت برگو نؤ اب مرتب مہیں ہوا تا ہم انکی ہجرت کے مطلان کا حکم مہیں کیا گیا۔ ہجرن کے بطلان کا حکم مہیں کیا گیا۔

رم ) نفذ برعبارت بیہ کے کھم الاعمال بالنیات اس لیے کہ بہت سے اعمال کاصد در ملا نصد دارا دہ ہوتاہے اور کھم حکم دنیوی اینی صحت اور حکم اخر دی بعنی نؤاب کے در میان مشترک ہے ۔ اب معا ان دولوں کا ارا دہ نہیں سکا کہ کونکہ عموم مشترک باطل ہے ۔ لہذا کسی ایک کا مرا د ہونا منعین ہوگیالیکن دہ امر متعین صحت نہیں ہوسکتی اس لیے کہ لؤاب کا مرا د ہونا منعین ہوگیالیکن دہ امر متعین صحت نہیں ہوسکتی اس لیے کہ لؤاب کا مرا د ہونا منعین ہوگیا۔

اس نبت نصدنقرب سے عبارت ہے اور فعل فر بن کا ارادہ عبادات ہی میں ہوتا ہے لہذا اعمال کوعبادا

ے ساتھ خاص کیا جائے۔ اس لیے کہ معاملات میں ابنا ل کی صحت منوط بالنینہ نہیں ہے۔ رسم) اگر جمیع افعال کی صحبت مشروط بالنبتہ ہو جیسا کہ نئوا فع کی نفذ پر مذکور کا مقتنعی ہے تو غس نؤب عنسل مدن

ادر استقبال فبد دغیره افعال بھی بلانبیت جیح نہیں ہونے جا ہیں داللازم باطل فا لملزدم مثلہ .

ده اسم نے مان لباکہ نفر راغنبار بنزی ہے رکما ہو قو لکم البین اعتبار کی دوجیتیں ہیں ابک اغتبار فی لف ایس ایک اعتبار لغیرہ اور معنی ان دونوں ہیں کوئی است تراک ہے نہیں اس لیے کہ اول ستنقل ہے اور ثانی عنبر مستقل اور مستقل ہے اور ثانی عنبر مستقل اور مستقل ہے درمیان النتر ای معنوی متضور نہیں ہوسکتا . رکما حفق فی الکون فی لفنے و الکون الرابطی ا

نوموا ان دوبول کا ارا ده مهیں ہوسکتا۔ لہٰذا ان ہیں سے ابکمنغین ہوگا۔ اور وہ اغتبار فی نفسیہ بلانہ ہو المثبا در انظا ہر رعلاانہ منفق علیہ بنیا د مبنیم الاعلیٰ وی فرماتے ہیں " ای اغتبار ما المن مل تصفیما حکالها باخلا الی لات " یعنی اغنبار مذکور اختلاف مالات کی وجہ سے مختلف ہؤناہے۔ کہ کمجی اسس کا مختق بضمن صحت ہونا ہے۔ اس مدن مدن مدن مدن مدر اللہ مرتمن العن کی الدین الدر ساد مدر مدر مدر مدان مدون اللہ مدانہ مدانہ

جیسے عبا دان مفضودہ بیں اور کہی اس کا کفق تعبن کا ل ہونا ہے۔ جیسے عبا دات عیر مقصودہ بیں۔ رفائد کا ) مشیخ جلی نے غنیۃ المسمی منرح بنیۃ المصلی بیں احنا ن کے جوابات ذکر کرنے کے لعد کہا ہے کہ استدلال بالحدیث کطرانی میں جو مذکورہ نزاع ہے وہ لفظی ہے۔ اس لیے کہ یہ بالا تفاق بلا نبیت علم صحت عبادات پردال ہے۔ بعی عبادات مقصودہ میں بالاتفاق سب کے نز دیک شبت سنرط صحت ہے۔ اور بالا تفاق ملائیت علم صحت غیروال ہے۔ بین اعمال صحت غیرعبادات پردال مہیں ہے۔ بین اعمال صحت غیرعبادات پردال مہیں ہے۔ بین اعمال صحت غیرعبادات پردال مہیں ہے۔ بین اعمال سے مراد جیع اعمال نہر سنرعیہ ہوں یا غیر شرعیہ کیونکہ مہدت سے اعمال غیر شرعیہ کا وجود بلائیت بنونا ہے۔ نیز جیع اعمال شرعیہ بھی مراد منہیں لے سکتے ۔ عبادات ہول یا معا بلات اس لیے کہما ملات دمنا کھات کہما وضائت بالدیہ حضومات ، نزکات امانات) اور عقومات و معدردة احد قدف احداد اس میر سرقدادر قصاص ) بالاتفاق معا وضائت بالیہ بی مدادر قصاص ) بالاتفاق

نیت پرموفر ف نہیں ہیں. منعین ان پراد العبادات او منعلق الغزاب والعقاب اسر دو تضیعیں ہیں. اول برکور ہیں ہو تقد برائی ہے اس پر دو تضیعیں لازم آئی ہیں. اول برکور ہیں ہو تقد برائی ہے اس پر دو تضیعیں لازم آئی ہیں. اول برکور ہیں ہو تقد برائی ہے اس پر دو تضیعیں لازم آئی ہیں. اول برکور ہیں کو من و دنیا دی اعلی کے ساتھ میں سے ہے ، و حد بیٹ و بنیا دی احکام پر مفقور سوگ حال انکہ مدین عام ہے ، تخصیص فاتی پر ہے کہ مدین ان احکام کے ساتھ فاص ہو گی جن بیں صحت و فسا د دو اول کا اختال ہو اس لیے اکہ صحت ان ان مالی ہو ان احکام کے ساتھ فاص ہو گی جن بیں صحت و فسا د دو اول کا اختال ہو اس لیے اکہ صحت ان ان میں جو افعال فطعا میں حدیث عام ہو ہے ، حدیث عام ہو ہو دو اس فتم سے افعال کو حسرام ہیں جیسے زنا و سسرقہ یا ہو فطعا میں ۔ حدیث عام ہو سے بے دو داس فتم سے افعال کو

سال سرا وند بر احنا وند بر الفط الواب کومفدرا نامی اس بر دو فسیصین لاخ آنی اول بیک اتواج عفاج کردافکام اخرور بین سے بین اس لیے احکام آخرت کیسا فی تخصیص ہوگی۔ دوم صرف طاعات کے ساتھ تخصیص ہوگی کونکہ او اس میں اس لیے احکام آخرت کیسا فی تخصیص ہوگی۔ دوم صرف طاعات کے ساتھ تخصیص ہوگی کونکہ او اس میں اس میں اور اس میں دنیا وی ادکام حد بیت سے خارج رہیں گئے ۔ حضرت نشاہ صاحب فر لمنے میں کہ حدیث مذکور سے صرف صحت اعمال کی تخصیص جیسا کہ شوا نع کرنے ہیں ، درمت نہیں جس طرح او ابرا اعمال کی تحدیث مذکور سے صرف صحت اعمال کی تحصیص جیسا کہ شوا نع کرنے ہیں ، درمت نہیں جس طرح او ابرا اعمال کی تحدیث مذکور سے صرف صحت اعمال کی تحصیص جیسا کہ شوا نع کرنے ہیں ، درمت نہیں جس طرح او ابرا اعمال کی ت

تصبیص جونبقی فقها و احنا ف نے کی ہے منا سب سہیں ،

ہم پہلے بنا چکے کہ امام بخاری حدیث مذکور کو اپنی مجھے ہیں سات جگہلا ہے وہیں کہیں ان کا مقصد صحب المال کا معار نہیں ہر بنلا نا ہے اورکہیں تو اب عمال کو نبیت پر موقوف تبلانا ہے حب سے معلق ہوا کہ امام بخاری کے زدیک حدیث کا معنوم عام ہے ہو دو نو صور تو ل کو نیا ہی ہے ۔ چنا نچہ "باب ما حا و ان الاعمال بالنبتہ والحسبت و الحلام کی مانوی ،، کے بعد فرائے ہیں۔ ، فدحق فید الایمان والوضو و والصلوة والزکو ہ والحق موالاحکام ، الوی ،، کے بعد فرائے ہیں۔ ، فدحق فید الایمان والوضو و والصلوة والزکو ہ والحق موالاحکام ، کا کسس میں ایمان ، وضو و ، نماز ، زکو ہ وقع ، روزہ وغیرہ سب احکام داخل ہو گئے و مطلب ہر ہے کہ امال خیر کا اجرو او اب جب ہی حاصل ہو گا کہ اور وہ طلب او اب کا ہو۔ اگر نبیت فا سد ہے یا طلب تواب کا ادادہ منہیں ہے تو وہ ممل وا اب سے خالی ہوگا۔ بس ہی کہنا مناسب ہے کہ حدیث مذکور نام افت م دافوا عالی کو نشامی میں ایجی نبیت کے ساکھ اعمال حدید کرمی والوں کی مدح اور قری بنت راتھیہ صفح سالواع افتال کو نشامی میں وہی نبیت کے ساکھ اعمال حدید کرمی والوں کی مدح اور قری بنت راتھیہ صفح سالواع افتال کو نشامی میں وہی نبیت کے ساکھ اعمال حدید کرمین والوں کی مدح اور قری بنت راتھیہ صفح سالواع افتال کو نشامی میں وہی نبیت کے ساکھ اعمال حدید کرمیت کی دولوں کی مدح اور قری بنت راتھیہ صفح سالواع افتال کو نشامی میں وہوں کا میں میں ایس میں ایسی میں ایسی نبیت کے ساکھ اعمال کو نشامی میں وہوں کی میں اور وہ اس میں ایسی میں ایسی میں ایسی میں ایسی میں ایسی میں ایسی میں اور وہ میں والوں کی مدح اور قری بنت کی میں اور وہ میں اور وہ میں اور وہ میں وہوں کا دیا ہوں کی میں وہوں کی کر وہوں کی کو در اور کی کی بنت کی میں وہوں کی کو در میں کو در میں کی کو دو کر وہوں کی میں وہوں کی کو در میں کی میں وہوں کی میں کر وہوں کی کی کی کو در میں کو در میں کی کو در میں کر وہوں کی کی کی کر وہوں کی کی کی کی کو در میں کی کر وہوں کی ک

فَالمَنْقُلُمُ عَلَى التَّكِيرِ كَا لِقَائِمُ عَنْدُهُ اذَالم يُوجِدُ مَا يَقِعَد وهو عَمِلُ لا يَكِينَ بالصَّا وُلا معتبرَ بالمناخرة منها عنه لا تَ مَامضى لا يقع عبدة لعدم النية وفي الصحا حُد يَنْ تَالِمُ مِنْ

ترجید: اورجونیت تنجیرسے پہلے ہو دہ گو یا تنجیرے تت فائم ہے حبکہ کوئی قاطع نمازعمل نہ بالیجا ہے، اوردہ ایساعل ہے جانار کے لائن مزہو، اوراس نبیت کا کوئی اعتبار منہیں ہو تنگیر کے بعد ہو کہ جو نبیت سے پہلے ہوگذرا وہ نبیت نہ ہونے کی وجہ سے عبادت واقع نرجو گا۔ اورد و زہ بیں بعد کی مزیت بوجہ صرورت جائز رکھی مزیت نہ جو گا۔ اورد و زہ بیں بعد کی مزیت بوجہ صرورت جائز رکھی

القدم ١٨٠٠)

والوں تو تنبیہ مفصود سے تاکدہ اپنے نہام نیک انگال خالص اوجه الشرکریں ۔ اوران کو غلط و فا سلالادول سے محفوظ رکھیں اس لئے کہ ایمان ، اسلام بخصیں علم ، نمام انگال حالے ، طاعات ، عبا وات ، جہاد ، عرف مال ، ذکا ہ وصد فات ، جہاد ، عرف مال ، ذکا ہ وصد فات ، جہاد ، عرف مال ، ذکا ہ وصد فات ، جہاد ، عرف مال ، ذکا ہ وصد فات ، جہاد ، عرف مال ، ذکو ہ وصد فات ، جہاد ، عرف مال ، ذکو ہ وصد فات ، جہاد ، عرف کا مرف و نیوی یا رہا و مخو د کے لئے ہوں توان کی کوئ قدر دفیمت خدا کے سار ، نہیں رہی ملک نہت کی طرف کی وجہ سے انگال حبط و بیار موجانے ہیں ، حق نفا کی کارون اور اس کی ذریت میں اور بلا السلام و مع فیہا لا بنجسون ، اولائک الذین لیس لم فی الآخرة الوالفار و صبط ماصنعو ا وزین البیم انگالہ مالم و مع فیہا لا بنجسون ، اولائک الذین لیس لم فی الآخرة الوالفار و صبط ماصنعو ا ان کے عمل د نباہیں ، اور ان کو اس کے جہاد و رائ کو اس کے جمل د نباہیں ، اولائک الذین اور اسس کی زمین آخری ہمان کو ان کے عمل د نباہیں ، اولائک الفری زمان کا اولائل کا نوا جو کہے کیا خط بیال اور رائ ور ان کو اس کے جمل د نباہیں ، اولائل کا لوعا وافرا والی استفار ای نبیت ) طاب اعلام دا فرا فسد استفاء فسد اعلام " بہر کبیف حدیث مذکور عام ہوئی و نفذ برعبارت بھی عام ہوئی جا جیئ مشلا عبرة الاعمال ، خرق الاعمال ، خواب اعلام دا فرا فسد استفاء فسد اعلام " بہر کبیف حدیث مذکور عام ہوئی جا جیئے مشلا عبرة الاعمال ، خرق الاعمال ، خواب ، ، خوا

قول ولان ابنداء المعتلوة الولين نازين نبت اس ليه بهى شرط بيكاس كى ابتدا وقياك مراق المالان ابنداء المعتلوة الولين نازين نبت اس ليه بهى شرط بيكاس كى ابتدا وقياك مرائع المالان المالان

عم المتحفق مدر:

قول والمتقدم الى المام سفتم كا بيان بيرحسى كتشر بي به بيرك منيت كا نجير مخريم كبيسا كفه نفرن بونا المان فق كي بيبان توشرط بيها وربها و بيبان مستعب بير بس بهارے نزديک مزيت صلوة كى نقد بم يمبى جائز ہم بشرط يكه درميان بين كوئى ابيبانعل مذيا يا جارہ ہو فاطع نماز ہو ، رہى نيبت كى ناخير سو بهارے بيبال اس نيبت كا كوئى اعتبار نہيں ہے بو بجير كے بعد ہو اسليه كر جوعمل منيت سے بيلے ہو گذرا وہ نيبت نہ ہو نے كى وجر سے عباد ہت واقع نہ ہو گا ور ما فى اجر ا ، اسى برمبنى ہيں اس لي نماز جائز ، م ہوكى .

البندا مام کرتی سے منقول بنے کہ نبیت منائی و سے بھی نماز ہوجائے گی الکین اس ناخیر کی کہا گئی ان ان ہے؟
اس کی بابت بختلف آرا ومنقول ہیں ۱۱ ننا کے اندرائدرہا ٹر ہے ۱۷) تعوذ تک جائز ہے رہ ا نان کے سے بدتک جائز ہے دہ ا کوغ تک جائز کے امام جائز ہے دہ ا کوئ تک جائز کے امام کرتی ہے تہیں کہ رکوع وغیرہ کی نفری امام کرتی ہے تہیں کی بلکہ علما دیے ان کے مذہب کے بوجب ناخیر کا جواز نہا لا ہے کسی سے نئا تک کسی سے رکوع تک کسی سے نہیں کی بلکہ علما دیے ان کے مذہب کے بوجب ناخیر کا جواز نہا لا ہے کسی سے نئا تک کسی سے رکوع تک کسی سے نفری اندا لفتا کی کسی سے نفور اندا لفتا کی عبارت ان کی اور خز اندا لفتا کی عبارت ان کے مذہب کر میں مند فول اسٹر اکبر فنوی عند فول اول الله غیرک بصیر نشار عالم ام کرخی ہی کے عبارت ان الله غیرک بصیر نشار عالم اس کرخی ہی کے دول اسٹر اکبر فنوی عند فول اول الله غیرک بصیر نشار عالم ام کرخی ہی کے دار مسئدن ہوں۔

En 5.22

ا مام کرخی رمی دلیل به ہے کہ نماز روزہ کی طرح ہے اور رمضان کے روزہ بیں ہمارے پہاں اور نعلی مدرہ الله النفاق نبیت مناخرہ جائز ہے تو بناز ہیں بھی جائز ہوگی، صاحب ہدایہ " وفی الصوم جزرت للضر ورہ سے اس کا جواب دیت ہیں کہ مقتصارے تباس تو ہی ہے کہ روزہ ہیں بھی نبیت مناخرہ جائز سہر البین اس ہیں بعد کی بنیت کو صرورت کی وجہ سے جائز رکھا گیا ہے کہ دوزہ ہیں بھی نبین مناخرہ جائز سہر البین اس بیس اسی وقت نبین منظم اور مختصارے تباس ساسالہ میں امام کرئی کا قول معتبر نہیں ہے۔ برخلاف نماز کے کودہ جائے کی حالت ہیں ہوتی ہے رکا کی ) بس اس سلسلہ میں امام کرئی کا قول معتبر نہیں ہے۔ جنائج معاصب جوم ہے اس کی نفر کے کی ہے، است باہ ہیں ہے " نقل ابن وہمان خلافاً بین المشاطح خارج عن المدنہ موافقاً لقول اس کی نفر کے کی ہے، است باہ ہیں ہے " نقل ابن وہمان خلافاً بین المشاطح خارج عن المدنہ المائی مندی والمعتبر انہ البین المشاطح خارج عن المدنہ المائی وہمان المائی وقیل الحق المنہ وقیل المائی وقیل المائی وقیل المائی وہمائی المنائی وہمائی المنائی وہمائی المنائی وہمائی المنائی وہمائی المنائی وہمائی المائی وقیل المائی وقیل المائی وہمائی وہمائی المائی وقیل المائی وقیل المائی وقیل المائی وہمائی المائی وہمائی المنائی وہمائی المائی وہمائی وہمائی

(فائل) متعب نو بهی بے کہ نین سروع بی سے مغارن دھنصل بالنگبیر ہوناہم نین کی تفذیم بھی جالز ہے،جیسا کہ او پرمذکور ہوا اب رہی یہ بات کہ تقدیم صرف وقت کے اندر جا ٹز ہے یا دفت سے بہلے بھی جائز ہے؟ سومجرازائن بیں ہے "ظاہر اطلاقتم بعنیدان النید قبل دخول الو قت صحیحة کا نظمارة فندلکن ذکر ابن المیرهائ عن ابن بشیرة افتد اط دخول الوقت للنید المتقدمة عندا بی صنیعة وابی یو سف دھوسٹنکل وفی شونہ تردد لعدم

وجوده في كتب المذبب.

ك فقها وكافا براطان اس كا مفيدي كه طهارت كى طرح نين بجي تبل از دخول قن مي يع بعد لكين ابن اميراح

ین ابن ہئیرہ سے نقل کیا ہے کہ امام ابو صنیفہ ادر امام ابو بو سف کے زویک بنیت منتقدمہ کیلیے وخول و نت منظوط ہے ، مگر بیمشکل ہے ادر اس کے نبوت میں ترد دہیے ، کیونکہ کننب بذہب ہیں اس بات کا کہیں ہود منیں ہے ، صاحت بنہ اور علام حصکفی ہے بھی اسی کی ہیردی کے سے حتی فال الحصکفی فی الدر المختار اور علام حصکفی ہے نبی اسی کی ہیردی کے سے حتی فال الحصکف فی الدر المختار اور حاز نقد مجمیا و لو قبل الوقت ، نبیت کی نقذ ہے جا لوز ہے گو دخول دنت سے جہلے ہو۔

بحرالرائن میں بہ بھی ہے کہ علامہ زملیتی ہے۔ تنہین الحقائی میں جو بہ کہا ہے " بجو زالنقد بم مجین لوسٹل عنہا المکنیہ ان بجیب من غیرفکر ہ "راور مبنیہ المصلی میں اس کو اجناس کی طرف منسوب کیا گیا ہے العبی نبت کی تفدیم حالمز ہے جبکہ اس بو زکر نئی میں ہوکہ اگر اس سے بوچھا جائے تو اس کو ٹی الفرر بلا نائس جواب دمینا ممکن ہو ، برمون محد بین سلمہ کا قول ہے جبیساکہ بدائع ، خاتبہ اورخلا صربیں مذکورہے درب مذہب ہی ہے کہ مطلقا نبیت منقد مہ سے نماز جائز ہے۔ سواء کان بحیث یقد رعبی الجواب من غیر فکرہ اولا ؛۔

قولاً وهوعمل لابلین الخ استنب منقدمه جائز سے بشرطید کوئی فاطع صلاة عمل صا در سر اب فاطع صلوة علی کون ساہے ؟ صاحب ہدایہ فرمائے ہیں کا فاطع صلوة عمل وہ ہے جو نماز کے لائن سر ہو جیسے کھانا بدنیا و غیرہ لعبض مشا کئے نے کہا ہے کہ قاطع صلوة عمل وہ ہے جو جنس نما زسے سر ہو، اور نبظ ہر ہے کہ مثلاً اگر وضویی منت کی پھر سجد کہ گیا ہو قور میان بین منتی کی اب عیمن مشاکح نے نومنٹی کو از جنس نماز ما ناہے لکونہ نوجہا الیہا ، اور تعین ہے کہ مالیس من جنس الصلاة سے مراد وہ عمل ہے جو دال براعراض ہو جیسے کو جا الیہا ، اور تعین ہے جو دال براعراض ہو جیسے کہا ہے کہ مالیس من جنس الصلاة سے مراد وہ عمل ہے جو دال براعراض ہو جیسے کہا ہے کہ مالیس من جنس الصلاة سے مراد وہ عمل ہے جو دال براعراض ہو جیسے کہا ہے کہ مالیس من جنس الصلاق سے مراد وہ عمل ہے جو دال براعراض ہو جیسے کہا ہے کہ مالیس من جنس الصلاق سے مراد وہ عمل ہے جو دال براعراض ہو جیسے کہا ہے کہ مالیس من جنس الصلاق سے مراد وہ عمل ہے جو دال براعراض ہو جیسے کہا ہے کہ در ایک ماری وہ عن ہو جیسے کہا ہے کہ مالیس من جنس الصلاق سے مراد وہ عمل ہے جو دال براعراض ہو جیسے کہا ہے کہ در ایک ماری وہ علیہ کا در ایک ماری وہ عمل ہے در ماری کا در ایک ماری وہ علیہ ماری وہ عمل ہے در ایک ماری وہ عمل ہے در در ایک ماری وہ عمل ہے در در ایک ماری وہ بیا ہے کہ وہ میں وہ می در در در ایک ماری وہ می در در در در جان کیا ہے در در ایک ماری وہ میں وہ مین وہ میں وہ وہ میں وہ میں وہ وہ میں وہ و

كلام اوراكل طعام وعره

فی الخلاصة "عن فیر" لونی عندالوضوء الذبیعی الظرار العصر مع الا مام ولم بیشنغل بعدالنبته بالبیس من جنس الصلون الا اله لما انتهی الی مکان الصلون الم بخضره النبیة جازت صلونه بتلک لینیه و طفکندا روی عن الی حنیفة ره و ابی بوسف احد، خلاصه میں امام محد سے مروی ہے کہ اگر وصود کے دفت نبیت کی کہ ظہر کی باعصر کی نمازا مام کیسا تھ پڑھوں گا اور وضو کے بعدا بسے کام میں منفول منہیں ہواج جنس نماز سے نہیں ہے اور مسجد گیالیکن جب نمی نروع کی تو اس دفت اس کے ول میں نرین حاضر منطقی تو پہلی نبیت سے بیر نماز صبح ہوجائے گی- اور البیامی منشروع کی تو اس دفت اس کے ول میں نرین حاضر منطقی تو پہلی نبیت سے بیر نماز صبح ہوجائے گی- اور البیامی امام ابو صف سے مروی ہے احد صاحب ہدا بہ نے بھی تبیشی میں دفیات سے ام محملا منہی وغیرہ کے۔
امام ابو صنیعہ اور امام ابو سعت سے کہ در مبائی منٹی ایسافعل منہیں جو لا ائی نماز شہو بخلا ف کھا سے بیدنے وغیرہ کے۔

مه عبارة المصنف في التبنيس " اذا لو ضائ في منزل سيسلى الطهر تم حضر المسجد والنتخ الصلوة بنلك النبة فان المينان العبي العبل خريك الم من المالية في الرقبات لان النبة المتقدمة بنق الى وقت الشروع عمماً كما في العم اذالم بيد لها بغيرها اه . ١١ فع القدير .

ورصنيف عنف ر لالنكورى

## وَالنية فِي الالمونة وَالشرطان يعلم بقلبه الكَصَاوَة يصلى مَالدنكر باللّمان فلا معتبريه ويجسن ذالك الاجتماع عزيسته

اور نبیت دې اراده ہے اور شرط بہے کرا پینے دل سے برجائے کون سی نماز بڑھ رہا ہے ، رہا زبان سے کہنا سواس کاکونی اعتبار نہیں اور بر مہنز اس ہے ہے تاکہ قلبی جم جمتع ہوجا ریا۔ نشتی ہے بر

تولة والشرطان بعلم الإ امر استم كا بيان بيحس كانشر كي يربي كوفي نبيت قلب بي اور نبيت كا شرط المون كا مطلب بربي المراسم كا بيان بيحس كانشر كي يربي كوفي نبيت قلب بي اور نبيت كا مطلب بربي كا مطلب بربي قلب سي الس بات كوجائ كوكون سى نماز برف مربا بيع تاكر تميز بهوجائي، رماز بان سي نفل تعلى بيم تو سي الورنبين فعل قلبي بيم تو زبان كا كوئ اعتبار مذ بهو كا مراسي كيونكو ذكر لساني تو زبان سي عصر نكلا فؤ بجه مصر منهي جسيا كه تذ من تشتر بحرم و معرب

مذکور بیجے نہیں کیودکہ یہ نہین کی تفنیر بالعلم کی طرف را جے ہے۔

بعض حضرات نے اس اعتراض کا بیجوا بدیا ہے کہ موصو ف کی مراد اس نماز کی تخصیص کا جزم ہونا ہے بو وفق مونو اس نماز کی تخصیص کا جزم ہونا ہے بو وفق مونو اس نماز کی تخصیص کا جزم ہونا ہے بو وفق مونو اس نماز سے متنا زکرنا ہے جوافق اوصاف بینی فرضیت ہیں اسکی مشارک ہے ۔ اور ظاہر ہے کی تضییص تریز علم کے بغیر ناممکن ہے ۔ لیکن الماضرو نے الدر ر بین اس جوا کے منفلت کہا ہے کہ اس سے تواعز اض اور فوی ہو جا نا ہے ۔ کیونکہ جزم علم خاص ہے ۔ لیس بہتر جواب وہ بین اس جوا کے منفلت کہا ہے کہ انداز میں اور وہ کی مراد ہے جب کی طرف میں کہا ہے کہ ادار وہ کا نام ہے اس بات کو جا نتا ہو کہ کو نا نام ہے اس بین قلب معتبر ہے ۔ جوارا وہ کے لیئ لازم ہے ۔ اور وہ عمل اس بات کو بیان کرنا ہے کہ ادار وہ کا نام ہے اس بات کو بیان کرنا ہے کہ دوارا وہ کے لیئ لازم ہے ۔ اور وہ عمل انس بات کو جا نتا ہو کہ کون سی نماز برخ ہور ہا ہے بیا نتک کہ اگراس سے ہو جھا جا ہے تو اس

کوفی الفور بلانا کی جوابدین جمکن ہو، اگر بلانا کی جواب پر قا در نہ ہونو نا زھیجے نہوگی معلوم ہوا کر علم نہت کے علاوہ ہے۔ لیکن نیت کے لیے علم مشرط ہے، وفریب منہ ما ذکرہ ابن ملک فی شرح جمع البحرین کتا وہل کلام محمد بن سیمت رکندا فی السدہ ایری

قولة المالذكر بالسان المخ جانبا جابية كرنين كنيكي نين صورتين بين دا اصرف نين قلب براكنف ربو.

را ابلا قصد فله جرن تلفظ براكتفاء بورس فصد فلب اور تلفظ بالآن دولون جمع بون.

میہ بہتی صورت کی بابت اس برانفان ہے کراس سے نماز طافر ہوگی۔ کیونکا تحضر بصالی تشرعلیوسلم اور صحابہ تابین سے بہی منفول ہے، اور خانبے ہیں جو یہ ندکور ہے کرا مام شافعی کے بہال تلفظ بالدسان ضروری ہے بہ

نفن دود ہے۔ کیو نکرکت شوا فع میں تلفظ بالسان کا استجاب رفت ہے و کر الائن ا

دورسری صورت کے متعلیٰ خطبیب نشر بینی نے الافناع بیں اس براجهاع نفل کیا ہماس سے نماز جائز نہوگی ہمارے نظم اصحاب نے بھی اسی کی نفرزع کی ہے۔ البند را آبری نے نظرح الدوری بیں نشرح صباعی سے نفل کیا ہے کہ جونتی کہا ہے کہ جونتی کہا ہے کہ جونتی میں نظر میں منظم کی سے عاجز ہو تو اس کیلئے حرف تلفظ باللسان کا نی ہے لان التکلیف بحسب الوسع مشیح علی نے بھی غذبتہ المسنمی بیں اسی کو برنسارر کھا ہے۔ اور علا مقصکفی نے بھی درفتا رہیں منٹر وط صلوتہ کے دیں میں اسی کی بیروی ہے۔

لیکن خود شیخ حلی نے حلیہ المحلی میں اورانکی انباع کرنے ہوئے صاحب بحرنے اس کی ترد بدکی ہے اور کہا ہے کہ برفو بنیت کا بدل اپنی را ہے سے فائم کر ناہیے جو نمنوع ہے بہتے جموی حاسنیہ اسنباہ میں اس کاجوا بدسیے ہیں کہ جب وہ شخص بذیت قلبی پر فا در منہیں تو اسے جن بین دکر باللسان اصل مضہرا مذکہ بدل ، علامہ ابن عا بدین ر دالمینا رمین فرط نے ہیں کہ بدل کی بر نسبت اصل کو ابنی را ہے سے فائم کرنا ا در کھی زیا وہ بنہے ہے تو بر

بطرين اولى جاز نه بوكا. رسعاب)

"ببرکیف اول نو نماز میں نبین جزواعظم ہے دور ہے کوئی فعلی مرکے بغیرصا در نہیں ہوتا ہیں صور مذکورہ ایک نو بہل دوسرے زاہری معتز لی کی رائے ہیر برنماز کے ابیک رکن اعظم کا مدار جیکے مذہو نے سے نماز ندار دہو ہر گرز جا بڑن نہیں کہ اسس مسئلہ ہراعتا دکیاجا ہے ان مجر نتجب زاہری معتزلی بر نہیں کیونکہ دہ الم اعظم موا پینے اعتقاد بر خیال کرنا ہے ، بلکر نتجب اسس طبقہ برہے جو بلانا کس زاہدی کے انوال براعتاد کرنے ہیں . رعین اکہدایہ )

ری تنیسری صورت سوصاحب بداید فرمان اس کاکونی اعتبار نهی البنداگر کونی شخص زبانی ذکر سے به نظر کرے که اس کاعز مندی محفظ برجائے فرجائے اور تحبیب میں فرمانے میں "النید بالقلب لا نها محله ولا معتبر بالندکا دمن اختارہ اختارہ لتجنع عزیمیت، رفتح النرح طیاری میں ہے در الانصل ان شنت فل بلبر بالنبذر لسانہ بالذکر دبدہ بالرفع اکفایہ)

(فا ولی کی کا) تلفظ باللسان کی فقی جینین کیا ہے سنت ہے بامسخب، برعت ہے باکررہ ؟ اس کی بابت ہمارے فبقہا، کی عبار نہیں مختلف ہیں ، ایک جماعت نے نو اس کو حسن یا مسخب کہا ہے جنہیں سے صاحت ہوا ہے ہمارے فبقہا، کی عبار نہیں مختلف ہیں ، ایک جماعت نے نو اس کو حسن یا مسخب کہا ہے جنہیں سے صاحت ہوا ہے ہما ہیں ، اور بھی ہیں ، اور بھی ہیں ، اور قامی خال نے اس کی بیر دی کی ہے ۔ منبہ بیں سے کو قامی خال نے اس کی بیر دی کی ہے ، اور زاہدی نے جنبی بیں اس کی تضیع کی ہے ۔ منبہ بیں سے ک

بہی ختارہے، عزر اور تنویر میں بھی اسی پر حزم کیا ہے۔ اور شوا فع کا مذہب بھی ہی ہے۔ ہے۔
اور بعض حضرات نے اس کو مکروہ کہا ہے۔ کیون کہ علا مرعتنی نے جامع کردری سے اور شربالی نے مجمع الروابات سے نقل کیا ہے کہ حضر رہ کے حب نلفظ باللسان کرنے سنا تو زجر واقد سے فرما نی مرفاۃ بیں مالکی ندہب ہی تنایا گیا ہے لیکن زجر عمر مالی فاری ندہ منس کیا ملکہ حبر بالتا غظ پر زجر کیا ہے۔ اور ملا علی قاری ہے جبر بالنا غظ پر زجر کیا ہے۔ اور ملا علی قاری ہے جبر بالنا غظ پر زجر کیا ہے۔ اور ملا علی قاری ہے جبر بالنا غظ پر زجر سے مطابق تلفظ کی کا ہوئے۔ براجماع نقل کیا ہے۔ نیس حضرت عرص کے زجر سے مطابق تلفظ کی کا ہوت نہیں ہوئی ۔

صاحب بخفنے اس کوسنت کہا ہے جس کوصاحب اختیارے امام محدی طرف منسوب کیا ہے ہلکین علامہ ابن عابدین نے بدائع سے تقل کیا ہے کہ ام محدید بربان نمازی کا بن نہیں کی بلکہ بچ کی باکمت کمی ہے ، توگوں نے نمازکوہی جے برقمول کیا وہوجی مع الفارق ،

بعض حضرات نے اسکو بدعت کہا ہے ، حنا بر کاند مہد یہی ہے ، طاعلی فاری نے مرقاۃ ہیں ابن الفیم کی الحلمار سے نفق کیا ہے کہ اسکو بدعت کہا ہے ، حنا بر کاند مہد یہی ہے ، طاعلی فاری نے درقاۃ ہیں ابن الفیم کی الحلمار سے نفق کیا ہے کہ الفیات العد کہتے ، یہ نؤ بالکل بدعت ہے جو آپ سے کہیں نفو ل منیں . درسند جیح کے سابھ ماسلون کو اس مند کے سابھ نام مرس کے ماتھ ، بلکہ یہ بات صحاب سے بھی مفول منیں . درسند جیح کے سابھ ماسلون کے سابھ نام مرسند کے سابھ نام کی الفول ہے ہے کہ بہت ہے گئے ہیں کہ بھی خوالی اس مند ہے ہیں ہے کہے بہتے ہیں کہ بچ کی با بہت بھی نؤیت اور پی منازی کی منازی اللهم الحالی اللهم المحالی اللهم المحالی اللهم المحالی اللهم الحالی الحالی

پس جن نوگوں نے اس کوسنت کہاہے بقول شیخ سٹر نبلائی اس کی نا دہل ہے کہا ہے اس سے اسکی مرا د
سنت نبی علیا لسلام نہیں بلکہ سنت بعض مشائع ہے۔ اسی طرح صاحب منیہ وعیزہ ہے: جو اس کوستحب کہاہے اس سے
مرا دستحب سٹرعی نہیں بلکہ ستحب عرفی ہے۔ بعنی ما احبرالعلاء والمسناغی ، اس تفصیل سے ہر بات بھی واضح ہو گئی کہ جن او گوں نے اس کے منعلق اس سنت کہا ہے ان کے لحاظ سے ان کی عبارت مبتر ہے جنہوں نے اس مستحب کہاہے ادرا سام مستحب کی مبارت من و الفصد مع لفظ افضل منہ ترہے را فی برصلات اورا سام مستحب کی مبارت من و الفصد مع لفظ افضل مہتر ہے رما فی برصلات

ثم ان كانت الصّلوة نفلة بكفيه مطلق النيد وكذا اذا كانت سنة في الصحيح و

تعیرا کرنماز نفل مو تو اس کومطلق نبیت کرنا کا فی ہے ا دراسی طرح اگر نماز سنت ہو مجیح قول ہیں، ا دراگر نماز فرض ہو تو فرص کامعین کرنا عزوری ہے جیسے ظہرہے مثلاً کیونکہ فردض مختلف ہیں بنہ ننشس ہے !

بى مى المارىد.

رفائل کا کون کا کون این الهام نے فتا الفدیریں لکھاہے کہ مجھے ایک طبی شیخ کی کتا کی بابت مباحثہ کا انفان ہوا ۔ اس میں لکھا نظام کے فتا الفدیریں لکھاہے کہ مجھے ایک طبی شیخ کی کتا کی بابت مباحثہ کا انفان ہوا ۔ اس میں لکھا کے حب مجمعے ہونے بین شک ہوتہ جمعہ کے بعد جو چار رکعات پڑھی حانی ہیں ان میں یہ مذبت کرے کردہ آخری طہر ہے حبر کا میں نے دفت با با اور ابھی ارانہیں کیا اس صورت میں اگر جمعہ

( لفنه ما الله

ا در ان بين ست بهتر صاحب مداير كى عيارت بي حبيث ذكر دصر الحسن فا فا دان الحس لبين لنفسه بل لنبرو نقال المالذكر باللسان فلامعتبر به ونجين ذالك لاجتماع عز مبننه " فا فنهم ونشكر ؛ -

قول وان کانت فرضا او اوراگر نماز فرض ہونو فرض کا معبین کرنا ضروری ہے۔ مثلاً ظہرہے باعصر اس السطے کوضیت نفی صلاق پرایک زائدوصف ہے۔ اسلیر اسکی تعیین ضروری ہوگی ۔ اور طلق نیت سے نمازا وار ہوگی ۔ وجربہ کیم نماز کا وفت ظرف ہے جرنماز سے جس ہیں ویگر نماز پڑھ سے کی گنجافش رہی ہے۔ لیس وقت کے مہر براہ میں اس بات کی صلاحیت ہے کواس میں کوئی اور نماز پڑھ سے کی گنجافش رہی ہے۔ لیس وقت کے مہر معین نہ ہوگا ۔ بخلاف صوم رمضان کے کواس میں کوئی اور نماز پڑھ سی جائے اور اس لیور نمازی کے معبین کے دبغیر معین نہ ہوگا ۔ بخلاف صوم رمضان کے کواس میں لفتین کی ضرورت نہیں بلکہ وہ ہمارے نزدیک مطاق میت سے بھی اوا ہوجا میگا ۔ اس لیور کو اس کا وقت معبار ہے جوشار علی جانب سے منعین ہے۔ یہاں تک کو اگروہ نمطان میں واحی اخرکی مندے کرے تو وہ رمضان ہی سے اوا ہوگا اللہ یہ کہ وہ مسافر ہو کر اس کے عن میں مضان

مثل شعبان کے ہے!۔

وانكان مقتديًا بغيرة تينوى الصلاة ومتابعة لاندليزمد فسادًا لصَّلاة مرجهة

نزهبه اوراگردوری کا فتلار بنوالا بوتو وه نما زی اور دورے کی متابعت کی نین کے بیونکو اسکو نماز کا فغال الحام کے جان سے ان دیستار سے فتر تالیہ سے کالات اور میں سے میں میں میں میں اسکو

كازكا فسادامام كى جانب سے لازم آتا ہے تؤمنالدن كالنزام صرورى ہے: دستنر يج:

ولاوانكان مفتديا الخ مفترى كے ليرانية نمازكسا كا نيت متابعت بھى عزورى بىركبونكراسلى نماز كا صنادامام كى جانب سے أناب تومفندى كوافن إلى التر ام كرنا خرورى بے تاكر جون دلائم أي اسكا خريال بالودك قبول كرا اورلازم كرا سابو جيس نفع كمال نما زام كى طرف سوملتا ہے . معرساحب كتابے متابعت المم كى نيت كے ليے فرمايا ہے تو اگراس نے نما زام كى نيت كى توجا كرد ہوكا يى اع ہے آھے اس خام می تا تنظار کیا ہو. رخلاصہ ایونکراس نے افتدا وی نین منبی کی اس لیے کرب نماز تنها بھی او حی جانی ہے لہذا نماز جود جنازہ اور نماز عبد بن میں نفول مختار بنت حروری نہیں کیو کہ برنمازین تنہا نہیں دھی جانبي-بهركيف الرول بين منابعت كى منت بولوزبان كاكونى اعنيار منين الرجروه غازامام كا فقدرك بازبان سے کے اور اڑا فتدا کا تصدیب ہے توجا ہے زبان سے منا لیت کے یاد کے تھ مفدیس، اورافنداوی نيت يون كرن بها بيخ. الى مين فرض وفي كو قبله رخ بهوكراس المم ك متابعت مين يرفضاجا بنا بول. دمفيد): (فائل كا) بدائع بين بي يدر الكي في باراده جماعت كرس كلا، حب المن كم بيونيا قراس في كرى اس وت مفورند من ساقر بر جارات اس كامفاد بهد كدنت انتذاء كاطرح نفديم جارات بالبلططاوي ما تشيرين ورائي بين كرتبه تنان مع و و دركيا ب وه اس مفاد كهمارض بيده بين كرام كي مربي نيت اقتذاء كي نفذيم بيج تبين بكد نيت لخريدام كربد بهوى جا بيد. تعن المرتجا راسي ك ناكل بيل ورفعن ے کہا ہے کہ الا کا کا میکے کے بعداور اگر کہتے سے سلے نبت کرے : بیسرا قول یہ میکر جب امہو نف امامن کر كوا بوننب بنين كرے . عام علمار كا تول يكى ہے . و ہوا جود والاول ہوا مجيح (سعابر) : -

ماصل برک فبله کا استقبال فرض ہے اور استقبال ہونے کی حالت ہیں اس کی بنت کرنا صرور کانہیں رہینی ای الا فتو کی ہے۔ بین منیت نہ کرنا نوجا کرنے ہے ہیں خلاف کعبہ شلا کمارت کعبہ ، تجراسور یا مجراب مسجد کی بنیت کرنا معسد نماذ ہیں فو ب کوز ہے۔ یو جن کے فرد دیک استقبال کا ہو نا بزیت سے سنعنی کرنا نظا اور نبیت مشرط نہ نظی ان کے فرد میک بھی نبیت خلاف کعبہ مسد نماز ہے، اس سے ظاہر ہوا کہ در مختار ہیں جو بہ سمجیل ہے کہ کمارت کعبہ ، مفام الراسی اور فراب مسجد کی نیت کے سالی اس مرجوح قول پر منتقرع ہیں کہ نبیت فیلد منتوط ہے۔ بہ سمجہ ناضعیف ہے ، بلکہ بریستانی ما الاتفان ہیں رعین الہماریم ) ب قال ويستقبل القبلة لفوله لغالى فولواوجوهكم منظرة ، تمهن كان بمكة ففرضه اصابة عينها ومن كان غائبًا ففرض اصابة جهتهاه والصحيح لان النكليف بحسب ولوسع نزجم الاستفال فلاكا بال ١٥ و تعدى طرف مذكر ير بيونك في نقالي كارنشا دب المجرواس كولون است جرو ل كور هر و يحفى مكرس وا اس كافرضين كعبر كى سيده بے اور تو مكر سے غائب ہواس كافرض جب كعبركى سيدھ ہے ہى جو ك تعن بقدر طافت بهي سيد نستي ج قول وليتقبل القبلة اله صحب نمازك لي بي التي المنظم المنقبال قبله بي. فقباء كول المنقبال لقبله" ين سين برا- دو طلب بين اس اين كر فرض مقابله بي نذكه طلب مقابله بكر انقل ميال بمعنى فقال سي صفيهم يستر نبه عليابن يم والنز نبلال ويربها وسوال سين را يه طلب بوتو مكنا بي باين طوركه اس سے نين انتقال كعبرك ترطرو ين كوف الثاره بوء جوات اختراط نيت النقال كعبر ف جرجاني اور اس يصنعن كاقول ب اور مجعے ہے کاناز کے کے نیت کعیر شرط میں ہے . صیا کہ فاصر اور بنا ہے میں کا قوله لقوله تعالى اله صحت نما ركيك تبله كا انتقبال شرط ب دليل في تعالى كار شاوي، أو ل وجبك سطر المسجدالرام وحيث ماكنتم فولوا وجوهكم منظره اصرراب بيردمن ابناط ف مسجدالرام كادر سرعكم بواكو بيرو مذاى كوط ف العبى معترين كا قال ب كرشط بعن وسط ب - بنعناه " فول وجهك وسط المسى الحرام " اور حد حرام دينيب فانها دافعة في وسط المحوالحرام " قامى بيفا دى كاميلان اى طرف بعد مسجد حرام اس ليد كيته بي كروبا ل مقاتله كرنا اور جا نورول كا شكار كرنا اور درخت اور كهاس كا تما وغيره امور حرام بي نيز كوك ك انى دەرت دى سىنى جى ندر مىدالدامى ب، وحين اكنتى نولدا ، كامطلب بى بى كىتى جىلىكىس بواكد حفر مي يا سفرين، مدينة مين ياكن دور يه شهر مين ، جنگل بين يا دريا بين يا خود بين المقدس بين ، عرفن جہاں بھی ہوا کرد کعبہ ک طوف مذکر کے تماز پڑھو۔ امام ابوداور سے جہادیں، ترمذی ہے ایمان بیں، تناتی ہے کاربین اورامام کاری نےصلوہ بی مو الس من ماكل في المحفرت على الشرعاية وسلم كاارتنا و روايت كيا ہے، مجے لوگوں سے جنگ رنگا عمر ماکیا ہے سانتک کر وہ لا ال أمرن اناتانا المان الأانته فاذا فالوها وصلوا صنوتناوا ستقبلوا

بھے ہوگوں سے جنگ کر نریکا حکم دیا گیا ہے بہا نتک کر وہ لا اللہ اللہ اللہ کہدیں جب ہے ہیں نتک کر وہ لا اللہ الا المطرکہ ہیں جب ہے ہیں اور ہما ری جب نماز فرصیں اور ہمارے تبدی طون مذکر ہے لیس احد ہمارا ذبیحہ کھالیں توان کے جون احد مال ہم پرجوام ہو گئے مگری کی بنادیں باقتی کے جون احد ہاں احترکے حوالے ہے۔ باقی آن کا حساب احترکے حوالے ہے۔

ای طرح امام بخاری اور امام نسانی رو صورت انسی بی سے آکیا ارت و روایت کیا ہے ،

قبلتناوع كاراذ بعتنا فقد حرمت علبنا دما رهم

داموا لهم الأبحقها وحسانهم

مَن صَلَىٰ صلَا مَن الله المسلم الذى لدة منتُ الله المراف المراف المراف المراف المراف المراف المراف المراف الم في المسلم الله المسلم الذى لدة منتُ الله المراف ال

مونيدية بوكتابيكهاه الماز

ينظير بوماع وكروه مكم انتاب يا تهين ؟ :-

قوائم من کان بمکہ ابن جا بنا چا ہیے کہ نمازی مکہ میں ہوگا یا مدینہ ہوگا یا مدینہ ہوگا ان کے سواکس اور حکہ میں اہبراگر کرمیں ہوتواس کا فرض استفاب کی بین کعبہ ہے۔ بعنی عین کعبہ کی طرف متوجہ ہو نا اور کعبہ کی سبد صرا ند صفا خرور ک ہے خواہ اس کے اور کعبہ کے درمیان کوئی د بوار وغیرہ حالی ہو یا نہ ہوستی کہ اگر کوئی منی اپنے گھر میں نماز پڑھے تواس کیلئے اس طرح پوصنا صروری ہے کہ اگر دایوار دور کردی جائے و تو کعبہ سامنے ہو جا ہے نیس اگر کم میں کعبہ کی طرف اس طرح متوجہ ہو کرنماز پوھے کہ اس کے جہرہ کی سبدھ سے خارج ہو نیوالا خط مستقیم کعبہ پرمنطبق نہ ہوتو اسکی نازجا کردنہ ہوگی ، امام نسفی کی عبارت کنٹر کا ظاہر یہی ہے اور کا فی بیں اس کی نضر برح کی ہے۔

ادو کیسے والا) ہواگر منا ہدکھیں ہوں اس کے اور کعبہ کے درمیان دیداریا بہاڑ وغرہ کی آفرہو تو اس کا حکم مشاصر کعبہ راکعبہ مثل غالب کے بید بین اس کے اور کعبہ کے درمیان دیداریا بہاڑ وغرہ کی آفرہو تو اس کا حکم مثل غالب کے بید بینی اس کا قبلہ جہن کعبہ ہے نہ کوعین کعبہ، صاحب بجری اس کی اتباع کی ہے اور تراشی خل غالب کے بید دینی اس کا قبلہ جہن کعبہ ہے نہ کوعین کعبہ، صاحب بجری اس کی اتباع کی ہے اور تراشی نے منح الغفار بین اس کو بر فرار رکھا ہے واس پر بیشر تبلالی ہے جزم کیا ہے۔ تبقی کتب فقید منالا منیہ و درام اور الباس زادہ کی منزح نظا بر کا ظاہر اطلاق ہے ۔ اس لیا تراسی نے منز کا اطلاق اس کے کہ اس اور الباس کو اور در ہوئے میں کوئی فرن منہیں ہے۔ اور اگر نمازی مدینہ میں ہو تو اور در ہوئے میں کوئی فرن منہیں ہے۔ اور اگر نمازی مدینہ کا استقبال خودی ہے میساکر مینی نے شرح ہدایہ میں ذکر کیا ہے۔ وہم حرح فی الدر المختار کیونکہ مدینہ کا استقبال خودی ہے میساکر مینی نے شرح ہدایہ میں ذکر کیا ہے۔ وہم حرح فی الدر المختار کیونکہ مدینہ کا قبلہ وقی سے نا بیت ہو اسے ۔

ادراگر نمازی بیر حرین بیل بولینی کعیے دور کا باستندہ موتو امام قدوری کے شیخ الوعبدالشر برحانی کے نزدیک اس کے بیر بھی بین کعب کا استقبال ضروری ہے ۔ لیکین بغول صاحب ہدایہ ہمارے نزدیک جیجے یہ ہے کہ اس محتی بین مون جہت کعبر شرط ہے ۔ لقول علام عین جمہور علما و، فؤری ، ابن المبارک ، احمد اسی نی ، دارُد مرن ، مثن نئی ، احد ، اسی نی ، دارُد مرن ، مثن نئی ، احد ، ابن عبار من سے مرن ، مثن نئی ، احد ، ابن عبار من سے مرن ، مثن نئی ، احد ، ابن عبار من سے مرن ، مثن نئی ، ابن المبارک ، احد ، ابن عبار من سے مرن ، مثن نئی ، ابن المبارک ، احد ، ابن عبار من سے مرن کی مرن میں ہیں ہے بہ بین کعبہ کشرط ہے بیت ابو بکر ارزی بھی اسی کے قالل بین بین الفضل کا قول بھی ہی ہے ۔ ادر ہمارے بزدیک نشرط نہیں ہے بہتے الو بکر ابن حامد بھی اسی کے قالل بین بین الفضل کا قول بھی ہی ہے ۔ ادر ہمارے بزدیک نشرط نہیں ہے بہتے تا ابو بکر ابن حامد بھی اسی کے قالل بین ادر بھی کا رکن افزا بین المباری مرفوع المن الدر المنو راند احزی البیدی عن ابن عبار سے مرفوع ارن المباری من المباری مرفوع ارن المباری من مرفوع ارن المبار المباری من المباری ، فہذا اول بین المبار المباری من المباری من مرفوع ارن المبار المبار المبار المبار من فی من ابن عبار من المباری ، فہذا اول بین المبار المبار

( فالنده اولی) معراح بین جهن کی نغریف به لکھی ہے کہ جہن کنبه ده طرف ہے کہ جب آدمی اس کی طرف مند کرے تو گفته یا بعنیا باتھ بینا مغابلہ ہوجا ہے بختینی مفابلہ یہ ہے کہ اگر جبرہ کی سبیرہ سے مذکرے تو گفتہ یا بعنیا بالس کی فضا برگذرے ۔ اور نظر بی مفابلہ یہ ہی بخط مذکورکسی فلد ر ایک خط افتی عمود پر کھینی جا جب کے جبرہ کی سطح کعبہ یا اس کی فضا کے مفابل با فتی رہے ، اب جب ن معلوم کرنے منحرف ہوکرگذرے مگر اس طرح کہ جبرہ کی سطح کعبہ یا اسس کی فضا کے مفابل با فتی رہے ، اب جب ن معلوم کرنے

كودوط يقين.

(۱) فرض کروک نقطانکی پرائیسنازی ہے جس کی پیشانی سے اگر عمو دافتی پرنہالاجانا ہے نودہ کعبری دیواریا اس کی نعفا پر نقطائے جس ملا فی ہوتا ہے۔ اس خطاق ہے پراگرایک عمود نمازی کے دائیں بائین کا لوٹٹاڈ آ ب او خطاب جب کعبر ہوگا یعنی جو شخصاس خطابر سوائے نقطان کہ کے کسی جگر دائیں یا بائیں ہوجائیگا تو وہ انقریبا مفاہوگا۔

اس لیے کو کفورے فاصلہ بیں او ذرا سا دائیں بائیں سر کئے سے مفا بلہ جاتا ۔

اس لیے کو کفورے فاصلہ بیں او ذرا سا دائیں بائیں سر کئے سے مفابلہ جاتا ۔

رہنا ہے ۔ اور جب فاصل زیا وہ ہوات ای کے مناسب سر کھنے سے مفابلہ جاتا ۔

بین اگرا میک جائیہ ایک کے سر پر ہوگا او سب ستہروں کے توگوں کو ہر حبائہ سر بر بر کا مناسب سر کے معلوم ہوگا۔

بین اگرا میک جائیہ ایک کے سر پر ہوگا او سب ستہروں کے توگوں کو ہر حبائہ سر بر بر کے مقابلہ ایک کے مقابلہ سے او تعقیقی تقابلہ ایک معلوم ہوگا ۔ اس طرح کو بر حبائہ کا فاصلہ جب بہدت و در ہو تا ہے تو تحقیقی تقابلہ کے مقام سے دھرا و صور شل جائے سے مقابلہ زائی منہیں ہوتا ہے کہ مقام سے دھرا و صور شل جائے سے مقابلہ زائی منہیں ہوتا ہے کہ مقام سے دھرا طرکہ کو بھرائے دی کہ نہا زی کی آنگوں کے دسے کر نقط سے دو خطا ایس کے مقام سے دھرا طرکہ تھا ہوں کی آنگوں کو دسے کر نقط سے دو خطا ایس کے مقام سے دو خطا ایس کے مقام سے دھرا کو بی کہ نہا زی کی آنگوں کو دسے کر نقط سے دو خطا ایس

وَمَنْ كَانَ خَالُفًا بِهِلَى الْحَالَ جِهِدٌ فَنَدَ رَلْتَعْقَ العِدْبِ فَاشْبَهِ كَالْتَ الْاشْتِياع .

اور جو سخفی خالف ہو وہ جس طرف قا در ہو ہما زیر سے تحقق عذر کی دھ سے بین البتا ہ کے مشابہ ہوگیا۔
خشتی ہے ؛ قولا وُن کان الج خالف کے تی بین استقال سڑ طہبی جس طرف قا در ہو نماز پڑھ ہے ۔
جان، مال ، دہمن ، درندہ ، رہزن کی کا ہو جیسا کہ مواہب دہر حرح مواہب ادر شامی دغرہ میں مصرح ہے ، نبیتن ہی 
ہے کہ شتی والے گئی اور کوئی تحتہ پر رہ گیا جس کو تبدار کے ہو سے میں عزق ہو نیکا نو ون ہے تو حد حرق قا در ہو تھا ز پڑھ دے ۔ چربعض حصرات نے مسئل امن سے بہ سمجھ ہے کہ استقبال قبلہ شرط زائد ہے جو بعض صور نول ہیں من قبط ہوجاتی ہے مسئل استوط عجز و صرورت کیو ہم میں قبلہ کا سقوط عجز و صرورت کیو ہم میں قبلہ کے دور فال ہی منظول کی جی بھی استقبال قبلہ کا سقوط عجز و صرورت کیو ہم میں ہے دور اس کے ہو اور طاہر ہے کہ ما تی منظول کی جی بھی اور طاہر ہے کہ ما تو اور اور اس میں استقبال خواہد اور طاہر ہے کہ ما قبل کو دہ ما وقت ہو این اس برا عادہ بھی مہیں ہے ۔ جیسا کہ طہر ہے وغیرہ میں زخم ہو لا دہ میں ہے ۔ حسیساکہ طہر ہے وغیرہ میں ہے ۔

ایکدو کے سے مکرزاویہ فائمہ سے کم ہوں ہیں اگر کعبان دو نون خوں کے ۔
درمیان میں واقع ہوتو مفاطبہ زائل مرموگا ورنہ زائل ہوگا۔ صورت ہے ۔

ی پوری طیق مولا با بوری کے دساتہ بلید الادبیب یک معاملہ کے دی ہے۔

(نتبید) جہت فبد معلوم کرنے کے لیے در لائل مخوم معتبر ہیں یا مہیں ، بعض کے نزدیک عتبر ہیں ادر بھوکے

زدیک معتبر مہیں۔ عام متون کا اطلاق اسی پر دال ہے رمنر اسکین علامرا بن عابد بین سے اس کی نروید کی ہے اور کہا ہیکہ
میں ہے۔ متون میں کوئ ایسی مان منہیں دیکھی جواس کے عدم اعتبار بردال ہو ، کیعن و قد قال تعالی و النجوم لتہندا

بها ، (سان) اب

فان اشتهت عليه القبلة وليس بحضرته من يُسأله عنها اجتهد لان الصحابة تحرّوا وصلوا ولم من العديد الفياهم والمن العدل بالدليل الطاهم واجب عندانعلام ولمرت العدل بالدليل الطاهم واجب عندانعلام ولمرت التحري واجب عندانعلام وليستضار نو ق التحري

يس الرفيلداس يرستيه وجات اور دبال كون من موس سي وه يك توفو بوركر سي يوك كان كرام في كرام في كرام غازيرها ورآ تحفرت صلى الترعليه ولم في أن يرانكارتهي في ما يا اوراس لنه كه دليل ظام يكل رناواب بي اس سے راح کر ولیل نہونے کے وقت اور دریافت کرنا تحری سے بڑھ کر ہے۔ دنت کے ا-قول له قان المتيب المزيرى كامند ب ، كرى كم معنى طلب الرى الامرين كي بي لعنى دوميرول بن سے اولى كوطلب كرناء ورمخت رمي به بذل الجهود لنبل القصور لعنى تحصيل مقصور كيلة ان تفك كوستش كرناء فوب مين ب الما الما والمواروم وفياب القوم تم التي ففيل قريت رضا لك وروي كالصواب يتوف ال بعنی تحری کی اصل مراد ہے بعنی صحن ، گوٹ راور ہو تو اور ہو تو سے تو یب ہو کھوستمار لیکر تحب بیت بوتا تک کہنے لکے بینی میں نے تمہاری فوت نوری کی کوشش کی اور فلان پخری الصواب بھی وہ در تکی کاطلبہ کارہے) تول کا مطلب برے کے فیارمعلی کرنے کے جوطری بیٹیز کذرے اگران کے ذریعہ سے قیارمعلوم کرنے سے کونی مخفر عابر موبعنى نرمسي موندمناره اور نكونى تناية والااور نمازى يرقسيا متنه بوجائة كركس طرف ع تواس كوجاسة كر ول بن قوب فورك ك تبلكس طوت بوكت به واورس طون اسكادل واي و الما ول تازير ية فول شاذاور مخالف منت ب وكذا في اغاته الهفاك في مما تدال على المرا في ويروس على مؤاب كرى يوال ساعلام وتراكي فلاع فالإستقبال قبله سعام وبوالا ساناما بوقواس کے لیے توسی ماریس بریان میں طرابلی، خوال اور رمزالفائن میں علامین بھی تا تاہد مين ملاعلى قدارى اور دررسي ملاحر دوي وكافلام يها مي به - جنا يخد ان هزات نه المناه كى تفريقنام عام وانطى بى اعلى م يى يونى اول كوا بواور علمات تا بيدبول، تحفة الملوك بي مي اشتبهت عليه القيلة لا تحرى وعنده من يساكرولاني الصوار والسيار صحبة واذاعدم الدلائل وعسرم المخرابينا في العوادكرى

قول ولیس محفرته الخیة تبداس لئے نگائی ہے کہ تحسری اسی وفت جائز ہے جب استقبال تسبلہ سے عاجب مہر مہر اس محفرته الخی متحقق نہ مواسوفت تک تحری جائز نہ ہوگا اور عجب زمتحقق نہ مواسوفت تک تحری جائز نہ ہوگا اور عجب زمتحقق اس کے اس کے اس کے اس باس کے اس باس کے اس کے اس باس کا بات ناہم اور جہت کعبہ سے دا تف مو ، اور اگر و ہاں دوستراشخص تو ہولیکن دہ بھی جہت کعبہ سے نادائم ہوتودہ

اور متحری دونوں برابر ہوں کے فلا بیرک مخسر بی مجنب م بست کے صحابہ کرام نے اسی طرح تحری سے نماز پڑھی اور آنحف سے کا محدیث میں وار وہ محدیث میں محدیث محد

امام تروزی فرطقے ہیں کہ اس کی اسنا دقوی ہیں اور سے حدیث ہیں صرف اشد نے ابن سُمّان کی روایت سے معلوم ہے جو حدیث کی ارب میں ضعیف کہا گیاہے۔ ابن انقطان کہتے ہیں کہ سے حدیث اشعث اور عاصم کی دجہ سے معلول ہے ، اشعث تومضط ب الحدیث اور سنی الحفظ ہے ثقات سے منکوات روایت کرتاہے عرف و بن علی نے اس کو متروک کہا ہے ، امام مجاری ، واقطنی ، ابن عدی ، ابن عبدالبر، ابو حاتم ، ابو زرور ، ابوتی کا اور واری ویزہ سب ہی نے اس کو صغیف کہا ہے علی ما ذکر ہ الحافظ المزی والحافظ ابن مجر، حضرت جا برج کی حات تین طریقوں سے مروی ہے جن میں سے ایک طریق پر حاکم نے متدرک میں دو سے طریق پر وار قطنی دبہتی نے اور تعدید محدرک میں دو سے طریق پر وار قطنی دبہتی نے اور تعدید محدرت میں دو سے طریق پر وار قطنی دبہتی اور تعدید محمد مناطق کے ایک طریق کی ہے ، حاکم کی رو ایت کے الفاظ یہ ہیں ، کنام حرسول انتر صلی انتر علیہ فی میں مناطق کی اور مناطق صدر قریف کی واحد منا پخط بین پر میر لیا جا میں کہ دو احد منا پخط بین پر میر میں میں میں میں ایک واحد مناطق صدر قریف کی واحد منا پخط بین پر میر ایک کی دو احد مناطق کے دو ایک واحد مناطق کی دو اس کی دو احد مناطق کی دو احد منا پخط بین پر میر ایک کی دو احد مناطق کی دو ک

على ميرنا فلا من الترعليه و المعالى العبد معلى على واحد من على معده جعل على واحد من عطوين على مكانه فذكرنا للني مسلى الترعليه و الم يأمرنا بالاعادة وقال لنا قدام أنت صلا تكم "

سیکن حدیث کے پر تینوں طرانی ضکیف ہیں، طریق صاکم میں ابوسہال محرین سا امردا ہی رادی ہے، طریق افی مسیر احدین عبیدائٹرین الحسن عزبری ایک توجہول ہے دو کے اس کے ادر اس کے باب کے درمیان انقطاع ہے ، طریق آنان میں محرین عبیدائٹر عزمی ضعیف ہے ۔ مگر شیخ حلی غذیہ المستملی میں ر دایت ترفذی دروایت وروایت و ارتبطنی ذکر کرنے کے بعد کہتے ہیں ،، حان الحد شیان وان کا ناصنعیفین فقاتاً بدابالا مجماع فان الاجماع علی ان الحکم عن الاحتمام میں المجماع ہے دونوں حسد شیس کوضعیف میں تناہم اجماع میں اس براجماع ہے کہ است میں مورت میں موسیم محری میں کا ہیں۔

فان عَلِمُ انْدَا خطا بعد ما صلے لا يعيدها و قال الشافي يعيد ها اذا استد كرلتيقن بالخطاء و مخن نقول ليس في وسعِد الدالتوجد الى جهتر التحرى والتكليف مقيد الوسع

عرا گرفاط معلوم موانماز كي بن تونماز نه لوالے ، امام شما فتى فرماتے بين كدنماز لوالے اگر قبارى طرف بنت كى بوكيونكر اس كوخطاء كابقين بوكيا ، ہم يہ كہند بين كد اس كے بس ميں عرف جہت تحرى كاطرف متوج ہونا ہے اورتکلیف مضرع بقدر وسعت ہے، - تشریع بی اورتکلیف مضرع بقدر وسعت ہے، - تشریع بی اورتکلیف مضرع بقدر وسعت ہے، - تشریع اور اس نے تحری کرکے کسی جا نب نماز بڑھی بھرنماز کے بعد قولہ فان علم الح ایک شخص برقبلہ مضتہ ہوا اور اس نے تحری کرکے کسی جا نب نماز بڑھی بھرنماز کے بعد معلوم واكدوه منت يوك كيانواب كياكرے واس كابت بين قول بي اول يركظور خطارى صورت يى مطلقا عادہ داجب ہے مالکہ اسی کے فائل میں جیسا کر قسطلانی نے نقل کیا ہے ، وجہ یہ ہے کرحی تعالیٰ نے م كوقت لى كاف متوجه و نيكا مح كيا سے حيث قال ،، وحيث ماكنتم نولوا وجوهم خطره ، يى وجبر ب ركون مضى عز قبله كلطف نماز يوجه توبالاتفاق ناجاز ب، دور الول سنا فعيه كاب كراتري س مازبر صے بیں یہ تابت ہو کہ کیشن قبدی طرف تھی توا عادہ داجب ہے۔ یا قی صور توں بیں اعادہ ہنیں ہے ادصاحب بنابہ کہتے ہیں کہ ظاہر فدمہ شواقع ہی ہے اوران کا دوسرا قول ہمارے فرمہ کی طرح ہے جس کو صلیہ ت افعیہ میں مختار کہا ہے کیونکہ اس سورت میں خطار کا بقین ہوگیا ہے بدایسا ہو گیا جیسے کوئی دخول وقت كمان سيقبل ازدول وقت وعن علادارك يا فنبل از وقت روزه ركه كر بالاتفاق نماد روزه جن مؤنز بو كانظهورالخطار بقين ، اى طرح اكركون دوكسيطون يا دور تنول ين جن بن ب ایک بسی ہو تھے کو کے تمازیر مع اور بعی مار معسلوم ہوکہ تخسی ای ایا تھی یالی آیا تقا۔ یاکوئی ساکم کسی مندیس کوئی حرکے اس کے بعد کوئی نفی اس کے خلاف یالے توان تمام

تبیسراقوں ممارے اصحاب کا ہے کہ ظہور خطار کی صورت میں مطلقاً اعادہ مہنیں ہے خواہ قبار کا استدبار اطام رہج باتیا سریا تیا من ماوراس سلسلہ میں مجاری دو دلیلیں ہیں اوّل دہ احادیث جو سابق میں گذر حکیں جن میں تعریح ہے کہ آنکھ خورت صلی اللہ علیہ کہ اعادہ کا حکم نہیں فرما یا بل حسکم باجزار صلاتهم ، دوستری دلیل یہ کہ اس کی وسعت میں حرف تحری تھی اور بحب منرع اس کے حق میں جہت تحری ہی قبلہ ہے تو اس کی نماز شرع کے مطابق ہوتی ہوت تحری ہی قبلہ ہے تو اس کی نماز شرع کے مطابق ہوت کو کی ہی قبلہ ہے تو اس کی نماز شرع کے مطابق ہوتی ہوت کو کی ہی تا ماعادہ کی خروت انہیں د فار فع سند المالکیة )

عدم فى السعاية - الذى رأيته فى كتب ان فعية كارشاد السارى والاقتناع وفت وىالانوار بوذكر وجوب الاعسادة عند تيقن الخطار على الاظهر من دون تقييد بالاستدبار فليراجع ١٠ -

وان عَلِمُ ذَلك في الصلاة استدَار الى القبلة لان اهل قباء لما سمعوا بتحق ل القبلة استلا كمهيّاً تِهم في الصلاة واسترحسند البني عليه السّلام وكذا اذا تحوّل وأيه الى جهة أخوى توجّه اليها لوجوب العمل بالاجتهاد فيما يستقبل من غير فقض المؤدى قب لك

وك قيارس سع كى نمازس تقرك كايك أن كے ياسى الك آيوالاآيا اوراس نے كہاكدر ول خداصلى التر عليدوم ير آئ كى رات الك آيت نازلىك كئ ہے اور آ ب كو حكوماكيا م ككعب كى طرف مذكريس ، يركن كرسط كعبه كاظرف مذكرة من كان كمنه فام كاطون كف

بنماالناس بقباء في صلوة الصبح اذحاءهم ات قفال: إنّ رُسول الله صلى الله عليهم قد انزل على اللية قران وقدا مران يستقبل اللعة فاستقبلوها وكانت وجوههم الى الشام فاستداروا الىالكعنية

رسول الشرصلي الترعليدو عمر في سوله يا منزه ماه تك بيت لقرى ك طرف تما زيرهي اورآب جائية ين تقد كد كعبه ك طف رح كرنيكا حكرة ما ي التريد بدريت نادل وماني بينك م و یجفت میں باربارا تھنا تیرے مذکا آسان ک طرف ہیں آسے قبار کا استقبال کیا ،اس پر کھے بیوقوف بہودی لوگوں فے طرف کیا کہ "کس چیزنے بھے دیا ان کوان کے تبلہ سے جس يروه كف توكيم الترى كاب سترق اورمغرب علاجسكو عام سيرى راه ١٠ ي ساتف الي تعلى داه ١٠ ي ساتف الي ساتف ال يرطعى اوركيم وه لجم انعارك ياس سي كذرا وعمرى نماز بيت المقدس ك طرف يره رب عقر قواس مهارت كالقالاياكة بالاياكة بالفرائية

يزسين ي عرف الوي فاز بالعاد ايت كالم كان رسول الله صلى الله عليهم صلى يخوبيت القد ستنت عشرته وا اوسبعة عشرته وا وكان رسول لله اصلى الله عليه عن ان يُوجَّدُ الى الكعية فانزل الله "قد انزى تقلُّبُ وجهلى في السماء " فتؤجُّه عَوْ القبلة وقال السفهاء من الناس وصم اليهود "ما ولهم عن قبلتهم التى كانواعليها قال بله المشق والمغرب يعدى من يَسَاءُ الى صراطِ مستقم " فصلي مع الذي صلى الله عليان رجل تم خرج بعدماصلى في على توج من الانصاب فى صَلواة العصيصة ون غويب المقدس فقال وهو بسهد اند صلى معرسول الله صلى الله علي م واندتوت غوالكعة فتحرف القوم حتى توقعكا

اس بروه سب لوک کعبہ کی طرف کھوم کے۔ رفائلة) محورسى الترعليه ولم جب مكرس مرنيه بي توسوله يا ستره ماه تك بيت المقاسى ا كاطوف تمازير عند بيم مكر حوفكم آپ كا اصلى قبله اور آپ كى كالات كے مناسب فاند كعبرتها اورسب قبلول سے افضل اورحصرت ابرائهم كابعي قبله وي تقا ادبر بيود طعن كرتے تھے كہ ينى تربيت ميں بمارے تحالف اور ملت يا كواني وكريمارا فبلكون افتياركية بن وان دوه سيس زمانين اب بيت المقرس كوف نمازير عق تودل بي يا بنا تفاكر كعبرى طوف منذكر في كا على آجائے اوراس شوق بن آسان كى طوف مندا تفاكر برطوف كود يصة التع كر نتا بروسته عرانا بواس برايت اترى " قد نوى نقلب وجهك في السّاء فانو ليناف قبلة ترضها اع جب تولى تلك على الواتوآب ما جماعت سي في مرس طبرى تمازيره رس على، دوركعت بر المقاس ك طرف راه على فقر نمازي س أب في اورسب مقترلول له كعبد كى طرف منه كارباق

ومن أم قومًا في ليلة مظلمة فتحر كالقبلة وعيلة الى المشرق وتحرى من خلف فعلاكل فاحد منهم الى جهنة وكلهم خلف ولا يعلمون ما صنع الامام اجزاهم لوجو د التوجير الى جهز التحرى وهذه المخالفة عير مانعة كما في جوف الكعبة ومن علم منهم عالى امام منقسد صلاته لانه اعتقل امامه على الخطاء وكذا لوكان متقدمًا على الامام لنزكيه فرمن المقام توضيح اللغد :- أمّ رن المامة - الم بنا ، ظلة تاريك ، فرى فريا - دوييزون من ساول كوظلب كرنا ، بوف اندرون حمد، - فنوجمه ،-جس نے امامت کی کی قوم کی اندھیری رات میں بسی تحری کی تبدی یا بت اور تماز بڑھی مشرق کی ون اوران بوكوں نے بھی كرى كى جو اس كے بھے سے - بس أن ميں سے برایک نے ایک طرف نماز برطی درانالیک يرسب لوك المام كے بچھے ہيں مگر يہ نہيں جانے كرام نے كيا كيا توان كى نمازجاز ہے ، جہت فرى كوف بور توجى وجد اورسمت المم كى مخالفت ما يغ بني صبيروف كعيد كے مسئلہ ميں ہے، اور حس نے جان ليا اپنے الم مى حالت كو تواسى نماز فاب ربوجائے كى، كيونكراس نے اپنے الم كو خطار براعتقادكيا ہے، اى طرح اكرده المام سياك يو، فرق مقام ترك كرك وجد سيد- دين يجي-قوله ومن الم قومًا الإ اندهيرى رات من الك قوم يرقيد منته بوا اور ده لوگ اليي عكم يرين جهال وئي عادل أبين جن سے دريافت كركيس اور نہ كى علامت سے قبلہ كار ئے معملوم كريك إي ،اب ايك تفي نے ان کی امامت کی اور تخری کرکے قبالہ قرار دیکر منے ق کی طرف تمازیر طی ،اوران ہوکوں نے بھی توی کی جوا سے بي الدر الكرن اين أي اين وي كم مطابن نمازير هي اورامام كامال كي ومعلوم تبيل كداس كار ح بسطون ہے توان کی نماز ہوئی ، کیونکہ ان کے حق میں قبلہ جہت کری ہے۔ ری سمت امام کی محالفت سویہ مانع ہیں مكن ان ين سي صحي تحقى كوايندام كاهال معلوم بوكيا اس كى نماز فاب روجايلى يونكه اس النام كو خطار براعتقاد كيا ب ١١ ى طرح بو شخص المام سيم كے بڑھ كيا اس كى نماز بھى فاسر بوجا يكى كيو بكراس اين قولد وكذا اذا تول الم بين الرنمازين اس رائع كروم ي طون بدل جائع والكوف بيم جائع كردىيل اجتهاد بمزدر ديل سے كے ہاور سے كا اثر آئندہ كے فتى بن ظاہر ہوتا ہے ذكر تو تو كوئى بين يس أنده جعيدناز بن اس براجتها و كمطابق على زيا واجب ب اس حقة كوتورك بغير سى كويبك اداريكا ہے، جرکوم جانے کی کیفیت یہ ہے کہ دائیں جانے سے کھوے نے کہ بائیں جانب سے دکافی کیونکہ کاکی دائيں جانب سے ابتدار بہتر ہے کماروی انہ عليہ السّلام کان يجب النيامن في كل سّى حتى في طهورة وتعلم

گہ کھڑا ہونیکا فرص جھوڑ دیا اسلے کہ اس کامقام تو تیکھ رنہا تھا ، یہ کہ جماعت سے بڑھنے کی صورت میں ہے جسیداکہ تنا ب میں مفود من ہے ،اوراگر ہراکی نے تنہا نماز بڑھی تو سب کی نماز جائز ہے خواہ جہت قبلہ صبح ہویا نہ ہو ،۔
قبلہ صبح ہویا نہ ہو ،۔
قولہ ولا یعلمون ماصنع الا مام الم اس بر ساعت اصنا ہوتا ہے کہ ستلہ کی وضع صلاۃ بیل میں ہے اور رات کی نماز جہری ہوتی ہے تواہم کی آواز سے بھنگا ہر مقت کی کو ایسے امام کا حال معلوم ہوگا ۔ جوآب ہے ہے کو کان جہری موتی ہے تواہم کی آواز سے بھنگا ہر مقت کی کو ایسے امام کہر کرنا بھول گیا ہو معلادہ از بی آواز شفضے ہے جہت کی معضة لادم نہیں بیہ ہوس کتا ہے کہ آواز سے حرف آتنا جانے ہوں کہ بھی نہیں ہے آگے ہے دین اس کا ورخ کی اس طوف ہے و اس کا امتیاز نہیں کر سے ورک ان البنا ینہ وعیر ہی الم بھی نہیں ہے آگے ہے اس کا مام بھر کر کو نا بھر ہے ہو ہوں کہ جہر نہیں کہا ،۔
ماحب عین البرا یہ کہتے ہی کہ اظہر ہے ہے کہ وضین یا دہر ن کے خوف سے امام ہے جہر نہیں کیا ؛۔
ماحب عین البرا یہ کہتے ہی کہ اظہر ہے ہے کہ وضین یا دہر ن کے خوف سے امام ہے جہر نہیں کیا ؛۔
دول کا کمانی جوف الکعبۃ الح ، لینی جماعت جوف کعبہ میں امام کے درخ سے دیدہ دوانت تو بعض مقتر یوں کے اوجود مناز بلاکرام ہے تھو موتی ہے تو بمار سے مسئلہ مذکورہ میں بھی ایسی مخات الم بھر جو گی جبکہ وہ بلا تھد ہے ؛۔
ام نائع مذہوگی جبکہ وہ بلا تھد ہے ؛۔

سُبِحَانَ رِبِّكِ رِبِّ العرِّة عِمَّا يُصِفُون وسَلامٌ عَلَى الرُسلين وَالحِلُ مِنْهُ رِبِّ الْعُلْمِين وَالحِلُ مِنْهُ رِبِّ الْعُلْمِين محدد المحدد المُعالمين

مخرصنف عفوله الحراي وفاعن لربوني

قدتم المجلدالثاني من غايت السعاية في حل ما في الهدايه ويتلوه المجلدالثالث

الاسرتبه كافى ترسمان اصلاحا اورجديدا حنا فول كيسا فقربهترين كنا ورعدة كاغذير مع ما يعمل مهايت النهام كه ساخط طواني كئى بهداخر مدتة وقت آردر دية وقت "مع اطافات حريده كادو وبى نيل الامانى مترح أردومحت المعانى إجوبندره سال مع المعام كان ربائها كاردومحت المعاني المان مترح أردومحت المعاني التابت طباعت اور عده كاغذ برجديدا عنا فول كے ساتھ برطب انتهام سے تنابع کی گئے ہے مہذا خریدنے دقت با آرا و بنے ادمع اضافات جدیدہ کا حوالہ صرور و بھتے۔ اید دور طامزی ایم تالیفات میں سے ہے و درس نظامی کے تمام صفیان المعراصين بالحوال المستفين مام تعايف، بركتاب كيمن تعارف كيسا تع اسكى شرع دواشي ى نشانه كى مصنف كى يورى زندكى اوراس كى ممل سوانح حيات، مصنف كى دوسرى كتابول كى نشانه كاديره امور کا ایک ایسا و لآویز مجموعه به بوتفور کے می وصد میں ہرکہ و مدسے عیز معمولی مقبولیت اور مہر کیرشہرت ماصل كر وكا ہے، اس مرتبر بنیایت قیمتی افغا فول كے ساتھ عدہ كا غذیر معیارى كتابت كے ساتھ شائع كى كئى ہے، ادرس نظامى بس برصائے جانے والے منداول علوم وفنون كے مفسل وسم ) قرة العيون في تاركرة الفنون تعارف وتذكرك، برفن يربهايت فاضلانه بوف اس كاندوين وور، عرض وغایت اور موصوع کی مخفیق عینی، زیردرس کتابوں کے علادہ اس فن کی دیگرا ہم اور معنبرکت کی نشائري كانهايت شافة بيمي جديدا منافول كے ساتھ شائع ہو مي ہے۔ وعلم صرمت مين امام ابوداد وسيستاني كي سنن ابوداد دكويو ره) فلاح وبهروش اردوقال الوداور القام عاصل ب ده سي بخفي بين فلاح دبهروراى ى أردوم ترح بي من ي خصوصيات صرب ويل بي دا) باب ك ذيل ين عصل تقرير ٢١) عديت ك ذيل ين مسائل کا استیعاب وس بلا کم وکا ست تما مزاب کے دلائل دم انحصوص نزاعی مسائل بن فقیها نہ کلام کے بعدافنات كيك وجوه ترج وه عن قال ابوداد ورجوكتاب كي متكل ترين منزل بي يرخفقان كلا اوراس كابهترين طل ١١٠١٠ ى جداحاديث يركامياب ترين مقامم كتاب كاجداول ودوم طبع بوكن بيد، جديرم زيركمابت اورباقي زيرتعيف ١١) الصير الذري ترح اردو محتف القدر دى و دو مدون ين عمل تناخ يوجى -(٤) و الى تحقيقات ترح أردو قطى تعديقات ، (٨) قراس تورات شرح أردو قطبى تعورات -١٩) طلوع البيرين ترح أردو مإليه افيرين وجلداول ١٠٠١) الروض النفيرت أردد ووزالكيم شائع بوعي ٢

BROWNER PARENTHER BOUNDS AND ADDRESS OF THE PARENT AND ADDRESS OF THE

